

**АКАДЕМИЯ НАУК  
СОЮЗА СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК**

**МИХАЙЛОВСКОЕ, ТРИГОРСКОЕ**

**И**

**МОГИЛА ПУШКИНА**

**ЛЕНИНГРАД  
ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК СССР**

**1927**

АКАДЕМИЯ НАУК  
СОЮЗА СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК

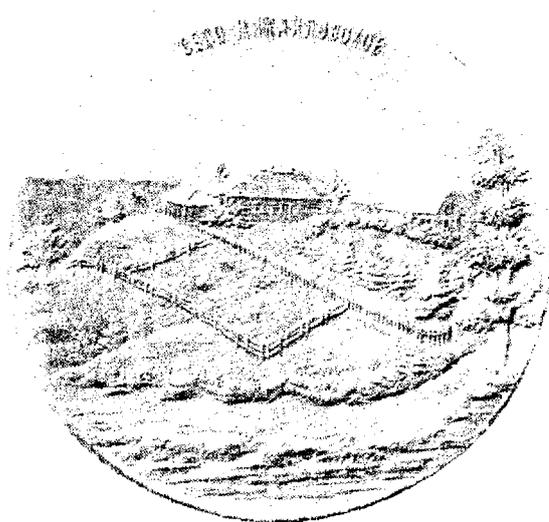
# МИХАЙЛОВСКОЕ, ТРИГОРСКОЕ

И

# МОГИЛА ПУШКИНА

Очерк П. М. Устиновича

с иллюстрациями по фотографиям В. М. Федорова и библиографией



ЛЕНИНГРАД  
ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК СССР

1927

Напечатано по распоряжению Академии Наук СССР  
Непременный Секретарь академик *С. Олденбург*  
Март 1927 г.

Редактор издания академик *С. Ф. Платонов*

Начато набором в сентябре 1926 г. — Окончено печатанием в марте  
1927 г.

Тит. л. + 51 стр. + 3 илл. — 8 рис., 1 план и 1 карта

Ленинградский Гублет № 32297. — 35/16 печ. листа. — Тираж 2000

Государственная Академическая Типография.

В. О., 9 линия 12.

Михайловское и Тригорское так знакомы каждому русскому человеку с детства и школьной скамьи! Всякий, приходящий под гостеприимную сень Пушкинских дубрав и лип, переживает умиленье, вызываемое в нем этой чарующей гармонией мягкой и уютной природы, полной воспоминаний о поэте и обвеянной напевами его примиряющей, ясной и лучезарной музы.

Дать в нескольких словах памятку о днях, проведенных, и трудах, выполненных поэтом в этом любимом его приюте, или вдохновленных этим уголком земли, и помочь приезжему разобраться в его прогулках по местам, где незримо витает тень Пушкина, — вот задание настоящего путешественника, оживленного несколькими иллюстрациями в фотоснимках.

Михайловское.  
1925—1926 гг.

Я был рожден для жизни мирной,  
Для деревенской тишины:  
В глуши звучнее голос лирной,  
Живее творческие сны.

(1823 г.).

Вот уголок,  
Где для меня безмолвие протекало  
Часы трудов, свободно вдохновенных . . .

(1835 г.).

Сельцо Михайловское, называемое местным населением «Зуёво», где провел Пушкин в ссылке с 1824 по 1826 г. два года, соседнее с ним Тригорское, бывшее поместье друга поэта Прасковьи Александровны Вульф-Осиповой — местности, столь тесно связанные с жизнью и творчеством величайшего русского поэта, и недалеко отстоящие б. Святые, ныне Пушкинские Горы, где покоится его прах, расположены в Псковской губ., Опочецкого уезда, б. Вороничской, теперь Пушкинской волости.

От Михайловского и Тригорского до станции Тригорской Московско-Балтийско-Белорусской железной дороги (линия Псков — Полоцк) около  $5\frac{1}{2}$  километров (5 верст); от Пушкинских гор около  $1\frac{3}{4}$  километра ( $1\frac{1}{2}$  версты). От Михайловского до имения Тригорского немногим более 2 километров.

**Главные даты из истории Пушкинского уголка.** В начале XVIII в. Михайловское вошло в состав имения «Михайловская Губа» и принадлежало царевне Екатерине Иоанновне — дочери царя Иоанна Алексеевича, брата Петра Великого.

Указом от 12 января 1742 г. эта вотчина близ пригорода Воронича Псковского наместничества со всеми деревнями и землями, всего с 569 душами крестьян, была пожалована императрицей Елисаветой Петровной в вечное владение «генерал-маэору и Ревельскому Обер-Коменданту» Абраму Петровичу Ганнибалу — «арапу Петра Великого» — в воздаяние заслуг, им оказанных.

По смерти А. П. Ганнибала, по отдельной записи, деревня Устье (сельцо Михайловское), с деревнями Косохново, Репшино, Вашково, Морозово, Локтево, Вороново, Лунцово, Лешково, Цыблево, Гречнево, Махнино, Брюхово и Протюгово, досталась сыну Абрама Петровича — Осипу Абрамовичу Ганнибалу, второго фузелерного полка капитану и впоследствии советнику Правления Псковского Наместничества (род. 20 января 1744 г., ум. 12 октября 1806 г.).

После кончины последнего это имение перешло к его вдове Марье Алексеевне, рожденной Пупкиной (род. 20 января 1745 г., ум. 27 июня 1818 г.), много потерпевшей от жестокого нрава своего мужа и жившей от него раздельно. Затем оно досталось дочери О. А. и М. А. Ганнибал, Надежде Осиповне Пупкиной, матери поэта (род. 21 июня 1775 г., ум. 29 марта 1836 г.). Значилось оно тогда пространством по межевым книгам 1786 г. — 1974 десятины и в нем числилось по последней ревизии 80 душ крестьян.

После ее смерти по праву наследства имение сделалось собственностью ее детей: поэта, его сестры Ольги Сергеевны, в замужестве Павлицевой, и брата его Льва Сергеевича.

По описи, учиненной 18 мая 1838 г. опочечким земским исправником Васюковым «имению, оставшемуся после смерти помещицы 5 класса Н. О. Пупкиной», в имении значился «дом деревянный на каменном фундаменте, обшитый тесом, длиною 8 сажень, шириною 6 сажень, 2 подъезда с крыльцами, 1 балкон, 20 дверей, 14 окон, 6 печей»; далее описан «флигель деревянный крытый и обшитый тесом — в нем

В деревне, где Петра питомец  
Царей, царя любимый раб  
И их забытый однодомец,  
Скрывался прадед мой, арап . . .

1824.

**Грамота императрицы Елизаветы Петровны от 6 февраля 1746 г. на пожалование Абраму Петровичу Гангбалу «генерал маэору и Ревельскому Обер-Коменданту» Михайловской губы со всеми принадлежащими к ней землями.**



одна комната, 3 окна, 3 двери, русская печь, а под одною с ним крышей — баня с голландскою печью и котлом».

В 1837 г. часть этого имения, принадлежавшую поэту, унаследовали его дети Александр, впоследствии генерал-от-кавалерии, почетный опекун, Григорий, Марья, по мужу впоследствии Гартунг, и Наталья, позднее по первому браку Дубельт и по второму графиня Меренберг (в морганатическом браке с герцогом Нассауским). Немного позднее Михайловское в целом стало владением детей поэта.

Около 1856 г., по любовному разделу детей поэта, Михайловское перешло к одному старшему сыну Александру, а позже в 1866 г. по разделу досталось младшему сыну поэта Григорию Александровичу (род. 14 мая 1835 г., ум. 5 августа 1905 г.).

Последний жил здесь долго и отстроил на месте сгоревшего старого дома, времени поэта, новый расширенный деревянный дом по иному плану.

В 1899 г. состоялось повеление о приобретении Михайловского в ведение государственного банка и о предоставлении псковскому дворянству устроить в усадьбе, по соглашению с Академиею Наук, какое-либо благотворительное учреждение, связанное с именем Пушкина.

В 1901 г. здесь решено было устроить колонию для престарелых литераторов. Колония была открыта в 1911 г. во вновь отстроенном деревянном доме, по проекту архитектора-художника В. А. Шуко, на месте сгоревшего зимою 1908 г. дома, построенного Г. А. Пушкиным.

Зимою 1918 г. этот дом был сожжен.

В самое тяжелое время, в 1918—1920 гг., группа местных культурных деятелей, объединившись вокруг проживавшей на покое в колонии в Михайловском престарелой писательницы Варвары Васильевны Тимофеевой-Починковской, некогда работавшей с Достоевским, взяла на себя заботу по охране Михайловского, Тригорского и могилы поэта. Эта

группа организовалась в местную комиссию по устройству Пушкинского уголка, состоявшую из учителей В. М. Никифоровского, П. Е. Павлова и А. Ф. Федорова, заведывавшего Псковским Музейным Отделом В. Ф. Соловьева, заведывавшего Библиотекой имени Пушкина А. Т. Смирнова и студента-агронома В. Ф. Волкова. Самоотверженными усилиями этих людей и при содействии крестьян соседних деревень Бугрово, Кириллово и Савкино Пушкинские места были спасены.

По декрету Совета Народных Комиссаров от 17 марта 1922 г. (протокол № 849), Михайловское, Тригорское и могила поэта в Святых Горах были объявлены заповедным имением, с передачей его, как исторического памятника, Народному Комиссариату Просвещения по Главнауке, причем было предложено одновременно определить границу этого имения Комиссариату Просвещения по соглашению с Комиссариатом Земледелия.

\* \* \*

**Пребывание Пушкина в Михайловском.**

Пушкин неоднократно бывал и жил в Михайловском. Первый раз он посетил его в 1817 г. по окончании Лицея и провел здесь лето; в 1819 г. он пробыл тут 28 дней в отпуску после жестокой горячки (тифа); с 9 августа 1824 г. по 3 сентября 1826 г. он прожил здесь в ссылке, по высочайшему повелению, под надзором светских и духовных властей [псковского губернатора Б. А. фон Адеркаса, опочецкого уездного предводителя дворянства А. Н. Пещурова и игумна Святогорского монастыря Ионы (игумном с 1818 по 1827 г.)] и сверх этого и отца своего.

В ночь на 4 сентября Пушкин был вызван в Псков губернатором, а оттуда с фельд'егерем отправлен, по высочайшему повелению, в Москву к Николаю I.

В ноябре 1826 г. (с 9-го) Пушкин, освобожденный от ссылки, приезжал сюда на несколько дней из Москвы и 21

ноября был уже обратно в Москве. Об этом своем приезде поэт пишет кн. Вяземскому: «Деревня мне пришла, как-то, по сердцу. Есть какое-то поэтическое наслаждение возвратиться вольным в покинутую тюрьму. Ты знаешь, что я не корчу чувствительность, но встреча моей дворни, хамов и моей няни — ей богу, приятнее щекотит сердце, чем слава, наслаждения самолюбия, рассеянности и пр. Няня моя уморительна. Вообрази, что 70 лет она выучила наизусть новую молитву о умилении сердца владыки и укрощения духа его свирепости, молитвы, вероятно, сочиненной при царе Иване. Теперь у ней поны дерут молебен и мешают мне заниматься делом . . .».

В 1827 г. Пушкин жил в Михайловском с конца июля по начало октября. Имеются далее не вполне достоверные сведения о приезде поэта сюда на два дня в начале августа 1830 г.

В 1835 г. он приезжал в Тригорское 8—12 мая; в этом же году он провел здесь осень с 10 сентября до половины октября.

В последний раз поэт навестил любимые места в апреле 1836 г. (выехал 8 и вернулся в Петербург 24 апреля), когда привез для погребения в Святые Горы тело своей матери, умершей 29 марта.

Днем 5 февраля 1837 г. Александр Иванович Тургенев (род. в 1785 г., ум. в 1846 г.) в сопровождении жандарма привез в Тригорское тело поэта, которое и было погребено в ночь на 6 февраля в Святых Горах . . .

Вот рассказ Е. И. фон Фок, рожденной Осиповой, дочери б. владелицы Тригорского, П. А. Осиповой, об этом посмертном посещении Пушкиным Тригорского:

«В ту зиму морозы стояли страшные. Такой же мороз был и 5 февраля 1837 г. Матушка (П. А. Осипова) недомога и после обеда, так часу в третьем, прилегла отдохнуть. Вдруг видим в окошко: едет к нам возок с какими то-двумя людьми, а за ними длинные сани с ящиком.

Мы разбудили мать, вышли на встречу гостям: видим наш старый знакомый А. И. Тургенев. По французски рассказал, что приехали они с телом Пушкина, но не зная хорошенько дороги в монастырь и, перезябши вместе с везшим гроб ящиком, приехали сюда. Какой ведь случай! Точно А. С. не мог лечь в могилу без того, чтобы не проститься с Тригорским и с нами!

Матушка оставила гостей ночевать, а тело распорядилась везти теперь же в Святые Горы вместе с мужиками из Тригорского и Михайловского, которых отрядили копать могилу. Но ее не пришлось копать: земля вся промерзла; ломом пробивали лед, чтобы дать место ящику с гробом, который потом закидали снегом».<sup>1</sup>

Во время своего заточения в Михайловском поэт выезжал в начале ноября 1824 г. в Псков для представления губернатору; в 1825 г. в первой половине сентября он побывал в имении Лямоново, принадлежавшем А. Н. Пещурову, где гостил в то время проездом его лицейский товарищ кн. А. М. Горчаков.

Ступая в жизнь, мы быстро разошлись,  
Но невзначай проселочной дорогой  
Мы встретились и братски обнялись...

(1825 г.).

«Горч. мне живо напомнил лицей, кажется он не переменялся во многом — хоть и созрел и следств. подсох».<sup>2</sup>

В 1826 г., 27 мая Пушкин выезжал в Псков для лечения и для подготовки задуманного, но неосуществленного, выезда за границу под предлогом лечения, и в конце сентября опять в Псков к губернатору.

<sup>1</sup> Рассказ Е. И. фон Фок В. Острогорскому. «Альбом Пушкинский уголок». М., 1899 г., стр. 114.

<sup>2</sup> Из письма Пушкина кн. П. А. Вяземскому от 13.IX.1825.

Приехав в Михайловское в августе 1824 г. поэт застал здесь отца с матерью, сестру и брата, пробывших с ним вместе до ноября 1824 г. Между отцом и сыном отношения обострились вследствие бестактности Сергея Львовича (он принял возложенное на него правительством наблюдение за сыном) до такой степени, что поэт обратился в октябре с письмом к губернатору Б. А. Адеркасу, прося ходатайства перед государем о переводе его в какую-либо крепость.

