

2026



ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ

«Согласовано»

Директор
Пушкинского Заповедника



Г.Н.Василевич

«Утверждаю»

Директор
АНО «Центр образовательных
и культурных инициатив
«Параллели»
В.Б. Семенов



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении всероссийского фестиваля народной традиционной культуры «Псковские жемчужины», посвященного Году единства народов России

1. Общие положения

Фестиваль народной традиционной культуры «Псковские жемчужины» (далее – Фестиваль) памяти *выдающегося этномузыколога, кандидата искусствоведения, профессора Санкт - Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, заслуженного деятеля искусств России, президента Общероссийской общественной организации «Российский фольклорный союз» Анатолия Михайловича Мехнецова.*

Организатор и исполнитель Фестиваля – Автономная некоммерческая организация «Центр образовательных и культурных инициатив «Параллели».

Партнеры:

ФГБУК «Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское»; Частное учреждение «Учреждение отдыха и оздоровления «Пушкиногорье».

Фестиваль проводится при участии ведущих специалистов в области этномузыкологии, фольклора и этнографии: ФГБОУВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова»; ФГБУК «Российский этнографический музей»; Научного центра народной музыки им. К. В.Квитки при ФГБОУВО «Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского»;

Информационную поддержку Фестиваля осуществляют: Издательство «Школьная пресса» (журнал «Воспитание школьников»), научно-практический образовательный журнал «Техническое творчество молодежи», научно-методический журнал «Дополнительное образование и воспитание», газета «Пушкинский край».

2. Цели и задачи

Цель Фестиваля - поддержка, развитие и совершенствование форм детского, юношеского и молодежного творчества, направленного на возрождение духовного здоровья общества, формирование социокультурной среды, ориентированной на высокие нравственно-эстетические ценности, сложившиеся за многовековую историю народов России.

Задачи:

- воспитание патриотизма, формирование механизмов преемственности культурных традиций, нравственных устоев, норм поведения и социальных отношений;
- поддержка интереса и творческой активности коллективов в освоении разнообразных форм народной традиционной культуры народов России;
- самоопределение и профессиональная ориентация; совершенствование профессионального мастерства педагогов в области освоения музыкально-стилевых и образно-поэтических особенностей жанров народной традиционной культуры;
- обмен опытом работы фольклорных коллективов России.

3. Участники

К участию в Фестивале приглашаются граждане Российской Федерации и иностранные граждане (интересующиеся русским языком и культурой; обучающиеся по программе «Русский язык как иностранный») в возрасте от 9 до 25 лет: инструменталисты (гармонь, гусли, скрипка и прочие традиционные инструменты), вокалисты, сказители (исполнители сказок, былин и т.д.), танцоры, реконструкторы, исследователи в области традиционной народной культуры, авторы изделий декоративно-прикладного искусства; ансамбли, театры, студии, семейные коллективы, клубы, мастерские, творческие объединения традиционных ремесел.

Участники:

- I группа – от 9 до 13 лет;
- II группа – от 14 до 18 лет;
- III группа – от 19 до 25 лет;

Возраст участников определяется на момент проведения финала Фестиваля. В коллективном творчестве в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной категории (не относится к семейным коллективам).

4. Руководство Фестивалем

Общее руководство Фестивалем осуществляет организационный комитет во главе с исполнительным директором Фестиваля (далее – Оргкомитет), в

который могут войти представители органов исполнительной власти, организаций, непосредственно занятых в реализации мероприятия, организаций-партнеров и ведущих специалистов России в области традиционной народной культуры, педагогов-практиков, специалистов научных, методических учреждений. Работа по подготовке и проведению Фестиваля осуществляется организацией-исполнителем.

Оргкомитет (Приложение 1): разрабатывает и утверждает программу Фестиваля; определяет состав и порядок работы жюри; учреждает специальные номинации; принимает решения об утверждении перечня финалистов конкурсных номинаций Фестиваля; утверждает протокол итогов Фестиваля и проводит церемонию награждения участников;

Для подведения итогов Оргкомитет привлекает ведущих специалистов, авторитетных деятелей культуры, искусства и образования формируя Жюри, являющееся высшим органом оценки конкурсных выступлений участников Фестиваля.

Жюри, при проведении финального голосования и распределении призовых мест среди участников – финалистов Фестиваля руководствуется критериями оценки конкурсных номинаций.

Полномочия исполнительного директора и Жюри при подготовке и проведении Фестиваля изложены в приложении (Приложение 2).

5. Порядок, сроки проведения и содержание Фестиваля:

Участникам необходимо заполнить анкету-заявку до **22 октября 2026г.**

Индивидуальные исполнители

<https://forms.yandex.ru/u/67d85df490fa7b410301abb4/>

Коллективы - <https://forms.yandex.ru/u/67d8281b90fa7b2e7001abc1/>

После завершения этапа подачи заявок будет сформирован итоговый список прошедших в финал и Оргкомитет направит персональные приглашения для участия в Фестивале.

