13-17 июня 2016



«Приют, сияньем муз одетый...»

Организаторы:

Творческое содружество «Радость Открытия»

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музейзаповедник А.С.Пушкина «Михайловское».

Некоммерческое партнерство «Балетный Театр Валентины Ганибаловой»

Дата и место проведения:

Научно-культурный центр Пушкинского Заповедника,

Псковская область,

Пушкиногорский район,

р.п.Пушкинские Горы,

бульвар имени С.С.Гейченко, д.1.

Заезд: 13.06.2016г. в 14 часов. Отъезд: 17.06.2016г. в 12 часов.

Контакты:

8-963-326-47-72 8-812-314-75-06

e-mail:info@joyjoyfest.com http://www.joyjoyfest.com

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

Конкурсные номинации:

- Хореография
- Вокал
- Инструментальная музыка
- Художественное слово
- Театр
- Изобразительное и декоративно-прикладное искусство.
- Театр моды
- Цирк

I. Цели и Задачи фестиваля.

Поддержка детского и юношеского творчества, эстетического и нравственного воспитания детей и юношества; открытие наиболее талантливых исполнителей и ярких самобытных коллективов регионов России, ближнего и дальнего зарубежья; воспитание у подрастающего поколения бережного отношения и любви к Родине на основе классических образцов отечественной литературы и искусства.

В рамках фестиваля проводятся:

- Конкурсы по номинациям
- Мастер-классы
- Экскурсионная программа

II. Жюри конкурса.

Жюри конкурса формируется организационным комитетом фестиваля из профессиональных педагогов, артистов, художников, музыкантов и других деятелей культуры, чей профессиональный уровень и творческий опыт в наибольшей степени соответствуют выполнению задач и целей фестиваля.

Организационный комитет:

- **Художественный руководитель** заслуженная артистка РФ Ганибалова Валентина Михайловна
- Заместитель художественного руководителя Прохоров Леонид Борисович
- Исполнительный директор: Бочаров Виктор Владимирович
- **Начальник службы массовых музейных мероприятий Пушкинского Заповедника:** Виноградова Наталья Викторовна.
- Директор ООО «Радость Открытия»: Вальглазерская Валентина Леонидовна.
- **Специалист по координации социально культурной политики** Холкина Светлана Николаевна

Жюри конкурса:

- **Председатель Жюри: Ганибалова Валентина Михайловна** заслуженная артистка РФ (все номинации).
- -Зам. Председателя:

Прохоров Леонид Борисович – лауреат джазовых фестивалей, директор «Балетного Театра Валентины Ганибаловой» (все номинации).

Члены жюри:

- **Ротенберг Алина Михайловна** (Израиль) лауреат международных и всероссийских конкурсов (инструментальная музыка, вокал).
- **Дюбенко Константин Иванович** лауреат международных и всероссийских конкурсов, композитор, дирижер, аранжировщик (инструментальная музыка, вокал).
- Просаловская Инесса Леонидовна Заслуженная артистка РФ, педагог (вокал).
- **Федянин Сергей Семенович** (СПб) лауреат международных и всероссийских конкурсов, балетмейстер, педагог (хореография, театр, цирк).

- **Пестерев Николай Иванович** (СПб) лауреат международных и всероссийских конкурсов, балетмейстер, педагог Санкт-Петербургского театра «Мюзик Холл» (хореография, театр, цирк).
- **Гузикова Анна Ефимовна** (СПб) лауреат международных джазовых фестивалей, композитор, пианистка, певица, руководитель группы «Дайджест» (вокал, инструментал).
- **Килимник Нина Федоровна** (Москва) Заслуженная артистка РФ, актриса МХАТ, МХТ (театр, цирк).
- **Претро Карина Германовна** (СПб) Член Союза Художников РФ (изобразительное искусство).
- Володченков Роман Геннадиевич (Москва) искусствовед, аспирант Московской государственной академии хореографии, артист балета театра «Кремлёвский балет» (все номинации).
- **Бочаров Виктор Владимирович** обладатель призов российских и международных кинофестивалей, Почетный кинематографист России, искусствовед, киновед (все номинации).
- **Ямщикова Марфа Савельевна** (Москва) искусствовед, хранитель музея Саввы Ямщикова (все номинации).
- **Мариненко Марина Владимировна** (Пушкинские Горы) научный сотрудник Пушкинского Заповедника.
- Голиков Михаил (СПб) Народный артист республики Кабардино-Балкария, Художественный руководитель и дирижер симфонического оркестра «Таврический» (инструментальная музыка, вокал).
- Гайворонский Дмитрий (США) лауреат международных и всероссийских конкурсов, пианист-виртуоз, основатель пиано-шоу в Лас- Вегасе (инструментальная музыка, вокал).