Дворни в 1825 г. в Михайловском было всего 29 человек, из них 13 мужчин и 16 женщин и среди последних вдова Ирина Родионова (71 года) няня,<sup>1</sup> а среди мужчин дворовые Василий, Архип и Михайло, упоминаемые в переписке поэта с братом. Всего дворов в сельце Михайловском было 10. Указанные Василий и Архип были назначены Пушкиным в комитет по расследованию злоупотреблений экономки Розы Григорьевны, чуть было не уморившей его няни.<sup>2</sup>

Постоянные сношения поэт поддерживал с семейством Вульф-Осиповых, проживавшим в Тригорском и состоявшим из Прасковьи Александровны (по первому браку Вульф и по второму Осиповой) и ее детей от первого мужа — Алексея Николаевича (род. 17 декабря 1805 г., ум. 17 апреля 1884 г.), тогда студента Дерптского Университета, Анны Николаевны (род. 10 декабря 1799 г., ум. 2 сентября 1857 г.) и Евпраксии Николаевны, впоследствии баронессы Вревской (род. 12 октября 1810 г., ум. 22 марта 1883 г.) — Вульф, двух девочек от брака с Осиповым Марии (род. в 1820 г., ум. в 1895 г.) и Екатерины Ивановны («Малютка»),<sup>3</sup> вторая впоследствии по мужу фон Фок, и падчерицы Александры Ивановны, впоследствии по мужу Беклешевой — Осиповых и племянницы

---

<sup>1</sup> «Из Псковской старины» Псков. 1910 г., стр. 15.

<sup>2</sup> Письмо к брату от января 1825 г.

<sup>3</sup> Так называл поэт Е. И. в письмах к П. А. Осиповой.

Прасковьи Александровны Анны Ивановны («Netty»), впоследствии по мужу Тривеллер, приезжавшей в гости из имения Малинники, Тверской губ.

О ней поэт пишет брату в письме от 14 марта 1825 г.: «Ан. Ник. тебе кланяется и очень жалеет, что тебя здесь нет; потому что я влюбился..... Знаешь ее кузину А. Ив. В.? Ессе femina!..»

Наездами бывала в Тригорском и другая племянница Прасковьи Александровны, Анна Петровна Керн, рожденная Полторацкая, по второму мужу Маркова-Виноградская (род. 2 февраля 1800 г., ум. 27 июня 1879 г.). Она приезжала в конце июня 1825 г. (по 17 июля 1825 г.) и в начале октября того же года. В последний раз вместе с мужем своим генералом Ермолаем Федоровичем Керн.

---

За два года ссылки поэт вел оживленную переписку с друзьями и приятелями. От этого периода до нас дошло писем Пушкина вдвое больше, чем за предшествующие 10 лет (1815—1824 гг.), а именно 116, к следующим лицам: к брату Льву Сергеевичу, П. А. Вяземскому, В. А. Жуковскому, П. А. Плетневу, А. А. Дельвигу, А. А. Бестужеву (Марлинскому), К. Ф. Рылееву, П. А. Катенину, А. Н. Вульфу, А. Г. Родзянко, Б. А. фон Адеркасу, кн. В. Ф. Вяземской, Анне Николаевне Вульф, А. П. Керн, П. А. Осиповой, Н. Н. Раевскому, А. Н. Раевскому, И. М. Рокотову, Н. И. Кривцову, Д. М. Княжевичу, В. К. Кюхельбекеру, И. Ф. Мойеру, Н. А. Полевому, В. И. Туманскому, Н. И. Гнедичу.

Из писем, полученных Пушкиным за то же время, сохранилось 64; причем, кроме писем от корреспондентов, только что перечисленных, Пушкиным были получены письма от И. И. Пушина, Е. А. Боратынского, И. Е. Великопольского, И. И. Козлова, Ф. В. Булгарина, В. В. Измайлова, кн. С. Г. Волконского и Н. М. Языкова.

Следует еще упомянуть о написанном там же, но неотосланном по назначению письме Пушкина к Александру I, относящемся к началу июня 1825 г.

В переписке своей Пушкин обсуждает вновь выходящие книги и деловые вопросы по изданию своих сочинений; его корреспонденты — виднейшие поэты, писатели и критики того времени; с ближайшими друзьями поэт говорит о своем положении, жалуется на судьбу изгнанника, на столкновения с отцом, ищет средств освобождения от заточения, через брата и друзей выписывает книги.

Переписка этого времени замечательна откровенностью поэта, которая позднее уступает место осторожности и замкнутости.

Времяпрепровождение свое в Михайловском на первых порах ссылки Пушкин так описал в письме к Д. М. Княжевичу от декабря 1824 г.: «Вот уже четыре месяца, как нахожусь я в глухой деревне, скучно, — да нечего делать... уединение мое совершенно, праздность торжественна. Соседей около меня мало, я знаком только с одним семейством и то вижу его довольно редко (совершенный Онегин); целый день верхом, вечером слушаю сказки моей няни — оригинала няни Татьяны... — она единственная моя подруга и с нею только мне не скучно».

В октябре 1824 г. Пушкин пишет брату Льву: «Вечером слушаю сказки и вознаграждаю тем недостатки своего проклятого воспитания. Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!». Тогда же в октябре он пишет кн. В. Ф. Вяземской: «Единственным моим обществом служит добрая старая соседка, у которой я часто бываю и выслушиваю ее патриархальные беседы. Ее дочери непривлекательные во всех отношениях, играют мне пьесы Россини, которые выписаны мною. Я нахожусь в самых благоприятных условиях для окончания моего поэтического романа, но скука — холодная муза, и поэма не очень-то подвигается». «Твой

троегорские приятельницы — несносные дуры, кроме матери» — пишет поэт сестре О. С. Пушкиной 4 декабря 1824 г. «У меня с Тригорскими завязалось дело презабавное — некогда тебе рассказывать, а уморительно смешно» — сообщает он брату в декабре 1824 г. «... С Анеткою бранюсь; надоела!...». «Дела мои все в том же порядке; я в Михайловском редко. Anette очень смешна; сестра расскажет тебе мои новые фарсы. Все там о тебе сожалеют; я ревную и браню тебя...».<sup>1</sup>

Позднее Пушкин очень сблизился с обитательницами Тригорского, одновременно ухаживая и за Анной Николаевной Вульф, и за «Netty», и за девочкой Евпраксией («Зизи»), и за А. П. Керн, внушившей ему более серьезное увлечение.

В свою очередь поэт и сам завоевал сердце вскоре безнадежно влюбленной в него Анны Николаевны, и вероятно нечто большее, чем дружеское чувство, питала к нему и Прасковья Александровна.

Много времени Пушкин уделял Тригорскому:

В Троегорском до ночи,  
А в Михайловском до света...

Уже в ноябре 1824 г. он пишет брату: «Я в Михайловском редко». Кн. Волконскому он посылает тогда такой адрес для писем: «Ее Высокор. Парасковье Александровне Осиповой в Опочку, в село Тригорское для доставления А. С.».

Навестили поэта в изгнании и его лицейские друзья — Пущин и Дельвиг.

Так, 11 января 1825 г. посетил его «первый и бесценный друг», будущий декабрист И. И. Пущин (род. в 1798 г., ум. в 1859 г.):

---

<sup>1</sup> Из писем к брату от октября и ноября 1824 г.

Мой первый друг,  
Мой друг бесценный,  
И я судьбу благословил,  
Когда мой двор уединенный,  
Печальным снегом занесенный  
Твой колокольчик огласил...

(1827 г.).

Далее, в апреле 1825 г. приехал бар. А. А. Дельвиг (род. в 1798 г., ум. в 1831 г.):

Когда постиг меня судьбины гнев  
Для всех чужой, как сирота бездомный,  
Под бурю поник glavой я томной  
И ждал тебя, вещун пермесских дев,  
И ты пришел, сын лени вдохновенной,  
О, Дельвиг мой!..

(1825 г.).

Бывали у поэта вороничский священник Ларион Раевский, по прозвищу «Шкода», новоржевский помещик И. М. Рокотов и брат последнего. В июне и июле 1826 г. приезжал Н. М. Языков. Посещали Пушкина по долгу службы опочецкий предводитель дворянства А. Н. Пещуров и игумен Святогорского Успенского монастыря отец Иона. Кроме того, в качестве незванного гостя прибыл в июле 1826 г. в Пушкинские места, по поручению генерала гр. Витта, тайный агент Александр Карлович Бошняк с целью собрать сведения о поведении и образе жизни Пушкина и в случае надобности арестовать его. Пушкина он не видел, лишь спрашивал соседей, крестьян и помещиков. Шпионаж этот велся под прикрытием научной командировки.

Кроме живых людей поэт коротал дни изгнания в обществе своих друзей «книг». В его письмах к брату Льву Сергеевичу цестрят заказы на книги. «Мемуары Фуше», «Талию»

Булгарина, «Conversations de Byron», Walter Scott, «Oeuvres de Lebrun», «Жизнь Емельки Пугачева», «Историческое сухое известие о Стеньке Разине», «Путешествие по Тавриде» Муравьева, «Библию, библию! и французскую непременно», «Чухонку» (Эду) Боратынского, «Старину», «Цветы», «Sismondi (Litterature)», «Schlegel (Dramatourgie)», «Новое собрание русских стихотворений», «Genlis», «Child-Harold Lamartine (то-то чепуха должна быть!)», «Oeuvres dramatiques de Schiller», «Don Juan», «Книгу о верховой езде» (хочу жеребцов выезжать), вольное подражание «Alfieri и Байрону», «Сибирский Вестник», «Литературные Листки», всевозможные календари — вот те книги, которые жаждал получить поэт, и за медленную высылку которых бранил брата Льва Сергеевича и упрекал друзей.<sup>1</sup>

\* \* \*

---

<sup>1</sup> Фуше герцог Отрантский (1763—1820) известный политический деятель, приятель Робеспьера, съумевший последовательно быть якобинцем, бонапартистом и легитимистом. «Mémoires de Fouché duc d'Otrante». Paris. 1824. «Талия», альманах, изданный в 1824 г. Ф. В. Булгариным. «Северные цветы», альманах, изданный бар. А. А. Дельвигом в 1824 г. В нем были напечатаны произведения Пушкина: «Песнь о вещем Олеге», отрывок из «Евгения Онегина» и «Прозерпина». Байрон (1788—1824); книга «Conversations de Lord Byron avec la s-sse de Blessington» в издании 1833 г. имеется в библиотеке Пушкина, хранящейся ныне в Пушкинском Доме. Вальтер Скотт (1771—1832); книга «Oeuvres complètes de Walter Scott». Paris. 1824, сохранилась в библиотеке Пушкина. Le Brun (1729—1807) французский лирический поэт. Книга «Ложный Петр III или жизнь, характер и злодеяния бунтовщика Емельки Пугачева. Москва. 1809 г.» и «Relations des particularitéz de la Rebellion de Stenko-Razine». Paris. 1672, сохранились в библиотеке поэта. Муравьев, И. М. (1765—1851) «Путешествие по Тавриде». 1823, «La Sainte Bible». St.-Petersbourg. 1815, имеется среди книг в библиотеке Пушкина. Чухонка: «Эда», поэма Е. А. Боратынского (1800—1844). Книга Jean Léonard Sismonde de Sismondi (1773—1842): «De la Littérature du Midi de l'Europe» сохранилась в библиотеке поэта в 3-ем издании 1829 г.; Schlegel, немецкий поэт и

В Михайловском написана «Деревня», этот горячий протест против крепостного рабства и предвидение зари освобождения крестьян. Здесь поэт прочитал впервые драму «Горе от ума» Грибоедова, привезенную И. И. Пушковым, «Эду» Боратынского и «Думы» К. Ф. Рылеева. В эту же забытую глушь в июле 1826 г. докатилось до поэта известие о казни пяти декабристов и о жестокой участи, постигшей остальных заговорщиков, избежавших виселицы. Эта весть дошла до Пушкина почти одновременно с сообщением о смерти за границей красавицы Амалии Ризничь, которую поэт любил на юге «пламенной душой с таким безумством и мучением». Под впечатлением тяжелого известия о мученической гибели тех смелых людей, с которыми Пушкин был связан убеждениями и дружбой, усугубленным мыслью о том, что его надежды на великодушные молодого царя не оправдались, поэт почти равнодушно отнесся к кончине женщины, внушившей ему такую бурную страсть. Известно, что под стихотворением на смерть Ризничь («Под небом голубым...») имеется пометка Пушкина: «услышал о см.[ерти] Р[ылеева], П[естеля], Б[естужева], М[уравьева] и К[аховского]».

К этому же времени относится страница его рукописи, на которой изображена виселица с пятью казненными и имеется приписка: «и я бы мог как шут...». Поэт мысленно присоединял себя к постигшей его друзей участи. Здесь же по совету А. А. Бестужева обратился к изучению образцов

---

критик. «Новое собрание образцовых русских сочинений и переводов в стихах с 1816 по 1821 г.» вышло в Петербурге в 1826 г. Stéphanie Félicité Genlis (1746—1830), французская писательница; ее книга «Mémoires de M-me La Marquise de Bon Champ». Paris. 1825 г. сохранилась в библиотеке поэта. Alphonse Lamartine (1790—1869); его поэма «Le dernier chant du pèlerinage de Childe Harold», 1824. «Сибирский Вестник» — журнал, издававшийся Спасским в Петербурге с 1818 по 1824 г. «Литературные Листки» издавались в Петербурге Ф. В. Булгариным в 1823—1824 гг.

английской литературы и главным образом Шекспира. Пользовался поэт также прекрасною библиотекой в Тригорском, состоящей из французских, английских, итальянских, немецких и русских авторов XVIII в. Это собрание в значительной своей части было впоследствии, до пожара в 1918 г., вывезено из Тригорского и в настоящее время хранится в Пушкинском Доме. В этой библиотеке имеется экземпляр на французском языке романа английского писателя Ричардсона: «Lettres angloises ou histoire de miss Clarisse Harlove. Nouvelle édition augmentée de l'Éloge de Richardson, des lettres posthumes et du testament de Clarisse avec figures. Paris, MDCCLXXVII». Об этом романе Пушкин писал брату в ноябре 1824 г.: «читаю Клариссу: — мочи нет, какая скучная дура!» На внутренней стороне переплета этого экземпляра сохранился карандашный рисунок поэта — женская головка в профиль.

За время вынужденного пребывания в изгнании поэтом написано около ста произведений, в большей части перлов русской поэзии, и из них: «Борис Годунов» («Комедия о настоящей беде Московскому Государству, о царе Борисе и о Григорие Отрепьеве. Писал раб Божий Александр сын Сергея Пушкин в лето 7333, на городище Воронице»), III—VI главы «Евгения Онегина», «Граф Нулин», «Клеопатра», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Сцена из Фауста», «Подражание Корану», и окончены «Цыганы». Кроме того написано несколько прозаических произведений.

В поэзии Пушкина непосредственно связаны с впечатлениями Михайловского стихотворения: «В. В. Энгельгардту» (1819), «А. Ф. Орлову» (1819), «Деревня» (1819), «Домовому» (1819), «Н. М. Языкову» (1824), «Ненастный день потух» (1824), «А. Н. Вульффу», «19 октября 1825 г.», «Я помню чудное мгновенье...» (1825), «Зимний вечер» (1825), «Подруга дней моих суровых...» (1827), «Дубровы, где в тиши свободы...», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...» (1829), «Вновь

я посетил тот уголок земли» (1835), «Когда за городом...» (1836) и, наконец, несколько строф и стихов из «Евгения Онегина»: I гл., строфы LV—LVI; II гл., строфа I; IV гл., строфы XXXV—XXXVIII, XL, XLIV; VIII гл., строфа XLVI.

