Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское» (Пушкинский Заповедник)

МИХАЙЛОВСКАЯ ПУШКИНИАНА

Выпуск 84

Пушкиногорье давнее и недавнее

Методические разработки экскурсий

Сельцо Михайловское
Пушкинский Заповедник
2021

ББК 83.3 (2=411.2) 52-8 (Пушкин)
П 913

Серия основана в 1996 году.

П 913 **Пушкиногорье давнее и недавнее** : методические разработки экскурсий. — Сельцо Михайловское : Пушкинский Заповедник, 2021. — 448 с. — (Серия «Михайловская пушкиниана»; вып. 84).

ISBN 978-5-94595-111-2

Настоящий сборник научно-популярного издания «Михайловская пушкиниана» включает в себя методические разработки экскурсий по Пушкинскому Заповеднику и Пушкиногорью. Тематический охват — от древних курганов, селищ и городищ до дворянских усадеб XVIII–XIX веков. Кроме того, в сборник включены две экскурсии, рассчитанные на разновозрастную школьную аудиторию, а также экскурсия, представляющая один из периодов новейшей истории Пушкинского Заповедника — «туристский бум» 1970-х годов.

Все публикуемые методические разработки и рекомендации являются действующими. Переиздание методических разработок экскурсий — это достойный подарок к грядущему 100-летию Пушкинского Заповедника.

Издание предназначено для экскурсоводов, специалистов в области истории, краеведения, садоводства и паркового хозяйства, музейного дела, а также для всех, кто неравнодушен к истории отечественной культуры и пушкинских мест России.

ББК 83.3 (2=411.2) 52-8 (Пушкин)

ISBN 978-5-94595-111-2
(Пушкинский Заповедник)

© Государственный музей-заповедник
А.С. Пушкина «Михайловское», 2021

Настоящий сборник содержит методические разработки тематических экскурсий по маршрутам, проходящим как по территории Пушкинского Заповедника, так и по его историко-культурным окрестностям. Интерес А.С. Пушкина к историческому прошлому Псковской земли, к древним памятникам культуры, истории, археологии, встречавшимся на пути поэта во время его прогулок от Михайловского до Тригорского и путешествий по близлежащим селениям, — этой теме посвящены разработки экскурсий с показом древних курганов, селищ и городищ (бывших городов-крепостей). С местами бывших дворянских усадеб XVIII–XIX веков, в которых бывал и мог бывать Пушкин, располагавшихся в Опочецком и в соседних уездах — Новоржевском, Островском, знакомят автобусные экскурсии «Усадьбы пушкинской поры».

В сборник включены две разработки экскурсий для школьной аудитории. Одна экскурсия рассчитана на младших школьников, рассказывает о деревенской жизни Пушкина в Михайловском, творческих интересах поэта к народной культуре, народному творчеству, включая сказки, из которых затем рождались пушкинские сказочные сюжеты. Другая рассчитана на старшеклассников и посвящена «онегинским» реалиям, которые можно видеть в пушкинских заповедных местах, основывается на «деревенских» главах романа «Евгений Онегин».

Кроме этого, в сборник вошла методическая разработка экскурсии, посвященной страницам новейшей истории Пушкиногорья и Пушкинского Заповедника — 1970-м годам, времени «туристского бума», включая период пребывания здесь писателя С.Д. Довлатова.

Отдельным блоком опубликованы разработки парковых экскурсий по Михайловскому, Петровскому и Тригорскому для посетителей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Все методические разработки снабжены библиографией для подготовки экскурсий.

Данный сборник является методическим пособием для экскурсоводов.

Эдуард Узенев,
ученый секретарь Пушкинского Заповедника

Андрей Васильев,
Виктор Никифоров

ДАЛЕКОЕ ПРОШЛОЕ ПУШКИНСКОГО УГОЛКА

Методическая разработка тематической экскурсии «Памятники археологии и истории Пушкинского Заповедника»

Целевая установка экскурсии

В Пушкинском Заповеднике сложилась уже давняя традиция изучения и популяризации историко-археологического наследия. О древних городищах, курганах и культовых камнях рассказывается во время обзорных экскурсий по музеям-усадьбам (в парках), по Святогорскому монастырю. Существует несколько вариантов методических разработок экскурсий о городищах.

Краткий проект экскурсии «Далекое прошлое Пушкинского уголка: памятники археологии Пушкинского Заповедника как объект музейного показа» был разработан в 1998 году участниками археологической практики в составе Псковской областной экспедиции Института истории материальной культуры Российской академии наук (ИИМК РАН), работавшей на территории Пушкинского Заповедника под руководством С.В. Белецкого, по просьбе Г.Н. Василевича как реализация идеи С.С. Гейченко, который много внимания уделял изучению, популяризации и благоустройству памятников старины. Авторы проекта экскурсии — Н.В. Майкова, М.В. Мариненко, О.Ю. Петрова, А.Н. Фарафонова[1].

За основу этой методической разработки взят вышеназванный проект. При этом в текст вводятся обширные дополнительные материалы, например, по исторической топографии средневекового Воронича, а также сведения о памятниках, ранее не учтенных: курганная группа 5 второй половины I тыс. н. э. (музей-усадьба «Михайловское»), стоянка

[1] См.: Далекое прошлое Пушкиногорья. Археология. Вып. 2. СПб., 1998. С. 105–111.

IV–III тыс. до н. э. (северный берег озера Кучане) и другие; результаты последних археологических исследований в Пушкинском Заповеднике (см. Научные отчеты: С.В. Белецкого 2002–2003 годов (ПОЭ ИИМК РАН), А.Г. Фурасьева 2014 года (Государственный Эрмитаж). В качестве вводной информации сообщаются общие статистические данные об объектах археологического наследия (памятниках археологии) на территории Пушкинского Заповедника согласно документам о постановке их на государственную охрану. Наименование памятников в методической разработке соответствует наименованиям, принятым в этих документах (однако могут присутствовать как дополнительные и уточняющие и иные названия и датировки памятников, о чем должно быть пояснение в графе «Методические указания»). Отдельную группу составляют объекты, имеющие историко-культурную ценность, но формально не являющиеся памятниками (например, Георгиевская церковь, каменные кресты на городище Воронич и надгробия на могилах Вындомского, Осиповых и Вульф; часовни на городище Савкина горка и на кладбище в деревне Воронич).

Экскурсия развивает темы, представленные в методических разработках «Минувшее проходит предо мною…»[2] (2002), «В стране, где вольные живали сыны воинственных славян…»[3] (2002), «Святогорский монастырь в творчестве и судьбе А.С. Пушкина. «Кладбище родовое»[4] (2002), «Часовни хранят историческую память»[5] (2002).

На протяжении тысячелетий Псковская земля формировала свой духовный потенциал, влияя на всю отечественную культуру.

История Псковского края, окрестностей родового имения Михайловское интересовала поэта. Оказавшись в ссылке, в местах, «где славной старины следы не все истреблены», Пушкин живо ощутил ее дыхание. Прогуливаясь по округе Михайловского, он видел городища и древние курганы, часовни и почитаемые в народе святые источники, придорожные поклонные кресты и культовые камни с таинственными знаками, старинные надгробия на погостах. Знакомство с памятника-

---

[2] См.: Михайловская пушкиниана. Вып. 83. Сельцо Михайловское, 2021. С. 275–287.

[3] См.: с. 122–180 настоящего сборника.

[4] См.: Михайловская пушкиниана. Вып. 83. С. 190–218.

[5] См.: *Тихонова Л.П.* Часовни хранят историческую память. Методическая разработка экскурсии // Михайловская пушкиниана. Вып. 10–11. М., 2000. С. 225–247.

ми — свидетелями славного прошлого, удивительными легендами, старинными песнями отразилось в творчестве А.С. Пушкина. Не случайно автор свою трагедию «Борис Годунов» шутливо озаглавил в черновике так: «Передо мною моя трагедия. Не могу вытерпеть, чтоб не выписать ее заглавия: Комедия о настоящей беде Московскому государству, о царе Борисе и о Гришке Отрепьеве летопись о многих мятежах и проч. писал раб Божий Александр сын Сергеев Пушкин в лето 7333, на городище Ворониче. Каково?»[6]

Рассказ об исторических местах и исторических событиях увязывается с историческими интересами Пушкина и жизнью в непосредственной близости от этих памятников старины.

Комплекс археологических памятников на территории Пушкинского Заповедника органично воспринимается как неотъемлемая часть природно-культурного ландшафта, сформировавшегося «на протяжении… веков в результате труда многих поколений людей, заселявших и отстаивавших западное порубежье Русской земли»[7].

Археологическое изучение Пушкинского Заповедника позволило дополнить страницы истории этого края за многовековой период, в частности, не знавший письменных источников или очень слабо в них освещенный (до XIV века). Археологические находки — один из самых информативных источников.

В настоящее время в Пушкинском Заповеднике проводится работа по каталогизации археологических коллекций 1950–2010-х годов, которые в будущем будут использоваться в выставочных проектах и помогут более полному восприятию темы экскурсии.

Целевая установка экскурсии состоит в том, чтобы показать основные памятники археологии Пушкинского уголка, их многообразие и в чем-то — уникальность, сделав акцент на интересе А.С. Пушкина к историческому прошлому родной земли и отражении его в творчестве великого поэта.

Маршрут в целом, как предлагали авторы проекта экскурсии в 1998 году, «построен по хронологическому принципу — от показа древнейших памятников археологии» (курганная группа 1, вторая половина I тыс. н. э. и курганная группа 5, вторая половина I тыс. н. э.

---

[6] А.С. Пушкин — П.А. Вяземскому. 13 июля 1825 года.

[7] *Василевич Г.Н.* О сохранении и использовании памятников Пушкинского Заповедника // Далекое прошлое Пушкиногорья. История. Вып. 1. СПб., 1998. С. 7.

(музей-усадьба «Михайловское»); селище Михайловское-1, вторая половина I тыс. н. э., XII–XVI века (северо-западная окраина села Михайловского, между рекой Соротью и озером Маленец), «через рассказ о древнерусском периоде в истории края» (водный путь по Сороти, городище Савкина горка, селище Савкино-1, конец I тыс. н. э., XII–XIII века (восточнее деревни Савкино), селище Дедовцы, вторая половина I тыс. н. э. — XVI век (северо-западнее деревни Дедовцы), и селище Зимари, вторая половина I тыс. н. э., XIV–XVIII века (урочище Еремина), «к военно-политической истории Псковской земли в эпоху позднего Средневековья» (городище Воронич XI–XVI веков; посады: селища Воронич-1 XIV–XVI веков, Воронич-2 XV–XVI веков, Воронич-3 XIV–XVI веков).

Однако наиболее ранние памятники — стоянка IV–III тыс. до н. э. (северный берег озера Кучане) и стоянка (селище) Савкино-2, эпохи неолита, или XII–XIII веков (северо-восточнее деревни Савкино, на левом берегу реки Сороти) — будут показаны не в самом начале экскурсии, а на остановке с видом на озеро и реку.

Желательно, при наличии времени, показать и культовый камень I тыс. н. э. (у развилки дорог Михайловское — Тригорское), перевезенный из деревни Маромохи С.С. Гейченко.

Параллельно показываются и памятники истории, неразрывно связанные с далеким прошлым этих мест: часовня Михаила Архангела, надгробия владельцев усадеб; освещаются темы, связанные с историей Пушкинского Заповедника (например, благоустроительные, реставрационные работы в отношении памятников истории и археологии).

Маршрут экскурсии (остановки) и продолжительность рассказа

По пути в сельцо Михайловское (к часовне Михаила Архангела): 20 минут.

Территория музея-усадьбы «Михайловское»:

- Поклонная горка, у часовни Михаила Архангела и каменного креста XV–XVI веков («Крюкова креста»): 15 минут;
- на пересечении Еловой аллеи с дорогой на Савкино и Воронич: 10 минут;
- у кургана, раскопанного Г.А. Пушкиным: 5 минут;
- за «Домиком няни»: 20 минут.

По пути в деревню Савкино:

- переход к юго-западному берегу озера Маленец: 10 минут;
- юго-западный берег озера Маленец (у скамейки): 5 минут или переход к «Холму лесистому» (мимо ветряной мельницы): 10 минут;
- у «Холма лесистого»: 5 минут;
- переход к городищу Савкина горка: 15 минут.

городище Савкина горка:

- у подножия городища: 5 минут;
- в южной части городища, у места археологических раскопов 1970–1972 годов: 10 минут;
- в северо-восточной части городища, у идола каменного I тыс. н. э.: 10 минут;
- на площадке городища, у «Савкиного камня» с крестом и часовни Михаила Архангела: 10 минут;

По пути от городища Савкина горка: 10 минут.

У перекрестка дорог Пушкинские Горы — Креневка и Савкино — Воронич:

- культовый камень I тыс. н. э. (у развилки дорог Михайловское — Тригорское): 5 минут.

Деревня Воронич:

- нижняя автостоянка при въезде в деревню Воронич: 10 минут;
- на старой («Оршанской») дороге, у подножия городища с юго-восточной стороны и камня с выбитой надписью «Городище Воронич»: 15 минут.

Переход к следующей остановке: 5 минут;

- у подножия городища с юго-западной стороны, перед подъемом наверх: 5 минут;
- на площадке городища, у каменных ядер: 10 минут;
- у Георгиевской церкви и каменных крестов XIV–XVI веков: 10 минут;
- некрополь Вындомского, Осиповых и Вульфов: 5 минут;
- у могил С.С. и Л.Д. Гейченко, С.В. Ямщикова: 15 минут.

Переход в деревню Воронич: 10 минут.

Деревня Воронич:

- кладбище, у часовни на месте Воскресенской церкви: 10 минут;
- у могилы Вениамина Петровича Ганнибала и могил И.Е. Раевского, А.И. Скоропостижной, И.И. Княжевича: 10 минут;

• направление дороги в сторону Буя, бывшей деревни Коты и деревни Луговки: 5 минут.

Предусмотрены три варианта экскурсии:

• парк музея-усадьбы «Михайловское» — городище Савкина горка (без посещения Воронича). Средняя продолжительность 2 часа 25 минут, протяженность 2,5 км;

• парк музея-усадьбы «Михайловское» — городище Савкина горка — деревня и городище Воронич. Средняя продолжительность 4 часа 20 минут, протяженность 5,5 км;

• городище и посады средневекового пригорода Воронич (без парка сельца Михайловского и Савкиной горки). Средняя продолжительность 1 час 55 минут, протяженность 1,5 км.

При выборе второго и третьего вариантов желательно использование автотранспорта от деревни Савкино до деревни Воронич (до нижней автостоянки): это позволит сэкономить время и силы экскурсантов.

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
По пути в Михайловское	**Знакомство с группой. Вводная часть. Рассказ о программе экскурсии. Общая характеристика памятников археологии, расположенных на территории музея–заповедника. А.С. Пушкин и древности**	На территории Пушкинского Заповедника расположены 46 объектов археологического наследия (памятников археологии): это культовые камни и каменные кресты, стоянки и селища, курганные группы и городища (список прилагается к методической разработке). *Два чувства дивно близки нам.* *В них обретает сердце пищу:* *Любовь к родному пепелищу,* *Любовь к отеческим гробам…* А.С. Пушкин. «Два чувства дивно близки нам…» 1830	После знакомства с группой следует объяснить маршрут экскурсии, указать его протяженность и продолжительность. Объяснить, какие цели преследует подобная экскурсия. Надо подготовить группу к тому, что мы не будем заходить в музеи Пушкинского Заповедника, а посетим места, где жили наши предки и где они нашли последний приют, увидим памятники далекого прошлого этого края, которые были так интересны А.С. Пушкину.
	С.С. Гейченко и идея музеефикации памятников археологии	*«Каждый образованный человек, говорит Пушкин, «должен иметь достаточное понятие о бессмертных созданиях величавой древности». Пушкинский край — это край исторических памятников. Памятники эти самых различных эпох — от неолита до Великой Отечественной войны… Мы уже давно научились ценить и понимать памятники, связанные с именем великого русского поэта.* *Для нас Михайловское, Тригорское, Петровское — раскрытая книга «овеществленных»*	

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		творений Пушкина и его эпохи… Но мы ничего не знаем о памятниках более ранних эпох и почти ничего не сделали для их сохранения и изучения. Многие очень редкие памятники погибли потому, что мало кто знал про их исключительную ценность для истории нашей отечественной культуры… Люди с глубокой древности селились на земле, где сейчас живем мы с вами… Вот уже второе лето в Пушкинском Заповеднике проводятся археологические раскопки под руководством известного в нашей стране археолога, научного сотрудника Государственного Эрмитажа В.Д. Белецкого. Раскопки проводились на городищах Воронич и Савкино. Цель раскопки — установить более точное время возникновения этих городищ… Выявление, сбор и изучение редчайших памятников древности… дело людей науки. Изучение этих памятников может дать науке много интереснейших сведений о жизни наших далеких предков, а наш долг, долг пушкиногорцев — оказывать всемерное содействие науке в деле сбережения этих редкостей». С.С. Гейченко. Древние камни с таинственными знаками // Пушкинский край. 19.09.1970	

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
Поклонная горка **Часовня Михаила Архангела** **Каменный крест XV–XVI веков («Крюков крест»)**	**История названия села Михайловского. Древности на территории парка (начало темы)**	*«…В роще проходит широкая прямая аллея прямо к сельцу Пушкина. В начале этой аллеи еще недавно была деревянная часовенка, ныне (1866) до основания сгнившая. Сюда собирались больные крестьяне и здесь их лечил и осматривал доктор, приезжавший со вдовой Пушкина…»* М.И. Семевский. К биографии Пушкина. Выдержки из записной книжки // *Семевский М.* Прогулка в Тригорское: биографические исследования и заметки о Пушкине / вступ. ст., сост. и примеч. С.В. Березкиной. СПб., 2008. С. 221–222 Часовня была построена, вероятно, дедом Пушкина Осипом Абрамовичем Ганнибалом в честь покровителя этого края Святого Михаила Архангела и в память монастыря, известного по документам XVI–XVII веков, который защищал подступы к городу-крепости Вороничу. Михайловский монастырь был разрушен в 1581 году польско-литовским королем Стефаном Баторием, шедшим на Псков со своей армией. Точное местонахождение монастыря неизвестно, но существуют гипотезы: на Поклонной горе; на Савкиной горке.	Экскурсоводу желательно иметь при себе копии планов отдельных памятников. ны могильников (см. *Белецкий С.В.* Пушкиногорье до Пушкина. Историко-археологические очерки // Михайловская пушкиниана. Вып. 31. Пушкинские Горы ; М., 2004. С. 210, 217–219), а в качестве вводного материала — общий ситуационный план «Археологические памятники близ усадьбы Михайловское». См.: *Белецкий С.В.* Пушкиногорье до Пушкина. С. 203. Группа располагается на площадке возле часовни так, чтобы видна была и часовня, и «Крюков крест». Акцентировать внимание на том, что археологические раскопки помогли определить точное место расположения бывшей часовни.

