

«Морским судам быть»

В 2022 году в России отмечают 350-летие со дня рождения Петра I, царя-реформатора, который за время своего правления превратил Московское царство в мощную Российскую империю. Пётр I лично перенимал передовой опыт развитых государств, активно привлекал в Россию иностранных мастеров, учёных, докторов. В Москве были открыты артиллерийские, медицинские, инженерные школы. В провинциальных городах появились бесплатные цифирные школы для детей всех сословий. Петр Алексеевич завершил военную реформу, начатую его отцом, и создал мощный военно-морской флот.

И в этом году мы решили немного прикоснуться к славной истории Петровской эпохи и посетить города, связанные с именем Петра I: Москва, Санкт-Петербург, Кронштадт и Выборг. О столицах сказано многое, написано бесчисленное количество путеводителей, исторических и художественных произведений. Поэтому я хочу познакомить Вас с гораздо менее известными, но едва ли менее важными в истории Петровской эпохи городами: Кронштадтом и Воронежем, неожиданно открытым для меня в этой поездке.

Воронеж

Воронеж мы вовсе не планировали к посещению и мало о нем знали. Это был всего лишь город на полпути в Москву. Здесь нам предстояло ночевать. Чтобы как-то скоротать вечер в незнакомом городе, мы решили почитать о нем в интернете и прогуляться по главным достопримечательностям. И так, что мы узнали о Воронеже? Это город миллионник, столица Черноземья, родина военно-морского флота, военно-воздушного десанта и целой плеяды писателей и поэтов: Андрея Платонова, Ивана Бунина, Ивана Никитина и Алексея Кольцова.

Впервые Воронеж упоминается еще в летописях XII в., однако датой его основания считается 1586 г., когда недалеко от места слияния рек Воронеж и Дон была построена небольшая крепость для защиты от набегов крымских и ногайских татар.

И самое неожиданное для меня открытие: именно сюда в 1696 году с целой армией плотников прибыл Пётр I для строительства военных кораблей для Азовского флота. Работами руководил царь лично, а в его отсутствие – знаменитый корабельный мастер Федосей Склеяев. И уже в 1700 году было спущено на воду первое пятидесятивосьмипушечное парусное линейное судно «Гото Предестинация» («Божье Предвидение»). Проект корабля Пётр Алексеевич привез из Англии и лично доработал: киль состоял из двух брусьев, скрепленных подвижными ершами, что давало важное преимущество при посадке на мель. За границей это новшество стали применять лишь спустя 140 лет! «Гото Предестинации», как и другим судам, построенным Петром I в

Воронеже, предстояло участвовать в войне с Османской Империей. Именно поэтому Воронеж называют колыбелью военно-морского флота. Сегодня у Адмиралтейской площади пришвартована и открыта для посещений копия того самого первого корабля, построенная в 2014 году. Внешний облик восстановлен по запискам из государственного архива, а также картинам, акварельным рисункам и гравюрам XVIII века. Внутри двухпалубного судна располагается музейная экспозиция, посвященная военно-морскому флоту эпохи Петра Великого.

И если с колыбелью военно-морского флота теперь все стало понятно, то почему Воронеж – родина ВДВ? А все потому, что именно здесь 2 августа 1930 года высадился первый советский военно-воздушный десант. И этот день, 2 августа, и сейчас празднуется в России как День ВДВ.

Но даже не поэтому название этого города знакомо каждому советскому и российскому ребенку. Вы ведь тоже помните мультфильм про котенка с улицы Лизюкова? И не с проста сценарист мультфильма Виталий Злотников «поселил» котенка в Воронеже. Это родина поэта, прозаика и киносценариста. И на улице Генерала Лизюкова Вы сможете полюбоваться памятником тому самому котенку.

Увлеченным театралам здесь тоже есть, что посетить: театр драмы имени Кольцова, камерный театр, Никитинский театр, театр оперы и балета, первой постановкой которого была опера «Евгений Онегин» по одноименному роману в стихах А.С. Пушкина.

И даже если Вы в Воронеже только проездом, уделите всего несколько часов на то, чтобы прикоснуться к его богатой истории: величественная Адмиралтейская площадь и пришвартованная рядом частичка Петровской эпохи - «Гото Предестинация», уютный Бунинский сквер, памятник котенку на улице Лизюкова, Ратный сквер и Парк победы.

Кронштадт

В Кронштадт мы приехали уже зная, что это город фортов и маяков, основал его Пётр I для защиты новой столицы от посягательств тогда еще формальных хозяев этих земель – шведов. Почему же остров получил такое название, а на гербе города изображен котёл? Ответ я получила от гида на морской экскурсии.