Отражения Тригорского находим в следующих произведениях Пушкина: «Прощание с Тригорским» (1817), «Признание» (А. И. Осиповой; 1824), «П. А. Осиповой» (1825), «Если жизнь тебя обманет...», «А. Н. Вульф» (1826), «Последние цветы» (1825) и несколько строф и стихов из «Евгения Онегина» (XXX—XXXII строфы из «Странствия Онегина»).

Навещавшим нередко и Михайловское и Тригорское поэтом Н. М. Языковым написаны следующие произведения, навеянные этими наездами: «А. Н. Вульфу» (1825), «К няне Пушкина» (1826), «Тригорское» (1826), «П. А. Осиповой» (1827), «На смерть няни А. С. Пушкина» (1830).

. . . . .  
Мне все пленительно в Тригорском  
Все свято: Пушкин, ты да я —  
Там не в одном вине заморском  
Мы пили негу бытия.

(«А. Н. Вульфу». 1827).

. . . . .  
Там, где на дол с горы отлогой  
Разнообразно сходит бор  
В виду реки и двух озер  
И нив с извилистой дорогой,  
Где древним садом окружен  
Господский дом уединенный  
Дряхлеет, памятник почтенный  
Елисаветинских времен, —  
Нас полных юности и вольных  
Там было трое: два певца  
И он: краса ночей застольных...

. . . . .  
Вон там — обоями худыми,  
Где-где прикрытая стена,  
Пол нечиненный, два окна  
И дверь стеклянная меж ними;  
Диван под образом в углу,  
Да пара стульев; стол украшен  
Богатством вин и сельских брашен  
И ты, пришедшая к столу —  
Мы пировали...

(«На смерть няни Пушкина». 1830).

. . . . .  
А дом, а сад густозеленый,  
Пруды и Сороти студеной  
Гостеприимные струи!  
А вид на доли и на горы...  
И сень прибережной горы!

(«П. А. Осиповой». 1827).

. . . . .  
И три горы, и дом красивый  
И светлой Сороти извивы  
Златого месяца в огне,  
И там, у берега, тень ивы —  
Приют пролады в летний зной,  
Наяды полог продувной;  
И те отлогости, те нивы,  
Из-за которых, вдалеке,  
На вороном аргамаке,  
Заморской шляпою покрытый,  
Спеша в Тригорское один —  
Вольтер, и Гете, и Расин —  
Являлся Пушкин знаменитый...

(«П. А. Осиповой». 1827.)

Обстановка опального дома в Михайловском и внутреннее его убранство, как видно из вышеприведенного описания Н. М. Языкова, были более чем скромные.

Два года, проведенные поэтом в ссылке в Михайловском вблизи добрых людей, навсегда приковали его сердце к этим местам. Обеспокоенный предпринятыми его приятелями в целях облегчения его участи шагами, Пушкин в письме от июля 1825 г. выражает опасение, как бы все это не привело к тому, что его «запрут в Шлиссельбург, где не будет соседства Тригорского, которое, как ни пустынно оно теперь, все-таки служит мне утешением».

Тогда же он пишет П. А. Осиповой, уехавшей из своего имения: «Вчера я посетил Тригорский замок, сад и библиотеку. Тамошнее уединение полно поэзии, ибо все здесь полно вами и воспоминаниями о вас. Вспоминайте временами Тригорского, т.-е. Михайловского изгнанника».

Из Москвы в сентябре 1826 г. поэт пишет ей же: «Как только я освобожусь, я сейчас же потороплюсь вернуться в Тригорское, к которому сердце мое приковано навсегда».

В 1827 г. к ней же: «Пошлость и глупость наших столиц одинакова, хотя в разном роде, и если бы мне предложили выбор, то я бы предпочел обеим — Тригорское».

В 1828 г. к ней же: «Я не знаю, приеду ли я в Михайловское, хотя искренне этого желаю. Я признаюсь, что шум и суэта Петербурга стали для меня совершенно невыносимыми. Я больше люблю ваш прекрасный сад и живописные берега Сороти. Как ни устраивай судьба, в конце концов мы сойдемся под рябинами у берегов Сороти».

В 1835 г.: «Поверьте мне, жизнь, как она ни представляется сладкой привычкой, имеет горечь, которая делает ее нестерпимой; свет же гнусная, грязная лужа. Мне милее Тригорское».

И в декабре 1835 г. поэт пишет той же П. А. Осиповой: «Одно только дружеское чувство к вам и вашей семье я на-

хожу в себе всегда неизменным, всегда полным и ненарушимым».

В 1836 г., 22 декабря, ей же: «К великому сожалению я был вынужден отказаться быть вашим соседом, но еще надеюсь не потерять это местожительство, которое предпочитаю всякому другому. Хотите знать что я желал бы? Я хотел бы видеть вас собственницей Михайловского, а себе оставить усадьбу с садом и дюжиной дворовых. Я очень хочу ненадолго приехать этой зимой в Тригорское. Мы поговорим обо всем этом».

Не в эту ли, наконец, «обитель дальнюю трудов и чистых нег» звал за несколько месяцев до своей трагической кончины поэт Наталию Николаевну, мечтая о Михайловском и Болдинском уединении?

**Произведения Пушкина, написанные во время пребывания его в Михайловском в 1824—1826 гг.** Более крупные: «Подражание Корану» (П. А. Осиповой); «Цыганы» (окончена), 1824 г.; «Жених», 1825 г.; «Борис Годунов», 1824—1826 гг.; «Граф Нулин», 1825 г.; «Андрей Шенье», 1825 г.; «19 октября 1825 г.»; «Сцена из Фауста», 1826 г.; «Евгений Онегин», III—VI главы, 1824—1826 гг., «Клеопатра».

Менее крупные и мелкие—1824 года: «Прозерпина», «Аквилон», «Признание» (А. И. Осиповой), «Ненастный день потух...», «Ночной зефир...», «Издравле сладостный союз...» (Языкову), «Здравствуй Вульф, приятель мой...» (А. Н. Вульфу), «Разговор книгопродавца с поэтом», «Ты издал дядю моего...» (П. А. Плетневу), «Первое послание цензору», «Второе послание цензору». «Что же, будет ли вино...» (Л. С. Пушкину) «Коварность», «Подражание Шенье», «Ты вынешь и молчишь...», «Ода Хвостову».—1825 года: «Сожженное письмо», «Вакхическая песня», «Из песни песней», «Враги мои, покамест я ни слова...», «К именинице», «Если жизнь тебя обманет...» (Е. Н. Вульф), «Жив, жив, еще курилка...», «Певец, когда

перед тобою...» (Козлову), «Наперсник Феба и Приапа...» (А. Г. Родзянко), «Ех ungue leonem», «Быть может уж недолго мне...» (П. А. Осиповой), «Желание славы», «Я помню чудное мгновенье...» (А. П. Керн), «Ты обещал о романтизме...» (А. Г. Родзянко), «Прозаик и поэт», «Движение», «Дружба», «Соловей и кукушка», «Совет», «Последние цветы» (П. А. Осиповой), «Из А. Шенье, Покров ушитанный...», «Зимний Вечер», «Примите Невский альманах», «К Боратынскому», «Буря», «Н. С. Мордвинову», «переводы: из Ариостова «Orlando Furioso», «С португальского» и «Начало I песни Девственницы», «Песни о Стеньке Разине», «Только что на проталинах весенних...», «Колокольчики звенят...», «Черный ворон выбирал белую лебедушку...», «Стрекотунья белобока...», «Лишь розы увядают...», «Пока супруг красавицу младую...», «Брови царь нахмуря...», «Я был свидетелем златой твоей весны...». 1826 года: «В альбом Е. Н. Вульф», элегия «Под небом голубым...», «Пророк», «Зимняя дорога».

Кроме того, там же написаны еще многие неоконченные черновые наброски в стихах и произведения в прозе: «О Г-же Сталь и Г-не Муханове», «О предисловии Г-на Лемонте к переводу басен И. А. Крылова», «О народности в литературе», «Воображаемый разговор с императором Александром I» и несколько мелких заметок.

**Пушкинский Заповедник.** В Пушкинский Заповедник надо ехать до станции Тригорской Московско-Белорусско-Балтийской железной дороги.

Продолжительность переезда от Ленинграда 13 часов и от Москвы около суток.

Во время следования поезда по железнодорожному мосту через Сороть в направлении из Ленинграда, между станциями Руссаки и Тригорской, по правую руку впервые виднеется парк Тригорского, рядом Вороничское городище с кладбищем и далее погост Воронич, с церковью и кладби-

щем; одновременно по левую сторону на очень короткое время показывается в поле зрения Михайловское, с домиком няни и зеркальными бликами двух озер.

Прямо перед зданием станции за железнодорожным путем, немного правее, виднеется большое Каменецкое озеро, а левее дер. Лысая Гора.

**Пушкинские — Пушкинские**<sup>1</sup> (при Пушкине — Святые) **б. Святые Горы.** Горы отстоят от станции Тригорской в  $1\frac{3}{4}$  км. Тропинкой, идущей от вокзала полем к дороге, можно сократить путь приблизительно на треть. Широкая песчаная дорога в значительной части проходит хвойными перелесками. Эта дорога ведет от сел. Новогродка (на шоссе Петербург — Псков — Остров — Варшава) до уездных городов Псковской губ. Опочки и Новоржева. Местное население очень радушно встречает навещающих Пушкинские места одиночных паломников и экскурсии. К сожалению, оно до сих пор крайне скудно осведомлено о «солнце поэзии русской».

Пушкинские Горы и непосредственно с ними связанная слобода (прежде называвшаяся Тоболенец) расположены на так называемых Синичкиных горах, отрогах Валдайской возвышенности. В селении почтово-телеграфная контора, небольшая больница, маленькая механическая мельница, школа крестьянской молодежи, пожарное депо с театральным залом, изба-читальня имени Пушкина и Волостной Исполнительный Комитет (ВИК). Жителей около 370, живущих в 91 доме. Базарные дни по понедельникам, средам и пятницам. Бревенчатые домики разбросаны среди хвойных, главным образом, сосновых лесков. У селения очень красивое небольшое рыбное озеро Тоболенец (площадью в 2 десятины и 1050 кв. сажен) с живописными высокими берегами. Местами глубина его достигает 25 м. В сосняке на

---

<sup>1</sup> Переименованы в 1924 г.

живописно окружающих Пушкинские Горы холмах временами попадаются ядовитые гадюки.

В языке местных жителей наблюдаются некоторые особенности. Говор этот надо отнести к группе северо-русских. Но на нем сказалась близость белоруссов с юга, немцев, латышей и эстов с запада. В произношении слышится белорусское дзяканье и северное шепелявение. Опочане говорят: «Опоцка», «пецка» (печка), «яжь» (язь). Интересен целый ряд провинциализмов: «калист» (аист), «гагра» (цапля), «стеженка», «путек», (тропинка), «горазд» (очень), «балатиночка» (облако), «блицы» (грибы, немецкое Pflz), «петун» (петух), «кипун» (ключь, родник), «повонить» (покричать, позвать), «гашить» (варить), «большевить» (хозяйничать), «кухать» (кушать), «тоца» (шерстяная материя), «мочьявина» (болотце) и т. п. Встречаются обычные перестановки слогов в иностранных словах, напр., «намастырь» (монастырь).

Характерные костюмы утрачиваются. Молодежь одевается по городскому, но одежду шьют из домотканых материй.

В сельском хозяйстве наблюдается постепенный переход к многополью и травосеянию. Заметное место отводится льну; разводят табак (махорку). Многие крестьяне попутно занимаются рыболовством.

В северо-восточной части селения находится ныне упраздненный Святогорский Успенский монастырь, основанный в 1561 году. На живописном кладбище, расположенном в сосняке, на горе высится могила Марии Ивановны Осиповой, умершей незамужнею в 1895 г.

В слободе, неподалеку от почтово-телеграфной конторы, у дома местного старожилы А. Н. Стоярова, растут два пирамидальных итальянских тополя. Для этой местности северо-западного края это большая редкость.

**Могила Пушкина.** Но как же любо мне  
Осеннею порой, в вечерней тишине,  
В деревне посещать кладбище родовое,  
Где дремлют мертвые в торжественном покое:  
Там неукрашенным могилам есть простор!  
К ним ночью темною не лезет бледный вор.  
Близ камней вековых, покрытых желтым мохом,  
Проходит селянин с молитвой и со вздохом;  
На место праздных урн и мелких пирамид,  
Безносых гениев, растрепанных харит,  
Стоит широкий дуб над важными гробами,  
Колелясь и шумя...

(1836 г.).

Могильный холм находится на территории монастыря. Если войти в ворота, против избы-читальни, надо держаться левой стороны. К могиле ведет довольно широкая каменная лестница, перестроенная из более узкой в 1899 г. к столетней годовщине рождения поэта. Верх холма бетонирован и обрамлен с восточной стороны мраморной балюстрадой.

Памятник находится в центре площадки у восточной стены старинного храма Успения; храм построен в 1569 г. при Иоанне Грозном и представляет прекрасный образец русского зодчества XVI в. От стены храма до памятника 8 метров. У памятника, с левой стороны, надгробные плиты на могилах Осипа Абрамовича (ближе к памятнику Пушкина в расстоянии 46 сантиметров) и Марии Алексеевны Ганнибал.

С правой стороны могила настоятеля монастыря архимандрита Геннадия (настоятелем был с 1827 по 1848 г.). Под памятником и бетоном находятся могилы поэта, его матери Надежды Осиповны и отца Сергея Львовича (ум. в 1848 г.); с левой стороны памятника, у самых могил Ганнибалов, до 1924 г. был небольшой памятник на могиле родственницы местного помещика Карпова, с надписью: «Нюня». Этот

И хоть бесчувственному телу  
Равно повсюду истлевать,  
Но ближе к милому пределу  
Мне все б хотелось почивать.

1829.

**Памятник на могиле Пушкина в Пушкинских горах. На фоне  
алтарная стена собора Успенья, построенного в 1569 г. при  
Иоанне Грозном — с интересным орнаментом.**



памятник, равно как расположенный с правой стороны памятника поэта старинный жальничий крест XVII в., народная фантазия упорно связывала с именем Арины Радионовны, няни Пушкина и настойчиво называла то один, то другой «могилою няни».

В действительности Арина Радионовна умерла, повидимому в 1828 г., в Петербурге в доме своей питомицы Ольги Сергеевны Павлицевой в Большем Казачьем переулке, значившимся до 1899 г. под № 6 (ныне на его месте два новых дома, носящих №№ 6а и 6б), и погребена на одном из Петербургских кладбищ (кажется на Охтенском), и могила ее, к глубокому сожалению, затеряна.

Грустной иронией звучат слова Н. М. Языкова в его стихотворении «На смерть няни Пушкина» (1830 г.):

Я отыщу тот крест смиренный,  
Под коим меж чужих гробов  
Твой прах улегся, изнуренный  
Трудом и бременем годов.  
Ты не умрешь в воспоминаньях  
О светлой юности моей  
И в поучительных преданьях  
Про жизнь поэтов наших дней...

По склону холма растут тополи, ныне предназначенные к удалению, и ниже липы, клены и дуб. Последний после устранения тополей, его заглушающих, расстелется широко над памятником, и сбудется пожелание поэта о широком шумящем дубе. Вид с площадки памятника, к сожалению, ограничен близко расположенными высокими холмами.