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		Часовня Михаила Архангела восстановлена С.С. Гейченко в 1979 году на старом фундаменте. Определить место часовни помогли рассказы местных жителей, упоминавших о праздновании Михайлова дня, сопровождавшегося гулянием («ярманками») на Еловой аллее, а также археологические раскопки. По плану 1786 года С.С. Гейченко определил, что въездная дорога — Еловая аллея — значительно длиннее, чем в натуре (по плану 270 саженей, реально — 125). В конце заброшенной аллеи обнаружили следы небольшой полянки, густо поросшей кустарником. Раскопки позволили уточнить следы фундамента часовни; были обнаружены камни, а также битое оконное стекло, гвозди ручной ковки, фрагмент половой доски, медная монета 1794 года, древесный уголь. Фундамент имел следующие размеры: северная и южная стороны — 5,8 м, восточная и западная — 7 м. Следов, говорящих, что здесь было человеческое жилье, обнаружено не было. Часовня Михаила Архангела была восстановлена в 1979 году (архитектор С.П. Михайлов, Псковская специальная научно-реставрационная производственная мастерская, автор проекта Э. Насибулин).	Отметить, что в Псковской области по сравнению с другими соседними территориями

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		См.: Архив Пушкинского Заповедника (АПЗ). Д. 903. Пл.-ч. Л. 14–28; Д. 2157. Н/а. Л. 1–4 Рядом с часовней — поклонный крест. На кресте традиционные надписи «Царь Славы Иисус Христос Ника» (в сокращении и под титлами), в средокрестии — изображение креста на Голгофе. На валунном основании выбита многострочная надпись: *«В ле(то) 7022 поставиша рабъ Божеі Філіпъ Крюковъ кр(ес) тъ сіи хрістяно(м) на поклоніе собе на память и роду своему»*. См.: *Белецкий С.В.* Пушкиногорье до Пушкина. С. 36 Есть другая версия прочтения даты на основании (подпятном камне) креста: «…7035 (1527)…» См.: *Потравнов А., Хмельник Т.* Каменные кресты Северо-Западного региона. О типологии и классификации // Михайловская пушкиниана. Вып. 65. Сельцо Михайловское, 2015. С. 20 Крест перевезен в Заповедник в 1967 году. Исследователь А.Р. Артемьев считает, что	Северо-Запада России сохранилось наибольшее количество каменных крестов, находящихся вне музейных коллекций: 750. См.: *Потравнов А.Л., Хмельник Т.Ю.* Безмолвные стражи прошлого. Монументальные каменные кресты. М., 2018. С. 15. Каменные кресты ставили в память о значимых событиях, у дорог, у водных переправ, на погостах. Некоторые сохранились, целиком или частично, на своих исконных местах, как, например, камень «Савы попа» («Савкин камень»). Другие перевозили с места на место в силу разных обстоятельств (как, например, «Крюков крест»). Эти два креста имеют индивидуальные надписи.

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		крест находился у села Печане, у переправы через Великую. См.: *Белецкий С.В.* Пушкиногорье до Пушкина. С. 46 С.С. Гейченко — В.М. Звонцову, 7 октября 1966 года: *«Теперь поеду искать другой камень — древний межевой крест. Я искал его в районе деревни Стречено (около Печан), а он, оказывается, стоит где-то в районе деревни Стечки, километров эдак в 8 от Печаней»*. «А у нас в Михайловском…», или Домашняя история Пушкинского Заповедника в письмах С.С. Гейченко В.М. Звонцову. М., 2000. С. 171	«…Как оказалось, большинство подписанных крестов имеет стандартную надпись ЦАРЬ-СЛАВЫ ИС ХС НИКА и крест с голгофой…» См.: *Потравнов А.Л., Хмельник Т.Ю.* Каменные кресты Северо-Западного региона. С. 10. «Древние камни и кресты достаточно оснований разделить на четыре группы по их назначению: намогильные, обетные, межевые (указатели), поклонные (культовые)». См.: *Моряков С.В.* О чем молчат камни древнего Верха // Отечество. М., 2000. Относительно места происхождения «Крюкова креста» и его датировки среди исследователей нет единого мнения.
На пересечении Еловой аллеи с дорогой на	**Расселение славян-кривичей во**	*«Славяне появились на территории Псковского края не ранее середины I тыс. н. э. Причем многие археологи считают, что рассел-*	Экскурсовод подводит группу по Еловой аллее к месту пересечения ее с дорогой на Сав-

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
Савкино и Воронич	**второй половине I тыс. н. э. по берегам рек Великой, Сороти и других рек и озер**	*ение славян-кривичей по берегам Великой, в бассейне Псковско-Чудского озера, на Ловати произошло даже позднее, в VIII–IX веках. В южных районах современной Псковской области жили балты, родственные современным латышам и литовцам… Центральные и северные районы были заселены прибалтийско-финскими племенами, родственными современным эстонцам».* Псковский край в истории России / сост. и науч. ред. Е.П. Иванов. Псков, 2001. С. 7 *«К раннему железному веку и более раннему времени (неолиту) относятся единичные местонахождения. Стабильное освоение низовьев Сороти относится только к середине I тыс. по Р. Х., когда здесь появляются носители культуры длинных курганов…»* С.В. Белецкий. Пушкиногорье до Пушкина. С. 43–44	кино и Воронич, откуда будет видна группа курганов. Нужно следить, чтобы экскурсанты не топтали траву, не ломали кустарник.
Курганная группа 1. Вторая половина I тыс. н. э.		*«Существуют две точки зрения на время и пути появления славянского населения: о сравнительно позднем появлении славян на Северо-Западе и принадлежности им только круглых курганов с сожжением и о кривич*	Подробнее см. в том числе о соседних могильниках в ближайшей округе села Михайловского: *Седов В.В.* Длинные курганы кривичей. М., 1974.

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		ской славянской принадлежности культуры длинных курганов и происхождении от нее более поздних, славянских же курганов с сожжением. Длинные курганы сопровождаются нередко круглыми. Расположены обычно на песчаных почвах, параллельно дорогам, часто у перекрестков дорог, что имело определенное сакральное значение. *Курганы в народе назывались иногда «богатырями». Аналогичные названия и предания связаны с некоторыми городищами железного века. Это единый пласт представлений, связанный с дославянским балтийским населением (по В.Н. Топорову).* *Погребения в насыпях длинных курганов совершены по обряду сожжения на стороне. Преобладают безурновые погребения; сопровождающий инвентарь встречается редко.* *В круглых курганах (сопках) встречаются сожжения разного типа.* *С длинными курганами связываются также культовые камни, располагающиеся в тех же микрорегионах, что и курганы. Наиболее распространены камни-следовики, на которых видно углубленное изображение следа человеческой ступни или же животного.*	С. 5, 11–15, 18–19, 35, 41; *Белецкий С.В.* Пушкиногорье до Пушкина. С. 36–37.

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		С ними связаны разного рода поверья — они использовались в лечебных целях, на охоте. Исследователями они относятся к древностям дославянского балтийского населения (по В.В. Седову). Автором камни-следовики связываются с культом балтийского божества Велнс, Вяльняс. Кроме камней-следовиков известны чашечные камни, камни-крестовики и другие. Круглые курганы (сопки) синхронны по времени таким поселениям, как Савкино, Ржева (последняя четверть I тыс.). С сопками связаны различные предания, соотносимые преимущественно с военной тематикой». А.А. Александров. Население междуречья Верхней Ловати и Великой в I тыс. н. э.: автореф. дис. канд. ист. наук. Л., 1984. С. 9–13 *«…И аще кто умряше, творяху тризну над ним, и по семь творяху кладу велику, и взложахуть и на кладу, мертвеца сожьжаху, и посемь собравше кости вложаху в судину малу, и поставляху на столпе на путех…»* Повесть временных лет / подгот. текста, коммент. Д.С. Лихачева. СПб., 1996. С. 11	

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		...Ковши круговые, запенясь, шипят *На тризне плачевной Олега...* А.С. Пушкин. Песнь о вещем Олеге. 1822	
Курганная группа 5. Вторая половина I тыс. н. э.	**Древности на территории парка (продолжение темы)** **Погребальные обряды**	*«Могильник Михайловское 1. Памятник известен с конца XIX века... Насчитывает 16 курганов: 7 круглых полусферических (диаметр 7–18 м, высота 0,7–1,6 м) и 9 длинных (11,5–21 × 5–6 × 0,9–1,5 м). Курганы располагаются двумя цепочками в направлении с юго-востока на северо-запад, пересекают Еловую аллею парка, Липовую аллею (Аллею Керн) и дорогу, ведущую от Большой поляны к «дороге, изрытой дождями». С юга могильник примыкает к селищу Михайловское 1».* С.В. Белецкий. Пушкиногорье до Пушкина. С. 36 В августе 1997 года в 0,5 км юго-западнее усадьбы А.С. Пушкина в селе Михайловском псковским археологом С.В. Степановым был открыт ранее не известный курганный могильник. В отчете указано: *«Вновь выявленный объект является шестым по счету памятником, связанным с погребальной обрядностью, и пятой из известных в этом микрорегионе курганной группой. Курганы располагались*	Об этой курганной группе на окраине парка чаще всего в экскурсиях не рассказывается, так как курганные насыпи плохо просматриваются с Еловой аллеи, однако в данном случае это необходимо делать, учитывая результаты проведенных на этом памятнике археологических исследований. См.: Ситуационный план курганной группы 5 // *Степанов С.В.* Отчет об археологических раскопках в Пушкинском Заповеднике в 1997 году. АПЗ. Д. 2246. Н/а. Л. 23. Группа идет по Еловой аллее к кургану, раскопанному сыном поэта Григорием Александровичем Пушкиным, и располагается напротив кургана. Необходимо следить за тем, чтобы

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		на юго-западном покатом склоне возвышенности и, частично, на уступе этой возвышенности. *В 150 м северо-западнее группы на этом же всхолмлении находится мемориальная часовня… от которой начинается Еловая аллея. Могильник насчитывает 8 насыпей…* *Два кургана (1, 7), имели в плане подквадратную форму с округлыми краями (диаметром 12–14 м) и уплощенные вершины. Высота насыпи 1: 0,6–0,4 м, а насыпи 7 — 0,8 м; ее северная часть находится на склоне естественной западины рельефа. В этой части высота кургана достигает 1,5 м. Насыпи 2, 3, 4, 5, 8 имеют в плане округлую форму и диаметр 8–12 м, при высоте 0,6–1 м с несколько уплощенными вершинами. И, наконец, курган 6 представлен насыпью вытянутой формы размерами 19 × 6 × (0,2–0,45) м.* *Насыпи курганов 1–3 были частично повреждены… во время урагана 1987 года…* *…К моменту обнаружения группы в центральной части курганов 1 и 2 отсутствовал дерновый покров. На вершине насыпи кургана 2 были обнаружены отдельные кальцинированные кости, на кургане 1 собраны*	туристы не наступали на бровки и траву.

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		фрагменты керамики. Наименее пострадала насыпь кургана 3. Насыпи курганов 4–8, находящиеся на уступе возвышенности, остались неповрежденными, к настоящему времени достаточно задернованы и не имеют видимых следов нарушений… *В 1997 году исследовались насыпи 1–3. Курганы раскапывались «на снос»…* *Наиболее значимым результатом исследований является обнаружение грунтового захоронения, предшествующего оформлению курганной погребальной обрядности (погребение 3, под насыпью кургана 3). Сооруженная над грунтовым погребением курганная насыпь по своим характеристикам (удлиненная в плане насыпь, углистая прослойка в основании, способ и обряд погребения и т. д.) относится к культуре длинных курганов… Их датировка — середина — третья четверть I тыс. н. э.».* С.В. Степанов. Отчет об археологических раскопках в Пушкинском Заповеднике в 1997 году / АПЗ. Д. 2246. Н/а. Л. 3, 4, 20, 21	
Курган на Еловой аллее, раскопанный	**Отражение в творчестве А.С. Пушкина**	*«Нет сомнения, что много драгоценного скрывается под землею, насыпанной веками…»*	Упомянуть, что во время многочисленных поездок по России А.С. Пушкин осматри-

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
Г.А. Пушкиным	**истории края — истории России**	А.С. Пушкин — Л.С. Пушкину. 24 сентября 1820 года *...Всё волновало нежный ум:* *Цветущий луг, луны блистанье,* *В часовне ветхой бури шум,* *Старушки чудное преданье...* А.С. Пушкин. Разговор книгопродавца с поэтом. 1824	вал памятники различных исторических эпох. Южная ссылка обогатила поэта знакомством с археологическими остатками Новороссийского края, простиравшегося от Бессарабии до полуострова Тамань. Такие курганы, часовни и кресты А.С. Пушкин не раз видел во время своих поэтических прогулок. За годы ссылки, а также бывая здесь позже, поэт исходил и изъездил всю округу, путешествовал по другим уездам Псковской земли. Кресты, часовни, курганы, городища волновали творческое воображение поэта, помогали глубже понять родную историю и отразить ее в сценах «Бориса Годунова» и других произведениях.
	Интерес сына поэта — Г.А. Пушкина	*«Раскопки могильника производились в 1900-е годы И.К. Линдеманом и Г.А. Пушкиным: в одном из курганов обнаружен желез-*	Подобные случаи, когда помещики, интересуясь стариной, раскапывали курганы известны

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
	к местным древностям	*ный нож, результаты раскопок второго кургана неизвестны».* С.В. Белецкий. Пушкиногорье до Пушкина. С. 36	в это же время в округе. Например, Львов раскопал курганную группу 1 в окрестностях погоста Теребени. См.: *Харлашов Б.Н.* Уезд Воронича (о формировании территории) // Славяне, финно-угры, скандинавы, волжские булгары: Доклады Международного научного симпозиума по вопросам археологии и истории (11–14 мая 1999 года, Пушкинские Горы). СПб., 2000. С. 240. Группа из Еловой аллеи выходит на парадный двор усадьбы Михайловское и продолжает движение мимо салютной пушечки 1771 года, выходит через калитку на склон михайловского холма, откуда открывается вид на озеро Кучане и реку Сороть, а также на селище Михайловское-1 (в направлении к ветряной мельнице). По пути обратить внимание экскурсантов на музеефициро-

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
			ванный фундамент каретного сарая и фундаменты птичника, вскрытые в процессе изучения территории усадьбы в 1970–1990-е годы.
За «Домиком няни» **Долина реки Сороти, озера Кучане** **Стоянка IV–III тыс. до н. э. (северный берег озера Кучане)** **Стоянка (селище) Савкино-2, эпоха неолита, XII–XIII века н. э. (северо-восточнее деревни Савкино, на левом берегу Сороти)**	**Памятники эпохи неолита (начало темы)**	Кучане — озеро в Пушкиногорском районе на реке Сороти. Первое название — от деревни Кучане, которая в писцовых книгах конца XVI века записана как Кучанская. «Кучать» — медлить, мешкать. Кучане — увальни, медлительные люди. В тех же писцовых книгах озеро названо Вороначем. Озеро проточное (как воронка). См.: *Мельников С.Е.* О чем говорят географические названия. Л., 1984. С. 97 Сороть — река в Новоржевском и Пушкиногорском районах, правый приток Великой. В названии угадывается угро-финский корень. «Сор» в языке коми — «ключ», «источник», «ручей»; «рукав реки», «пролив». В языке вепсов «сара» — «разветвление». Русло реки в течение веков и тысячелетий неоднократно менялось, у Сороти много стариц-рукавов. Длина Сороти 66 км, средняя ширина — от 20 до 50 м при глубине 1,5–2,5 м. В прошлом река использовалась для сплава леса и транс-	Сообщить основные сведения о водоемах, о которых будет рассказываться и на этой остановке, и впоследствии, заметив, что вся Псковская земля называется «озерным краем». На этой остановке есть возможность отдохнуть, присев на скамейки. Еще более раннее упоминание реки Сороти можно найти в труде австрийского посла С. Герберштейна, дважды посещавшего Россию (в 1517 и 1526 годах) и проезжавшего через Воронич (см. ниже цитату из «Записок о московитских делах»).