Фестиваль состоится в пос. Пушкинские Горы Псковской области в период с 18-22 ноября 2026года.

Содержание

I. Конкурсная программа по номинациям:

- Коллективное творчество

Коллективы-участники представляют конкурсную программу, основанную на образцах местного песенного, инструментального, игрового и танцевального фольклора продолжительностью *не более 40 мин. в совокупности по всем жанрам:*

- протяжная, свадебная или хороводная песня (не более 10 мин.);
- фрагмент календарного (семейного) обряда или устного народного творчества (не более 15 мин.);
- пляску или танец (в музыкальном сопровождении или без него, не более 15 мин.).

Индивидуальное творчество:

- **«Солист-вокалист» (песенный фольклор)** песни календарные, обрядовые, событийные, частушки и пр.

- **«Сказитель»** (народное устное творчество) сказки, легенды, былички, бивальщины, сказы и пр.
- **«Солист-музыкант»** (исполнитель на народных инструментах)наигрыши, музыкальные сопровождения песен, плясок и др.
- **«Солист-танцор»** (традиционная сольная пляска) – традиционная мужская (женская) пляска в аутентичной, импровизационной манере под любой традиционный наигрыш (на усмотрение конкурсанта).

Выступление конкурсанта в перечисленных номинациях не более 5-7 мин.

- **«Исследователь»** (исследовательская работа в области фольклористики, этнографии, краеведения)самостоятельная исследовательская разработка по одной или нескольким темам, раскрывающим историю формирования, содержание и структуру, современное состояние самобытных форм традиционной народной культуры России в ее региональном разнообразии.

- **«Реконструктор»** (воссоздание костюма своей местности с максимальной степенью соответствия историческому прототипу)авторские работы, выполненные с соблюдением традиционных технологий изготовления и защита творческой работы (презентация по материалам экспедиционной деятельности, рассказывающая об особенностях, традициях своей местности и включающая фотоотчет процесса изготовления изделия в четкой технологической последовательности).

- **«Мастер «Золотые руки»** (традиционное народное прикладное искусство - промыслы и ремесла своей местности)авторские работы, выполненные с соблюдением традиционных технологий изготовления и защита творческой работы (презентация по материалам экспедиционной деятельности, рассказывающая об особенностях, традициях своей местности и включающая фотоотчет процесса изготовления изделия в четкой технологической последовательности).

Доклад по перечисленным номинациям не должен превышать 10-15 минут.

Необходимым условием для конкурсантов данной номинации является проведение мастер-класса для участников и гостей Фестиваля. Конкурсант должен иметь собственные материалы, инструменты, приспособления для организации мастер-класса.

Не принимаются работы в случаях: содержание работы не соответствует тематике Фестиваля; содержание и оформление работы не соответствует оговоренным условиям; представленная работа была выдвинута для участия в других конкурсных мероприятиях всероссийского уровня и/или в другие годы и получила высокую оценку.

Все участники Фестиваля готовят творческую визитную карточку – выступление до 10 мин.

II. Образовательная программа:

- обучение педагогов методикам и технологиям работы с фольклорными коллективами и студиями традиционных ремесел;
- обмен творческим опытом;
- семинарские занятия для руководителей – участников Фестиваля;

- круглые столы по проблемам приобщения детей к традиционной народной культуре.

III. Культурно – досуговая программа:

- концерты творческих коллективов;
- выставка декоративно-прикладного творчества;
- гуляния, ярмарка, посиделки, вечерки, игры;
- экскурсии в усадебные комплексы музея-заповедника

А.С.Пушкина, историческое путешествие по древнему центру города Пскова.

6. Критерии оценивания

Критерии оценки коллективного творчества:

- представление песенно-танцевальных традиций конкретного региона в исторически достоверном воплощении с учетом диалектных и стилевых особенностей;
- знание культурного контекста представляемого материала – ситуации, атрибутики, жизненного предназначения; умение воссоздать естественные формы и живую атмосферу обрядово-праздничного действия;
- владение навыками импровизации в воссоздании явлений традиционной культуры (творческий подход, с учетом норм и пределов возможных изменений);
- комплексный подход к изучению народной культуры; проведение краеведческой работы – знание истории края, всего комплекса обычаев обрядов, разнообразных форм жанров;
- опыт общения со старшим поколением, носителями фольклорных традиций;
- владение участниками коллектива традиционными ремеслами;
- соответствие костюмов традиции избранного региона, возрасту исполнителей;
- творческое участие коллективов в досуговых формах общения детей, умение организовать традиционные игры, совместное пение, танцы.

