

# **ПОЛОЖЕНИЕ**

## **о Международном литературно-художественном конкурсе «Мы и Пушкин»**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Международного литературно-художественного конкурса «Мы и Пушкин» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в целях изучения биографии и популяризации творческого наследия классика русской литературы Александра Сергеевича Пушкина в преддверии 190-летия со дня его кончины, а также для выявления и поддержки одаренных детей, молодежи и семейного коллективного творчества.

1.3. Обязательным условием регистрации участника на конкурс является предоставление Оргкомитету Конкурса, подписанного совершеннолетними участниками и взрослыми (в том числе, родителями) Согласия на обработку и использование персональных данных (отдельно – на каждого ребенка). Согласие должно содержать оригинальную подпись (быть отсканировано).

1.3.1. Участие в конкурсе является бесплатным (регистрационный и организационный взносы не взимаются).

1.3.2. К участию приглашаются граждане Российской Федерации, стран СНГ (приоритетно – Республики Беларусь, Республики Казахстан), других стран.

1.4. Учредители и организаторы Конкурса:

- Государственное бюджетное учреждение культуры «Псковская областная универсальная научная библиотека имени Валентина Яковлевича Курбатова» (отдел-исполнитель - Международный библиотечный центр),
- Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А. С. Пушкина «Михайловское» (Пушкинский Заповедник),
- Государственное учреждение «Витебская областная библиотека имени В.И. Ленина» (Республика Беларусь),
- Русакова Евгения Олеговна, руководитель детской творческой мастерской города Пскова.

### **2. Цель и задачи**

## 2.1. Цель:

- выявление и поддержка одаренных детей, молодежи и семейного коллективного творчества посредством литературно-художественного осмысления ими творческого наследия Александра Сергеевича Пушкина.

## 2.2. Задачи:

- приобщение детей и молодежи к литературному и художественному наследию А.С. Пушкина,
- развитие творческих способностей и навыков исследовательской работы,
- укрепление семейных связей через совместное творчество,
- создание по итогам Конкурса уникального культурного продукта – книги с лучшими работами участников,
- популяризация творчества А.С. Пушкина в России и за рубежом.

## 3. Сроки и этапы проведения Конкурса

### 3.1. Конкурс проводится в 5 этапов:

- **1 этап** – с 10 февраля 2026 года по 31 октября 2026 года – прием заявок на участие в Конкурсе;
- **2 этап** – с 1 ноября 2026 года по 31 декабря 2026 года – оценка работ жюри Конкурса;
- **3 этап** – с 11 января 2027 года по 7 февраля 2027 года – подведение итогов, публикация результатов Конкурса на Интернет-ресурсах Организаторов Конкурса;
- **4 этап** - 10 февраля 2027 года (в случае переноса даты – не позднее 20 февраля 2027 г.) - торжественная церемония награждения победителей конкурса в Псковской областной научной библиотеке;
- **5 этап** – с 20 февраля 2027 года по 30 июня 2027 года - рассылка (электронная, почтовая) Сертификатов, Дипломов, призов участникам и победителям конкурса.

## 4. Категории и номинации Конкурса

### 4.1. Конкурс проводится в двух категориях по трем номинациям.

Категория «Художественное творчество» включает:

- **номинацию «Где ступала нога Пушкина»** (создание коллективного семейного рисунка, посвященного местам, связанным с жизнью и творчеством Александра Сергеевича Пушкина),

- **номинацию «Рисуем "Маленькие трагедии»** (создание иллюстраций к одноименному циклу драматических пьес А.С. Пушкина).

4.2. Категория «Литературное творчество» включает:

- **номинацию «Эссе литературное»** (написание эссе на тему «Почему надо прочитать «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина?»).

## **5. Участники Конкурса**

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются:

- **1 номинация:**

- семейные коллективы (от 1 взрослого + от 1 ребенка в возрасте от 8 до 12 лет);

- **2 номинация:**

- дети и подростки 12-16 лет,

- молодежь 17-22 лет;

- **3 номинация:**

- учащиеся школ и ссузов 15 – 17 лет,

- молодежь 17 – 25 лет,

- взрослые участники (от 26 лет и старше).

5.2. Участник может подать заявку на одну из представленных номинаций по своему усмотрению.

5.3. Участники Конкурса несут ответственность за нарушение законодательства Российской Федерации или страны, которую они представляют, об авторских и смежных правах.

5.4. Участники, подавшие заявку на участие в Конкурсе, тем самым подтверждают свое согласие на обработку своих персональных данных Организаторами Конкурса в объеме, необходимом для подведения итогов Конкурса и публикации его результатов.

## **6. Требования к заявке и документации Конкурса**

6.1. К участию в Конкурсе допускаются работы (рисунки и эссе), созданные в 2024-2025 годах, ранее не принимавшие участие в конкурсах.

6.2. Подача заявок участниками осуществляется в электронном виде в соответствии с формами, прилагаемыми к данному Положению (Приложение 1, Приложение 2).