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		портных перевозок на небольших бурлацких баркасах, парусниках и катерах. Впервые упоминается Сороть в писцовых книгах XVI века. См.: *Мельников С.Е.* О чем говорят географические названия. С. 168–169 *«Топографическая и ландшафтная ситуация северного берега озера Кучане и примыкающей долины реки Сороти… весьма близка топографии свайных поселений, которые хорошо изучены в южных районах Псковской области — на озере Усвяты, озере Сенница и в долине реки Сертейки (Смоленская область). Там культурные отложения IV–III тыс. до н. э. часто залегают в слое илистых озерных донных отложений (сапропеля)…»* А.Г. Фурасьев. Отчет об археологических разведочных работах в Пушкиногорском районе Псковской области в 2014 году// АПЗ. Д. 3823. Н/а. Л. 11–12 *«Находится в 0,5 км в востоку от городища. Занимает мыс первой надпойменной террасы левого берега реки Сороти при протоке из реки в озеро Маленец. Площадь 0,4 га…*	Сказать, что тема неолитических находок будет продолжена на Ворониче. Об эпохе неолита, свайных поселениях и наиболее характерных находках этого времени см.: Псковский край в истории России. С. 3–9. План селища см.: *Белецкий С.В.* Пушкиногорье до Пушкина. С. 254–255.

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		В подъемном материале встречен кремневый наконечник дротика и мелкие фрагменты круговой керамики XII–XIII веков». С.В. Белецкий. Пушкиногорье до Пушкина. С.42	
За «Домиком няни» **Долина реки Сороти, озера Кучане**	**Начало Русского государства. Водно-торговый путь из варяг в греки**	*«…бе путь из Варяг в Греки и из Грек по Днепру, и верх Днепра волок до Ловоти, и по Ловоти внити в Ылмерь озеро великое, из него же озера потечет Волхов и втечет в озеро великое Нево, и того озера внидеть устье в море Варяжское».* Повесть временных лет. С. 8–9 *«Понятие «псковские водные пути» включает в себя реку Великую с ее крупными притоками и систему волоков, соединяющих Великую с бассейнами рек Шелони, Полисти, Ловати, Западной Двины и Гауи.* *…Наименьшие суда, которые могли иметь в древности серьезное транспортное значение для плаваний по малым рекам, должны были вмещать не менее 5–9 человек, иметь грузоподъемность не менее 1–1,7 тонны.* *…В ходе экспедиции были получены данные о скорости передвижения и длительности дневных переходов. Средняя скорость движения на веслах — 4 км/час. Максимальная скорость на*	Следует отметить важность водных путей в эпоху Древнерусского государства и раннего Средневековья для продвижения завоевателей и перевозки товаров. Как правило, все поселения располагались на берегах рек и озер, получая впоследствии нередко названия от них. Привести примеры: деревни Кучане, Воронич. Напомнить о том, что Рюрик — основатель первой династии государей, правившей на Руси более 700 лет, был норманном, о которых шла слава как о великолепных мореплавателях. Остановиться на значении слов «викинги», «варяги», «русь».

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		веслах (при попутном ветре) — 6 км/час. Скорость под парусом — 10 км/час и выше. Средний дневной переход — 30–35 км». А.В. Михайлов. Результаты экспедиции по исследованию древнерусских водных путей на территории Псковской земли // Псков. 1997. № 7. С. 23, 24, 27, 30	
Селище Михайловское-1, вторая половина I тыс. н. э., XII–XVI века н. э. (северо-западная окраина сельца Михайловского, между Соротью и озером Маленец)	**Рассказ о застройке селища, занятиях жителей. Археологические находки**	*«В.В. Седов отмечает, что при археологических разведках выявлена любопытная картина расположения волостей в XII веке… земли волостей охватывали бассейны этих рек, а границами между ними были водораздельные рубежи. Например, существовавшие в XV–XVII веках Вороничский и Велейский уезды разделялись рекой Великой.* *У историков — от Константина Багрянородного до Загоскина и Брима — говорилось о своеобразной древней специализации обитателей этих прибрежных деревень. В одних жили бурлаки, в других — разгружавшие суда в местах волока, в третьих — стояли посты, собиравшие пошлины, располагались дружины. А некоторые селения возникали вокруг береговых торгов, торжков, торжищ. Жизнь веками формировалась вдоль главной дороги».*	О селище см.: *Белецкий С.В.* Пушкиногорье до Пушкина. С. 35, 204–208. Если нет лавины — мостика через бывшую речку Малую, соединявшую речку Сороть и озеро Маленец, нужно идти вокруг озера; если есть возможность пройти прямо, то группа направляется к «Холму лесистому» по тропинке вдоль реки Сороти.

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		М. Баринов. Да здравствует вечный двигатель! М., 1990. С. 265–269 Селище Михайловское-1 занимает площадку первой надпойменной террасы левого берега реки Сороти, между рекой и озером Маленец. Площадь около 3 га. Находки: более 150 фрагментов лепных сосудов, в том числе баночных и тюльпановидных форм, фрагменты сковород, обломок точильного камня. Мелкие фрагменты круговой керамики XV–XVI веков.	
Юго-западный берег озера Маленец (у скамейки) или у «Холма лесистого» **Озеро Маленец** **Скудельня («Холм лесистый») — место захоронения богатырей**	**Псковская земля — озерный край** **Местные предания о памятных местах**	*«…В Михайловской губе: от Воронача от посаду за полторы версты озерко Маленец у Воронача озера по смете на три десятины, сквозь его течет река Сороть, а рыба в том озерке весною живет белая, щуки, лещи, окуни, плотицы, а летом да зимою рыба лини…»* Вороноч и Велье в 1585–1587 годах. Городище Вороноч и его уезд // Далекое прошлое Пушкиногорья. История. Вып. 1. СПб., 1998. С. 71–72 *«…Рассказы старожила деревни Савкино Алексея Ивановича Иванова… записаны еще в 1958 году… Холм «Скудельня» называется так с прадедовских времен… но что означало*	Рыболовство, наряду с охотой, с давних времен являлось и остается одним из наиболее распространенных занятий местных жителей. Упомянуть, что среди археологических находок музея-заповедника есть фрагменты бивней мамонта из озера Маленец (обнаружены при земляных работах в 1954 году). В настоящее время в заповедных озерах разрешена рыбная

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
(?), безродных людей (?)		*это слово, никто из крестьян уже не знал. Сам холм всегда был покрыт лесом, но у его подножия, с обратной к озеру и реке стороны была пашня, десятины на две. Так было вплоть до 1941 года, когда эта земля была заброшена и на ней вырос сосняк. Не раз там крестьяне, и я в том числе, выпахивали человеческие кости, а между ними и черепа. Дед и отец иногда говаривали: «тут были захоронены богатыри»…* *Между «Скудельней» и дорогой в Тригорское есть два места, которые называются Старая и Новая Кирпичня. Недалеко от холма и сейчас можно найти остатки старых горнов для обжига кирпича и черных изделий. Последний раз там кирпич делали примерно в 80-х годах XIX века, когда в Михайловском жил сын Пушкина Григорий Александрович…»* С.С. Гейченко. Из рассказов местных стариков // Пушкинский край. 20.08.1988	ловля только на удочку; охота на лесного зверя запрещена. Далее группа направляется к городищу Савкина горка.
У подножия городища Городище Савкина горка XV–XVI веков: местоположе-	**Савкина горка — древнерусское укрепленное поселение**	*«О, светло светлая и красно украшенная земля Русская! Многими красотами дивишь ты: озерами многими, дивишь ты реками и источниками местночтимыми, горами крутыми, холмами высокими, дубравами частыми, полями дивными, зверьми различными, птицами бесчисленными, городами велики-*	Перед подъемом следует напомнить, что спуск и подъем по склонам городища, помимо дорожки, строго запрещен. Городища — места бывших укрепленных поселений. Появ-

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
ние — мыс левого берега реки Сороти, следы укреплений — место бывшего вала, ров, старая крепостная дорога, следы эскарпов на склонах, овраг **Камень с выбитой надписью «Городище Савкино (Савкина горка)»**		*ми… — всего ты исполнена, земля Русская, о правоверная вера христианская!»* Слово о погибели Русской земли. XIII век // Изборник: сборник произведений Древней Руси / сост. и общ. ред. Л.А. Дмитриев и Д.С. Лихачев. М., 1969. С. 326–327 *«Памятник известен с конца XIX века… занимает мыс коренного левого берега реки Сороти. С запада отделено от плато оврагом, с юга — искусственным рвом. Склоны эскарпированы. Площадка овальная, размерами 90 × 52 м. Высота над поймой Сороти 13–15 м. Поверхность площадки имеет небольшое всхолмление в центральной части и общее понижение к северу, в сторону мыса…»* С.В. Белецкий. Пушкинский край по данным археологии // Далекое прошлое Пушкиногорья. Археология. Вып. 2. СПб., 1998. С. 70 *«Хорошо сохранившиеся крутые склоны да дорога, поднимающаяся по западному склону, — вот, пожалуй, и всё, что напоминает сегодня в Савкиной горке древнее городище.* *Отсутствие ярко выраженных признаков древних укреплений явилось, по-видимому, при-*	ляются в I тыс. до н. э. (эпоха железа). Множество исследованных и еще не исследованных городищ напоминают о «городах великих» Руси. Отметить, что памятник археологии стоит на государственном учете с неверной датировкой (XV–XVI века), так как соответствующее решение было принято в 1950 и 1960 годах, когда еще не были проведены полномасштабные археологические исследования. Верная датировка: IX–XIII, XV–XVI века. Отметить, что ров, вал и, конечно же, сами деревянные стены (тын) бывшего здесь в IX–XIII веках городка либо не сохранились, либо сохранились частично.

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		чиной того, что городище не вошло в число памятников русского военного зодчества». В.Д. Белецкий. Археологические работы в Государственном заповеднике А.С. Пушкина // Далекое прошлое Пушкиногорья. Археология. Вып. 2. СПб., 1998. С. 35	Об исследованиях этого памятника, которые проводились, хоть и эпизодически, с конца XIX века, см.: *Окулич-Казарин Н.Ф.* Материалы для археологической карты Псковской губернии // Труды Псковского Археологического Общества 1913–1914 годов. Псков, 1914. Выпуск 10; *Софийский Л.И.* Город Опочка и его уезд в прошлом и настоящем (1414–1914). Псков, 1912. С. 164–165; *Белецкий В.Д.* Археологические работы в Государственном заповеднике А.С. Пушкина. С. 35.
	Местные предания о памятных местах	*«Среди коренных жителей Савкина была записана в конце XIX века «легенда о былинном богатыре» — защитнике ворончанщины «от немец, ляхов и литвы». «Только нихто не може видеть ево, когда ен выводит с городища коня на водопой, а тольки вси слышуть, как по реки большая хлесня иде…» (запись Ф.А. Васильева 1896 года)».* С.С. Гейченко. Из глубины веков // Пушкинский край. 8.10.1970	

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		Еще одна легенда: *«Старики говорили, что землю сюда наносили шапками, похоронив под образовавшимся холмом погибших в кровавом сражении воинов»*. В.И. Охлопкова. Деревня Дедовцы // Мой любимый уголок земли… Сельцо Михайловское, 2007. С. 70 Как именовали укрепленное поселение славян в конце I — начале II тыс. н. э., неизвестно. С.С. Гейченко в одной из своих статей писал: *«…Название месту дал легендарный поп Савва, поставивший на вершине городища поклонный памятный камень с крестом и надписью… До этих пор городище было без названия, просто городище»*. С.С. Гейченко. Из глубины веков Существует предположение, что возникновение древнего земляного укрепления было вызвано необходимостью защиты освоенной в IX–XI веках славянским населением территории вдоль реки Сороти. Городище могло быть одним из опорных пунктов (погостов), которые основывала княгиня Ольга для сбора дани в северных русских землях.	О том, какое место занимала Савкина горка в системе обороны Псковской земли, говорится в монографии М.Е. Васильева. Савкина горка отмечена среди других укрепленных пунктов на прилагаемой «Карте укреплений на псковско-.

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		См.: Пушкинская энциклопедия «Михайловское». Т. 1. Сельцо Михайловское ; М., 2003. С. 94 *«Всю историю развития оборонительных систем городов можно подразделить на три периода: новгородский, псковский, московский. Новгородский период охватывает время от образования Новгородской земли и до середины XIV века, псковский — с середины XIV века (1348 год) и до конца XV века, московский — с 1510 года, со времени присоединения Пскова к Москве…* *К крепостям новгородского этапа обороны… относятся… Савкина горка, расположенная на территории Пушкинского Заповедника… В письменных источниках они не упоминаются…* *Единой системы обороны на юго-западной границе в XI–XIII веках не существовало. Отдельные оборонительные пункты не были связаны между собой общими военными задачами. Каждая крепость охраняла лишь местность, находящуюся в непосредственной близости от укрепленного пункта, а чаще всего служила убежищем непосредственно для жителей близлежащих поселений. Таким образом, оборонительные пункты играли лишь локальную роль.*	литовском рубеже (до середины XIV века)». См.: *Васильев М.Е.* Этапы развития обороны… С. 27 Исследователь военного дела на Руси А.Н. Кирпичников подробно описывает тактику осады и обороны, типы укреплений в XI–XV веках. О далеком прошлом этого памятного места рассказывают археологические находки, обнаруженные в ходе археологических исследований в начале 1970-х годов под руководством В.Д. Белецкого (Государственный Эрмитаж).

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		в обороне. Они являлись территориально-административными и экономическими центрами своих районов. *Самым распространенным типом были крепости на холмах… Менее распространенными в данном районе были крепости мысового типа: Дубровы, Савкина горка».* М.Е. Васильев. Этапы развития обороны псковско-литовского рубежа в XIII–XVII веках / *Васильев М.Е.* Из истории земли Псковской (исследования, поиски, находки) // Михайловская пушкиниана. Вып. 28. Пушкинские Горы ; М., 2003. С. 30–31, 39, 44–45 *«…Общее преобладание полевого боя в раннесредневековой Руси не может, однако, заслонить как подлинную военно-защитную роль укреплений, так и новые явления в осадном искусстве, всё настойчивее проступавшие в последней четверти XI века… неуклонно повышается роль поселений как укрепленных и стратегических пунктов».* А.Н. Кирпичников. Военное дело на Руси. Л., 1976. С. 51–52	
В южной части городища,	**Следы жизни на городище**	Самый мощный культурный слой обнаружен был на южной стороне городища (раскоп пло-	План с обозначением раскопов и шурфов, дополнительная

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
у места археологических раскопов начала 1970-х годов **Места раскопов и шурфов на площадке городища 1970–1973 годов**	**IX–XIII, XV–XVI века** **Время и причины гибели поселения** **Работы археологической экспедиции Государственного Эрмитажа 1970–1973 годов (руководитель В.Д. Белецкий). Археологические находки**	щадью 96 кв. м). В нем прослеживаются три слоя, соответствующие трем периодам жизни памятника. Нижний слой (0,1–0,15 м) в непотревоженном виде сохранился только под насыпью бывшего вала (вал не сохранился) Фрагменты лепной керамики конца I тыс. н. э., единичные фрагменты штрихованной керамики эпохи раннего железного века. Началу формирования среднего слоя предшествовало возведение на южном краю площадки городища подковообразного (?) в плане вала, насыпанного из плотной глины. Средний слой (1,4 м) содержал два горизонта застройки, погибшие в пожарах. От нижнего горизонта сохранились фрагменты обугленных деревянных сооружений, в которых найдены развалы двух сосудов. В верхнем горизонте открыты фрагменты двух построек с печами в углу, при разборе которых найдены: ножи, цилиндрические замки (появились в XII веке) и ключи к ним, овальное кресало, обломок косы, наконечник стрелы, рыболовные крючки, каменные грузила от сети. Также обнаружен комплекс ювелирных изделий: витой и пластинчатый браслеты, лунницы, перстни, бубен-	информация о городище: см. *Белецкий С.В.* Пушкиногорье до Пушкина. С. 38–42, 227. Как полагал В.Д. Белецкий, «расцвет жизни на городище, очевидно, должен быть связан со… строительным периодом, представленным остатками сгоревших жилищ. С этим периодом жизни памятника сочетается наибольшее количество категорий найденных вещей…» См.: *Белецкий В.Д.* Археологические работы в Государственном заповеднике А.С. Пушкина // Далекое прошлое Пушкиногорья. Археология. Вып. 2. СПб., 1998. С. 51–52.

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		чик, литейные формочки ювелира, молоточек, шиферные пряслица, крест-энколпион и др. Верхний слой (0,3 м) связан с погребом наземной постройки, где содержались многочисленные фрагменты круговой керамики XV–XVI веков, медный крест-тельник XVI века. При позднем смещении слоя в погреб попали предметы XII–XIII веков: железные ножи, подкова, шпора, обломок бронзовой блесны и др. См.: *Белецкий С.В.* Пушкиногорье до Пушкина. С. 38–40 Археологические исследования 1970-х годов позволили сделать вывод: *«Судя по находкам керамики, Савкина горка посещалась людьми уже в эпоху раннего железного века, а постоянное поселение здесь возникло не позднее конца I тысячелетия по Р. Х. и непрерывно существовало до XIII века»*. С.В. Белецкий. Пушкиногорье до Пушкина. С. 40 *«…появление древнерусских укреплений на изучаемой территории следует связывать, по-видимому, не с заботами молодого Псковского государства о безопасности своей тер-*	Причиной гибели могли стать вражеский набег, осада или бытовой пожар.