Прямо за памятником подымается вверх дорога в Михайловское. К ней ведут полуразрушенные ворота, возле которых, по преданию, поэт пел с нищими лазаря на ярмарках. Вправо от ворот ведет дорога в уездный город Новоржев.

До Михайловского от Пушкинских Гор около  $5\frac{1}{2}$  км.

Песчаная дорога ведет сосновым подлеском. Параллельно главной дороге идет несколько разветвлений и сокращений: на дер. Гайки, Кириллово и Березино.

**Дорога в Михайловское.** Вскоре (15—20 минут ходу) за леском по левую руку открывается вид на Каменецкое озеро (по левой же стороне виднеется деревня Подборье), а по правую — Гайки; дорога проходит по ровной местности мимо сосновой рощи и ельника с правой стороны через деревню Бугрово; правее видны деревни Клопы и Кириллово; у в'езда в деревню Бугрово по левой стороне вьется тропинка («стеженка») для пешеходов, ведущая через водяную мельницу на небольшой реченке Луговке и значительно сокращающая путь в Михайловское. Непосредственно за последней бугровской избой начинается Михайловский бор. Дорога ведет по опушке леса и служит границей заповедного имения. В бору далее она сворачивает направо и пересекает проселок, ведущий из Петровского (справа) в имение Тригорское (влево, «верхняя дорога»). Последняя составляет уже межу парка. Вскоре дорога вливается в вековую аллею, являющуюся въездом в усадьбу. У самого в'езда опять разветвление дороги, идущей в Тригорское и Савкино. Дорога оживляется голосами постоянных жителей бора: дятлов, синиц, соек, ястребов и ворон и летом прилетных пернатых гостей — звонких иволг, дроздов, сивоворонок, цапель, воркованием диких голубей и клетотанием аистов. У самой усадьбы до жатвы слышится трещание коростеля. Обилие стрекоз указывает на близость воды.

В усадьбу ведут деревянные ворота в русском стиле, построенные в 1899 г., во время празднования столетней годовщины рождения поэта. Налево и направо от них два деревянных флигеля, построенные в 1911 г.; в левом помещается небольшой музей, посвященный жизни и творчеству поэта в Михайловском и библиотека «Пушкиниана», а в правом — управление Госзаповедника.

Дубравы, где в тиши свободы  
Сиял мне счастьем каждый день . . .  
1819.

. . . но там и я мой след оставил  
И ветру в дар на темну сль  
Повесил звонкую свирель . . .  
1827—1828.

**Аллея елей современных поэту в Михайловском. Въезд  
в усадьбу.**



В имении восемь служащих: заведующий Заповедником, его помощник, заведующий хозяйством, три лесника и три годовых рабочих.

Всей земли в Михайловском около 270 десятин, из них под пашней 32,5 дес., под сенокосом 10 дес., леса 222 дес. и под усадьбой 6 дес.

**Усадьба.** Прямо за воротами дерновый круг, обрамленный 26 стриженными липами лет 50—60, и в середине прекрасный экземпляр раскидистого вяза, вывезенного лет 70 тому назад из Петровского.

У круга каменный фундамент сгоревшего дома, весь поросший самосевом-молодняком. Налево, среди кустов сирени и желтой акации, под тенистым кленом, так называемый «домик няни», каким-то чудом уцелевший до наших дней. Остов его из старых еловых бревен облицован тесом и крыт гонтом.

Здесь жила, по преданию, Арина Радионовна, и находившиеся под ее надзором сенные крепостные девушки. Эта постройка, повидимому, и изображена на самой старой иллюстрации Пушкинской усадьбы — литографии Иванова 1837—1838 г. (см. библиографию ниже), и по всей вероятности является современной поэту.

К ней же, надо полагать, относятся слова сына поэта Григория Александровича, сказанные в 1898 г. художнику В. М. Максиму: «Единственная постройка, сохранившаяся со времен отца в Михайловском — флигель».<sup>1</sup>

За фундаментом небольшая площадка со скамейками. От нее спускается по обрыву, обсаженному сиренью и желтой акацией, дерновая (прежде деревянная) лестница, ведущая к заливным лугам, реке Сороти и нижней дороге из Петровского в Тригорское.

С площадки открывается прекрасный вид, километров на 12, на долину, по которой вьется серебристая лента реки, проходящей немного правее усадьбы через большое

<sup>1</sup> Острогорский. Пушкинский уголок, стр. 97.

озеро Кучане<sup>1</sup> (91 кв. десятин) и берущая начало из болот и озер Витебской губернии. Прямо перед зрителем на противоположном (правом) берегу Сороти на холмах — дер. Зимари (19 домов и 119 жителей), левее на плоском месте — Дедовцы (22 дома и 118 жителей).

Обе эти деревни существовали еще при Пушкине и были населены вольными государственными крестьянами. За Зимарями виднеются дер. Горки и Мясово. Влево (на левом берегу реки) виднеется «лесистый холм» с живописной группой сосен,<sup>2</sup> на котором часто сиживал поэт и глядел на озеро «воспоминая с грустью иные берега, иные волны» и еще левее городище (насыпное земляное укрепление) «Савкина Горка».

Вправо по высокому берегу озера Кучане на левом берегу Сороти тянется бор Михайловского. Дальше деревня и усадьба Петровское, где жил брат деда поэта Петр Ганнибал, а за Петровским на крайнем горизонте усадьба Крекшино (белая церковь в лесу и постройка с красной черепичной кровлей), расположенная уже в Островском уезде.

Дорога по берегу озера Кучане и Сороти ведет из Петровского в Тригорское.

Прелестный пейзаж слева замыкается цепью холмов, за которые садится солнце. Возвышенности покрыты золотистыми нивами (рожью, овсом, ячменем, пшеницей), красно-белой гречихой и яркой зеленью льна.

На изумрудных лугах по берегам реки важно расхаживают или стоят на одной ноге сосредоточенные аисты («каллисты»).

Картину оживляют пролетающие с добычей в клюве со стороны Псковского озера (с северо-запада) к своим гнездам горбатые цапли «гагры», реющие в небе коршуны, зорко высматривающие себе добычу, отдельные фигуры пасущихся на лугах тощих лошадемок, пестрые стада коров и белые пятна гусей.

<sup>1</sup> Оно же Петровское.

<sup>2</sup> Местное название холма «Скудельня».

Наша ветхая лачужка  
И печальна, и темна,  
Что же ты, моя старушка,  
Приумолкла у окна?

1825.

**Домик няни.**



В Михайловском и окрестностях до настоящего времени весной и летом можно слышать ежедневно по несколько раз своеобразную мелодию пастушеского рожка. По утрам, в полдень и вечером пастух в дер. Зимари Тимофей будит и собирает свое разбредшееся стадо. Ария варьируется и иногда сбивается на военный призывный сигнал, но не лишена наивной прелести. Невольно вспоминаются строки Пушкина:

Когда поля в час утренний молчали  
Свирели звук унылый и простой  
Слыхали ль вы?

(1816 г.).

Кое-где виднеются ветряные мельницы. Весною в половодье вся долина до самого обрыва заливается водой.

Хорошо здесь золотою осенью во время расцветивания; величествен и зимний пейзаж весь засыпанный снегом.

С площадки за домиком няни открывается вид на озеро Маленец (6 $\frac{1}{2}$  десятин), соединяющееся рукавом с Соротью, Лесистый холм и Савкину Горку. По берегу Маленца идет дорога по краю бора в Тригорское и Савкино. От домика няни сбегает вниз тропинка к Сороти (прекрасное место для купания).

В озерах и реке водится много рыбы: язей, окуней, щук, головлей, угрей, линей, карпов, карасей и лещей. Изредка попадаются сомы. Ловят рыбу сетями. Интересна ночная охота с острогою.

Из дичи водятся утки (чирки и кряквы), совершающие после захода солнца свои перелеты от одного озера к другому.

По лугам и болотам попадаются коростели, дупеля и бекасы и др. кулики; в хлебах и клевере серая куропатка и перепелки.

**Парк.** Под хорошо сохранившимся парком, отделяющимся от бора указанной дорогой из Петровского в Тригорское, около 10 десятин. Замечательна въездная аллея из гигантских елей, которым в сред-

нем 200—250 лет. К сожалению, деревья в значительной части покрыты лишаем.

Влево от усадьбы немного в стороне от еловой аллеи идет липовая аллея, состоящая из нескольких десятков деревьев в том же возрасте. Под этими липами поэт гулял с А. П. Керн, сопровождая ее по своим владениям во время посещения ею Михайловского летом 1825 г. Камень, о который А. П. споткнулась, долго лежал на письменном столе Пушкина рядом с веткой сухого гелиотропа.<sup>1</sup>

В парке три небольших пруда: два у самой усадьбы и последний вправо от усадьбы у верхней дороги в Тригорское, летом пересыхающий. Среди деревьев преобладают липы, клены, березы, сосны и ели. Летом земля обильно усеяна разными ягодами, сменяющими друг друга — земляникой, черникой, брусникой. В северо-западном углу парка высятся редкие экземпляры стройных корабельных сосен; на верхушке их обычно свивают свои гнезда осторожные и крикливые цапли. И у самой усадьбы на сосне виднеется громадное гнездо аистов; здесь они выводятся и в половине августа улетают с молодым в теплые края для того, чтобы весной вернуться опять на родину к старому населенному месту.

В парке сохранились три кургана, повидимому, могильного происхождения.

В глуши парка весной льется соловьиная песня, летом звонко кричит иволга, гогочут цапли и чирикают свои незатейливые песенки малиновки и щеглы.

Парк разросся и заглох. Среди деревьев и теперь можно заметить остатки старой планировки — следы затерянных аллей. В настоящее время принимаются меры к археологическому изучению парковых насаждений в целях возможной реставрации. К сожалению, недостаток средств, отпускаемых

---

<sup>1</sup> Письмо (на французском яз.) к А. Н. Вульф от 21 июля 1825.

Здесь вижу двух озер лазурные равнины . . .

● . . . 1819.

Иду с волнею. Предо мною  
Знакомая сияет даль . . .

1819.

**Озера Маленец и Кучане. Справа Михайловский парк.**



на заповедник, не дает возможности не только предпринять какие-либо работы в этой области, но и вообще поставить дело охраны заповедника на правильных началах.

**Б о р.** За дорогой из Петровского в Тригорское парк незаметно переходит в вековой бор. Величавые сосны и ели сменяются березой, ольхой и осинной. Превосходный лес, заросший сплошным самосевом молодняка ели, ольхи и осины, местами совершенно непроходим, как сказочный бор, а у границ заповедника, увы, сильно разрежен самовольными порубками.

Северо-западная часть леса вплотную подходит к восточному берегу озера Кучане и здесь спускается обрывом к песчаному берегу — это так называемая «Змеиная гора»,<sup>1</sup> страшная только по названию; в действительности змеи попадаются крайне редко. По песчаному берегу озера, образующему прекрасный пляж для купанья, вправо (если стать лицом к озеру) идет дорога в Петровское, влево в Михайловское, а вверх направляется в деревню Кириллово.

В этой части леса под землей найдены следы какого-то кирпичного сооружения, до сих пор не обследованного.

**Имение Петровское.** Из Михайловского прекрасная прогулка вдоль озера Кучане в Петровское, во время Пушкина принадлежавшее П. А. Ганнибалу. Усадьба (до революции собственность Княжевичей) расположена недалеко от берега озера. Дом сожжен в январе 1918 г.; сохранился прекрасный парк. Замечательны липовые аллеи с непроницаемым для солнца сводом из ветвей и великолепные вековые ясени. До Петровского от Михайловского около 3½ км. или 3 с небольшим версты.

Поэт посетил П. А. Ганнибала в бытность в Михайловском в 1817 г. Этот визит отмечен Пушкиным на листике с датой 19 ноября 1824 г.: «Вышел из лиця, я тотчас почти уехал

---

<sup>1</sup> По другой версии «Зиминая гора».

в Псковскую деревню моей матери. Помню, как обрадовался сельской жизни, русской бане, клубнике и проч., но все это нравилось лишь недолго. Я любил и доныне люблю шум и толпу... попросил водки. Подали водки, налив рюмку себе, велел он и мне ее поднести; я не поморщился и тем, казалось, одолжил старого арапа, через четверть часа он опять попросил водки и повторил это раз 5 или 6 до обеда».

**Дорога в Тригорское.**

Из Михайловского в имение Тригорское ведут две дороги: одна, верхняя, из усадьбы вправо от еловой аллеи и другая, нижняя, идет от берега Сороти вдоль озера Маленец и вдоль Михайловского бора. Обе дороги эти приблизительно на половине озера Маленец сливаются в одну, продолжающую свое направление вдоль берега озера.

Слева продолжает тянуться Михайловская роща. Вправо виднеется лесистый холм. Берега молчаливого, открытого, как блюдечко, озера низкие и топкие. У юго-восточного берега его дорога подымается вверх; разветвление вправо ведет в дер. Савкино.

Эта деревенька (6 изб, 42 жителя) расположена на высоком месте и тянется в линию к самой Сороти. Правее деревни городище с каменным крестом, памятником, поставленным, как гласит надпись, попом Саввой в 1513 г. на братской могиле русских, павших под мечами литовцев.

«Савкина горка» наряду с городищем Воронич, очевидно, представляла линию укреплений на границе Московского государства со стороны Литвы.