6.3. Требования к рисункам: размер живописной работы должен укладываться в форматы А2 (420 x 594 мм) или А3 (297 x 420 мм); техника и инструменты выполнения художественной работы не ограничиваются (масляная живопись, карандашный рисунок, акварель, пастель, гуашь, тушь, линер, акрил, фломастеры и пр.). Компьютерная графика не допускается.

6.3.1. Работа в категории «Художественное творчество» номинации «Где ступала нога Пушкина» должна быть выполнена рукой ребенка. Участие родителей допускается на этапе выбора идеи, композиционного решения работы. Помощь взрослых в процессе выполнения – не более 15 % от общего объема рисунка.

6.4. Требования к сочинениям: текст предоставляется набранным в формате Word (шрифт Times New Roman, кегль 12, межстрочный интервал одинарный), на русском языке. Допускается приложение второго варианта эссе на национальном (или английском) языке.

6.5. Требования к оцифрованной копии рисунка: формат – jpeg, размер файла - до 2 мегабайт, но не менее 800 пикселей по вертикали и 1200 пикселей по горизонтали.

6.6. Заявки и работы, поступившие на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

6.7. Заявки и работы, направленные после окончания срока подачи, на Конкурс не допускаются.

6.8. Оригиналы рисунков высылаются почтовой отправкой на адрес: 180004, г.Псков, ул. Бастионная. д.15. кв. 57, Русаковой Е.О. (с пометкой «На конкурс «Мы и Пушкин»).

6.9. Литературные работы (эссе) вместе с формой заявки и Согласием на обработку персональных данных направляются на электронную почту: [ovs@pskovlib.ru](mailto:ovs@pskovlib.ru) (тема сообщения «Маленькие трагедии. Эссе»).

6.10. Оцифрованные копии рисунков (**отсканированные в хорошем цифровом качестве**) вместе с формой заявки и Согласием на обработку персональных данных высылаются в адрес Оргкомитета на 3 e-mail: [ovs@pskovlib.ru](mailto:ovs@pskovlib.ru), [ckazki2023@yandex.ru](mailto:ckazki2023@yandex.ru) (темы сообщения «Конкурс «Мы и Пушкин». Номинация 1» либо конкурс «Мы и Пушкин». Номинация 2»); [elena.fedorova\\_pg@mail.ru](mailto:elena.fedorova_pg@mail.ru) (тема сообщения «Конкурс «Мы и Пушкин». Номинация 1»).

6.11. Организаторы конкурса гарантируют соблюдение авторских прав на предоставляемые материалы при публикациях в СМИ, организации выставок, включении работ участников в методические материалы.

6.12. Организаторы оставляют за собой право отклонить работу от приема в конкурс без объяснения причин.

6.13. Организаторы не компенсируют расходы, связанные с подготовкой и отправкой работ.

6.14. Призовой фонд и издательские расходы по подготовке книги с иллюстрациями участников Конкурса обеспечивает Оргкомитет Конкурса.

## **7. Экспертный совет Конкурса**

7.1. Для определения победителей Организаторами создаются жюри Конкурса (отдельные – для каждой категории Конкурса).

7.2. В состав жюри входят специалисты в области живописи, литературы, культуры, образования, а также общественные деятели.

7.3. Соглашаясь на работу в жюри, эксперты автоматически принимают требования и нормы настоящего Положения.

7.4. Эксперты осуществляют свою деятельность самостоятельно, руководствуясь исключительно личным профессиональным опытом и настоящим Положением. Каждый эксперт принимает решения об оценке работ индивидуально и не подотчетен в своих решениях третьим лицам. Вмешательство третьих лиц в содержательную деятельность жюри не допускается.

7.5. Член жюри не может оценивать работы в номинации, если в ней заявлен рисунок или эссе, к которым он (или организация, которую он представляет) имеет прямое отношение.

## **8. Порядок рассмотрения работ, принятых на Конкурс**

8.1. После завершения сбора заявок Организатор Конкурса обеспечивает оценку рисунков и эссе, допущенных к Конкурсу.

8.2. Организатор Конкурса формирует лонг-лист участников в каждой возрастной группе 2 конкурсных категорий и 3 номинаций.

8.3. Члены жюри каждой категории осуществляют анализ и оценку работ, допущенных к участию в Конкурсе.

8.4. Голосование проводится членами жюри путём оценки работ по следующим критериям:

**для художественных номинаций:**

- соответствие теме, тексту произведения (2 номинация) и раскрытие образа,
- композиционная целостность,
- цветовая гамма,
- степень сложности работы,
- художественное мастерство (качество исполнения),
- совместный характер работы (номинация 1) / самостоятельность (номинация 2),
- оригинальность замысла,
- творческий подход;

**для литературной номинации:**

- глубина и полнота раскрытия темы,
- аргументированность позиции,
- композиционная целостность,
- логика изложения,
- самостоятельность мышления,
- оригинальность идеи,
- выразительность речи,
- грамотность языка.

8.5. Методика оценки работ.