Критерии оценки индивидуального творчества (в области танцевального, вокального, инструментального, сказительского мастерства):

- исполнительское мастерство в воссоздании песенных, танцевальных, инструментальных, сказительских (музыкально-эпических, прозаических) форм фольклора конкретного региона в исторически достоверном виде;
- исполнение разнообразных в жанровом отношении образцов фольклора; умение раскрыть глубину их содержания и жизненного назначения;
- знание и воспроизведение диалектных, музыкально-стилевых, хореографических особенностей, дающих представление о богатстве самобытности традиций народной культуры избранного региона;
- владение навыками импровизации в воссоздании явлений традиционной культуры (творческий подход, с учетом норм и пределов возможных изменений);
- творческое участие в досуговых формах общения участников (умение передать другим свои знания).

Критерии оценки индивидуального творчества (в области народного прикладного искусства):

- индивидуальное мастерство в изготовлении предметов народного прикладного искусства по этнографическим образцам (копии, реконструкции или авторские работы как опыт творческого развития традиции);

- знание и сохранение особенностей конкретной локальной или региональной традиции в формах и способах создания предметов материальной культуры (костюм, предметы быта, игрушки, музыкальные инструменты и др.); соблюдение традиционных технологий изготовления, точное воссоздание конструктивных и декоративных элементов.

- творческое участие в досуговых формах общения молодежи, стремление к восприятию и передаче знаний, умений, понимания смысла художественных форм.

Критерии оценки форм индивидуального творчества (исследовательская работа в области фольклористики, этнографии, краеведения):

- самостоятельная научно-исследовательская разработка по одной или нескольким темам, раскрывающим историю формирования, содержание и структуру, современное состояние самобытных форм традиционной народной культуры России в ее региональном разнообразии;

- непосредственное участие автора в экспедиционной работе по сбору фольклорно-этнографических материалов, послуживших основой исследования;

- документальная достоверность представленного в работе материала; его полная паспортизация (отсылка на источник информации или, если приведенные данные не опубликованы, указание на место, время, автора записи, сведения об исполнителе, архивный номер).

7. Подведение итогов и награждение

Подведение итогов осуществляется как в коллективном, так и индивидуальном творчестве по номинациям в каждой возрастной категории.

В коллективном творчестве итоги подводятся суммарно, исходя из комплексной оценки всего представленного коллективом материала, соответствующего требованиям номинации «Коллективное творчество».

В индивидуальном творчестве итоги подводятся персонально. В случае возможной комплексной оценки всего представленного солистом материала присуждение места и, соответственно, диплом осуществляется по той номинации, где конкурсант проявил способности наиболее ярко.

Победители (1 место) и призеры (2 и 3 место) награждаются дипломами Лауреатов и памятными призами. Участники очного этапа Фестиваля могут быть отмечены специальными дипломами и поощрительными призами. Не занявшие призовых мест и не отмеченные специальными дипломами, получают дипломы за участие в финале Фестиваля.

Кроме того, отдельные коллективы и исполнители могут быть поощрены организациями-партнерами Фестиваля или прочими организациями, или физическими лицами, проявившими желание оказать благотворительность.

8. Финансирование

Расходы, связанные с организацией и проведением, в том числе на информационное продвижение, средства коммуникации, повышение статуса и значимости Фестиваля с помощью рекламного и PR-сопровождения, производятся за счет организаторов.

Принять участие в Фестивале возможно лишь в формате личного присутствия, что подразумевает уплату **организационного взноса**. Размер организационного взноса будет указан в дополнительном Приложении № 3 Положения о проведении всероссийского фестиваля народной традиционной культуры «Псковские жемчужины» в 2026 году, размещенного в группе Фестиваля в ВК не позднее 1 апреля текущего года.

Внимание! Допускается участие одного конкурсанта (солиста) более чем в одной номинации. При этом участие в последующей индивидуальной номинации оплачивается отдельно и составляет **800 руб.**

Для руководителей (одного) коллективов предусмотрены скидки:

Группа от 11 до 15 чел. (только участники) - скидка 10%

Группа от 16 до 19 чел. (только участники) – скидка 15%

Группа от 20 чел. (только участники) – скидка 20%

Оплата может производиться:

- Банковским переводом по реквизитам;
- Оформление пакета документов (договор, счет, акт);
- Наличный расчет на месте проведения финала Фестиваля (квитанция к приходному кассовому ордеру).

Оплата проезда к месту сбора участников (г.Псков) Фестиваля и обратно лежит на отправляющей стороне: организации, от которой прибыли участники, или же на самих участниках.

В случае возникших обстоятельств, побуждающих к проведению Фестиваля в дистанционном формате участники оплачивают организационный взнос, который включает в себя: участие в конкурсной программе, визуализацию процесса подготовки и реализации фестивальных мероприятий, а также расходы, связанные с изготовлением и доставкой наградных материалов.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в положение до начала Фестиваля.

