



СЦЕНА ИЗ СПЕКТАКЛЯ  
«ДОН ГУАН И ДРУГИЕ».

# Спектакли сентября

В Государственном музее-заповеднике А.С. Пушкина «Михайловское» гастролирует одна из самых красивых и молодых драматических трупп Санкт-Петербурга – театр «Пушкинская школа».

## «PERPETUUM MOBILE» (12+)

ДРАМАТИЧЕСКАЯ ХРОНИКА, «СКУПОЙ РЫЦАРЬ» И «СЦЕНЫ ИЗ РЫЦАРСКИХ ВРЕМЕН».

**Когда:** 16, 17 сентября, 19:00.

**Цена билетов:** 200-400 руб.

Два пушкинских сюжета при всей кажущейся их обращенности к временам давно минувшим оказываются остросовременными и актуальными. При этом, в отличие от «Скупого рыцаря», которого ставили многие, «Сцены из рыцарских времен» почему-то почти никогда не привле-

кали внимание режиссеров. Сегодня они идут только на сцене театра «Пушкинская школа». Режиссер – народный артист России, лауреат Госпремии России Владимир Рецептер.

## «ДОН ГУАН И ДРУГИЕ» (12+)

«КАМЕННЫЙ ГОСТЬ», «МОЦАРТ И САЛЬЕРИ», «ПИР ВО ВРЕМЯ ЧУМЫ» А.С. ПУШКИНА.

**Когда:** 18, 19 сентября, 19:00.

**Цена билетов:** 200-400 руб.

Три старинных сюжета, переосмысленные и заново воссозданные поэтом: повесть о «развратном, бессовестном, безбожном» Дон Гуане, легенда о том, как Моцарта отравил его друг Сальери, и щемящая история молодых людей, пытающихся противостоять – чуме, смерти и страху, который хуже чумы и смерти. Круг персонажей в спектакле расширен: в сценический текст добавлены два пушкинских фрагмента 1832 года, описывающие ад. Режиссер – Владимир Рецептер.

## «ГАМЛЕТ» (12+)

**Когда:** 20 сентября, 19:00,

21 сентября, 18:00.

**Цена билетов:** 200-400 руб.

Знаковая пьеса не только у Шекспира – во всей, пожалуй, истории мирового театра. Но на сцене нет никаких «новаций», скандальных откровений, уличной лексики, бассейнов и видеозэкранов. Только классический текст, литературный язык, вечные ценности. Режиссер – Владимир Рецептер.

## «ИСТОРИЯ ПУГАЧЕВСКОГО БУНТА» (12+)

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПО «ИСТОРИИ ПУГАЧЕВА», «КАПИТАНСКОЙ ДОЧКЕ» А.С. ПУШКИНА.

**Когда:** 23, 25 сентября, 19:00.

**Цена билетов:** 200-400 руб.

Хроника восстания, «кричащие» подробности расправ, свойственных любой смуте, и подлинные старинные казачьи песни помогают совершенно по-новому увидеть сюжет о Петруше Гриневе. Режиссер – Иван Ставиский.

## «ПРОГУАКИ БЕЗ ПУШКИНА» (12+)

МОНОСПЕКТАКЛЬ ПО РАССКАЗУ

АНДРЕЯ СИНЯВСКОГО «ГОЛОЛЕДИЦА».

**Когда:** 24 сентября, 19:00

**Цена билетов:** 300 руб.

Скандално известный Андрей Синявский (псевдоним – Абрам Терц) – писатель, критик, преподаватель МГУ и Школы-студии МХАТ, оппонент А. Солженицына, заключенный, реабилитированный, эмигрант, профессор Сорбонны, почетный доктор Гарвардского университета... Герой его рассказа существует в прошлом и настоящем, обладает способностью видеть будущее. Волнующая загадка обманчивой человеческой судьбы. Режиссер и исполнитель – Григорий Печкысев.

## «ВОРОВАННЫЙ ВОЗДУХ» (12+)

МОНОСПЕКТАКЛЬ ПО «ЧЕТВЕРТОЙ ПРОЗЕ» ОСИПА ЭМИЛЬЕВИЧА МАНДЕЛЬШТАМА.

**Когда:** 26 сентября, 19:00.

**Цена билетов:** 300 руб.

Единственно возможный путь остаться человеком в нечеловеческих условиях террора – быть собой и сохранять верность своим убеждениям. Выпадение поэта из времени, его подчиненность единственной судьбе – таков высокий сюжет спектакля. Режиссер, автор композиции и исполнитель – Григорий Печкысев.

## «А.С. ПУШКИН. ДУБРОВСКИЙ» (12+)

ПО МОТИВАМ НЕЗАВЕРШЕННОГО РОМАНА А.С. ПУШКИНА.

**Когда:** 27 сентября, 19:00,

28 сентября, 18:00.

**Цена билетов:** 200-400 руб.

С одной стороны – захват чужой собственности, чиновничий произвол, болезненная социальная несправедливость. С другой – вечные человеческие страсти. Режиссер – Геннадий Тростянецкий.

*Алина Егорова, style@tele7pskov.ru*

### КСТАТИ

ВСЕ СПЕКТАКЛИ ПРОЙДУТ НА СЦЕНЕ НКЦ ПУШКИНСКОГО ЗАПОВЕДНИКА, ПОС. ПУШКИНСКИЕ ГОРЫ, НОВОРЖЕВСКАЯ, 23. ГАСТРОЛИ ПРОЙДУТ В РАМКАХ РАЗВРАЧИВАЮЩЕГОСЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ПРОЕКТА, ЗАДАЧА КОТОРОГО – СОЗДАВАТЬ И ПОКАЗЫВАТЬ КАЧЕСТВЕННЫЕ, УМНЫЕ И ИНТЕРЕСНЫЕ СПЕКТАКЛИ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ПУШКИНА И РУССКИХ КЛАССИКОВ.