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		ритории (XIV век), а с процессами, протекавшими здесь в более раннее время (IX–XI века) и связанными с освоением Посоротья славяно-русским населением». В.Д. Белецкий. Археологические работы в Государственном заповеднике А.С. Пушкина. С. 52 *«Проведенный Ю.М. Лесманом детальный анализ комплекса предметов из слоя пожара, уничтожившего постройки верхнего горизонта, позволил установить «широкий» и «узкий» хронологические интервалы, в пределы которых попадает гибель поселения на Савкиной-горке: «узкий» интервал охватывает 1197–1224 годы, а «широкий» — 1177–1238 годы».* С.В. Белецкий. Пушкиногорье до Пушкина. С. 40	
Било железное на столбе		Кованое дугообразное, закреплено на деревянном столбе. *«Завершает экспозицию металлическое било, функции которого здесь не ясны — бить по билу нечем: городище, как часть Заповедника, всегда чисто прибрано».* А. Стройло. Ника. Кресты и часовни округи села Михайловского. Сельцо Михайловское, 2005. С. 72	

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
В северо-восточной части городища, у идола каменного I тыс. н. э. **Селище Савкино-1, конец I тыс. н. э., XII–XIII века н. э. (восточнее деревни Савкино)** **Стоянка (селище) Савкино-2, эпоха неолита, XII–XIII века н. э. (северо-восточнее деревни Савкино, на левом берегу Сороти)** **Селище Дедовцы, вторая половина**	**Савкина горка — административный и ремесленный центр округи XI–XIII веков** **Верования славян. Идолы и кресты (продолжение темы, начатой в парке сельца Михайловского)**	*«В это время Савкина горка — единственное поселение в низовьях Сороти, контролировавшее водно-торговый путь из Великой по Сороти и далее по системе рек в Ловать, административно-политический и ремесленный центр округи в XI–XIII веках. Преемственная связь между Савкиной горкой и Вороничем, установленная В.Д. Белецким, в настоящее время принята всеми исследователями: поселение на Савкиной горке признано древнейшим Вороничем, сменившим в XIII веке местоположение на более удобное и выгодное с точки зрения фортификационных возможностей».* С.В. Белецкий. Пушкинский край по данным археологии // Далекое прошлое Пушкиногорья. Археология. Вып. 2. С. 76 *«На Псковской земле огромное количество памятников, в том числе — каменных крестов. Особенно много их в Изборске (более 30), где известна даже древняя «мастерская» по их изготовлению, расположенная в «Блиновой роще» на противоположном от Труворова городища берегу Городищенского озера. Всего в малых городах Земли замечено 70 каменных крестов. Большинство крестов имеют высо-*	Любуясь долиной Сороти, нужно показать места окрестных селищ, где жили земледельцы, охотники и рыболовы, снабжавшие ремесленников сельскохозяйственными и лесными продуктами. На восточном берегу озера Кучане — селище Петровское-1 XIV–XVI веков н. э. и селище Петровское-2 XIV–XVI веков н. э. Верхняя датировка некоторых селищ относится уже к позднему Средневековью, подробнее об этом периоде будет говориться на Вороническе. На площадке городища находятся идол, три каменных креста и «Савкин камень» с крестом. С.В. Белецкий так комментирует происхождение идола и одного из крестов: «Один из крестов происходит с уничтоженного жальничного мо-

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
I тыс. н. э. — XVI век н. э. (северо-западнее деревни Дедовцы) **Селище Зимари, вторая половина I тыс. н. э., XIV–XVIII века н. э. (урочище Еремина)** **Идол каменный I тыс. н. э.** **Каменные кресты XII–XIII века**		*ту наземной части от 0,5 до 1 м, но есть и значительно более крупные, до трех метров. Почти все кресты имеют высеченные на них восьмиконечный крест на Голгофе в средокрестии и традиционную надпись «Царь Славы Иисус — Христос — Ника» на лопастях. Датируют кресты временем не ранее конца XIV — начала XV века и более поздние (например, знаменитый «Савкин крест» 1513 года и «Крюков крест» у Еловой аллеи в Михайловском 1514 года). Исследователь И.А. Шляпкин отмечает, что признаками наиболее ранних крестов (конца XIV века) являются следующие черты: поперечная перекладина буквы «Н» в слове «Ника» еще не перешла на ее середину и далека от горизонтального положения, которое она займет в XV веке. В XVI веке в средокрестии большинства этих памятников появляются «страсти» — копья и железа, а также «адамова голова» над Голгофой».* А.Р. Артемьев. Города Псковской земли в XIII–XV веках. Владивосток, 1998. С. 88–89 *«Древние камни и кресты представляют огромный интерес не только с археолого-*	гильника у деревни Козляки… каменный антропоморфный идол перевезен сюда из окрестностей села Велье». См.: *Белецкий С.В.* Пушкиногорье до Пушкина. С. 42. Вероятно, о происхождении еще одного из крестов свидетельствует акт от 10 октября 1958 года, составленный С.С. Гейченко и сотрудниками заповедника В.Я. Шпиневым и В.С. Бозыревым. Акт составлен по поводу изъятия с погоста «Печане» Васильевского сельсовета Пушкиногорского района девяти древних каменных надгробий XVI–XVII веков, представляющих историческую ценность, в целях сохранности: «Одно надгробие поставлено на городище Савкина горка» (АПЗ. Д. 345. Н/а. Л. 62).

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		эпиграфической, но и с общекультурной точки зрения. За долгие века вокруг них накопилось много легенд и поверий, люди не только переосмысливали их содержание и назначение, но часто переносили, сдвигали камни, использовали их в своих целях и даже уничтожали… *На всей протяженности древнего пути из варяг в греки, а особенно в местах волоков и ответвлений от главной водной дороги, ставились городки-форпосты для охраны и обслуживания волоков. По берегам рек и озер устанавливались своеобразные знаки «дорожного движения», указывающие на опасные участки и пороги, места сбора мытной пошлины, на границы земель. К таким знакам мы относим сохранившиеся до нашего времени каменные кресты грубой работы. Дошедшие до нас кресты и их изображения на камнях в большинстве своем относятся не к языческому времени, а к эпохе христианства.* *Видеть в означенных памятниках антропоморфные названия нет достаточных оснований. Известно, что христианские миссионеры не только уничтожали, но и переделывали антропоморфные изваяния язычников. Межевые кресты также выкапывались с постоянного*	

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		места и водружались на могилах. На древних погостах мы находим грубо обработанные кресты, многие из которых по форме и размерам близки к межевым. Появление крестов в местах древних волоков относится ко времени не ранее конца XI века. В Новгородской, Псковской, Тверской областях мы находим тому свидетельства. *Древние кресты не только перевозили на могилы. Часто около них делали подзахоронения, воспринимая их как христианские символы. Есть сообщения А.А. Панченко, что в Новгородской области в деревне Корино рядом с почитаемым крестом хоронили выкидышей. О связи крестов и камней с заложными покойниками (убитые в поединке богатыри, умершие колдуны, безымянные покойники, чьи души, не нашедшие покоя, ходят у места гибели (погребения) писал в своих работах Д.К. Зеленин».* С.В. Моряков. О чем молчат камни древнего Верха. С. 105, 106, 110, 111	
На площадке городища, у «Савкиного камня» с кре-	**Савкина горка в XV–XVI веках**	*«Лета 7021 постави крест Сава поп».* *«На знаменитой Савкиной горке испокон веков возвышался камень, поставленный попом*	В 1960-е годы по инициативе С.С. Гейченко на «Савкином камне» был восстановлен крест,

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
стом и часовни Михаила Архангела **«Савкин камень» с крестом**	**Предполагаемое место Михайловского монастыря**	*Саввой в честь русских воинов, защищавших в XVI–XVII веках родную землю от чужеземных захватчиков и похороненных под этой горкой-курганом».* С.С. Гейченко. Савкин камень // У Лукоморья. Л., 1981. С. 299–300 *«Валунный камень с надписью «Лета 7021 постави крестъ Сава попъ». На поверхности камня имеется выемка под каменный крест. Изготовлен из крупнозернистого серого гранита, поверхность которого изначально была неровной».* С.В. Белецкий. Пушкиногорье до Пушкина. С. 41–42	обнаруженный около бывшего села Дериглазово.
Часовня Михаила Архангела		*«В одной-двух верстах выше Воронича на берегу реки Сороти до настоящего времени сохранилось одно древнее укрепление, это — так называемая Савкина гора, находящаяся близ деревни того же названия. Происхождение этой крепости, нам кажется, почти современно Воронецкому валу, потому что он оформлен так же, как Воронецкий и как все прочие валы, находящиеся в пределах Опо- чецкого уезда, древность вала подтверждается еще надмогильной плитой, которая находится*	Обратить внимание на стенд, оформленный в дверном проеме восстановленной в 1970 году часовни: копии документа «Псковский путь Стефана Батория в 1581 году — деталь плана из библиотеки Ватикана» и фотографии старой часовни (1906 года), каменные ядра, кованый светец, икону Михаила Архангела (современная).

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		там, на деревенском кладбище. Плита — это не что иное, как подножие креста, который был вделан в эту плиту и место которого еще видно из высеченной на ней надписи… Местное предание говорит, что здесь когда-то оканчивался город Воронич, который будто бы простирался в старину на 7 верст и имел 77 (?) церквей, и что на этой горе был когда-то монастырь. В писцовой книге письма и меры Ивана Большого Алексеева да подъячего Никиты Пяткина 201–202 годов (1693–1694) находится указание, что в древнем Воронецком уезде было несколько монастырей… Так как только об одном Михайловском монастыре говорится, что он «с городища», то нужно предположить, что на городище на Савкиной горке был некогда именно этот, а не другой монастырь». Л.И. Софийский. Город Опочка и его уезд в прошлом и настоящем (1414–1914). Псков, 2004 (репринтное издание). С. 184–185 *«В начале столетия (XX века) савкинская часовня совсем обветшала и рухнула. По свидетельству… старожила Савкина А.И. Иванова, «из остатков старых бревен*	На плане видно, что королевский лагерь находился на левобережье Сороти, к востоку от Воронича. О событиях Ливонской войны будет рассказано на Ворониче.

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		от часовни савкинские ребятишки сделали плот, на котором катались по Сороти». С.С. Гейченко. У Лукоморья. С. 293 *«Возможно, именно на Савкиной горке находился в XVI веке Михайловский монастырь «из Вороноча с городища», упомянутый в Писцовой книге 1585–1587 годов и давший название Михайловской губе Вороначского уезда. В таком случае открытый раскопками погреб, вероятнее всего, принадлежал одной из монастырских построек. Судя по находкам фрагментов сосудов с зеленой поливой, эта постройка функционировала по крайней мере до XVII века».* С.В. Белецкий. Пушкиногорье до Пушкина. С. 40 *«3 января 1970 года С.С. Гейченко выступил с научным сообщением «К восстановлению здания древней часовни на городище «Савкина горка». По инициативе С.С. Гейченко весной 1970 года на Савкиной горке были предприняты первые шаги в этом деле. Часовню в 1863 году видел историк Н.И. Костомаров, упоминали М.И. Семевский и Л.И. Софийский*	

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		в книге «Город Опочка и его уезд в прошлом и настоящем» (1912). В списках 1780 года, составленных Псковской губернской канцелярией для Государственной межевой комиссии по Вороничской волости Опочецкого уезда, также значится этот памятник. После того, как были обнаружены опорные камни, старинные дверные петли, гвозди ручной ковки, фрагменты лампады из красной меди на месте прежней часовни Михаила Архангела, приступили к планировке участка (1 мая 1970 года). В работах принимали участие С.С. Гейченко, заведующий музейными фондами В.Я. Шпинев, художник-реставратор музея-заповедника В.А. Самородский, группа частых гостей и друзей Пушкинского Заповедника — художники Ю.В. Васильев и Э.Я. Выржиковский, доктор исторических наук Л.П. Делюсин, И.А. Балаева и другие, а также местный житель деревни Савкино А.И. Иванов». АПЗ. Д. 929. Н/а. Л. 1–2, 5, 16–20 Проект часовни был разработан при участии художников А.А. Мыльникова, В.М. Звонцова и Ю.В. Васильева архитектором Псков-	

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		ской научно-реставрационной мастерской Вс. П. Смирновым. См.: *Гейченко С.С.* Государственный Пушкинский заповедник в 1970 году // Временник Пушкинской комиссии. 1970. Л., 1972. С. 131 *«К 5 июня 1970 года часовня была восстановлена. В акте об окончании работ расписались С.С. Гейченко, В.Я. Шпинев, В.А. Самородский и завхоз В.И. Орлов. Было решено произвести более широкую археологическую раскопку городища, пригласив для этого археологов Эрмитажа».* АПЗ. Д. 929. Н/а. Л. 6, 8	
По пути с городища	**Желание А.С. Пушкина приобрести сельцо Савкино**	*«…Если бы я не побоялся быть назойливым, то попросил бы вас, как добрую соседку и дорогого друга, сообщить мне, не могу ли я приобрести Савкино и на каких условиях. Я бы выстроил себе там хижину, поставил бы свои книги и проводил бы подле добрых старых друзей несколько месяцев в году…* *Что скажете вы, сударыня, о моих воздушных замках…»* А.С. Пушкин — П.А. Осиповой. 29 июня 1831 года. Из Царского Села в Опочку	Кратко сказать о владельцах сельца Савкина. См.: *Никифоров В.Г.* «Земли родной минувшая судьба…» История усадеб «Пушкинского уголка» и судьбы их обитателей // Михайловская пушкиниана. Вып. 17. М., 2001. С. 11–15; *Новиков Н.С.* Легенды и были Пушкиногорья. С. 54–58.

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		«История сельца Савкина уникальна: на протяжении трех веков его владельцы не закладывали, не продавали владение, оно не находилось в опеке, а передавалось только по наследству». Н.С. Новиков. Легенды и были Пушкиногорья. По архивным изысканиям / Михайловская пушкиниана. Вып. 44. Сельцо Михайловское, 2007. С. 56	
У перекрестка дорог Пушкинские Горы — Креневка и Савкино — Воронич: **культовый камень I тыс. н. э. (у развилки дорог Михайловское — Тригорское)**	**Верования славян (продолжение темы)**	Н.Ф. Окулич-Казарин в 1914 году упоминает: в деревне Гверстель (Марамоха) Велейской волости; камень с выбитыми знаками. Марамохи (Мараморы) — по-видимому, происходит от слова мара, марок — призрак, род домового (по словарю В.И. Даля). Есть камни с отпечатками ступни неподалеку от деревни Гверстель и в районе деревни Софино. См.: *Гейченко С.С.* Древние камни с таинственными знаками // Пушкинский край. 19.09.1970 Из деревни Марамоха в конце 1970-х годов был привезен в Пушкинский Заповедник большой чашечный камень, которому поклонялись местные жители, называя его «котловастым». См.: *Попов А.С.* Тайны загадочных камней // Отечество. М., 2000. С. 154	Упомянуть о том, что это самый большой из всех известных культовых камней на территории Заповедника. Подробное его описание, размеры см.: *Васильев М.Е.* Культовые камни и кресты на территории Пушкинского музея-заповедника // Славяне, финно-угры, скандинавы, волжские булгары. Доклады Международного научного симпозиума по вопросам археологии и истории (11–14 мая 1999 года, Пушкинские Горы). СПб., 2000. С. 67.

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
Деревня Воронич («нижняя автостоянка») **Панорама Воронича: городище Воронич XI–XVI веков и Георгиевская церковь (восстановлена в 2004–2008 годах)** **Селище Воронич-1, XIV–XVI века** **Селище Воронич-2, XV–XVI века** **Селище Воронич-3, XIV–XVI века**	**Возникновение Воронича** **Первое упоминание в летописи** **Местоположение крепости. Структура средневековой крепости: Верхний город (детинец) — посады**	*«Сказывают, на этих местах в старину стоял город Воронец… Конца-краю ему не было. Где теперь Михайловское и Святые Горы — везде город был, а нынче вот лесом всё заросло, ничего не узнаешь…»* *Гаррис (М. Каллаш).* Уголок Пушкина. М. ; Пг., 1923. С. 66 Первое упоминание в Псковской летописи, в связи с приходом литовского князя Андрея Ольгердовича: *«Андрей с полочаны (жителями Полоцка)… повоеваша неколико сел Вороначькой волости».* Цит. по: *Белецкий С.В.* Пушкиногорье до Пушкина. С. 14 *«Затем мы прибыли в Воронич, город, стоящий на реке Сороти, которая, приняв в себя реку Воронец, впадает в Великую реку немного ниже города».* С. Герберштейн. Записки о московитских делах. СПб., 1908 *«Город Вороноч расположен выше Заволочья при реке и, благодаря удобному положе-*	Группа располагается на «нижней стоянке», откуда хорошо смотрится городище, верхний и нижние посады бывшего города-крепости. Во вступительной части сказать, что нынешние деревня и городище Воронич в прошлом — крупнейший псковский пригород-крепость. Кратко охарактеризовать тот период в истории Псковской земли, к которому относится первое летописное упоминание о Ворониче: Псковская республика и псковско-литовское пограничье. Отметить выгодное местоположение пригорода: у рек Сороть и Воронец и пересечения старых дорог на Псков, Новгород и Москву. Как и большинство других крепостей, она была построена при слиянии

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		нию этой реки, впадающей в Великую, а через нее у Пскова в озеро и далее в залив Финский, был некогда обширен и по торговле, и по числу жителей». Р. Гейденштейн. Записки о Московской войне (1578–1582). СПб., 1889 *«Выгодное географическое положение Воронича предопределило его экономическое развитие. Об интенсивной жизни города свидетельствует мощный культурный слой, толщина которого достигает 2,23–2,67 м, а также обширные посады…* *С.В. Белецкий зафиксировал культурный слой на площади 16 га, датированный… XIV–XVI веками… Великий (Большой, Горний, Верхний) посад.* *Другой участок культурного слоя площадью 1,6 га зафиксирован к северу от первого… XV–XVI [века].* *Третий участок… (6,7 га) находится на правом берегу Сороти… XIV–XVI [века]. Этот участок С.В. Белецкий соотнес с Козмодемьянским посадом Воронича… Большое количество керамики, найденной на территории… а также находки изделий из металла*	двух рек — Сороти и малого ее притока Воронца, на самом высоком из прибрежных холмов. О заселенности этого края в далеком прошлом свидетельствует существование большого числа монастырей и храмов в центре пригорода и в его уезде и археологические памятники, расположенные в округе Воронича См.: План-схема «Археологические памятники в окрестностях Воронича» (*Белецкий С.В.* Пушкиногорье до Пушкина. С. 196). Отметить, что исследователи выделяют три участка (селища) бывшего городского посада. Во время рассказа о Верхнем посаде группа поворачивается в сторону деревни Воронич. Он занимает большую часть территории современной деревни Воронич.

