

Поэт и бо-ольшая рыбина



Театральный художник **Игорь Шаймарданов**, которого считают своим и у нас, и в Санкт-Петербурге и даже в далеком Ижевске, начал работу над серией мультфильмов. Конечно же – про Пушкина.

Мультяшки – давняя мечта Игоря Шаймарданова. Их, во-первых, все любят; им, говоря словами Александра Сергеевича, «все возрасты покорны». А во-вторых, этому, только на первый взгляд «детскому» и «не несерьезному» искусству покорны еще и все смыслы. И такие глубины-высоты, каких, иногда, и не достичь ни «академической» живописи, ни театру – даже во всем его современном разнообразии.

Впрочем, «сериал» про Пушкина, только начинается – о глубинах пока не будем загадывать! Но, гарантировано, – раз мультфильмы будут делать Игорь Шаймарданов, – они будут добрые, добрые и улыбочивые, но и не без толики грустной самоиронии при этом.

«Мульт-Пушкин», как планирует художник, будет состоять из маленьких, по три минуты каждый, сюжетов о михайловской жизни поэта: придуманной, а может и реальной – реальнее не бывает. Вот няня печет блины на масленицу, Пушкин тянется к верхнему и... получает ложкой по рукам. Вот Пушкин мчится

на санках с ледяной горы в обнимку с молодой красоткой из крестьян. Разумеется, сани влетают в сугроб, а когда выбираются из него, на голове девицы уже красуется помятый цилиндр, зато Пушкин... повязан ее платком. А вот поэт преследует русалку, а потом, рассказывая няне о ночном приключении, разводит руки, как рыбак, показывающий, ка-кая была рыбина... Ищет в траве разбежавшиеся буквы... Читает стихи снеговому-поэту, нахлобучившему на голову ведро-цилиндр... Впрочем, пересказывать эти мини-сценарии – дело не благодарное: каждая история наполнена множеством симпатичных деталей, трогательной и прекрасной жизнью. В основу сценарного и изобразительного ряда Игорь Дмитриевич частью берет картинки и сюжеты совсем новые, частью же – опирается на «наработки» своих оригинальных пушкинских графических и живописных циклов. Это, прежде всего, уникальные, выполненные в изобретенной Шаймардановым технике «Михайловские царпки» и «Ситцевый Пушкин».



Буквы.



МАСЛЕНИЦА.



РУСАЛКА.

Алина Егорова, style@tele7pskov.ru

Несколько сценариев и, главное, много-много картинок к будущему мульт-сериалу на сайте Игоря Шаймарданова: <http://shaimardanov.com/>.