Участие в Фестивале расценивается как согласие с условиями организаторов; конкурсные работы не возвращаются и могут быть использованы Оргкомитетом в своих целях с сохранением авторства участника конкурса.

Уточняющая информация по трансферу «Псков – Пушкинские Горы – Псков», проживанию и питанию, конкурсной и культурной программе будет направлена с приглашением.

9. Контактные данные

+7 911 369 -50 -71 - Семенов Владислав Борисович, исполнительный директор Фестиваля

+7 911 374 -72 -14 – Семенова Майя Никодимовна, директор АНО «ЦОКИ «Параллели»

e-mail: paralleli.pskov@gmail.com, radugapskov@yandex.ru

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА

Семенов Владислав Борисович	Исполнительный директор Фестиваля, Почетный работник образования РФ, награжден правительственной наградой «Медаль Пушкина»
Василевич Георгий Николаевич	Директор Федерального государственного учреждения культуры «Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А.С.Пушкина «Михайловское», кандидат экономических наук, лауреат Государственной премии Российской Федерации
Баранов Дмитрий Александрович	Заведующий отделом этнографии русских Федерального Государственного бюджетного учреждения культуры «Российский этнографический музей», кандидат исторических наук
Виноградова Лидия Ивановна	Заслуженный работник культуры России, кандидат педагогических наук(по согласованию)
Егорова Ирина Викторовна	Начальник отдела массовых мероприятий Федерального государственного учреждения культуры «Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А.С.Пушкина «Михайловское» (по согласованию)
Лобкова Галина Владимировна	Заведующая кафедрой этномузыкологии, заместитель начальника Фольклорно-этнографического центра им. А.М. Мехнецова Федерального бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Санкт-Петербургская Государственная консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова, доцент, кандидат искусствоведения
Махова Людмила Петровна	Музыковед-фольклорист (этномузыколог), музыкальный редактор, педагог, научный сотрудник Научного центра народной музыки им. К.В.Квитке

Полномочия исполнительного директора и жюри
Всероссийского фестиваля народной традиционной культуры
«Псковские жемчужины»

Исполнительный директор проводит организационные мероприятия по подготовке и проведению Фестиваля, осуществляет стратегическое планирование и общее руководство; контролирует своевременное и качественное исполнение всего процесса подготовки Фестиваля, в том числе оценку заявок участников на соответствие требованиям конкурсных номинаций; осуществляет координацию информационного сопровождения.

Исполнительный директор Фестиваля имеет право на: участие в Жюри, контроль суммарного количества установленных положением мест победителей и призеров; подпись документов Фестиваля.

На основании рекомендаций Жюри исполнительный директор Фестиваля имеет право поощрить победителей и призеров свидетельствами на льготное участие в следующем всероссийском фестивале народной традиционной культуры с международным участием «Псковские жемчужины», с целью поддержки талантливых детей и развития Фестиваля.

Задачи Жюри и полномочия:

- оценка окончательно представленных репертуарных заявок на конкурс и принятие решения об утверждении перечня финалистов конкурсных номинаций Фестиваля;
- проведение оценки конкурсных выступлений в соответствии с критериями.
- подбора мастер-классов и других форм методического сопровождения исходя из проблематики, которая прослеживается в заявках коллективов и исполнителей;
- принятие решения о победителях конкурсных номинаций и формировании итогового протокола;
- проведение круглого стола по итогам представленного конкурсного материала.

Из числа членов Жюри выбирается председатель, взаимодействующий с исполнительным директором Фестиваля.

Взаимодействие происходит на равных, паритетных основаниях. Все члены жюри имеют равные права на голосование и особое мнение, которое может быть оформлено документально.

В случае разногласий между членами Жюри, председатель обязан урегулировать общее решение, при этом он имеет право двойного голоса.

Голосование происходит путем выведения среднего балла по каждому участнику в каждой номинации и возрастной группе.

Итоговое мнение складывается из полученных баллов и консенсуса жюри.

Жюри определяет победителей и призеров в каждой номинации и возрастной группе.

Перевод мест из одной номинации и возрастной категории в другую не допускается.

Заседание Жюри носит закрытый характер, его решение окончательное и пересмотру не подлежит.

Члены жюри оставляют за собой право присуждать не все призовые места и рекомендовать к награждению специальными дипломами фестиваля за определенные достижения.

В исключительном случае могут быть присуждены дополнительные дипломы призеров, но не более 2-х по каждой из возрастных групп.

Решения жюри оформляется протоколом и заверяется подписями всех членов. При необходимости, один или несколько членов жюри, могут дать консультацию или устный/письменный ответ руководителям коллективов или конкурсантам.