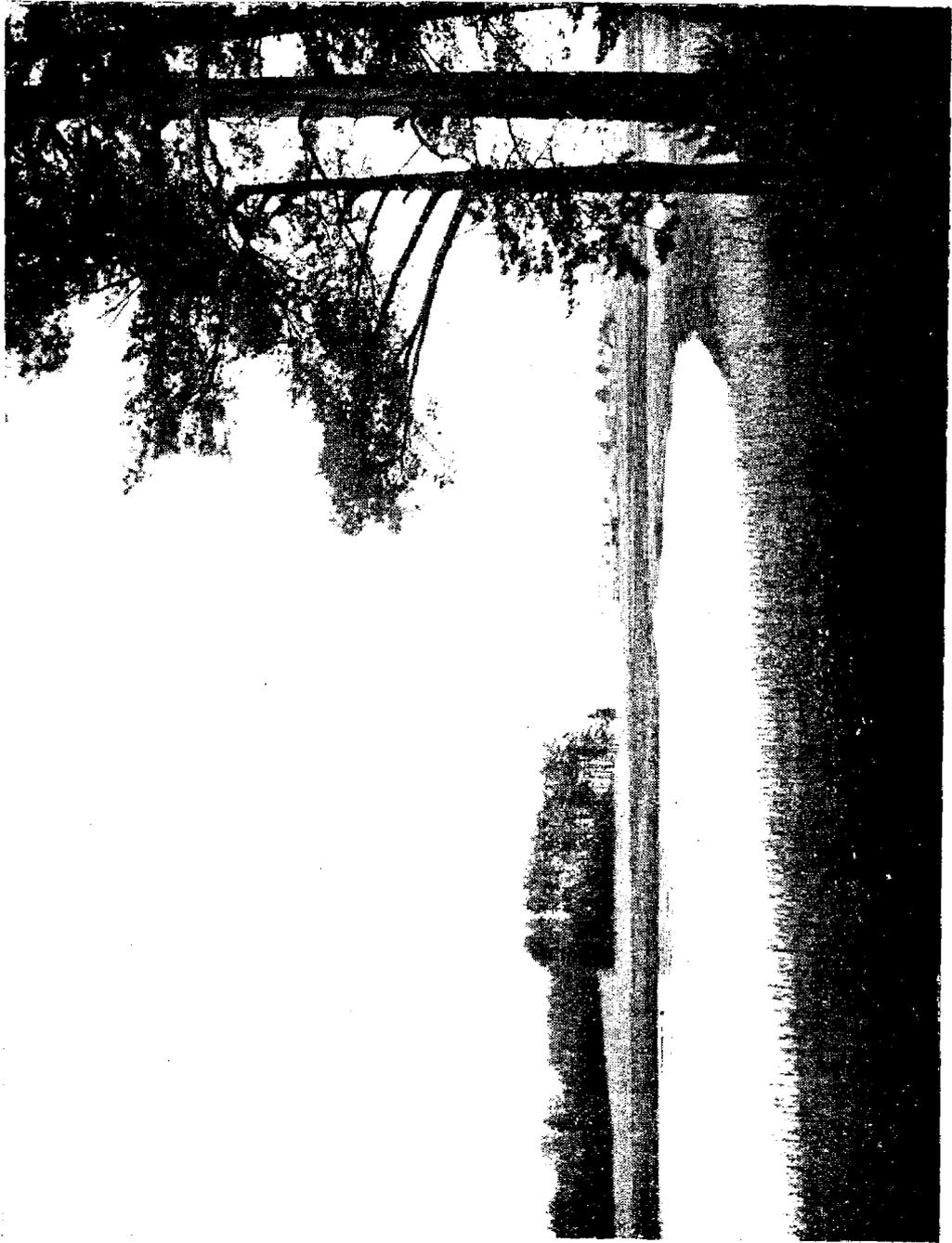
С горки открывается дивный вид: площади двух лазурных озер, прихотливые изгибы серебристой Сороти, прямо перед зрителем по ту сторону реки дер. Дедовцы, за ними дер. Еремино, правее Зимари и Горки, а по эту сторону Михайловская усадьба с домиком няни.

Савкино Пушкин облюбывал себе, и в письме из Царского Села от июня 1831 г., вскоре после женитьбы, он просит

Вот холм лесистый, над которым часто  
Я сживал недвижим и глядел  
На озеро, вспоминая с грустью  
Иные берега, иные волны . . .

1835.

**Озеро Маленец. Лесистый холм по дороге в Тригорское. Вдали  
деревни Зимари и Горки на противоположном берегу Сороти.**



Прасковью Александровну Осипову, устроить покупку для него этой местности. «Я бы попросил вас как добрую соседку и дорогого друга, сообщить мне, мог ли бы я купить Савкино, и каковы были бы условия этого приобретения. Я бы построил там избушку, в ней бы я разложил свои книги, и я бы приезжал туда проводить несколько месяцев в году возле моих старых и добрых друзей. Что вы скажете об этих моих испанских замках, или о моей избушке в Савкине. Этот проект меня очаровывает, и я к нему возвращаюсь в любое время...».

Проселок в Тригорское подымается сосняком и ольшаником довольно круто вверх по суглинку, образуя в этом месте «изрытую дождями дорогу», по которой так часто и пешком и верхом направлялся поэт к своим добрым соседкам.

Дорога продолжает подыматься и затем, у бывшей границы Михайловского («владений дедовских»), идет уже по ровному месту. Это место трех сосен.

... Три сосны

Стоят: одна поодаль, две другие  
Друг к дружке близко. Здесь, когда их мимо  
Я проезжал верхом при свете лунной ночи,  
Знакомым шумом шорох их вершин  
Меня приветствовал...  
Здравствуй, племя  
Младое, незнакомое! Не я  
Увижу твой могучий поздний возраст...

(1835 г.).

«В Михайловском я нашел все по старому, кроме того, что нет уже в нем няни мосей, и что около знакомых старых сосен поднялась во время моего отсутствия молодая сосновая семья, на которую досадно мне смотреть» (из письма к жене).

Здесь по правую сторону небольшая сосновая рощица — потомство «младого незнакомого племени», «старый холостяк» давно погиб. Остатки его много лет тому назад погибли в огне костра, забытого у его корней пастухами.

Небольшой кусок его, с надписью на серебряной дощечке, подарен вдовой сына поэта Григория Александровича Варварой Алексеевной Пушкинскому Дому и хранится в музее последнего. Небольшой чурбанчик от этой же сосны имеется и в музее в Михайловском.

Недалеко от этого места сливается с нашей дорогой проселок из Савкина. Почва становится глинистой.

У трех холмов, образующих Тригорское, проезжая дорога в имение Тригорское идет влево, а вправо извивается тропинка для пешеходов. По последней приходится пробираться по высокому и крутому обрыву (в дождливую погоду опасно).

Дорога, огибая городище, подымается постепенно вверх и приводит в усадьбу к фундаменту сожженного в 1918 г. дома.

Усадьба в Тригорском.

В стране, где Сороть голубая  
Подруга зеркальных озер,  
Разнообразно между гор  
Свои изгибы расстилая,  
Водами ясными поит  
Поля, украшенные нивой; —  
Там, у раздолья, горделиво  
Гора треххолмная стоит, —  
На той горе, среди лощины,  
Перед лазоревым прудом,  
Белеется веселый дом  
И сада темные куртины,  
Село и пажити кругом.

Н. М. Языков. 1826 г.

На месте фундамента, стоял деревянный дом, в котором некогда жила со своей семьей «статская советница»

П. А. Осипова, рожденная Вындомская. Имение было пожаловано ее деду М. Д. Вындомскому Екатериною II; еще ранее оно принадлежало царице Прасковье Федоровне.

В 1825 г., как видно из росписи церкви погоста Воронич, дворовых в Тригорском было около 30 человек.<sup>1</sup>

Перед самой революцией имение принадлежало детям Евпраксии Николаевны Вульф («Зизи, кристал души моей») по мужу баронессы Вревской. По описи 1881 года в имении значилось 1950 десятин.<sup>1</sup> Дом, в котором бывал Пушкин, сохранился до 1918 г. Он вмещал десять комнат, кухню и подвал. Окон было 32. На барский дом он не подходил, так как был приспособлен под господский из заводского строения.<sup>2</sup>

В этом доме разыгрывались молоденькими обитательницами Тригорского пьесы Россини и, между прочим, распевалась «Венецианская ночь» И. И. Козлова — «Не мила ей прелесть ночи»... Особенно восторгался поэт этой пьесой в исполнении Анны Петровны Керн.

Уцелевшее от пожара в 1918 г. фортепьяно, несомненно современное Пушкину, фирмы «Tischner. St.-Petersbourg» (фабрика, о которой упоминает М. И. Глинка в своих воспоминаниях под 1817 г.), составляло принадлежность обстановки дома в Тригорском; в настоящее время оно находится в музее Пушкинского Дома.<sup>2</sup> Дам в семье П. А. было в ту пору так много, что наезжавшим гостям Пушкину, Языкову и А. Н. Вульфу, за недостатком места в доме, нередко приходилось ночевать в деревянной ныне сгоревшей бане, находившейся в парке у усадьбы возле самого обрыва. Место, где стояла эта баня, видно до сих пор.

Под усадьбой и лугами 16 и под парком около 15 десятин земли. В усадьбе большой пруд (около 760 кв. сажен). От

---

<sup>1</sup> Из Псковской Старины. Псков 1910 г. стр. 15.

<sup>2</sup> Опись хранится среди документов архива Вревских в Пушкинском Доме.

дома ведет тропинка к обрыву у Сороти, где стоит под сенью лип, кленов и дуба, так называемая, «скамья Онегина», восстановленная в 1924 г. по рисунку архитектора-художника С. С. Некрасова. Отсюда расстилается живописная картина на долину Сороти, уступающая, однако, по красоте и величественности виду на ту же реку, открывающемуся с террасы Михайловского.

На том берегу, влево дер. Уляшки, и несколько правее — деревня и б. усадьба Дериглазово (гнездо Шелгуновых, усадьба сожжена в 1918 г.) с деревянным мостом через Сороть; ниже железнодорожный мост и большие поемные луга со стадами коров, мелким скотом и белыми точками гусей. Недалеко от усадьбы прекрасно сохранившаяся группа древних лип.

Налево от «скамьи Онегина» узкая липовая аллея, с деревьями не моложе 200 лет. В парке два пруда: один (площадью около 640 кв. сажен) весь в кувшинках и другой маленький (около 36 кв. сажен), ключевой, с хорошей питьевой водой. Глубже в парке с правой стороны нетрудно найти остаток березы «седла», сломанной грозой 2 июля 1925 г. При Пушкине это дерево представляло разветвление одного ствола, причем в стволе было дупло, в которое, по преданию, поэт опустил кольцо.

От этой березы парк спускается вниз; ранее на этом месте начинался хвойный лес, тянувшийся к дер. Косорымы.

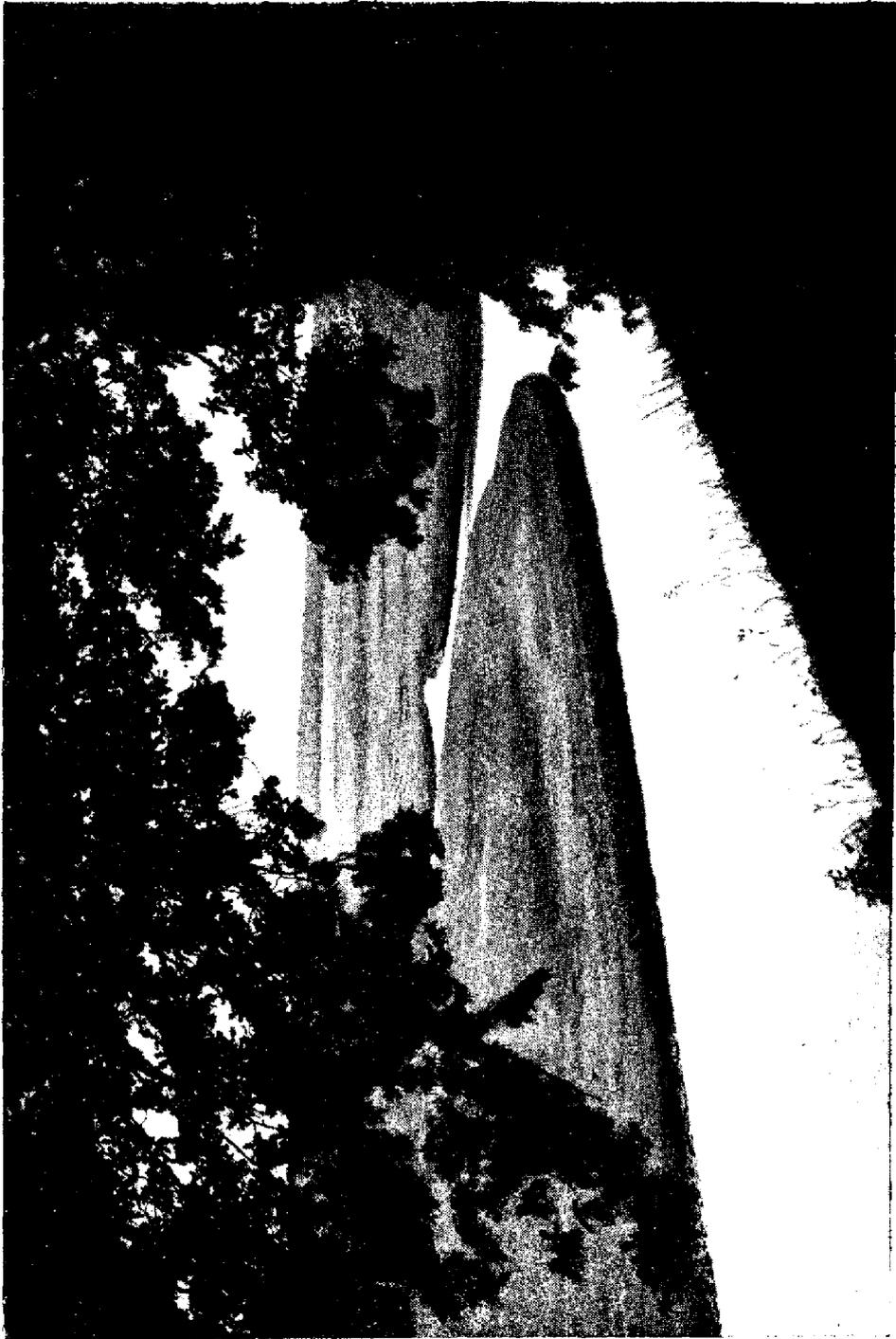
Возвращаясь к усадьбе по правой стороне от этой березы, находим остатки дубов от так называемых «часов». Всех дубов, посаженных вокруг просторной площадки, здесь было 24. В настоящее время осталось немного более половины всех деревьев, насчитывающих около 200 лет.

От «часов» ближе к усадьбе стоит обособленно знаменитая Пушкинская ель. Это грандиозное дерево несколько аршин в обхват, к сожалению, как и ели в Михайловском, заражено лишаем; он, правда, придает дереву своеобразную красивую седину, но губит эту ценную реликвию.

Простите милые дубравы!  
Прости беспечный мир полей,  
И легкокрылые забавы  
Столь быстро улетающих дней!  
Прости, Тригорское, где радость  
Меня встречала столько раз!

1817.

**Тригорское. Парк. Вид со «скамьи Онегина» среди лип, кленов  
и дубов.**



Продолжая путь к усадьбе с восточной стороны, видим на высокой насыпной площадке могучий дуб, широко растилающий свою многовековую корону. Этим патриархом, вероятно, не раз любовался поэт и под этим дубом веселилась вместе с ним Тригорская молодежь.

Тригорский парк сохранился сравнительно хорошо, но совершенно заглох. Он состоит из лип, кленов, рябин, берез, дубов, ольхи, и в нижней части из сосен и елей.

В нем, как в Михайловском, можно проследить ряд затерянных аллей. Весною парк весь усыпан ландышами.

С юго-восточной стороны к парку примыкают большой запущенный фруктовый сад и прекрасные сенокосы.

Парк расположен на высоком обрывистом берегу Сороти, которая, немного ниже, в  $3\frac{1}{2}$  км, — у дер. Железово, находящейся на том ее берегу, вливается в реку Великую. На противоположном берегу Великой виднеются деревни Устье и Забоево.

К этому месту прекрасная прогулка вдоль Сороти. По пути колония Косорымы, входившая некогда в черту Тригорских имений. С площадки усадьбы в Тригорском к востоку открывается вид на убегающие дали; где-то среди леса виднеется шпиль монастырской церкви.

Рядом с усадьбой на горе расположены фундамент деревянной церкви<sup>1</sup> и кладбище, крайне запущенное: каменная ограда местами разваливается и образует большие бреши. В западной части против входа сохранились две плиты на могиле Прасковьи Александровны Вульф-Осиповой и ее второго мужа б. опочецкого почтмейстера Ивана Сафоновича Осипова, умершего в 1822 г.; рядом — каменный памятник с крестом указывает место, где погребено тело сына П. А. Осиповой А. Н. Вульфа. При погосте небольшое селение, состоящее из 8 домов и 32 человек жителей; при селе-

---

<sup>1</sup> Сгорела в 1913 г.