Оказывается, что по легенде, Пётр I, дождавшись отхода шведского флота из замерзающего Финского залива на зимовку в Выборг, осенью 1703 года высадился с ближней дружиной на острове к западу от Санкт-Петербурга. Сторожевой отряд шведов мирно варил ужин в котелке, к приходу иностранных гостей готов не был. Пришлось спешно покинуть свою, уже, очевидно, бывшую территорию. Ну а Пётр Алексеевич, угощаясь кашей из оставленного горе-сторожами котелка, решил дать острову название «Котлин». И на гербе

появилось изображение того самого «гостеприимного» котла. Но, возможно, все было куда прозаичнее: очертание Финского залива на картах того времени очень походило на котёл.

Так или иначе, этой же осенью Пётр I лично промерил глубины залива, отметил островки суши. И как только встал лёд, возле узкого пролива началось строительство первого бастиона. Огромные срубы устанавливали на льду, заполняли камнями, и те проваливались под собственной тяжестью. Так формировали рукотворный остров, на котором строили оборонительные укрепления. Крепость, «мимо которой невозможно без препятствий ни одному кораблю в устье пройти», царь назвал Кроншлот («Коронный замок»). В 1704-1705 годах форт принял боевое крещение, отразив натиск шведов, пытавшихся вернуть свою территорию. По указу Петра Алексеевича 27 ноября 1705 года здесь был сформирован первый штатный Морской полк. Этот день стал днём рождения морской пехоты России.

В 1721-1724 годах по приказу царя был построен еще один форт, получивший название «Цитадель». Наверняка все знают поэму А.С. Пушкина «Медный всадник». Стихия, описанная поэтом, в 1824 году практически уничтожила деревянный бастион. Почти две тысячи орудий и укрепления смыло бушующими водами «возмущенной Невы». После этого форт восстановили из камня. По окончании строительства по указу Николая I форт получил название «Пётр I». Позже была построена целая линия укреплений. Примечательно, что все форты расположены на равном расстоянии друг от друга. Это не случайно. После строительства одного укрепления, с его стен делался пушечный выстрел, и, где падало ядро, начиналось строительство нового бастиона. При попытке пройти в залив неприятельские корабли попадали под перекрестный огонь с двух соседних фортов и пренебреженно гибли. Это делало крепость неприступной.

Но Кронштадт был не только военно-морским щитом северной столицы. Глубина фарватера не позволяла большим пассажирским судам подходить к Санкт-Петербургу. Поэтому Кронштадт стал крупным морским портом. А между ним и пристанью столицы ходил небольшой пассажирский пароход «Наследник», или «Пироскаф» как называли его современники А.С. Пушкина. Поэт часто путешествовал на «огненном судне», провожая своих знакомых за границу. И вот однажды, попрощавшись с друзьями, А.С. Пушкин отправился на прогулку по каменной набережной Кронштадта, где написал одно из самых мрачных своих стихотворений «Дар напрасный, дар случайный».

Великий поэт видел Итальянский дворец, мог прогуливаться у Итальянского пруда, куда отправляли на зимовку суда. А вот памятник Петру I был установлен спустя четыре года после смерти поэта. Не мог видеть Александр Сергеевич и величественный Морской собор Святителя Николая Чудотворца, возведенный в 1913 году в память о военных моряках,

погибших при исполнении долга. Сейчас это не только место богослужений, но и Центральный Военно-морской музей имени императора Петра Великого.

Собор находится на Якорной площади, на которой абсолютно все имеет символику моря: в главный крест на куполе собора вписан корабельный штурвал, под ногами брусчаткой выложен огромный якорь, чуть дальше находится едва ли не единственная в России чугунная мостовая, выложенная из более чем пятнадцати тысяч шашек в форме... чего бы вы думали? Корабельных штурвалов! Даже на чугунных оградках площади отлиты якоря. Все здесь говорит о том, что за 3 века своего существования созданный Петром I морской щит Санкт-Петербурга стал городом военно-морской славы России.

Если вы планируете поездку в Кронштадт, обязательно включите в маршрут экскурсию на катере с высадкой на форты и маяки, посетите Морской собор, прогуляйтесь по Петровскому парку и отведайте местный деликатес – корюшку.

Уезжая, мы остановились на берегу залива с видом на сияющие купола Морского собора и островки фортов. Я сидела на камне, опустив ноги в прохладную воду Финского залива и думала о том, что Кронштадт – особенный город, в котором как нигде сохранилась история. Пусть местами разграбленная, разрушенная людьми и природой, но самая живая история. Пожалуй, именно в Кронштадте я получила самые яркие, разнообразные впечатления, по-настоящему погрузилась в эпоху становления Российской Империи.

Благодаря этой поездке, я узнала и почувствовала, насколько широк был масштаб мысли Петра Великого, какой крепкий фундамент в преобразовании государства он смог заложить. Задел в развитии промышленности, строительства, армии, флота и образования позволил империи пережить последующую эпоху дворцовых переворотов и не допустить повторения смуты. Не удивительно, что личность, несомненно, великого государя так увлекала А.С. Пушкина. И как жаль, что свою «Историю Петра I» поэт так и не успел закончить.