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		свидетельствуют об интенсивной жизнедеятельности и развитии ремесел, в частности кузнечного. Этому соответствует и название главного храма посада — церкви Козьмы и Дамиана, покровителей ремесел». М.Е. Васильев, Б.Н. Харлашов. Посады Воронича // Памятники старины. Концепции. Открытия. Версии. СПб. ; Псков, 1997. С. 127–128 *«По числу жителей Воронич превосходил другие пригороды Пскова… В Ворониче был 371 черный двор».* М.Е. Васильев, Б.Н. Харлашов. Посады Воронича. С. 128 По переписи 1585–1587 годов, до литовского разорения, *«по старому писму в Вороноче было в городе 18 житниц царя и великого князя да посацких… 228 клетей… да белых же дворов 39… черных тяглых людей 371 двор…»* Вороноч и Велье в 1585–1587 годах. Городище Вороноч и его уезд. Цит. по: Далекое прошлое Пушкиногорья. История. Вып. 1. СПб., 1998. С. 62–63 *«На Ямской улице Горнего посада был храм Ивана Милостивого. На этой же улице располагалась церковь Воскресения Христова, ло-*	Следует показать место, которое в старину называли «Буй», где происходили битвы. Вероятно, Буй — упоминаемый в писцовых книгах 1585–1587 годов «Воронов могилник». Говоря о Малом посаде (№ 2), нужно подчеркнуть, что он ранее являлся частью Козмодемьянского посада, который ныне разделен новым руслом реки Сороти. Также он испорчен земляными работами, проходившими здесь в годы Первой мировой войны при устройстве рокадной железнодорожной ветки Псков — Полоцк. Большая часть Козмодемьянского посада (№ 3) будет хорошо видна с площадки городища. Подробнее об археологическом изучении посадов см.: *Белецкий С.В.* Пушкиногорье до Пушкина. С. 24–28.

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		кализуемая там, где сейчас кладбище с каменной оградой. На окраине посада, на Всполье… была приходская церковь Ивана Предтечи. В настоящее время, видимо, это место называется «Буй-гора»… *На правом берегу реки Сороти… известен приходской храм посада — церковь Козьмы и Дамиана, а также церковь Спаса Преображения… являлась храмом Спасского монастыря «с Чичаковой горы из Воронича».* *На окраине Большого посада «подле Заклинские дороги» находился женский монастырь Успения Богородицы.* *Кроме перечисленных… известны Никольский монастырь и женский монастырь Покрова Богородицы, местоположение которых не ясно».* М.Е. Васильев, Б.Н. Харлашов. Посады Воронича. С. 128–129 После разорений в годы Ливонской войны (нашествие 1581 года) и времени Смуты остались лишь два храма — Великомученика Георгия (на городище), Воскресения Христова на Великом посаде (ныне территория деревни Воронич) и Святогорский монастырь.	Планы и фото городища Воронич и посадов см.: *Белецкий С.В.* Пушкиногорье до Пушкина. С. 138–141. Пояснить, что «черные дворы» — это дворы, облагаемые налогами. Подробнее об этом будет рассказано ниже. Перечислить известные храмы и монастыри Воронича. В документах XVI–XVII веков упоминается также Михайловский монастырь. Об этих двух храмах подробнее рассказываться будет позже.

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
На старой «Оршанской» дороге, у подножия городища с юго-восточной стороны, у камня с выбитой надписью «Городище Воронич» **Старые дороги, улицы Воронича** **Одна из крепостных дорог, ведущих на площадку городища (к калитке в церковной ограде)**	**Система управления псковскими пригородами в XV–XVI веках. Территориально-административное деление Население пригорода. Занятия вороничан**	В XV–XVI веках пригороду Вороничу подчинялся обширный по территории Вороничский уезд, состоящий из девяти губ. Уезд включал в свои пределы территории нынешнего Пушкиногорского и, частично, Опочецкого районов. *«Государственность средневекового Пскова складывалась на протяжении XV–XVI веков. Древнейшими административно-территориальными единицами Псковской земли были губы и засады. На территориях засад основывались пригороды, и к XVI веку засады как административные единицы оставались только вокруг Пскова. К началу XV века в Псковской земле, помимо столицы, существовали девять пригородов: Изборск, Остров, Врев, Котельно, Дубков, Велье, Воронач, Коложе, Черница. Два из них — Дубков и Черница — упоминаются только в «Списке городов дальних и ближних» 1375–1381 годов и никогда не принадлежали к числу пригородов.* *Семь пригородов выполняли как административные функции, будучи центрами управления и суда для своей округи, так и оборонительные, укрывая население во время войн.*	Группа направляется на городище по старой «Оршанской» дороге, пролегавшей у подножия холма, к юго-западной стороне. Заметить, что также известно, где пролегали старые Опочецкая и Большая Ямская улицы-дороги. Показать схему «Топография пригорода Воронича по данным археологии и письменным источникам» (см.: *Васильев М.Е., Харлашов Б.Н.* Посады Воронича. С. 129). Дополнительную информацию об уезде Воронича, карты-схемы уезда с расположенными погостами — центрами губ, археологическими памятниками см.: *Харлашов Б.Н.* Уезд Воронича. С. 235–245.

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		Система управления пригородами окончательно сформировалась во второй половине XV века. До 1468 года концы Пскова осуществляли управление «старыми», существовавшими издавна пригородами, число которых не указано. Из летописных сообщений 1467 года видно, что князь получил право держать своих наместников на всех 12 псковских пригородах вместо прежних семи. *Состав этих пригородов определил А.Р. Артемьев. Древнейшими многофункциональными поселениями на территории Псковской земли были Изборск, Воронач, Остров, Велье, Котельно, Коложе и Врев. В середине XV века вместо опустевшего пригорода Котельно построили Выбор, а вместо Коложе — Опочку. Именно эти пригороды были изначально распределены по концам и управлялись совместно городом и князем. С 1467 год этот порядок был распространен на Гдов, Кобылье, Владимирец, Красный и Городец (с 1467 года — Вышгород)».* В. Аракчеев. Власть прошлого. Очерки истории и культуры Псковской земли в XIII–XIX веках. Псков, 2012. С. 31–33	Отметить, что в писцовых книгах 1585–1587 годов упомянута привилегированная часть общества, не состоящая в тягле (не облагаемая налогами), — администрация пригорода, ратные люди (военные) и духовенство; а также прочие слои населения — посадские жители («черные дворы», облагаемые налогами). На Козмодемьянском посаде упоминаются: «…ото псковские дороги вниз подле реку Сороть в. городовой приказщик Угрим Аминев; на реке на Сороте на побережье: в. спаской поп Ондрей Давыдов, д. намеснич, д. тиунской, да двор кабатцкой… да д. осадной головы, да д. городового приказщика… да 15 дворов пушкарских, да место монастырское…» См.: Вороноч и Велье в 1585–1587 годах. Городище Вороноч и его уезд. Цит. по: Далекое прошлое

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		«Инкорпорация Псковского края в состав Московского государства продолжалась несколько десятилетий. На присоединенных землях были образованы новые административно-территориальные единицы — уезды. Наместниками в присоединенных уездах назначались выходцы из Северо-Восточной Руси. *Обычно сразу после присоединения новых земель их населению выдавалась уставная грамота с перечислением денежных и натуральных «кормов» в пользу наместника. Позднее в Судебнике 1497 года были законодательно определены нормы судебных штрафов, которые также частично перечислялись наместнику и его аппарату. В суде могли участвовать и представители волости — староста и «лутчие люди», выполнявшие роль свидетелей и знатоков норм обычного права. Таким образом, наместническое управление утверждалось на основе земской организации, представленной старостой и «лутчими людьми».* В. Аракчеев. Власть прошлого… С. 89–90	Пушкиногорья. История. Вып. 1. СПб., 1998. С. 62. Акцентировать внимание на том, что на Козмодемьянском посаде большую часть населения составляли гончары. Подавляющее количество находок из всех археологических экспедиций в Ворониче — это керамика. Значительное место среди занятий населения занимало рыболовство: «В Воронацком уезде оброчные рыбные ловли. Дано на оброк воронацкому посадскому человеку Родивонку Климову да… дворцовому крестьянину Омельянку Левонтьеву Кучецкому в Михайловской губе озерко Вороноч, да озерко Белогуля, да река Сороть…» См.: Вороноч и Велье в 1585–1587 годах. Городище Вороноч и его уезд. С. 71–72

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		«В XVI веке территория Псковской земли была разделена на пятнадцать уездов: Псковский, Гдовский, Кобыльский, Изборский, Островский, Вороночский, Выборский, Дубковский, Велейский, Володимерецкий, Вревский, Вышегородский, Опочецкий, Себежский, Красногородский. Северо-восточная часть современной территории Псковской области входила в состав Шелонской пятины Новгородской земли: Новгородского и Порховского уездов. Наконец, к юго-востоку от Псковской земли находились уезды с непосредственным подчинением Москве: Великолукский, Пусторжевский и Невельский. *Система управления в уездах сильно различалась; она зависела от статуса территории. Во главе уезда стоял наместник, в Пскове их было два. Псков был одним из наиболее крупных наместничеств в Русском государстве, поэтому здесь «годовали» наиболее знатные кормленщики. Чаще других представителей крупнейших боярских родов Василий III и впоследствии Иван IV назначали псковскими наместниками князей Шуйских.* *Псковские пригороды были гораздо менее доходны и не столь престижны, поэтому кормле-*	.

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		ния в них получали представители незнатного столичного или даже провинциального дворянства. Поскольку территории псковских пригородов были невелики, шесть пригородов (Велье, Врев, Владимирец, Воронач, Выбор, Дубков) были объединены в два наместничества. *Доходы, обязанности и привилегии наместников определялись в наместничьих уставных грамотах, выдававшихся посадским и сельским общинам Псковской земли в 1510 году. Эти уставные наместничьи грамоты до нас не дошли, но их следы сохранились в писцовых книгах псковских пригородов 1585–1587 годов.* *1. Одной из наиболее доходных привилегий администрации было право изготавливать и продавать хмельные напитки («держать корчму»). На праздники, свадьбы и по иным поводам «черные люди» получали особое разрешение на изготовление напитков и выкупать право на корчму. «Корчмой медвеной и пивной» московская администрация распоряжалась во всех псковских пригородах.* *2. Пошлина взималась людьми наместника с каждой сделки по купле и продаже лошадей («пятно»).* *3. Третий вид дохода — пошлину в размере*	

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		московской деньги («явку») — собирали с приезжих купцов. *4. Доходнейшей статьей была свадебная пошлина, взимавшаяся с молодоженов в размере двух алтын («выводная или новоженная куница»).* *5. В псковских писцовых книгах упоминается неизвестный в центре «помер».* В. Аракчеев. Власть прошлого… С. 100–103 *«С посадом Воронича на левом берегу Сороти связана улица Побережная, которая соединялась с «Заднею улкою», а та, в свою очередь, — с Ямской.* *К Ямской же улице выходил Воронин переулок… в Ворониче речь может идти об одной и той же улице с тройным названием «Большая-Ямская-Воронацкая».* М.Е. Васильев, Б.Н. Харлашов. Посады Воронича. С. 129–130	
Мост «на клетках» — место древней переправы через реку Сороть («мост плову-		*«Основной уличной магистралью Козмодемьянского посада служила Псковская дорога, соединявшаяся на посаде с Новгородской. Козмодемьянский посад был соединен с городом деревянным мостом «на клетках» шириной три сажени. Он начинался «от каменного кре-*	Группа проходит у подножия городища, со стороны музея-усадьбы «Тригорское», откуда видно место бывшего моста.

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
чий» в стихотворении Н.М. Языкова «Тригорское»)		*ста подле Сороть реку» и доходил «до города Кузмодемьянских ворот».* *Писцовые книги XVI века содержат описание «моста», в которое включена вся трасса проезда через Воронич и Большой посад; длина ее вместе с мостом через Сороть составляла 450 саженей. От Кузмодемьянских ворот дорога шла (42 саженей) к Егорьевским Большим и оттуда на Большой посад к богодельне (60 саженей), затем «сквозь посад Ямской Опоцкой дорогой (Опочецкой улицей) до другого креста до каменного ж.». Мост содержался за счет сбора «мостовщины» с Воронича, Выбора, Дубкова, «с посадов и волостей тех пригородов».* М.Е. Васильев, Б.Н. Харлашов. Посады Воронича. С. 130 О существовании моста и позже, в пушкинское время, на месте древней переправы через Сороть напоминают строки из стихотворения Н.М. Языкова «Тригорское» (1826): *...Иль воз, тяжелый и скрыпучий,* *Усталым движимый конем,* *Считая бревна колесом,* *Переступает мост пловучий.*	

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		Н.М. Языков. Стихотворения. Сказки. Поэмы. Драматические сцены. Письма. М. ; Л., 1959. С. 120	
У подножия городища с юго-западной стороны, перед подъемом наверх **Крепостные укрепления: земляной вал, ров, овраг, винтовая главная дорога на площадку городища (по западному склону)**	**Фортификации городища Воронич**	*…В стране, где вольные живали* *Сыны воинственных славян,* *Где сладким именем граждан* *Они друг друга называли…* *В стране, где славной старины* *Не все следы истреблены,* *Где сердцу русскому до ныне* *Красноречиво говорят:* *То стен полуразбитых ряд* *И вал на каменной вершине,* *То одинокий древний храм* *Среди беспажитной поляны,* *То благородные курганы* *По зеленеющим брегам…* Н.М. Языков. Тригорское. 1826 *«Городище Воронич — детинец средневекового города — занимает мыс коренного берега Сороти, образованный двумя оврагами. С напольной стороны городище защищено валом (высота от поверхности площадки 8 м) и рвом. Склоны эскарпированы. Площадка городища имеет размеры 110 × 100 м, Высота над поймой 15–19 м… Вдоль северо-западного*	Перед подъемом следует напомнить, что спуск и подъем по склонам городища строго ЗАПРЕЩЕН: для перемещений необходимо использовать только дорогу. Отметить, что памятник в документах о постановке на государственную охрану датируется XI–XVI веками (согласно Постановлению Совета министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960). На городище Воронич хорошо сохранился земляной вал. При археологическом изучении площадки городища в основании вала были обнаружены деревянные решетчатые конструкции, которые обычно забутовывали камнями, обмазывали глиной (возможно,

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		склона городища на площадку ведет въезд. Аналогичный въезд, сохранившийся в виде тропинки, поднимается вдоль северо-восточного склона». С.В. Белецкий. Пушкиногорье до Пушкина. С. 16–17	благодаря этому вал в течение к столетий сохраняет свою форму). Перед входом на погост и к восстановленной Георгиевской церкви сложены пирамидкой каменные ядра, напоминающие о былых схватках с врагом. Крепость окружали земляной вал и деревянные стены с бойницами и башнями. В укреплении — «верхнем городе», или «детинце» — жители собирались лишь во время военной опасности. На этот случай внутри крепостных стен находились «осадные клети» с запасами хлеба и боеприпасов.
На площадке городища, у каменных ядер **Площадка городища** **Ядра**	**Сообщения псковских летописцев о схватках с врагами** **Набеги, осады литовского князя Витовта**	О набеге литовского князя Витовта и осаде Воронича в 1406 году: *«…под Вороночем городом наметаша рать мертвых детей две лодьи…»* *«…В лето 6934 (1426)… в суботу рано поиде к Вороночю, и стал под Вороночем… и стоял под Вороночом три недели, пороки исчинивше и шибаючи на град, а Вороночаном притужно бяше велми… в то время в нощь бысть туча*	В течение XIV–XVII веков эти приграничные земли подвергались постоянным нападениям ливонских рыцарей, литовских и польских феодалов и служили ареной кровопролитной борьбы русских людей с иноземными захватчиками.