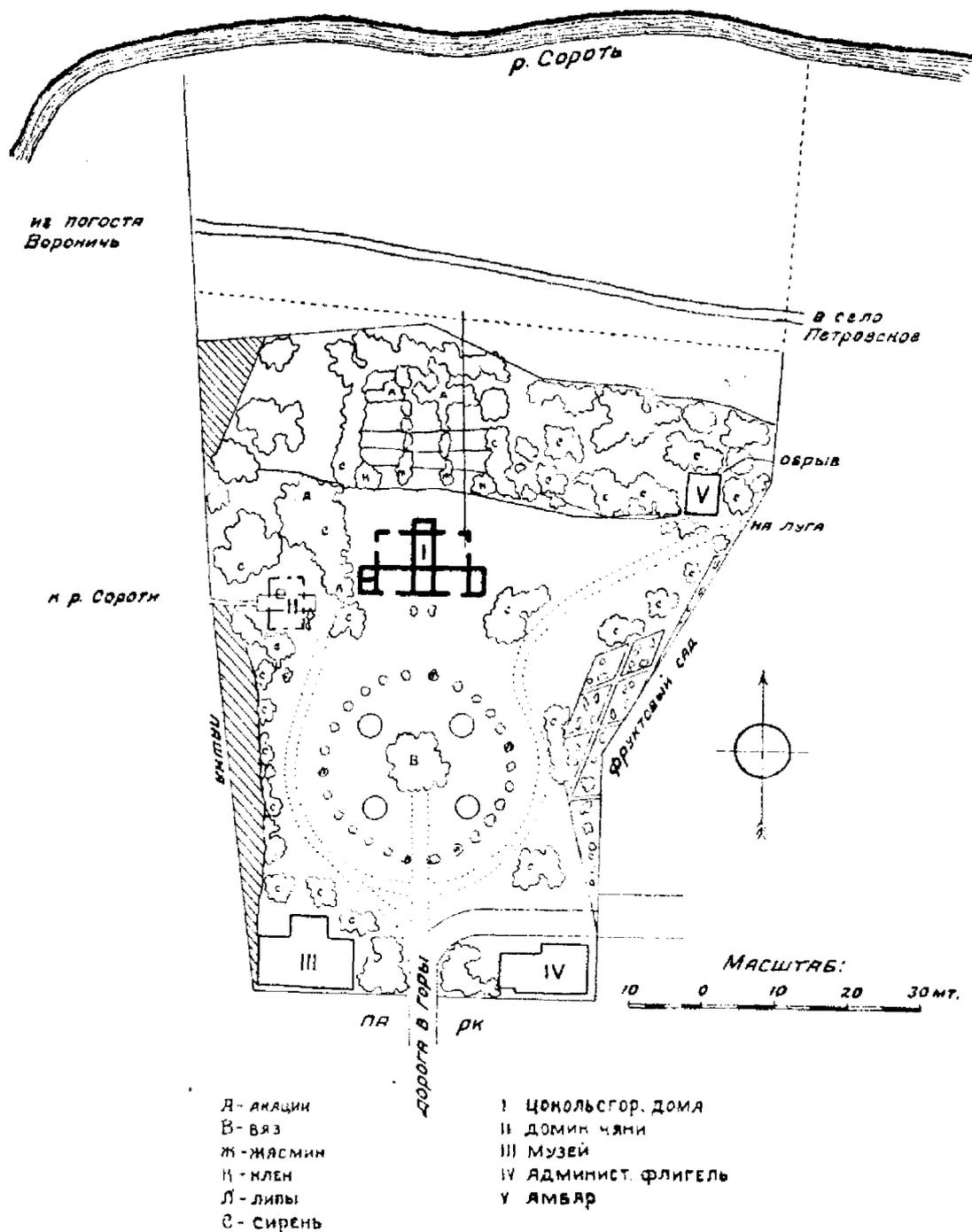
нии школа. Немного дальше, на другой горе Вороничский погост; в нем деревянная церковь с кладбищем.

С правой стороны ее у алтарной стены находится ныне совершенно затоптанная крестными ходами могила отца Лариона (Ларивона Екимова) Раевского, по прозвищу «Шкода», спутника Пушкина в его экскурсиях верхом, служившего в апреле 1825 г., по заказу поэта, панихиду в годовщину смерти Байрона — «болярина Георгия». «Я заказал обедню за упокой души Байрона (сегодня день его смерти). Анна Николаевна также, и в обеих церквях Тригорского и Воронича происходили молебствия. — Это немножко напоминает la messe de Frédéric II pour le repos de l'âme de m-r de Voltaire. Вяземскому посылаю вынутую просвиру отцом Шкодой за упокой поэта» (письмо к брату от 7 апреля 1825 г.).

«Нынче день смерти Байрона. Я заказал с вечера обедню за упокой его души. Мой поп удивился моей набожности и вручил мне просвиру, вынутую за упокой раба божия боярина Георгия. Отсылаю ее к тебе» (Письмо к кн. П. А. Вяземскому от 7 апреля 1825 г.).

Рядом с могилой еще до 1925 г. находилась ныне кем-то похищенная могильная плита, поросшая мохом и растрескавшаяся; на ней не без труда можно было разобрать: «здесь положен прах помещика села Петровского Вениамина Петровича Ганнибала».

От Тригорского прекрасная прогулка полями по тропинке, ведущей от усадьбы на восток к небольшой колонии и оттуда по «струновой» дороге (Пушкинские Горы — Остров) через деревню «Кокорино» (8 дворов и 40 жителей) и полотно железной дороги (вправо, мимо хутора «Холодник», к станции Тригорской) и прямо в Пушкинские Горы (вся прогулка около 4 км с небольшим).



**План усадьбы в Михайловском**  
 по чертежу арх. худ. С. С. Некрасова, исполненному с натуры  
 в 1924 г.

# Михайловское и ОКРЕСТНОСТИ

Масштаб:

1 км.



## БИБЛИОГРАФИЯ «ПУШКИНСКИХ МЕСТ» ПСКОВСКОЙ ГУБЕРНИИ.

1. Евгений митрополит. «Описание Святогорского монастыря». Дерпт 1821 г. — 2. Иванов, Илья. «Галерея видов города Пскова и его окрестностей». Псков. 1837 г. (Литографии: Виды Михайловского и Святогорского монастыря с могилой поэта). — 3. Студитский. «Сельцо Михайловское и Святогорский монастырь». «Иллюстрация», 1848 г., IX, стр. 132—133, 137—139. — 4. Пушин, И. И. «Записки». «Атеней», 1859 г. II март-апрель, стр. 535. — 5. Тимофеев, К. А. «Могила Пушкина и село Михайловское». Письмо к редактору (А. В. Никитенко). «Журн. Мин. Народн. Просв.», т. СIII, 1859 г., VIII, отд. II, стр. 140—151. — 6. «Село Михайловское и могила Пушкина. Из воспоминаний русского путешественника». «Калейдоскоп», 1860 г., № 47—84, стр. 372, 378—379. — 7. Миротворцев. «Памятная книжка Псковской губернии» за 1860—1861 гг. — 8. Аммосов, А. «Последние дни жизни и кончина Пушкина». СПб., 1863 г., стр. 39—40, 67—68. — 9. Тургенев, А. И. «О перевозе тела Пушкина в Святые горы». Письмо к А. Я. Булгакову. «Русский Архив», 1864, IV, стр. 469—471. — 10. Семеvский, М. И. «Прогулка в Тригорское». «СПБ. Ведомости», 1866 г., № 139—168. — 11. Его же. «К биографии Пушкина». «Русский Вестник», 1869 г., № 11. — 12. Анненков, П. «Пушкин в Александровскую эпоху». СПб. 1874 г. — 13. «Воспоминания о Пушкине» (село Михайловское). «Всемирная Иллюстрация», 1870 г., № 60, стр. 43. — 14. «Пушкин в Михайловском», карт. проф. Н. Н. Ге. «Всемирная Иллюстрация», 1875 г., № 326. — 15. То же. «Будильник» от 25/IV 1875 г. — 16. Смирнова, А. О. «Воспоминания». «Русский Архив», 1871 г., № 11, 1869—1883 стр. — 17. Ее же. «Воспоминания». СПб., 1897 г. — 18. Строев. «Список иерархов и настоятелей монастырей российской церкви». СПб., 1877 г., стр. 394. — 19. Гнедич, П. «Пушкин в селе Михайловском». «Нива», 1878 г., № 20, стр. 346—347. — 20. «Пушкин в Михайловском, с картины проф. Ге». Бесплатное приложение к № 14 журнала «Огонек», 1879 г. — 21. Мещерский, А. «Пушкинская аллея». «Всемирная Иллюстрация», 1880 г., № 594. — 22. Вв-ский, И. А. «Панихида на могиле Пушкина 26 мая 1880 г.». Витебск. — 23. «Пушкин в Михайловском». Картина Ге. «Нива», 1880 г., № 4. — 24. «Сельцо Михайловское, Зуёво тож». «Пе-

тербургская Газета», 1880 г., № 100. — **24<sup>а</sup>**. Альбом Пушкинской Выставки. Москва, 1880 г. (Картина Ге «Пушкин в Михайловском»). — **25**. «Поэтический уголок Псковской губ.». «Новое Время», 1880 г. № 1548. — **26**. Керн, А. П. «Воспоминания о Пушкине». «Московские Ведомости», 1880 г., № 156. — **27**. К. Б. «Вдохновительница Пушкина» (об А. П. Керн). «Неделя», 1880 г., № 34. — **28**. «Панихида на могиле Пушкина 26 мая 1880 г.» (из Опочки). «Неделя», 1880 г., № 23. — **29**. «Памятник на могиле Пушкина в Святогорском монастыре» (Новгородской губ.?). «Газета Гатдука», 1880 г., № 20. — **30**. «Дом А. С. Пушкина в Михайловском», «Огонек», 1880 г. № 21, стр. 405. — **31**. «Мои́ла А. С. Пушкина», «Игрушечка» 1880 г. № 17, стр. 572. — **32**. «Пушкин. Картина Ге». «Газета Гатдука» 1880 г. № 21, стр. 351. — **33**. То же «Художественная Россия» 1884 г., т. I, стр. 285. — **34**. «Мои́ла А. С. Пушкина при монастыре Святогорске», рис. с натуры Соколов; на камне — Клюквин. 1886 г. — **35**. «Пушкин в Михайловском». Картина Ге. «Всемирная Иллюстрация», 1887 г., № 241. — **36**. «Пушин в гостях у Пушкина» (в Михайловском), с картины Ге и сельдо «Михайловское». «Живописное Обозрение», 1887 г., № 5. — **37**. «Святогорский монастырь, где похоронен Пушкин (Псковской губ.)». «Нива» 1887 г., № 5. — **38**. То же, «Север», 1888 г., № 6. — **39**. Авенариус. «Юношеские годы Пушкина». Снимок с картины Ге «Пушкин в Михайловском». СПб., 1888 г. — **40**. Л. Н. Павлицhev. «Из семейной хроники». Воспоминания об А. С. Пушкине. СПб., 1890 г. — **41**. «Провоз тела Пушкина». «Русская Старина», 1892 г., XI, стр. 452. — **42**. Зверинский. «Материалы для историко-топографического исследования о православных монастырях в Российской империи». СПб., 1892 г. II, № 1142, стр. 306—307. — **43**. «Пушин в гостях у Пушкина (в Михайловском)». «Нива», 1894 г., № 29. — **44**. «Отношение Министра Внутренних Дел Д. Н. Блудова к Псковск. Гражд. губернатору о погребении Пушкина». «Псковский Городской Листок», 1896 г., № 72; «Московский Листок», 1899 г., № 69. — **45**. «Краткое описание Святогорского Успенского монастыря Псковской епархии». СПб., 1898 г. — **46**. Острогорский, В. «Пушкинский уголок». «Мир Божий», 1898 г., № 9, стр. 201—231. — **47**. Сементковский, Р. И. «Пушкин в изгнании». «Нива», 1899 г., лит. прил., стр. 197—210. — **48**. Лукашевич, Клавдия. «Три дня в Святых горах». «Детский Отдых», 1899 г., № 6, стр. 128—153. — **49**. Чешихин, Всеволод. «Пушкин в селе Михайловском». Драматический этюд в одном действии. Рига, 1899 г., стр. 49. — **50**. Дашкевич-Чайковский, В. «Пушкин». Историческая драма в 5 действиях. Киев, 1899 г., стр. 3—24. — **51**. Казанский, Иван. «Пушкин в селе Михайловском».

«Детский Отдых», 1899 г. — 52. Иоанн, игумен. «Описание Святогорского монастыря Псковской епархии». Псков, 1899 г. — 53. Майков, Л. «Пушкин». СПб., 1899 г., стр. 77—83. — 54. Острогорский, В. П. «Альбом Пушкинский Уголок» 1799—1894. М., 1899 г. — 55. Петухов, Е. В. «Два года из жизни Пушкина. 1824—1826 гг.». Юрьев, 1899 г. — 56. Фаресов, А. В. «В Святых Горах и Пскове» 26—29 мая. «Историч. Вестник», 1899 г. VII, стр. 147—177. — 57. Каспийский, М. И. «Похороны Пушкина и его могила». «Историч. Вестник» 1899 г., V, стр. 618 и сл. (Вид могилы в 1856 г.). — 58. Василёв, П. И. «Следы пребывания Пушкина в Псковской губернии». СПб., 1899 г. — 59. «Альбом видов Святогорского монастыря Псковской епархии». М., фотография Фишер. Без года издания (1899). — 60. «Дом в Михайловском, где жил Пушкин», картина Г. П. Кондратенко. «Живоп. Обзорение», 1899 г., № 21. — 61. «Пушкин в Михайловском», с карт. Ге. «А. С. Пушкин». Юбил. альбом 1899 г., изд. А. Ф. Маркса. — 62. Кудрявцев, П. «Пушкин в Михайловском», с илл.; Сборник статей о Пушкине. Изд. Киевск. Педагогич. Общ. Киев. 1899 г. — 63. Рыбинский. «Пушкин в Михайловском», с илл. там же. — 64. «Пушкинские празднества в Святых горах», «Русский Труд» 29 мая 1899 г. № 22. — 65. «Виды могилы Пушкина и Тригорского». «С.-Петербургская Жизнь», 6 июня 1899 г. № 344. — 66. Борисович, Н. (Н. Б. Хвостов). «Святые горы». Стихотв. «Нива», 1899 г., № 23. — 67. «Россия». Ред. В. П. Семенова-Тян-Шанского. Изд. Девриена. СПб., 1900, III, стр. 316. — 68. Любинецкий, Н. «Землевладение церквей и монастырей Росс. Имп.». СПб., 1900 г. — 69. Порфиоров, П. «В Святых Горах». Стихотв., газ. «Россия», 1900 г., № 488. — 70. «Дело архива Канц. Мин. Вн. Дел о перевозе тела камер-юнкера Пушкина». Отчет Импер. Публичной Библиотеки за 1900—1901 гг. СПб., 1905 г. — 71. Щеглов, Ив. «По следам Пушкинского торжества» (из записной книжки). Лит. Прил. к «Торгово-Промышл. газете», 1900 г., №№ 19—21. — 72. Опочинин, Е. I. «На родной земле». II. «Поездка в Михайловское». М., 1900 г. — 73. Державин, И. «А. С. Пушкин и юбилейная литература». «Русск. филолог. Вестник», 1901 г., III—IV, стр. 153—156. — 74. Синовский, В. «Юбилейная литература о Пушкине». СПб., 1902 г. — 75. «Святые Горы. «Могила Пушкина и у гроба Пушкина». «Нива», 1902 г., № 37 с иллюстр. — 76. Щеглов, И. «Новое о Пушкине». СПб., 1902 г. — 77. Есипович, Г. Я. «На родине поэта А. С. Пушкина». (Шутевые очерки). Симферополь, 1902 г., стр. 43, с 5 иллюстр. — 78. «Ведомости мужским и женским монастырям и общинам за 1901 г.». СПб., 1902 г. стр. 80—81. — 79. Модзалевский, Б. Л. «Поездка в Тригорское».