Каждый из вышеуказанных критериев оценивается членами жюри по 5-бальной шкале, где 1 (один) – наиболее низкое весовое значение оценки критерия, 5 (пять) – наиболее высокое весовое значение оценки критерия. Максимальное количество баллов, которое работа может получить по итогам голосования от каждого члена жюри, может составлять 40.

Количество баллов всех членов жюри по каждому соискателю суммируется.

8.6. Лауреатами номинаций конкурса становятся работы, которые набрали наибольшее количество баллов, присвоенных членами жюри.

**9. Подведение итогов и награждение победителей конкурса**

9.1. Информация об итогах Конкурса с именами победителей во всех номинациях размещается на сайтах Стороны 1 и Стороны 2, а также на

ресурсах партнеров по организации и проведению Конкурса не позднее 9 февраля 2027 года.

9.1.1. Награждение победителей Конкурса проводится в торжественной обстановке на площадке Псковской областной научной библиотеки 10 февраля 2027 года. Дата и время церемонии награждения могут быть перенесены решением Организаторов Конкурса, но не позднее 20 февраля 2027 года. Точные сроки проведения церемонии награждения сообщаются лауреатам заблаговременно на контакты, указанные в форме заявки.

9.2. Победители в каждой номинации обеих категорий награждаются Дипломами I, II, III степени, авторскими сувенирами членов жюри, сувенирной и книжной продукцией Пушкинского Заповедника.

9.2.1. Все прошедшие конкурсный отбор получают электронное подтверждение участия (Сертификаты, Дипломы участника).

9.2.2. Участникам номинации «Где ступала нога Пушкина» рассылаются электронные Сертификаты с подписью руководителя Пушкинского Заповедника.

9.2.2.1. Победители в номинации «Где ступала нога Пушкина» награждаются Дипломами I, II, III степени с подписью руководителя Пушкинского Заповедника с вручением на церемонии награждения или через рассылку почтовой связью.

9.2.3. Участникам номинаций «Рисуем «Маленькие трагедии» и «Эссе «Почему надо прочитать «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина?»» рассылаются электронные Дипломы международного (российско-белорусского) образца с подписями руководителей Псковской и Витебской областных библиотек.

9.2.3.1. Победители в номинациях «Рисуем «Маленькие трагедии» и «Эссе «Почему надо прочитать «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина?»» награждаются Дипломами I, II, III степени с подписями руководителей Псковской и Витебской областных библиотек.

9.3. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право присуждения специальных Дипломов и призов Оргкомитета конкурса (жюри).

9.4. Дипломы, подарочные экземпляры книг и сувениры не присутствующим на церемонии награждения победителям высылаются почтовой пересылкой наложенным платежом.

9.5. Результатом конкурса станет выпуск красочного издания, в котором найдут отражение рисунки и сочинения победителей. Они получают экземпляр книги в подарок.

9.6. Оригиналы рисунков, представленных на конкурс, будут оформлены в передвижную выставку, которая будет экспонироваться в Псковской областной научной библиотеке, в детской творческой мастерской города Пскова, в Пушкинском Заповеднике, а затем (по согласованию) может быть передана на площадки партнеров конкурса Псковской области, Санкт-Петербурга, Республики Беларусь.

9.7. Новости о конкурсе будут размещаться в сети Интернет на ресурсах организаторов:

- Международный библиотечный центр Псковской областной научной библиотеки <http://inter.pskovlib.ru>, <https://vk.com/club161900254>
- детская творческая мастерская города Пскова <https://vk.com/club157167862>
- Пушкинский Заповедник <https://pushkinland.ru/>

## **Контакты**

Оргкомитет конкурса:

- Псковская областная универсальная научная библиотека: **Митрофанова Наталья Анатольевна**, заведующая Международным библиотечным центром, рабочий телефон: 8(8112)722863, e-mail: [ovs@pskovlib.ru](mailto:ovs@pskovlib.ru)
- детская творческая мастерская города Пскова (**Русакова Евгения Олеговна**, руководитель): телефон +79113546209, e-mail: [skazki2023@yandex.ru](mailto:skazki2023@yandex.ru)
- Пушкинский Заповедник: **Фёдорова Елена Михайловна**, методист по музейно-образовательной деятельности Пушкинского Заповедника, телефон 89211128112, e-mail: [elena.fedorova\\_pg@mail.ru](mailto:elena.fedorova_pg@mail.ru)

[Приложение 1. Форма электронной заявки участника международного конкурса «Мы и Пушкин».](#)

[Приложение 2. Согласие на обработку персональных данных \(совершеннолетние участники, взрослые\). Российская Федерация.](#)

[Приложение 2а. Согласие на обработку персональных данных \(совершеннолетние участники, взрослые\). Республика Беларусь.](#)

**Приложение 3. Согласие на обработку персональных данных**  
**(несовершеннолетние участники, подписывается от лица законного**  
**представителя). Российская Федерация.**

**Приложение 3а. Согласие на обработку персональных данных**  
**(несовершеннолетние участники, подписывается от лица законного**  
**представителя). Республика Беларусь.**