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		грозна и страшна велми, молния и блистания и гром страшен зело, и взя перемирье с Вороночаны…» Цит. по: *Софийский Л.И.* Город Опочка и его уезд в прошлом и настоящем (1414–1914). Псков, 1912. С. 159–161 В 1518 году литовские отряды «повоевали» и Воронич, и соседние пригороды Велье и Красный. *«29 ноября 1546 года в Ворониче останавливался московский царь Иван IV Васильевич (Грозный), совершавший поездку в Новгород и Псков»*. С.В. Белецкий. Пушкиногорье до Пушкина С. 14–15	Ядра, ныне помещенные для осмотра в центре площадки на городище, использовались для камнеметных машин (пороков, катапульт). Экскурсовод должен знать, что эти ядра из раскопок, которые начал проводить В.Д. Белецкий в Довмонтовом городе Псковского кремля во второй половине 1950-х — начале 1960-х годов.
	Нашествие Стефана Батория на Псков	Опустошительный след оставила на Псковской земле Ливонская война. Во время Ливонской войны в 1581 году в 4–5 верстах от Воронича был устроен сборный пункт войск Стефана Батория. О разорении Воронича и округи говорится в источниках тех лет: *«…В Воронацком же уезде пожни оброчные, а ныне их на оброк не взял нихто… в Вороноче*	

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		на посаде черных тяглых 7 дворов, а людей в них 9 человек…» См.: Вороноч и Велье в 1585–1587 годах. Городище Вороноч и его уезд. С. 73, 63 *«Провел ночь в пяти милях от Вороноча; там обилие во всем, селения расположены густо, хотя нигде не видно ни одного человека; на полях большой урожай и много хлеба».* Дневник секретаря Батория ксендза Пиотровского. 8 августа 1581 года. Цит. по: *Белецкий С.В.* Пушкиногорье до Пушкина. С. 15 *«Ни в дневнике Пиотровского, ни в надписях на карте 1581 года нет сведений об осаде Воронича, хотя сообщено о захвате Заволочья, сожженном Красном городке и осаде Острова…* *Возможно, Воронич, как и соседний Красный городок, был сожжен покинувшими его русскими войсками еще до подхода королевской армии».* С.В. Белецкий. Пушкиногорье до Пушкина. С. 15	

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
	Судьба Воронича в XVII веке	«Польский «полковник» Лисовский в 1611 году «…стал на Вороноче… а Литвы и немец 2000 с ним». Под 1612 годом летописец записал, что Лисовский… приходил «подо все пригороды, яко волк искрадом хватая и поядая». Во время войны 1632–1634 годов военные действия… захватывали Воронич. В зиму 1633/34 литовские люди, «…пришод на Вороночь, посад и в уездех деревни пожгли…» В Вороноче не было крепости и тяглых посадских дворов числилось только 13. Весною 1661 года полковник кавалер Юницкий… «Опочецкий уезд воевал и села и деревни и под Опочкою посады и Вороночь выжег». В 1664 году вражеский набег повторился… отряд полковника Чернавского обосновался в Вороноче, устроив там свой «обоз» (лагерь). См.: *Платонов С.Ф.* Далекое прошлое Пушкинского уголка. Л., 1927. С. 36–40	Как замечал академик С.Ф. Платонов, войны Москвы с Речью Посполитой в XVII веке снова и снова разоряли этот край. Экскурсия продолжается у Георгиевской церкви и старинных каменных крестов XIV–XVI веков.
У Георгиевской церкви и каменных крестов XIV–XVI веков	**Патрональный храм воронич-чан**	*«Прямые указания на существование «Егорья святого из Воронача изнутри города» имеются только в писцовой книге 1585–1587 годов. Однако псковские летописи в сообщениях о событиях XV века отмечают обращение*	Напомнить, что от Георгиевской церкви получила свое название Егорьевская губа. Храм всегда был, как и крепость, деревянным. К 1764 году храм

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
Георгиевская церковь (восстановлена в 2004–2008 годах) **Дом причта 1830 года**	**Связь с историей возникновения Святогорского монастыря**	*жителей города к Св. Георгию: «…вороночани, помолившиеся Богу и святому страстотерпцу Христову мученику Георгию…»* *Пригородская печать города Вороноча в легенде… на реверсе которой обозначено «Печять святого Егория», датируется XIV веком».* С.В. Белецкий. Пушкиногорье до Пушкина. С. 49 По преданию, в близлежащей деревне Луговке и на Синичьей горе в 1563 году жителю Воронича блаженному пастушку Тимофею явилась хранившаяся в Георгиевской церкви икона Божией Матери «Умиление», следствием чего по прошествии шести лет стало основание Святогорского монастыря. Согласно «Повести о явлении икон на Синичьей горе» икона «Умиление» стояла в притворе главного городского храма. В этой иконе Тимофей узнал на другой день тот образ, что дважды явился ему накануне. См.: Святогорская повесть // Листки Святогорского монастыря. Святые (Пушкинские) Горы, 2007. Вып. 4. С. 8–14	был перестроен и дальнейшая история его неразрывна связана с владельцами села Тригорского, которые состояли в этом приходе. Здесь крестили, венчали, отпевали многих представителей семьи Вындомских, Осиповых и Вульфов. См.: *Новиков Н.С.* Легенды и были Пушкиногорья. С. 101–108. В начале 1980-х годов по инициативе С.С. Гейченко по проекту псковского реставратора М.И. Семенова были восстановлены фундамент храма и кладбищенская ограда из дикого камня. С.С. Гейченко планировал также восстановление церкви. Эта идея была реализована нынешним директором Пушкинского Заповедника Г.Н. Василевичем. Храм восстановлен на сред-

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
			ства благотворительного фонда «Общество друзей Пушкиногорья» и передан в безвозмездное пользование Пушкинскому Заповеднику в 2008 году. Восстановлению предшествовали археологические рас-копки с целью уточнения фундаментов бывшей церкви. Подробнее об истории церкви и археологическом изучении места см.: *Белецкий С.В.* Пушкиногорье до Пушкина. С. 49–63. На площадке городища: 13 крестов и камней с изображением креста, в том числе каменной стелы с изображением меча. См.: паспорт «Городище Воронич». Комплекс. 2009 год // АПЗ. Д. 3373. Н/а. По желанию экскурсантов можно предусмотреть посещение храма.

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
Некрополь Вындомского, Осиповых и Вульфов	**Работа А.С. Пушкина над драмой «Борис Годунов»**	Воронич расположен рядом с усадьбой Тригорское, где жили близкие друзья А.С. Пушкина и где он постоянно бывал в период ссылки и прочие свои приезды. Древний памятник вдохновлял поэта при написании многих сцен трагедии «Борис Годунов». Плоды размышлений и поэтического вдохновения Пушкин представлял на суд своему тригорскому приятелю А.Н. Вульфу. А.Н. Вульф в своих дневниковых записях отметил: *«…15 июня [1833 года]. Так в глазах моих написал он и «Бориса Годунова» в 1825 году…»* А.Н. Вульф. Из Дневника // А.С. Пушкин в воспоминаниях современников. Т. 1. М., 1974. С. 421 *«…ты около Пскова: там задушены последние вспышки русской свободы; настоящий край вдохновения — и неужели Пушкин оставит эту землю без поэмы».* К.Ф. Рылеев — А.С. Пушкину. 5–7 января 1825 года // *Рылеев К.Ф.* Сочинения. Л., 1987. С. 312	Группа располагается у могил Осиповых и Вульфов. Кратко рассказать о дружбе Пушкина с обитателями Тригорского, помня о том, что эта тема звучит в Доме-музее Осиповых и Вульфов.

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		«Передо мною моя трагедия. Не могу вытерпеть, чтоб не выписать ее заглавия: Комедия о настоящей беде Московскому государству, о царе Борисе и о Гришке Отрепьеве летопись о многих мятежах и проч. писал раб Божий Александр сын Сергеев Пушкин в лето 7333, на городише Ворониче. Каково?» А.С. Пушкин — П.А. Вяземскому. 13 июля 1825 года. Из Михайловского в Царское Село	
У могил С.С. и Л.Д. Гейченко, С.В. Ямщикова	**Восстановление Пушкинского Заповедника после Великой Отечественной войны** **Деятельность С.С. Гейченко по изучению и музеефикации исторического прошлого пушкинского края**	В 1940–1980-е годы С.С. Гейченко, помимо работ, связанных с восстановлением музеев-усадеб, организовывал и проводил изучение, реставрацию и благоустройство городищ, древних погостов, каменных крестов и надгробий. В частности, к 1954 году было восстановлено надгробие П.А. Осиповой, отреставрирован мраморный крест на могиле А.М. Вындомского и А.Н. Вульфа.	Группа располагается у могил С.С. и Л.Д. Гейченко. Кратко рассказать о непосредственном участии С.С. Гейченко в археологических раскопках на территории музеев-усадеб Заповедника, его инициативе проведения систематического археологического изучения Савкиной горки, городища Воронич и других памятников. Подробнее см.: *Гейченко С.С.* У Лукоморья. Л., 1981; «А у нас в Михайловском…», или Домашняя история Пушкинского Заповедника в письмах

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
			С.С. Гейченко В.М. Звонцову. М., 2000; *Ашешова А.Н., Белецкий С.В.* Письма С.С. Гейченко В.М. Звонцову как источник по археологии Пушкиногорья // Михайловская пушкиниана. Вып. 20. М., 2001; *Васильев А.М.* Основные этапы археологического изучения Пушкинского Заповедника // Михайловская пушкиниана. Вып. 36. Пушкинские Горы ; М., 2005; *Васильев А.М.* Реставрация памятников истории и культуры при С.С. Гейченко // Михайловская пушкиниана. Вып. 57. Сельцо Михайловское, 2012.
Места шурфов на площадке городища	**Работы археологических экспедиций и разведки на городище и посадах Воронича: 1951, 1956, 1969, 1998, 2002, 2003, 2004,**	Исследование культурного слоя XIII–XVI веков в 1969 году. Исследования 2002 года у подошвы вала: слой XIII–XVI веков, решетчатые конструкции в теле вала и под ним, другие археологические материалы. Среди находок — редчайшая форма (из мелкозернистого песчаника) для отливки металлических заготовок актовых печатей. Исследования на месте Георгиевской церкви в	Дополнительная информация, план городища с обозначением шурфов см.: *Белецкий С.В.* Пушкиногорье до Пушкина. С. 17–24, 141. Если группа небольшая (не более 8–10 человек), то можно подняться на земляной вал.

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
	2014 годы	2002–2003 годах. Более 250 захоронений. Исследования в северо-западной части городища. Обнаруженное редчайшее жилище раннеславянского поселения последней четверти I тыс. н. э.	
Русло реки Сороти напротив городища Воронич	**Памятники эпохи неолита**	*«Индивидуальные находки сезона 2014 года… писало с посоховидным навершием… миниатюрный сосудик — скорее всего масляный светильник с обломанным носиком, глиняный стакан… Сосуд-водолей — одна из самых ярких находок сезона.* *…Отдельный интерес представляют находки предметов из кремня, не связанные с древнерусскими материалами. Это обломок прямоугольной пластины с ретушью на конце, обломок скребковидного орудия на пластине, также с ретушью… костяной рыболовный крюк 20 × 8 см, толщина 5–9 мм. Крюк вырезан из обломка кости (лопатки?) крупного животного… Возможно, крюк служил своего рода багром или использовался для вытягивания сетей, протягивания их подо льдом…»* А.Г. Фурасьев. Отчет об археологических разведочных работах в Пушкиногорском районе Псковской области в 2014 году // АПЗ. Д. 3823. Н/а. Л. 15–17, 22, 25	Отметить, что немало археологических находок было обнаружено при благоустроительных, ремонтных работах, начиная с 1950-х годов, в том числе самим С.С. Гейченко. Например, около церковной ограды и при музеефикации церковного фундамента в начале 1980-х годов. От разных лиц, и приезжих, и местных жителей, поступали глиняные черепки — средневековая керамика, кованые гвозди, наперсные кресты, мелкие каменные «ядра-дроб» и т. д. В 2012 году доброхоты из Санкт-Петербурга (Археологический клуб под руководством В.Г. Пежемского) обнаружили в русле реки Сороти, напротив

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
			Тригорского парка, два глиняных горшка XVI–XVII веков. Рассказывая об основных результатах археологических исследований 2014 года (на Нижнем посаде, на правом берегу реки Сороти), следует подойти ближе к церковной ограде, со стороны реки. Отметить, что большинство находок — подъемный материал со дна реки, на участке напротив городища Воронич.
	С.В. Ямщиков и Псковская земля	*«Жизнь моя личная и творческая отдана русской провинции, и я благодарен Богу за это…»* С.В. Ямщиков. Мой Псков. Псков, 2004 С.В. Ямщиков родился в 1938 году в Москве. Окончил искусствоведческое отделение исторического факультета МГУ. Работу начал во Всероссийском реставрационном центре в отделе иконописи, составил «Опись произведений древнерусской живописи, хранящихся в музеях РСФСР». Им, в частности, отреставрированы сотни уникальных икон, многие из	Переход к могиле С.В. Ямщикова. Краткий рассказ о жизни реставратора, о его работах на Псковской земле. Группа направляется в деревню Воронич, которая, как замечают археологи, сохраняет историческую планировку средневекового Великого посада. Спуск — по главной крепостной дороге, по которой подымались на городище. Да-

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		которых объединены выставкой «Живопись древнего Пскова». Открыл жанр русского провинциального портрета XVIII–XIX веков. Заслуженный деятель искусств России, председатель Ассоциации реставраторов России, академик Российской академии естественных наук. Любовь к Псковской земле связала его с выдающимися представителями культуры Л.А. Твороговым, архимандритом Алипием, Вс. П. Смирновым, Б.С. Скобельцыным, М.И. Семеновым, С.С. Гейченко и многими другими. В канун своего 70-летия он сказал: «Мне дорого всё, что связано с Псковом… Я прикипел душой к этому городу благодаря людям, с которыми здесь познакомился». Жизнь С.В. Ямщикова оборвалась 19 июля 2009 года в Пскове. Похоронен на городище Воронич.	лее — проход у подножия городища, с южной стороны. В книге Гаррис «Уголок Пушкина» (1923) встречаем описание этой дороги: «…Между Вороничами и Тригорским дорога идет по узкому ущелью; двум встречным разъехаться совершенно невозможно; она спиралью огибает холмы, поднимаясь все выше и выше…» При подходе к кладбищу в деревне Воронич необходимо особенно соблюдать меры предосторожности при движении по краю асфальтового шоссе, т. к. там отсутствует тротуар, а сама проезжая часть дороги очень узкая.
Деревня Воронич. Кладбище, у часовни на месте Воскресенской церкви	**Воскресенская церковь — приходская церковь Ганнибалов и Пушкиных**	*«Первые упоминания о церкви относятся к XVI веку».* Е.В. Христофорова. Церковь в честь Воскресения Христова (Воскресенская) // Пушкинская энциклопедия «Михайловское». Т. 1. Сельцо Михайловское ; М., 2003. С. 187	На протяжении XVI–XVIII веков Воскресенская церковь неоднократно перестраивалась, возобновлялась. В XVIII — начале XX века в приходе храма состояли села Михайловское,

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
Ограда вокруг церкви **Часовня** **Музеефицированный фундамент приходской церкви Ганнибалов и Пушкиных**		*«В 1740-е годы в числе прихожан записаны дети Авраама Петровича Ганнибала.* *...В 1780 году в пригороде Воронич произошел пожар — сгорела Воскресенская церковь…»* Н.С. Новиков. Легенды и были Пушкиногорья. С. 73 *«1783 года 20 октября консисториею разрешено — построить в погосте (пригороде) Ворониче новую деревянную церковь во имя Воскресения Христова; за постройкой поручено было смотреть игумену Святогорского монастыря Созонту».* Игумен Иоанн. Описание Святогорского Успенского монастыря Псковской епархии. 1899 // Свято-Успенский Святогорский мужской монастырь Псковской епархии. М., 2003. С. 107 *«Новая церковь была окончательно возведена к 1789 году…* *В церковных документах 1793–1794 годов упоминается «строитель сей церкви капитан Яков Герасимов сын Сумароцкий».* *Воскресенская церковь… с годами ветшала*	Петровское, Дериглазово. Музеефицированный фундамент церкви и кладбищенская ограда. Восстановлены по инициативе Пушкинского Заповедника в 1979–1980 годах по проекту, разработанному главным архитектором Псковской специальной научно-реставрационной производственной мастерской (объединение «Росреставрация») М.И. Семеновым. См.: АПЗ. Д. 902. Пл.-ч.; АПЗ. Д. 904. Пл.-ч. Часовня возведена по инициативе Пушкинского Заповедника доброхотами из города Ивано-Франковска и освящена над престолом бывшей церкви в 1998 году о. Александром (Балышем). Этому предшествовали археологические исследования места

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		и в 1822 году по этой причине была закрыта… Ремонт церкви начался летом 1824 года… Год спустя священник Илларион Раевский записал: «Церковь починкой исправлена, твердая, однокомплектная, штатной при ней церковной земли не имеется… Приходских дворов 260, в их мужскому полу 1 041 и женского — 1 125 душ…» Н.С. Новиков. Легенды и были Пушкиногорья. С. 74–75 В метрике 1887 года отмечено, что в церкви имелись иконы старого письма, чудотворных икон не было. Приводится ее общее описание: *«Церковь построена равносторонним крестом… Алтарь церкви с одним полукружием состоит из двух граней… Размер церкви в длину 6½ сажени, высоту 2¾ сажени, ширину 3 сажени. Церковь деревянная, обшита тесом и резьбой не украшена. Карнизы из дерева в виде поясков. Кровля шатровая на четыре ската, из железного листа, выкрашена медянкою в 1872 году. У спусков кровли железные подзоры; кровля новая… Фонарь глухой, украшений нет, устроен прямо на кровле… шея гладкая, без украшений. На церкви одна глава (макови-*	(шурфы внутри фундамента). См.: *Шабловская Н.В.* Работа доброхотов по сохранению часовен Пушкинского Заповедника как памятников истории и культуры // Михайловская пушкиниана. Вып. 65. Сельцо Михайловское, 2015. С. 156–157 Подробнее см.: *Никифоров В.Г.* Краткая история Воскресенской церкви Воронича // Деревни Пушкинского края: история, население, судьбы. Конец XVIII — начало XX века. Т. 2. СПб., 2015. С. 10, 17–20; *Новиков Н.С.* Легенды и были Пушкиногорья. По архивным изысканиям // Михайловская пушкиниана. Вып. 44. Сельцо Михайловское, 2007. С. 73; *Паустовский К.Г.* Михайловские рощи // К.Г. Паустовский. Избранное. М., 1962; *Иоанн, игумен.* Свято-Успенский Святогорский мужской монастырь

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		ца). Покрыта железным листом и окрашена медянкою. Кресты железные. Восьмиконечные с завитками… Окна узкия, продолговатые, четырехугольные, в алтаре два окна в четыре света, под самой крышей есть окна меньшего размера — квадратные в три света… наличники у окон деревянные гладкие… Решетки железные формы дугообразно-клетчатой… Две двери, расположенные на западной стороне… западный притвор устроен в виде палаты, в нем два небольших придела для ризницы и библиотеки, и отделяются от храма столбами… Колокольня построена вместе с церковью в 1789 году, четырехугольной формы, трехэтажная деревянная, находящаяся в связи с храмом…» Е.В. Христофорова. Церковь в честь Воскресения Христова (Воскресенская) // Пушкинская энциклопедия «Михайловское». С. 188–189 С 11 мая 1899 по конец 1920-х годов в церкви служил священник Василий Гаврилович Черепнин (1871–1939). Состоял заведующим и законоучителем церковно-приходской школы при церкви, Волочковской земской школы, Дериглазовской, Воскресенской и Снеговской школ.	Псковской епархии. М., 2003. С. 107; *Тимошенко Д.А.* «…От судеб защиты нет». Михайловское в 1934–1941 годах. Псков, 2013. С. 204–206; *Тимошенко Д.А.* Освободить Вороничи. Три дня в апреле 1944 года. Памяти бойцов и командиров 292-го сборного стрелкового полка посвящается // Пушкинский край. 8.04.2014, 11.04.2014, 15.04.2014, 22.04.2014, 07.05.2014; *Христофорова Е.В.* Церковь в честь Воскресения Христова (Воскресенская) // Пушкинская энциклопедия «Михайловское». Т. 1. Сельцо Михайловское ; М., 2003. С. 187–189.