«Пушкин и его современники», СПб., 1903 г., вып. I. — 80. Симанский, А. «Поездка епископа Арсения в Святогорский монастырь, Тригорское и Михайловское». «Псковск. Епарх. Ведомости», 1904 г., XVII, стр. 398—410. — 81. Мошин, А. «Ясная Поляна. Васильевка и Михайловское». СПб., 1904 г. — 82. Лернер, Н. О. «О перевозе тела камер-юнкера Пушкина для погребения». «Русская Старина», 1907 г., II, стр. 453—457. — 83. Серебрянский, Н. «Очерки по истории монастырской жизни в Псковской земле». М., 1908 г., стр. 25, 27, 66—73, 354 и след. и 552—561. — 84. Устимович, П. М. «По Пушкинским местам». «Истор. Вестник», 1908 г. III, стр. 1036—1048, с 5 илл. — 85. Фомин, А. «Новые материалы для биографии Пушкина». «Пушкин и его современники», СПб., 1908 г., вып. VI. — 86. Денисов, Л. «Православные монастыри в Российской Империи». М., 1908 г., стр. 700—705. — 87. Петухов, Е. В., проф. «Пушкин в Михайловском». «Сочинения Пушкина», изд. под ред. С. А. Венгерова. СПб., 1908 г., т. II, стр. 366. — 88. Гр-в, Ал. «Святые Горы». «Новое Время», 1909 г., илюстр. прил. к № 11834. — 89. «Краткая справка о Михайловском и о колонии имени Пушкина». Псков. 1909 г. — 90. К-н. «Еще о Пушкинских местах». «Истор. Вестник», 1909 г. XI, стр. 581—594. — 91. Сидоров, В. В. «Поэт Пушкин». Драма в 4-х действиях. СПб., 1910 г., стр. 3—15. — 92. Шведер. «Пушкинские уголки», с рис. Изд. журн. «Тропинка». СПб., 1910 г. — 93. Модзалевский, Б. Л. «Архив опеки над детьми Пушкина». «Пушкин и его современники». СПб. 1910 г. в. XIII, стр. 128. — 94. «Было сельцо Михайловское и писал там Пушкин». «Сатирикон» 1911 г., № 24 (6 илюстр. юморист.). — 95. «Пушкинское гнездо, село Михайловское». «Нива», 1911 г., № 38 (5 илюстр.). — 96. Виды села Михайловского, родового имения Пушкина. «Новое Время» 1911 г., илюстр. прил. к № 12673 — 97. Вейденбаум. «Несколько слов о Пушкинских местах». «Историч. Вестник», 1911 г., VIII, стр. 585—591. — 98. Окулич-Казарин. «Обитатели Тригорского в 1850-х годах». Труды Псковского археологического съезда. 1911—1912 гг. Псков, 1912 г. — 99. Софийский, Л. М. «Город Опочка и его уезд в прошлом и настоящем». Псков, 1912 г. — 100. «Солнце России» 1912 г. СПб. Масляничный номер. Иллюстрация Тригорского и Михайловского. — 101. «Село Михайловское и Тригорское». «Столица и Усадьба», 1914 г., № 6. — 102. Гаррис, М. «Пушкинский уголок» в Псковской (Тригорское) губ. Журн. «Баян». М., 1914 г., стр. 10—35. — 103. В. В. «Обнажившийся гроб Пушкина». «Сочинения Пушкина» под ред. С. А. Венгерова. СПб., 1915 г., т. VI, стр. 347. — 104. Яцмирский, А. И. проф. «Святые Горы, место вечного упо-

коения Пушкина». «Сочинения Пушкина» под ред. С. А. Венгерова, СПб., 1915 г., т. VI, стр. 325 (там же библиография). — 105. Тарасов, Г. И. «Из Псковской старины». I. Поездка в Михайловское. Псков, 1916 г., стр. 13. — 106. Смиречанский, В. Д. «Дворовые и соседи Пушкина в Михайловском и Тригорском в 1825 г.». «Из Псковской старины». Псков, 1916 г. — 107. «Любимый уголок Пушкина» (Савкина Горка). «Столица и усадьба», 1916 г., № 57 — 108. «Новое Время», иллюстр. Прилож. 16|II 1917 г. № 14705 (Иллюстр. Михайловского и Тригорского). — 109. Гладкий, А. К. «Пушкинский уголок» в Псковской губернии. «Новая Жизнь». Псков, 1922 г. — 110. Гаррис. «Уголок Пушкина». Госиздат, М., 1923 г. — 111. «Познай свой край». Сборник Псковского Общества Краеведения. Псков, 1924 г., вып. I. — 112. Боженко, К. «Пушкинские уголки». «Ленинград». Пушкинский № от 6 июня 1924 г. № 11. — 113. Васильев-Ушкуйник, Ф. А. «Пушкинские уголки» в Псковской губ. М. 1924 г., стр. 171. — 114. Устимович, П. М. «Охрана мест, связанных с жизнью и творчеством русских писателей». «Пушкинский Дом при Росс. Акад. Наук. Исторический очерк и путеводитель». Л., 1924 г. — 115. Максимов-Евгеньев, В. Е. «Письмо из села Михайловского». «Жизнь Искусства», № 36, стр. 9—10. — 116. Боженко, К. «Пушкинский уголок в Псковской губернии». «Известия ВЦИК» от 6|VI 1924 г. — 117. Устимович, П. М. «Госзаповедник Пушкинский уголок в Псковской губернии». «Краеведение». М.—Ленинград. 1924 г. № III. — 118. Лерский. «Пушкинский заповедник». «Известия ВЦИК» 1924 г. 15|VI. № 135. — 119. Гроссман, Леонид. «Госзаповедник Пушкинский уголок в Псковской губернии». «Красная Нива», 1925 г., № 7. — 120. М. П. «Госзаповедник Пушкинский уголок». «Огонек» 1|XI 1925 г. № 45. — 121. «Там где жил Пушкин». Веч. вып. «Красной Газеты» 3|XI 1925 г. № 267. — 122. Устимович, П. М. «Результаты конкурса на идею увековечения памяти Пушкина в Михайловском». «Красная Нива», 1925 г., № 7. — 123. Шканская, М. «В Пушкинском заповеднике». Веч. вып. «Красной Газеты», 1926 г., № 102—104. — 124. Каменский. «Пушкин и Дантес», драма. Ленинград., 1926 г. (сцена в Михайловском).

#### ДОПОЛНЕНИЯ.

125. «Пушкин юноша в Михайловском». Рисунок С. Плошинского. «Солнце России». 1912 г. СПб. № 5. — 126. «Петровское имение Ганибалы» с видами. «Столица и Усадьба». СПб., 1914 г., № 19—20. — 127. Шведер, Евгений. «В Пушкинском уголке».

«Дорогие места». Сборник под редакцией И. А. Белоруссова. М., 1916 г. — 128. Волков, В. «О Пушкинском уголке». «Северные Зори». Псков, 1920 г., № 1. — 129. Тимофеева-Починковская, В. В. «Среди памятников былых вдохновений. Письмо из Михайловского». «Вестник Литературы». 1921 г. № 12. — 130. Адарюков, В. Я. «Гравированные и литографированные портреты Пушкина». М., 1926 г. (библиография гравюр и литографий видов Пушкинских мест в Псковской губ.). — 131. Устимович, П. М. «Экскурсии в Пушкинский заповедник». «Известия Центрального Бюро Краеведения». Л., 1926 г., № 5. — 132. Устимович, П. М. «Пушкин и его няня». «Красная Панорама». Л., 1926 г., № 28. — 133. Мадкевич, Давид. «Святогорский монастырь и сельцо Михайловское». «Северная пчела», 1848 г., № 247—251. — 134. Его же «Путевые заметки». СПб. 1848 г. и Киев. 1856 г. — 135. «Сельцо Михайловское», с 3 илл. «Наше Время», 1899 г., № 22. — 136. «Дом Пушкина в Михайловском». «Новый Мир», 1899 г., № 22. — 137. Пушкин в Михайловском. Картина «Ге». «Родина», 1899 г., 21. — 138. Зарин. «Памяти Пушкина» альбом, СПб., 1899 г. — 139. Тройнидкий, Г. А. «Могила Пушкина в 1856 г.». «Историч. Вестн.», 1899 г., V. — 140. «Итоги Пушкинских дней», с илл. «Русский Календар Суворина». СПб., 1900 г. — 141. Кашкин, Н. Н. «Род Вындомских». СПб., 1909 г. — 142. Мышецкий, Д. «От Острова до Святых Гор», «Лицейский Журнал 1909—1910 г.» (на правах рукописи). — 143. Михайлов, К. Н. «Пушкин и Гоголь» с илл. «Нива», 1913 г., № 25—26. — 144. Гофман, М. Л. «Из Пушкинских мест». «Пушкин и его современники», 1914 г., в. XXI. — 145. Его же. «Письма Анны Николаевны Вульф». «Пушкин и его современники», 1915 г., в. XX—XXII. — 146. «Дневник А. Н. Вульфа». «Пушкин и его современники», 1915 г., вып. XXI—XXII. — 147. Авенариус, В. «Пушкин в селе Михайловском», Птр., 1920 г. — 148. Устимович, П. М. «Пушкинский Заповедник». «Красная Панорама», 1926 г., № 36. — 149. Луначарский А. В. «На могиле Пушкина». «Михайловское», «Тригорское». «Веч. вып. Красной Газеты», 1926 г., № 207—209.

В 1899 г. была отчеканена в Берлине в матовом серебре медаль с изображением на лицевой стороне погрудного портрета поэта с надписью «А. С. Пушкин. 1799—1899», на оборотной: «Село Михайловское» и вид его по литографии Иванова 1837 г. Одна сторона этой медали отпечатана на обложке настоящего путеводителя. См. Ильин, А. А. «Медали в честь Пушкина». СПб., 1901 г.

## УКАЗАТЕЛЬ

### ЛИЧНЫХ И ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ИМЕН <sup>1</sup>

- |   |  |
|---|--|
| <p>Авенариус, В. стр. 42, 46.<br/>         Адарюков, В. Я. стр. 46.<br/>         Адеркас, фон Б. А. стр. 8, 11, 12.<br/>         Александр I, имп. стр. 13, 23.<br/>         Alfieri стр. 16.<br/>         Аммосов, А. стр. 41.<br/>         Анненков, П. стр. 41.<br/>         Арина Родионовна, см. Ирина (няня Пушкина) стр. 9, 10, 11, 13, 19, 20, 26, 27, 29, 34, 46.<br/>         Ариосто стр. 23.<br/>         Арсений, епископ стр. 44.<br/>         Архип, дворовый Пушкина стр. 11.</p> <p>Байрон стр. 16, 40.<br/>         Беклешева, Ал. Ив. (р. Осипова) стр. 11, 18, 22.<br/>         Белоруссов, И. А. стр. 46.<br/>         Березина деревня стр. 27.<br/>         Берлин стр. 47.<br/>         Бестужев (Марлинекий), А. А. стр. 12, 17.<br/>         Блудов, Д. Н. стр. 42.<br/>         Боженко, К. стр. 45.<br/>         Болдино имение стр. 22.<br/>         Боратынский, Е. А. стр. 12, 16, 17, 23.<br/>         Борис Годунов стр. 18, 22.<br/>         Борисович, Н. (Н. Б. Хвостов) стр. 43.<br/>         Бошняк, А. К. стр. 15.<br/>         Брюхово, деревня стр. 6.<br/>         Бугрово, деревня стр. 8, 28.<br/>         Булгаков, А. Я. стр. 41.<br/>         Булгарин, Ф. В. стр. 12, 16, 17.</p> | <p>Walter Scott стр. 16.<br/>         Варшава стр. 24.<br/>         Василёв, И. П. стр. 43.<br/>         Василий, дворовый Пушкина стр. 11.<br/>         Васильев-Ушкуйник, Ф. А. стр. 45.<br/>         Васильевка стр. 44.<br/>         Васюков стр. 6.<br/>         Вашково, деревня стр. 6.<br/>         Вв—ский, И. А. стр. 42.<br/>         Вейденбаум стр. 44.<br/>         Великая, река стр. 39.<br/>         Великопольский, И. Е. стр. 12.<br/>         Венгеров, С. А. стр. 44, 45.<br/>         Вержбицкий, Г. Д. стр. 48.<br/>         Витебск стр. 42.<br/>         Витебская губ. стр. 30.<br/>         Витт, граф стр. 15.<br/>         Волков, В. Ф. стр. 8, 46.<br/>         Волконский, князь С. Г. стр. 12, 14.<br/>         Вольтер стр. 20.<br/>         Воронич, пригород стр. 6, 18, 23, 40.<br/>         Вороничская волость (см. Пушкинская) стр. 5.<br/>         Вороничский погост стр. 37, 40.<br/>         Вороново, деревня стр. 6.<br/>         Вревская бар. Е. Н. (Зизи) (рожд. Вульф) стр. 11, 14, 22, 23, 37.<br/>         Вревские (архив) стр. 37.<br/>         Вульф Ал-ей Ник. стр. 11, 12, 18, 19, 22, 37, 39, 46.<br/>         Вульф Ан. Н-вна стр. 11, 12, 13, 19, 32, 40, 46.<br/>         Вульф-Осипова, П. А. стр. 5, 9, 11, 12, 14, 19, 20, 21, 22, 23, 34, 37, 39.</p> |
|---|--|

<sup>1</sup> Указатель составлен Г. Д. Вержбицким.