III. Техническое обеспечение.

Конкурсная программа фестиваля проходит на базе Большого и Малого залов Научно-культурного центра Пушкинского Заповедника. «Рабочая» зона сцены Большого Зала: «зеркало» – 11,5м., глубина – 9м. Для выступлений хореографических коллективов и исполнителей предусмотрено специальное сценическое покрытие (балетный линолеум).

Звуковое оборудование предоставлено компанией LORRENZ Acoustic Lab, ведущим производителем звукового оборудования в РФ (lorrenz.com).

Концертный рояль SCHIMMEL К 256 Т доставит удовольствие исполнителям и концертмейстерам. В Малом зале установлено Пианино Blutner, так же в отличном состоянии.

Для участников номинации «изобразительное искусство» будут организованы пленэры в Пушкинском заповеднике с последующей итоговой выставкой работ в научно-культурном центре. Эти работы будут отдельно оценены специалистами Пушкинского Заповедника.

IV. Культурно-экскурсионная программа.

Великолепные пейзажи Пушкинского Заповедника, которые вдохновляли великого поэта на создание бессмертных произведений, сохранены в Пушкинском заповеднике в первозданной красоте. В рамках фестиваля будет организована специальная экскурсионная программа по территории Пушкинского Заповедника и в Святогорский монастырь, где похоронен А.С. Пушкин. Так же, по желанию, вы можете посетить и другие исторические памятные места, окружающие Пушкинский заповедник и г. Псков.

V. Условия конкурсных программ по номинациям.

Все номинации конкурса подразделяются на возрастные категории:

- младшая 5-7 лет. - Первая детская 8-10 лет. - Вторая детская 11-13 лет. - Первая юношеская 14-16 лет. - Вторая юношеская 17-19 лет

Первые пять категорий сформированы для упрощения составления программы конкурсных прослушиваний/просмотров. Внутри категорий оценка производится с учетом соотношения уровня исполнительского мастерства и конкретного возраста конкурсанта.

- Молодежная 20-26 лет - Старшая 27-35 лет

- Профи (для педагогов и профессиональных исполнителей)
- Смешанная (для ансамблей и коллективов).
- 1. Хореография соло, дуэт, ансамбль

Два конкурсных номера общей продолжительностью не более 8 минут.

- Классический танец
- Народный танец
- Стилизованный народный танец
- Детский танец (для возрастных категорий 5-7 и 8- 10 лет.)
- Эстрадный, в т.ч. современные стили и спортивный.
- Бальный
- 2. Вокал соло, дуэт, ансамбль, хор.
- Академический
- Народный
- Авторская песня
- Шоу группа

Два конкурсных номера общей продолжительностью не более 8 минут.

- Детский вокал (для возрастных категорий 5-7 и 8- 10 лет) Два конкурсных номера общей продолжительностью не более 7 минут.
- Эстрадный вокал соло, дуэт, ансамбль
- Популярная песня
- Фолк-стилизация
- Джаз, блюз, рок

Конкурс проходит в два тура.

Для первого тура обязательно исполнение произведения на русском языке (кроме номинации «джаз, блюз, рок»).

Для прошедших на второй тур - любое произведение по желанию участника, продолжительностью не более 4 минут, баллада до 5 минут. Фонограммы предоставляются в формате WAW на CD (копия на флэш-носителе). Каждая песня на отдельном диске(флэшке). Наличие прописанного в фонограмме бэк-вокала не поощряется.

Исполнители с использованием «Живого» бэк-вокала и/или «подтанцовки» в вокальных номинациях участия не принимают, но имеют право принять участие в номинации шоу-группа.

3. Инструментальная музыка – соло, дуэт, ансамбль, оркестр.

- Классическая
- Фолклорная, этническая (в том числе стилизации)
- Джаз, блюз, рок.
- Эстрада (любые формы популярной музыки, не относящиеся к предыдущим категориям).

4. Театр.