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		26 мая 1899 года в Воскресенской церкви он служил литургию и панихиду по покойному поэту А.С. Пушкину. См.: *Никифоров В.Г.* Краткая история Воскресенской церкви Воронича // Деревни Пушкинского края: история, население, судьбы. Конец XVIII — начало XX века. Т. 2. СПб., 2015. С. 18 По описанию 1910 года: *«…Воскресенская церковь — деревянная, на каменном фундаменте, снаружи обита тесом и покрашена масляной краской, внутри оштукатурена; покрыта железом, окрашенным зеленой масляной краскою… Ближайшая к церкви чужая малая постройка пономарской вдовы Акилины Скоропостижной находится с западной стороны на расстоянии 13 саженей…»* См.: *Христофорова Е.В.* Церковь в честь Воскресения Христова (Воскресенская) // Пушкинская энциклопедия «Михайловское». С. 189 После революции Воскресенская церковь не пострадала. К.Г. Паустовский упоминает в своем очерке «Михайловские рощи» (1937) об этой церкви как действующей. См.: *Паустовский К.Г.* Михайловские рощи // К.Г. Паустовский. Избранное. М., 1962. С. 12	

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		В годы Великой Отечественной войны при освобождении Пушкиногорья весной 1944 года, в районе деревни Воронич происходили кровопролитные бои. 10 апреля 1944 года во время артиллерийского обстрела Воскресенский храм на Ворониче был уничтожен. См.: *Тимошенко Д.А.* Освободить Вороничи. Три дня в апреле 1944 года. Памяти бойцов и командиров 292-го сборного стрелкового полка посвящается // Пушкинский край. 15.04.2014 В Акте Чрезвычайной Государственной Комиссии по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков и их сообщников, составленном в июле 1944 года, говорится в том числе и о разрушениях в деревне Воронич: *«Сожжена деревянная церковь, сохранявшаяся со времен Пушкина, в которой он отслужил 7 апреля 1825 года панихиду по великом английском поэте Байроне. Кладбище около церкви, на котором погребены один из родственников Пушкина В.П. Ганнибал и близкий знакомый поэта, священник И.Е. Раевский, заминировано, изрыто траншеями и разорено»*.	Со времени восстановления пушкинских мест в 1940-х годов и по настоящее время администрация Пушкинского Заповедника обращает постоянно внимание на состояние и поддержание в достойном виде этого памятного места.

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		Сообщение Чрезвычайной Государственной Комиссии по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков и их сообщников // Правда. 30.08.1944	
У могилы Вениамина Петровича Ганнибала и могил И.Е. Раевского, А.И. Скоропостижной, И.И. Княжевича **Надгробие двоюродного дяди А.С. Пушкина — В.П. Ганнибала (подлинное)** **Надгробия знакомых поэта: священника И.Е. Раевского**	**Родственники и знакомые А.С. Пушкина — прихожане и служители Воскресенской церкви** **«Любовь к родному пепелищу»**	Когда приходишь на этот старый погост, невольно приходят на память строки из элегии А.С. Пушкина: *...Но как же любо мне* *Осеннею порой, в вечерней тишине,* *В деревне посещать кладбище родовое,* *Где дремлют мертвые в торжественном покое…* А.С. Пушкин. «Когда за городом, задумчив, я брожу…» 1836 В.П. Ганнибал (1780–1839) — последний владелец сельца Петровского из рода Ганнибалов, двоюродный дядя А.С. Пушкина. И.Е. Раевский (1786–1858) в 1815–1858 годах — священник церкви в честь Воскресения Христова, знакомый А.С. Пушкина. Отношения с поэтом были дружескими и иногда носили характер взаимных розыгрышей: в письме к брату Льву 7 апреля 1825 года Пушкин называет священника «отцом Шкодой», а в переписке	О священнике И.Е. Раевском и А.И. Скоропостижной см.: *Новиков Н.С.* И.Е. Раевский // Пушкинская энциклопедия «Михайловское». Т. 1. С. 178; *Никифоров В.Г.* Краткая история Воскресенской церкви Воронича // Деревни Пушкинского края: история, население, судьбы. Конец XVIII — начало XX века. Т. 2. СПб., 2015. С. 10, 17–20; *Будылин И.Т., Новиков Н.С.* А.И. Скоропостижная // Пушкинская энциклопедия «Михайловское». Сельцо Михайловское ; М., 2003. Т. 1. С. 183. Упомянуть, что на кладбище несколько могил старых сотрудников Заповедника, соратников С.С. Гейченко: А.Ф. Теплова, Т.Ю. Мальцевой, И.И. Иванова.

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
(новодел), могила дочери священника А.И. Скоропостижной **Надгробие (без креста) И.И. Княжевича — одного из последних владельцев сельца Петровского (подлинное)**		с П.А. Вяземским — «мой поп». Оба письма отправлены из Михайловского, в годовщину смерти Байрона. И.Е. Раевский отслужил 7 апреля 1825 года панихиду по Байрону. *«Нынче день смерти Байрона — я заказал с вечера обедню за упокой его души. Мой поп удивился моей набожности и вручил мне просвиру, вынутую за упокой раба Божия боярина Георгия».* А.С. Пушкин — П.А. Вяземскому. 7 апреля 1825 года *«Я заказал обедню за упокой души Байрона… Анна Николаевна тоже, и в обеих церквах Тригорского и Воронича происходили молебствия… Вяземскому посылаю вынутую просвиру отцом Шкодой — за упокой поэта».* А.С. Пушкин — брату, Л.С. Пушкину. 7 апреля 1825 года А.И. Скоропостижная (1820–1924) — дочь И.Е. Раевского. В юности была знакома с А.С. Пушкиным через своего отца.	

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
Направление дороги в сторону «Буя», бывшей деревни Коты и деревни Луговки	**Последняя дорога А.С. Пушкина**	По дороге мимо сельского кладбища в деревне Воронич, из Тригорского в Святогорский монастырь 5 февраля 1837 года проследовали сани с телом Пушкина. В 1990-е годы был выявлен и обследован сотрудниками музея-заповедника с привлечением учащихся средней школы имени А.С. Пушкина участок дороги от Тригорского через бывший Верхний (Большой) посад Воронича (деревни Воронич) на урочище Коты до речки Луговки. В XIV–XVII веках это часть пути через пригород Воронич, Опочку в Литву. См.: *Васильев М.Е.* Природа и дороги Михайловского от Пушкина до наших дней (к вопросу сохранения и развития) // Михайловская пушкиниана. Вып. 19. М., 2001. С. 140 *«…Опочецкая (Заклинская, Полянская, Столбушинская, Ржевская) дорога соответствует направлению на урочище Коты и деревню Луговку».* См.: *Васильев М.Е., Харлашов Б.Н.* Посады Воронича. С. 127–130	

Остановка Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
	Заключение	*«Прекрасны в северо-западной полосе России пушкинские места — эта древняя земля, густо засеянная костьми и политая кровью доблестных битв наших предков. Есть в этих бесконечных холмах и курганах, поросших сосновыми перелесками и березовыми рощами… особая умудряющая и уравновешивающая человека красота. Эти места когда-то очаровали нашего Пушкина, а он очаровал ими нас в своих стихах».* М.А. Дудин. Хранитель Лукоморья. Цит. по: *С.С. Гейченко.* У Лукоморья. Л., 1971. С. 5	История всё больше отдаляет нас от времени Пушкина. Но неожиданно, при внимательном прочтении образы в стихах поэта соединяются с памятниками из музейных собраний, в частности, с местными древностями, делая наше представление более живым и полным.

Библиография для подготовки экскурсии

Александров А.А. Население междуречья Верхней Ловати и Великой в I тыс. н. э.: автореф. дис. канд. ист. наук. Л., 1984.

Аракчеев В.А. Власть прошлого. Очерки истории и культуры Псковской земли в XIII–XIX веках. Псков, 2012.

Артемьев А.Р. Города Псковской земли в XIII–XV веках. Владивосток, 1998.

«А у нас в Михайловском…», или Домашняя история Пушкинского Заповедника в письмах С.С. Гейченко В.М. Звонцову. М., 2000.

Ашешова А.Н., Белецкий С.В. Письма С.С. Гейченко В.М. Звонцову как источник по археологии Пушкиногорья // Михайловская пушкиниана. Вып. 20. М., 2001.

Баринов М.М. Да здравствует вечный двигатель! М., 1990.

Белецкий В.Д. Археологические работы в Государственном заповеднике А.С. Пушкина // Археологический сборник Государственного Эрмитажа. 1977. № 18.

Белецкий С.В. Пушкиногорье до Пушкина. Историко-археологические очерки // Михайловская пушкиниана. Вып. 31. Пушкинские Горы ; М., 2004.

Белецкий С.В. Пушкинский край по данным археологии // Далекое прошлое Пушкиногорья. Археология. Вып. 2. СПб., 1998.

Будылин И.Т., Новиков Н.С. А.И. Скоропостижная // Пушкинская энциклопедия «Михайловское». Т. 1. Сельцо Михайловское ; М., 2003.

Василевич Г.Н. О сохранении и использовании памятников Пушкинского Заповедника // Далекое прошлое Пушкиногорья. История. Вып. 1. СПб., 1998.

Васильев А.М. Основные этапы археологического изучения Пушкинского Заповедника // Михайловская пушкиниана. Вып. 36. Пушкинские Горы ; М., 2005.

Васильев А.М. Реставрация памятников истории и культуры при С.С. Гейченко // Михайловская пушкиниана. Вып. 57. С. Михайловское, 2012.

Васильев М.Е. Культовые камни и кресты на территории Пушкинского музея-заповедника // Славяне, финно-угры, скандинавы, волжские булгары. Доклады Международного научного симпозиума по вопросам археологии и истории (11–14 мая 1999 года, Пушкинские Горы). СПб., 2000.

Васильев М.Е. Природа и дороги Михайловского от Пушкина до наших дней (к вопросу сохранения и развития) // Михайловская пушкиниана. Вып. 19. М., 2001.

Васильев М.Е. Этапы развития обороны псковско-литовского рубежа в XIII–XVII веках // Михайловская пушкиниана. Вып. 28. Пушкинские Горы ; М., 2003.

Васильев М.Е., Харлашов Б.Н. Посады Воронича // Памятники старины. Концепции. Открытия. Версии. Т. 1. СПб. ; Псков, 1997.

Вороноч и Велье в 1585–1587 годах. Городище Вороноч и его уезд // Далекое прошлое Пушкиногорья. История. Вып. 1. СПб., 1998.

Вульф А.Н. Из Дневника // А.С. Пушкин в воспоминаниях современников. Т. 1. М., 1974.

Гаррис (М. Каллаш). Уголок Пушкина. С фотографическими снимками. М. ; Пг., 1923.

Гейченко С.С. Государственный Пушкинский Заповедник в 1970 году // Временник Пушкинской комиссии. 1970. Л., 1972.

Гейченко С.С. Древние камни с таинственными знаками // Пушкинский край. 19.09.1970.

Гейченко С.С. Из глубины веков // Пушкинский край. 8.10.1970.

Гейченко С.С. Из рассказов местных стариков // Пушкинский край. 20.08.1988.

Гейченко С.С. У Лукоморья. Л., 1981.

Герберштейн С. Записки о московитских делах. СПб., 1908.

Дудин М.А. Хранитель Лукоморья // С.С. Гейченко. У Лукоморья. Л., 1971.

Иоанн, игумен. Описание Святогорского Успенского монастыря Псковской епархии. 1899 // Свято-Успенский Святогорский мужской монастырь Псковской епархии. М., 2003.

Кирпичников А.Н. Военное дело на Руси. Л., 1976.

Майкова Н.В., Мариненко М.В., Петрова О.Ю., Фарафонова А.Н. Проект экскурсии «Далекое прошлое «Пушкинского уголка» // Далекое прошлое Пушкиногорья. Археология. Вып. 2. СПб., 1998.

Мельников С.Е. О чем говорят географические названия. Историко-лингвистические и краеведческие заметки. Л., 1984.

Михайлов А.В. Результаты экспедиции по исследованию древнерусских водных путей на территории Псковской земли // Псков. 1997. № 7.

Мой любимый уголок земли… Сельцо Михайловское, 2007.

Моряков С.В. О чем молчат камни древнего Верха // Отечество. Вып. 18. М., 2000.

Научный архив Пушкинского Заповедника (АПЗ): Д. 345. Н/а; Д. 903, Пл.-ч.; Д. 2157, Н/а; Д. 902. Пл.-ч.; Д. 904. Пл.-ч.; Д. 3823. Н/а; Д.3373. Н/а.

Никифоров В.Г. «Земли родной минувшая судьба». История усадеб «Пушкинского уголка» и судьбы их обитателей // Михайловская пушкиниана. Вып. 17. М., 2001.

Никифоров В.Г. Деревни Пушкинского края: история, население, судьбы. Конец XVIII — начало XX века. Т. 2. СПб., 2015.

Новиков Н.С. Легенды и были Пушкиногорья. По архивным изысканиям // Михайловская пушкиниана. Вып. 44. Сельцо Михайловское, 2007.

Новиков Н.С. И.Е Раевский // Пушкинская энциклопедия «Михайловское». Т. 1. Сельцо Михайловское ; М., 2003.

Окулич-Казарин Н.Ф. Материалы для археологической карты Псковской губернии // Труды Псковского Археологического Общества. 1913–1914 годы. Вып. 10. Псков, 1914.

Паустовский К.Г. Михайловские рощи // К.Г. Паустовский. Избранное. М., 1962.

Повесть временных лет / подгот. текста, коммент. Д.С. Лихачева. СПб., 1996.

Платонов С.Ф. Далекое прошлое Пушкинского уголка. Труды Пушкинского Дома Академии наук СССР. Л., 1927.

Попов А.С. Тайны загадочных камней // Отечество. Вып. 18. М., 2000.

Потравнов А., Хмельник Т. Каменные кресты Северо-Западного региона. О типологии и классификации // Михайловская пушкиниана. Вып. 65. Сельцо Михайловское, 2015.

Потравнов А.Л., Хмельник Т.Ю. Безмолвные стражи прошлого. Монументальные каменные кресты. М., 2018.

Псковский край в истории России / сост. и науч. ред. Е.П. Иванов. Псков, 2001.

Пушкин А.С. Собрание сочинений. В 10 т. М., 1959–1962.

Рылеев К.Ф. Сочинения. Л., 1987.

Святогорская повесть // Листки Святогорского монастыря. Вып. 4. Святые (Пушкинские) Горы, 2007.

Седов В.В. Длинные курганы кривичей. М., 1974.

Семевский М.И. Прогулка в Тригорское: Биографические исследования и заметки о Пушкине / вступ. ст., сост. и примеч. С.В. Березкиной. СПб., 2008.

Слово о погибели Русской земли. XIII век // Изборник (Сборник произведений Древней Руси) / сост. и общ. ред. Л.А. Дмитриев и Д.С. Лихачев. М., 1969.

Степанов С.В. Отчет об археологических исследованиях в Пушкиногорском районе в 1997 году // АПЗ. Д. 2246. Н/а.

Софийский Л.И. Город Опочка и его уезд в прошлом и настоящем (1414–1914). Псков, 1912. 211 с., ил.; Псков, 2004 (репринтное издание).

Стройло А. Ника. Кресты и часовни округи сельца Михайловского. Сельцо Михайловское, 2005.

Тимошенко Д.А. «…От судеб защиты нет». Михайловское в 1934–1941 годах. Псков, 2013.

Тимошенко Д.А. Освободить Вороничи. Три дня в апреле 1944 года. Памяти бойцов и командиров 292-го сборного стрелкового полка посвящается // Пушкинский край. 8.04.2014; 11.04.2014; 15.04.2014; 22.04.2014; 7.05.2014.

Харлашов Б.Н. Уезд Воронича (о формировании территории) // Славяне, финно-угры, скандинавы, волжские булгары. Доклады Международного научного симпозиума по вопросам археологии и истории (11–14 мая 1999 года, Пушкинские Горы). СПб., 2000.

Христофорова Е.В. Церковь в честь Воскресения Христова (Воскресенская) // Пушкинская энциклопедия «Михайловское». Т. 1. Сельцо Михайловское ; М., 2003.

Шабловская Н.В. Работа доброхотов по сохранению часовен Пушкинского Заповедника как памятников истории и культуры // Михайловская пушкиниана. Вып. 65. Сельцо Михайловское, 2015.