Вындо(м)ские (род) стр. 46.  
Вындомский, М. Д. стр. 37.  
Вяземская, кн. В. Ф. стр. 12, 13.  
Вяземский, кн. П. А. стр. 9, 10, 12, 40.  
В. В. стр. 45.  
Ганнибал, Аб. П. стр. 6.  
Ганнибал, В. П. стр. 40.  
Ганнибал, М. А. (р. Пушкина) стр. 6, 26.  
Ганнибал, О. Абр. стр. 6, 26.  
Ганнибал, П. стр. 30, 33, 46.  
Гайки, деревня стр. 27, 28.  
Гаррис, М. стр. 44, 45.  
Гартунг, М. А. (р. Пушкина) стр. 7.  
Ге, Н. Н. стр. 41, 42, 43, 46.  
Геннадий, архимандр. стр. 26.  
Гете стр. 20.  
Гладкий, А. К. стр. 45.  
Глинка, М. И. стр. 37.  
Гнедич, Н. И. стр. 12.  
Гнедич, П. П. стр. 41.  
Гоголь, Н. В. стр. 46.  
Горки, деревня стр. 30, 34.  
Горчаков, кн. А. М. стр. 10.  
Гофман, М. Л. стр. 46.  
Гречнево, деревня стр. 6.  
Грибоедов, А. С. стр. 17.  
Гроссман, Леонид стр. 45.  
Гр—в, А. стр. 44.  
Дантес стр. 45.  
Дашкевич-Чайковский, В. стр. 43.  
Девриен, изд. стр. 43.  
Дедовцы, деревня стр. 30, 34.  
Дельвиг, А. А. 12, 14, 15.  
Денисов, А. Л. стр. 44.  
Державин, И. стр. 43.  
Дериглазово, усадьба стр. 38.  
Дерпт (Юрьев) стр. 41, 33.  
Дерптский Университет стр. 11.  
Достоевский Ф. М. стр. 7.  
Евгений, митрополит стр. 41.  
Екатерина II стр. 37.  
Екатерина Иоанновна, царевна стр. 5.  
Елисавета Петровна, императрица стр. 6.  
Еремино, деревня стр. 34.  
Есинович, Г. Я. стр. 43.

Железово, деревня стр. 39.  
Genlis, Stéphanie стр. 16, 17.  
Жуковский, В. А. стр. 12.  
Забоево, деревня стр. 39.  
Зарин стр. 46.  
Зверинский стр. 42.  
Зимари, деревня стр. 30, 31, 34.  
Змеиная (тоже Зиминая) гора стр. 33.  
Зуёво (см. Михайловское) стр. 5, 42.  
Иванов, литограф стр. 29, 47.  
Иванов, И. стр. 41.  
Измайлов, В. В. стр. 12.  
Ильин, А. А. стр. 47.  
Иоанн Алексеевич, дарь стр. 5.  
Иоани, игумен стр. 43.  
Иона, игумен стр. 8, 15.  
Иоанн Грозный, царь стр. 9, 26.  
Ирина (Арина) Родионовна стр. 9, 10, 11, 13, 19, 20, 26, 27, 29, 34, 46.  
Казанский, И. стр. 43.  
Казачий переулоч стр. 27.  
Каменецкое озеро стр. 24, 28.  
Каменский, В. стр. 45.  
Карпов, помещик стр. 26.  
Каспийский, М. И. стр. 43.  
Катенин, П. А. стр. 12.  
Каховский, П. Г. стр. 17.  
Кашкин, Н. Н. стр. 46.  
Керн, А. П. (р. Полторацкая, по второму браку Маркова-Виноградская) стр. 12, 22, 32, 37, 42.  
Керн, Ермол. Фед. стр. 12.  
Киев стр. 43.  
Кириллово, деревня стр. 8, 27, 28, 33.  
Клопы, деревня стр. 28.  
Клюквин стр. 42.  
Княжевич, Д. М. стр. 12, 13.  
Княжевичи, помещики стр. 33.  
Козлов, И. И. стр. 12, 23, 37.  
Кокорино, деревня стр. 40.  
Кондратенко, Т. П. стр. 43.  
Косорымы, деревня стр. 38, 39.  
Косохново, деревня стр. 6.  
Кривцов, Н. И. стр. 12.  
Крылов, И. А. стр. 23.  
Кудрявцев, П. стр. 43.

- Кучане озеро (оно же Петровское) стр. 30, 33.  
 Кюхельбекер, В. К. стр. 12.  
 К. Б. стр. 42.  
 К — Н стр. 44.
- Lamartine, Alphonse стр. 16, 17.  
 Lebrun стр. 16.  
 Лемонте стр. 23.  
 Лернер, Н. О. стр. 44.  
 Лерский И. А. стр. 45.  
 Лешково, деревня стр. 6.  
 Литва стр. 34.  
 Локтево, деревня стр. 6.  
 Луговка, река стр. 28.  
 Лукашевич, К. стр. 42.  
 Луначарский, А. В. стр. 47.  
 Лундово, деревня стр. 6.  
 Лысая гора, деревня стр. 24.  
 Любинецкий, Н. стр. 43.  
 Лямоново, имение стр. 10.
- Майков, Л. стр. 43.  
 Максимов, В. М., худож. стр. 29.  
 Максимов-Бвгенъев, В. Е. стр. 45.  
 Маленец, озеро стр. 31, 34.  
 Малинники, имение стр. 12.  
 Маркс, А. Ф., издатель стр. 43.  
 Махново, деревня стр. 6.  
 Мацкевич, Д. стр. 46.  
 Меренберг, Н. А., графиня (по первому браку Дубельт, рожд. Пушкина) стр. 7.  
 Мещерский, А. стр. 41.  
 Миротворцев стр. 41.  
 Михайло, дворовый Пушк. стр. 11.  
 Михайлов, К. Н. стр. 46.  
 Михайловская Губа, имение стр. 5.  
 Михайловский бор стр. 34.  
 Михайловское стр. 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 17, 18, 19, 21, 22, 24, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 38.  
 Модзалевский, Б. Л. стр. 44.  
 Мойер, И. Ф. стр. 12.  
 Мордвинов стр. 23.  
 Морозово, деревня стр. 6.  
 Москва стр. 8, 9, 21, 23, 42, 43, 46.  
 Московско-Балтийско-Белорусская жел. дор. стр. 5, 23.  
 Московское Государство стр. 18, 34.
- Мошин, А. стр. 44.  
 Муравьев, И. М. стр. 16.  
 Муханов стр. 23.  
 Мышецкий, Д. стр. 46.  
 Мясово, деревня 30.
- Нассауский, герцог стр. 7.  
 Некрасов, С. С., арх.-худож. стр. 38.  
 Никитенко, А. В. стр. 41.  
 Никифоровский, В. М. стр. 8.  
 Николай I, импер. стр. 8.  
 Новгородка, село стр. 24.  
 Новоржев стр. 24.
- Окулич-Казарин стр. 44.  
 Опочинин, Е. стр. 43.  
 Опочецкий уезд стр. 5.  
 Опочка стр. 14, 24, 25, 44.  
 Орлов, А. Ф. стр. 18.  
 Осипов, И. С. стр. 11, 39.  
 Осипова, М. И. стр. 11, 25.  
 Осипова, П. А., см. Вульф-Осипова, П. А.  
 Остров стр. 24, 40, 46.  
 Островский уезд стр. 30.  
 Острогорский, В. стр. 10, 29, 42.  
 Отрепьев, Григорий стр. 18.  
 Охтенское кладбище стр. 27.
- Павлищев, Л. Н. стр. 42.  
 Павлищева, О. С. (р. Пушкина) стр. 6, 11, 13, 14, 27.  
 Павлов, П. Е. стр. 8.  
 Paris (Париж) стр. 17.  
 Петр Великий стр. 5, 6.  
 Петербург (тоже Ленинград) стр. 9, 17, 21, 23, 24, 27, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47.  
 Петр III стр. 16.  
 Петровское, имение. стр. 28, 29, 30, 46.  
 Пестель, П. стр. 17.  
 Петухов, Е. В. стр. 43, 44.  
 Пещуров, А. Н. стр. 8, 10, 15.  
 Плетнев, П. А. стр. 12, 22.  
 Плошинский, С. стр. 46.  
 Подборье, деревня стр. 28.  
 Полевой, Н. А. стр. 12.  
 Порфиоров, П. стр. 43.  
 Прасковья Федоровна, царица стр. 37.

- Протюгово, деревня стр. 6.  
 Псков стр. 8, 10, 11, 24, 37, 41, 43, 44, 45, 46.  
 Псков-Полодк (жел.-дор. лин.) стр. 5.  
 Псковская губ. стр. 5, 24, 41, 42, 45, 46.  
 Псковская епархия стр. 42, 43.  
 Псковская земля стр. 44.  
 Псковское наместничество стр. 6.  
 Псковское озеро стр. 30.  
 Пугачев, Емельян стр. 6.  
 Пушкин, А. А. стр. 7.  
 Пушкин, А. С. стр. 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 37, 38, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47.  
 Пушкин, Г. А. стр. 7, 29, 36.  
 Пушкин, Лев С. стр. 6, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 22.  
 Пушкин, С. Л. стр. 11, 13, 26.  
 Пушкина, В. А. стр. 36.  
 Пушкина, Н. А., см. гр. Мёренберг стр. 7.  
 Пушкина, Н. Н. (р. Гончарова) стр. 22, 35.  
 Пушкина Н. О. (р. Ганибал) стр. 6, 9, 11, 26.  
 Пушкинская волость, см. Вороничская волость стр. 5.  
 Пушкинские горы (тоже Святые Горы) стр. 5, 8, 9, 10, 15, 24, 27, 40, 41, 43, 44, 45, 46.  
 Пушин, И. И. стр. 12, 14, 17, 41, 42.  
 Раевский, А. Н. стр. 12.  
 Раевский, Ларион (Шкода), свящ. стр. 15, 40.  
 Раевский, Н. Н. стр. 12.  
 Разин, Степан стр. 16, 23.  
 Расин стр. 20.  
 Ревель стр. 6.  
 Рига стр. 43.  
 Ризничь, А. стр. 17.  
 Ричардстон стр. 18.  
 Родзянко, А. Г. стр. 12, 23.  
 Роза Григорьевна, экономка стр. 11.  
 Рокотов, И. М. стр. 12, 15.  
 Российская империя стр. 42, 43, 44.  
 Россини стр. 13, 37.  
 Руссаки, станция стр. 23.  
 Рыбинский стр. 43.  
 Рылеев, К. Ф. стр. 12, 17.  
 Савва, свящ. (1513 г.) стр. 34.  
 Савкина Горка стр. 30, 31, 45.  
 Савкино, деревня стр. 8, 28, 34, 35, 36.  
 Святогорский монастырь стр. 8, 15, 25, 41, 42, 43, 44, 46.  
 Святые Горы, см. Пушкинские Горы.  
 Семевский, М. И. стр. 41.  
 Семенов - Тяг - Шанский, В. П. стр. 43.  
 Сементковский, Р. И. стр. 42.  
 Серебрянский, Н. стр. 44.  
 Споров, В. В. стр. 44.  
 Симанский, А. стр. 44.  
 Симферополь стр. 44.  
 Сеничкины Горы стр. 24.  
 Силовский, В. стр. 43.  
 Sismonde de Sismondi, J. L. стр. 16.  
 Скудельня (назв. холма) стр. 30.  
 Смиречанский, В. Д. стр. 45.  
 Смирнов, А. Т. стр. 8.  
 Смирнова, А. О. стр. 41.  
 Соколов стр. 42.  
 Соловьев, В. Ф. стр. 8.  
 Сорочь, река стр. 20, 21, 23, 29, 30, 31, 34, 36, 38, 39.  
 Софийский, Л. М. стр. 44.  
 Спасский стр. 17.  
 Сталь де, французская писательница стр. 23.  
 Столяров, А. Н. стр. 25.  
 Столяров, М. Н. его статья «Псковская губерния в поэзии Пушкина». Сборн. Псков. Общ. Краеведения «Познай свой край» стр. 45.  
 Строев, П. стр. 41.  
 Студитский стр. 41.  
 Суворин, А. стр. 46.  
 Тарасов, Г. И. стр. 45.  
 Тверская губ. стр. 12.  
 Тимофеев, К. А. стр. 41.  
 Тимофеева - Починковская В. В. стр. 7, 46.  
 Тимофей, пастух стр. 31.

- Tischner St. P., фортепианная фирма стр. 37.  
 Тоболенец, озеро стр. 24.  
 Тоболенец, слобода стр. 24.  
 Тригорская (станция ж.-д. линии Псков-Полодк) стр. 5, 23, 24, 40.  
 Тригорский парк стр. 39.  
 Тригорское стр. 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 28, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 39, 40.  
 Троицкий, Г. А. стр. 46.  
 Трувеллер, А. И. (Netty Вульф) стр. 12, 14.  
 Туманский, В. И. стр. 12.  
 Тургенев, А. И. стр. 9, 10, 41.  
 Ульяшки, деревня стр. 38.  
 Устимович, П. М. стр. 44, 45, 46, 47.  
 Устье (сельцо Михайловское) стр. 39.  
 Фаресов, А. В. стр. 43.  
 Фишер, фотограф стр. 43.  
 Фок, фон Е. И. (р. Осипова) стр. 9, 10, 11.  
 Фомин, А. стр. 44.  
 Фуше стр. 15.  
 Хвостов, Д. стр. 22.  
 Холодник, хутор стр. 40.  
 Храм Успения стр. 26.  
 Царское Село стр. 34.  
 Цыблево, деревня стр. 6.  
 Чешихин, В. И. стр. 42.  
 Шведер, Е. стр. 44, 46.  
 Шекспир, В. стр. 18.  
 Шелгуновы стр. 38.  
 Шенье, Андрей стр. 22, 23.  
 Shiller, F. стр. 16.  
 Шкапская, М. М. стр. 45.  
 Shlegel стр. 16.  
 Шлиссельбург стр. 21.  
 Щеглов, И. стр. 43.  
 Шуко, В. А., арх.-худ. стр. 7.  
 Энгельгардт, В. В. стр. 18.  
 Языков, Н. М. стр. 12, 15, 18, 19, 21, 22, 27, 36, 37.  
 Ясная Поляна стр. 44.  
 Ядмирский, А. И. стр. 45.

## СО Д Е Р Ж А Н И Е

	СТР.
1. Предисловие . . . . .	4
2. Главные даты из истории Пушкинского уголка . . . . .	5
3. Пребывание Пушкина в Михайловском . . . . .	8
4. Произведения Пушкина, написанные в Михайловском в 1824—1826 гг. . . . .	22
5. Пушкинский Заповедник . . . . .	23
6. Пушкинские б. Святые Горы . . . . .	24
7. Могила поэта . . . . .	25
8. Дорога в Михайловское . . . . .	28
9. Усадьба в Михайловском . . . . .	29
10. Парк в Михайловском . . . . .	31
11. Бор в Михайловском . . . . .	33
12. Имение Петровское . . . . .	33
13. Дорога в Тригорское . . . . .	34
14. Усадьба в Тригорском . . . . .	36
15. Библиография . . . . .	41
16. Указатель личных и географических имен . . . . .	48

---

## ИЛЛЮСТРАЦИИ

1. Грамота императрицы Елисаветы Петровны от  
6 февраля 1745 г. . . . . между стр. 6—7
  2. Сельцо Михайловское при Пушкине (отпечаток  
медали) . . . . . на титуле
  3. Памятник на могиле Пушкина . . . . . между стр. 26—27
  4. Еловая аллея в Михайловском . . . . . 28—29
  5. Домик няни . . . . . 30—31
  6. Озера Маленец и Кучане (Петровское) . . . . . 32—33
  7. Озеро Маленец по дороге в Тригорское . . . . . 34—35
  8. Вид со «скамьи Онегина» в Тригорском . . . . . 38—39
- 
- План усадьбы в Михайловском . . . . . в конце  
Схематическая карта окрестностей Михайловского . . . . . —