- драматический
- музыкальный
- кукольный
- пантомимы
- оригинальный (любые формы, не относящиеся к предыдущим).

Один конкурсный номер, продолжительностью не более 15 минут.

- миниатюр

Два конкурсных номера общей продолжительностью не более 8 минут.

- МОДЫ.

Один или два конкурсных номера общей продолжительностью не более 8 минут.

5. Художественное слово.

- проза
- поэзия
- литературно-музыкальная композиция

Один конкурсный номер, продолжительностью не более 4 минут.

6. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

- живопись
- графика
- декоративно-прикладные формы
- малые скульптурные формы
- хидожественная фотография

Не более трех работ от одного участника в каждой номинации.

7. Цирк – соло, пара, группа.

Один конкурсный номер, продолжительностью не более 4 минут.

VI. Награждение участников конкурса.

Участники конкурса «Радость открытия» награждаются:

- 1. Дипломом и кубком лауреата «Гран При»
- 2. Дипломами и кубками лауреатов I, II и III степени.
- 3. Дипломами и памятными знаками дипломантов I, II, III степени
- 4. Дипломами и памятными знаками участников конкурса.

Жюри и организаторы конкурса награждают персональными дипломами и призами участников конкурса, которые, по их мнению, достигли наивысших результатов в своей профессиональной деятельности. В том числе призы «РАДОСТЬ ОТКРЫТИЯ» фестиваля.

Отдельные дипломы вручаются педагогам, концертмейстерам, балетмейстерам, художественным руководителям коллективов. В том числе персональные от членов жюри за выдающиеся профессиональные достижения.

Так как условиями конкурса не предусмотрены предварительные прослушивания/просмотры, к участию допускаются все, кто подал заявку в оргкомитет и оплатил организационный взнос.

Награждения проводятся на основании оценок, выставляемых членами жюри участникам конкурса в соответствующих номинациях по возрастным категориям. Для достижения наиболее объективного конечного результата, все оценки обсуждаются на общем собрании жюри, с учетом замечаний всех его членов, после каждого этапа конкурса.

Методом определения уровня оценки является сравнение профессиональных возможностей участника конкурса с минимальным уровнем профессиональных навыков, необходимых для принятия участия в конкурсе, а не формальное сопоставление с другими участниками в своей номинации и возрастной категории.

VII. Финансовые условия.

1. "Организационный взнос участника", для прибывающих в Пушкинские Горы из г. Псков и близлежащих населенных пунктов на короткий срок для участия в одной конкурсной номинации, без проживания в гостинице и участия в других программах фестиваля, составляет:

Для солиста — **2500 рублей** Для дуэта — **3000 рублей** Для трио — **3500 рублей**

Для квартета, ансамбля, группы до 10 человек – **1000 рублей** с человека Коллективы составом более 10 человек - **10000 рублей** + **250 рублей** за каждого дополнительного участника.

Участие в выставке – 1500 рублей.

2. "Целевой взнос участника" для прибывающих в Пушкинские Горы из других регионов, с организацией проживания в рамках фестиваля:

Проживание в гостинице "Пушкиногорье, продолжительностью четверо суток (завтрак включен в стоимость):

- в номерах уровня "эконом/ стандарт" (2-х/3-х местные) 8950 рублей
- "комфорт" (двух, трех, четырех-местные) 9950 рублей
- "ЭКСКЛЮЗИВ" СТОИМОСТЬ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ЗАПРОСОМ.

Для групп действует специальное предложение – каждое шестнадцатое место – бесплатно.

В "Целевой взнос участника" входят:

- Организационный взнос участника конкурсной программы
- Оплата проживания в гостинице
- Экскурсионная программа

- Культурная программа
- Мастер классы
- Трансфер до Научно-культурного центра Пушкинского заповедника.

Дополнительные условия за отдельную плату:

- Трансфер Псков Пушкинские Горы Псков
- Организация трех-разового питания в гостинице
- Экскурсии и выезды сверх программы фестиваля.

VIII. Заявка на участие в конкурсе.

Для участия в конкурсе «Радость Открытия» необходимо в адрес организационного комитета до 01 июня 2016 года выслать по электронной почте «Конкурсную Заявку Участника фестиваля».

В заявке необходимо заполнить все графы без сокращений.

Заявку Вы можете скачать на нашем сайте или получить по почте.

Указывайте номер мобильного телефона для связи, мы Вам обязательно позвоним.