Фурасьев А.Г. Отчет об археологических разведочных работах в Пушкиногорском районе Псковской области в 2014 году // АПЗ. Д. 3823. Н/а.

Языков Н.М. Стихотворения. Сказки. Поэмы. Драматические сцены. Письма. М. ; Л., 1959.

Ямщиков С. Мой Псков. Псков, 2004.

Элеонора Лобанова,
Андрей Васильев

СЕЛО ВЕЛЬЕ

Методическая разработка экскурсии по маршруту: Пушкинские Горы — село Велье. В селе: городище и посад XIV–XVI веков, озера Черное и Велейское, Крестовоздвиженская церковь с приделом Успения (1763, 1860, 1909 годы), купеческие и крестьянские усадьбы XIX — начала XX века, краеведческий музей

> Немногие из развалин Русских могут, подобно Псковским, сказать о себе Римское: Fuimus, т. е. «Мы были», мы означили бытие свое в мире историческими происшествиями.
>
> А.И. Тургенев — своей сестре А.И. Нефедьевой. 1837

Целевая установка экскурсии и краткая характеристика экскурсионных объектов

Экскурсия знакомит с одним из красивейших уголков Псковской земли. Село Велье расположено в 30 верстах от Михайловского. Название этого места связывают с финским «вялья» — просторный, свободный. В прошлом — псковский пригород, крепость XIV–XVI веков на Ливонском рубеже. Неподалеку проходила западная ветвь торгового пути из варяг в греки. В эпоху независимости Пскова роль Велья в обороне его земель весьма значительна. Велье являлось узловой крепостью на скрещении путей, которые связывали Литву и Ливонию с Русью. До построения соседнего Красного городца (1464) Велье было пограничным и, вероятно, неслучайно только здесь — в единственном из городов на юго-западе (кроме Острова) — были выстроены каменные стены.

С начала XVIII века это вотчина многих известных государственных деятелей, в XIX веке — купеческое село.

На территории бывшего Велейского уезда (позже — волости Опочецкого уезда) множество древностей: курганы-сопки, памятные камни и кресты, селища и старые дороги и, конечно же, урочище «Грива» и городище у озера Черное, о которых слагали легенды. Неподалеку от села — озеро Велье, вероятно, когда-то давшее название первому поселению.

До середины XIX века через почтовую станцию Велье пролегал Екатерининский тракт, связывавший Санкт-Петербург с западными губерниями и югом России. По нему А.С. Пушкин направлялся в южную ссылку, а спустя четыре года возвращался в Михайловское. В Велье этот путь пересекался с дорогой из Святых Гор в бывший пригород Красный и далее в Лифляндию. На Ливонской дороге находилось имение Лямоново, принадлежавшее А.Н. Пещурову — опочецкому предводителю дворянства (1822–1828), «опекуну» ссыльного поэта. Здесь бывал А.С. Пушкин; в августе 1825 года в Лямонове произошла его встреча с князем А.М. Горчаковым, что нашло отражение в стихотворении «19 октября [1825 года]».

В 1963 года в Велье открыт краеведческий музей, который с 1987 года размещается в здании бывшей богадельни, рядом с Крестовоздвиженской церковью (действующей). Экспозиция состоит из этнографической коллекции, пополняемой местными жителями; материала археологических раскопок под руководством доктора исторических наук А.Н. Кирпичникова, исследовавшего Велейскую крепость в 1974, 1976 годах, при участии сотрудников Псковского музея-заповедника и Пушкинского Заповедника.

В 1995 году постановлением Правительства РФ городище в селе Велье и озеро Черное включены в состав Пушкинского Заповедника.

Маршрут экскурсии: Пушкинские Горы — Новгородка — Велье; обратный путь — возможны варианты: Велье — Рождество — Пушкинские Горы; Велье — Новгородка — Пушкинские Горы.

Продолжительность экскурсии — 2 часа, 1 час сопровождения.

Объекты показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
По пути в деревню Новгородку **Окрестности Пушкинских Гор: часовня в деревне Луговке, культовый камень I тыс. н. э. (на обочине шоссе Луговка — Савкино — Воронич), городище Воронич, озеро Каменец и река Великая**	**Древняя история Псковского края**	*«Славяне, новые обитатели Псковской области, невдруг заселили пространство нынешних Псковскаго, Островскаго и Опочецкаго уездов и заняли всё течение реки Великой».* Л.И. Софийский. Город Опочка и его уезд в прошлом и настоящем (1414–1914). Псков, 1912. С. 1 В середине I тыс. н. э. происходит мощный импульс расселения балтийских народов в восточном направлении. В ходе этого расселения распространяются традиции балтов, которые в какой-то мере усваиваются пришедшими впоследствии славянами. См.: *Александров А.А.* Волшебные камни в народных сказках // Отечество: историко-краеведческий альманах. М., 2000. С. 117 *«Славяне появились на территории Псковского края не ранее середины I тыс. н. э. Причем многие археологи считают, что расселение славян-кривичей по берегам Великой, в бассейне Псковско-Чудского озера, на Ловати произошло даже позднее, в VIII–IX веках. В южных районах современной Псковской об-*	После знакомства с группой следует сообщить целевую установку экскурсии и направление маршрута. Привести несколько точек зрения на вопрос расселения племен в середине — конце I тыс. н. э. и формирования границ Псковской земли. Предпочтительнее ехать по дороге через деревню Луговку, мимо Савкина, Воронича, озера Каменец, чтобы показать местность, где находятся эти древние городища, увидеть культовый камень I тыс. н. э. (перевезенный в 1978 году С.С. Гейченко из деревни Марамохи, расположенной неподалеку от села Велье). Подчеркнуть, что Луговская часовня была одной из самых древних в Псковском крае (восстановлена в августе 1994 года

Объекты показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		ласти жили балты, родственные современным латышам и литовцам… Центральные и северные районы были заселены прибалтийско-финскими племенами, родственными современным эстонцам». Псковский край в истории России / сост. и науч. ред. Е.П. Иванов. Псков, 2001. С. 7 *«В середине I тыс. по Р. Х. на территории Повеличья и Причудья распространилось население, оставившее памятники так называемой культуры длинных курганов… Точно такие же древности распространились в середине I тыс. по Р. Х. и на смежных со Псковщиной территориях современных Ленинградской и Новгородской областей, а также в северной Белоруссии. По мнению исследователей, памятники культуры длинных курганов являются древнейшими свидетельствами расселения славян на северо-западе Восточной Европы, переселившихся сюда с юга — из районов Поднепровья и Подесенья.* *Однако к последней четверти I тыс. по Р. Х. вновь произошло обособление северной и южной зон, причем в каждой из этих зон археологи выявили крупный населенный пункт, к которому тяготело древнее население…*	в ста метрах от места старой часовни). Здесь начинается история Святогорской обители, следовательно, и история поселка Пушкинские Горы. Упомянуть о «Богородицыном камне», который, по преданию, лежал в Луговской часовне. См.: *Васильев М.Е.* «Минувшее проходит предо мною…» М., 1997. С. 12.

Объекты показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		округи Воронача и Велья, весьма вероятно, включились в состав Псковской республики в уже сложившемся виде… речь может идти о формировании административных границ Псковской земли путем слияния нескольких самостоятельных микрорегионов в единое целое… Для периода, предшествующего XV веку, таких территорий можно насчитать не менее пяти… округа Пскова, окрестности Изборска, Острова, Велья и Вороноча». С.В. Белецкий. Несколько замечаний о формировании территорий Псковской земли // Далекое прошлое Пушкиногорья. Археология. Вып. 2. СПб., 1998. С. 99, 103 Река Великая начинает свой 430-километровый путь на отрогах Бежаницкой возвышенности. В реку Великую впадают многие реки: Кудеб, Вяда, Кухва (с запада), Утроя, Лжа, Синяя, Исса (с юга), Льста, Сороть, Череха (с востока). Река была судоходной и являлась частью пути из варяг в греки. Эти водные направления служили путями продвижения завоевателей. См.: Красный городец / сост. В.В. Калью. Красногородск, 2004. С. 11, 13	

Объекты показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		Туземцы, вероятно, всю реку Великую именовали Иссой (фин. большой, великий). См.: *Белецкий С.В.* Начало Пскова. СПб., 1996. С. 80	
Продолжение рассказа в автобусе (до моста в деревне Селихново)	**Памятники истории и археологии края: общий взгляд**	Существуют две точки зрения на время и пути появления славянского населения: о сравнительно позднем появлении славян на Северо-Западе и принадлежности им только круглых курганов с сожжением и о кривичской славянской принадлежности культуры длинных курганов и происхождении от нее более поздних, славянских же курганов с сожжением. Длинные курганы сопровождаются нередко круглыми. Расположены обычно на песчаных почвах, параллельно дорогам, часто у перекрестков дорог, что имело определенное сакральное значение. Курганы в народе назывались иногда «богатырями». Аналогичные названия и предания связаны с некоторыми городищами железного века. Это единый пласт представлений, связанный с дославянским балтийским населением (по В.Н. Топорову). Погребения в насыпях длинных курганов совершены по обряду сожжения на стороне. Преобладают безурновые погребения; сопровождающий инвентарь встречается редко. В круглых курганах (сопках) встречаются сожжения разно-	Отметить, что множество курганных, жальничных могильников, культовых камней, крестов, мест бывших древних поселений, из которых далеко не все исследованы, встречается в Пушкинском Заповеднике и за его пределами. Эта группа памятников относится к объектам археологического наследия, которых в границах Пушкинского Заповедника 44 (включая комплексы памятников). Подробнее см.: *Васильев А.М.* Основные направления в изучении и сохранении объектов культурного наследия Пушкинского Заповедника // Михайловская пушкиниана. Вып. 70. Сельцо Михайловское, 2018. С. 5–13.

Объекты показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		го типа. С длинными курганами связываются также культовые камни, располагающиеся в тех же микрорегионах, что и курганы. Наиболее распространены камни-следовики, на которых видно углубленное изображение следа человеческой ступни или же животного. С ними связаны разного рода поверья — они использовались в лечебных целях, на охоте. Исследователями они относятся к древностям дославянского балтийского населения (по В.В. Седову). Автором камни-следовики связываются с культом балтийского божества Велнс, Вяльняс. Кроме камней-следовиков известны чашечные камни, камни-крестовики и другие. Круглые курганы (сопки) синхронны по времени таким поселениям как Савкино, Ржева (посл. четв. I тыс.) С сопками связаны различные предания, соотносимые преимущественно с военной тематикой. См.: *Александров А.А.* Население междуречья Верхней Ловати и Великой в I тыс. н. э. Автореферат на соискание ученой степени кандидата исторических наук. Л., 1984. С. 9–13 *«Древние камни и кресты достаточно оснований разделить на четыре группы по их назначению: намогильные, обетные, межевые (указатели), поклонные (культовые). По-*	В эпоху христианства сохранялось поклонение отдельным камням-следовикам. Отпечатки с изображением следов на этих камнях связываются с христианскими святыми Параскевой Пятницей, Богородицей и др. Подробнее см.: *Васильев М.Е.* «Минувшее проходит предо мною…» // Михайловская пушкиниана. Вып. 9. Ч. 2. М., 2000. С. 16.

Объекты показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		клонение камням ведется с доисторических времен. До сих пор жива традиция зарывания закладного камня в основание здания. Закладной камень — отголосок древнего почитания божества — хранителя рода. Камни с изображением следов животных и человека связаны с культом зооморфных, а позднее антропоморфных предков. Камни для людей были малыми идолами, местночтимыми святынями. Большой след на камнях чаще всего представляет след медведя. В Верхнем Подвинье нередки названия с корнем волос-велес. Например, деревни и озера Велье». С.В. Моряков. О чем молчат камни древнего Верха // Отечество: историко-краеведческий альманах. М., 2000, С. 105, 111, 114	
Левый берег реки Великой — Велейщина (территория бывшего Велейского уезда)	**Велейщина — древний порубежный край**	*«Порубежныя к Литве селения, в коем числе и те пределы, где ныне град Опочка, подвержены были литовским опустошениям… примечательно… какия в те непросвещенные века совершалися варварства: самое пролитие крови человеческой не приводило убийцев к жалости; а опустошение огнем и мечом за ничто поставлялось, зверство в людех не имело границ; единственно стремились грабить, разорить, опустошить и умертвить».* Л.И. Софийский. Город Опочка и его уезд… С. 2	Об отношениях Пскова и его пригородов с соседями — Великим княжеством Литовским и Ливонским орденом — следует говорить как о сложном явлении: военные распри сменялись нередко временным союзом, некоторые литовские князья становились защитниками Пскова. Например, князь Довмонт, в крещении Тимофей.

Объекты показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		«Русские нарочно дали здесь разрастись непроходимым лесам, ибо у них такой обычай, что они оставляют пограничную землю на протяжении нескольких миль вполне невозделанною и необитаемою; частые деревья, которые по необходимости вырастают на свободной почве, и густые леса затем образуют некоторого рода оплот против неприятеля…» Р. Гейденштейн. Записки о Московской войне. СПб., 1889. Цит. по: *Платонов С.Ф.* Далекое прошлое Пушкинского уголка. Л., 1927. С. 18–19 *Уже давно между собою* *Враждуют эти племена…* А.С. Пушкин. Клеветникам России. 1831	
Справа от шоссе — поворот на село Васильевское (Печане), деревню Алуферово **Указатель «Мемориал «Чертова гора»**	**Населенные пункты Велейщины. Памятные места**	В Псковской писцовой книге 1585–1587 годов упоминаются 14 губ в уезде, в XVII веке отмечены 9 губ. Печанская губа располагалась вдоль левого берега реки Великой; центр — погост Печани. В писцовых книгах в Велейском уезде, в Печанской губе в 1585–1587 годах упоминаются земли церкви «Николы Чюдотворца, что в Печанской губе», «Николы Чюдотворца, что в Велье на посаде», «Успенья Пречистые, что	Напомнить, что переехав мост в деревне Селихново, мы оказываемся на территории бывшего Велейского уезда. В 1969 году в Святогорский монастырь-музей был перевезен с Печанского погоста антропоморфный идол (установлен напротив входа в Успенский собор).

Объекты показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		в Вороноче на посаде, девичья монастыря», а также нескольких псковских храмов. См.: Псковская писцовая книга 1585–1587 годов // Сборник Московского архива Министерства юстиции. Т. V. М., 1913. С. 387 В Ревизских сказках по Печанской губе за 1719 год записаны: *«…за Василием Васильевым сыном Суморoцким в сельце Васильевском Печани дворовых людей 21 чел.», «за майором Михаилом Васильевым сыном Суморoцким в дер. Симашково крестьян 10 чел., 1 двор…», ряд деревень являлись частью самой великой по размерам в первой половине XVIII века «вотчины г-на генерал-майора Павла Ивановича Ягужинского: деревни Рубилово, Олехново, Стержнево, Сивцово Кривцово… Туравцово, «новопоселенные деревни» Чертова Гора, Подсосонье, Авечкино и др.». Всего за помещиками значилось: мужского пола душ 461 человек крестьян, 46 дворов (т. е. в среднем по 10 человек во дворе); 3 сельца помещичьих — Васильевское Печани (Суморoцких), Сысоево, Сафоново (И.И. Назимова), Кузовиха (драгуна Б.А. Кожевникова).* Государственный архив Псковской области (ГАПО). Ф. 22. Оп. 1. Д. 17. Л. 180–204 об	Отметить, что названия многих старых деревень можно встретить и сейчас на карте района — несмотря на то, что в годы Великой Отечественной войны непосредственно здесь, на Печанской земле, весной 1944 года велись ожесточенные наступательные бои (здесь же расположен воинский мемориал «Чертова гора»). При удобном случае (в зависимости от интересов группы, наличия времени) можно ввести в рассказ интересные факты из воспоминаний уроженцев Печанского края. Мария Федоровна Григорьева 1924 г. р. вспоминает: «Давно когда-то в наших местах появился ссыльный поляк родом из Кракова по фамилии Лось-Саловский. От него-то и пошел весь наш род. Впоследствии фамилия разделилась на

Объекты показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		В 1804 году в Печанах выстроена Троицкая церковь с приделами Архистратига Михаила и Св. Николая Чудотворца помещиком Михаилом Петровичем Сумароцким. См.: *Софийский Л.И.* Город Опочка и его уезд… С. 114–115 Анна Федоровна Анисимова 1925 г. р., деревня Устье Васильевской волости: *«До войны в Марамохах лежал долго, почти всю жизнь больной Никандр. Народ называл его Никаша. Многие считали его за святого. Учительница рассказывала нам, ученикам, что он особый человек, даже никогда не мерз и всё время лежал только под простыней в той половине дома, где всегда прохладно. Народ к нему шел потоком. Многим это не нравилось. Из деревни Забоево, недалеко от Новгородки, однажды приехали на лошадях целым обозом мужики, собрались, чтобы надругаться над Никашей, уж старенький он был. Как переступили порог, так и замерли, как остолбенели, и еле ушли потом. Деревня Марамохи была красивая, большая, а в Забоеве многие люди были шибкие. Похоронен Никандр в Велье, на городище, каменный крест на могиле. Когда хоронили, на руках несли до Велья, так много*	Лосевых и Саловских (неподалеку есть деревня Лосево). Саловские, в основном, уехали в Польшу. Остались два брата, которые занимались торговлей. Большой их дом находился в деревне Алуферово. Род Лосевых был довольно многочисленным. Вся деревня была из этого рода. В округе их называли лосями. Фамилия Лосевых была утрачена, видимо, во время паспортизации, когда в паспорте писали фамилию по отчеству» (запись сделана в 2006 году сотрудниками отдела краеведения, истории и археологии).

Объекты показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		было народу, будто свет тронулся». Запись сделана в 2006 году сотрудниками отдела краеведения, истории и археологии	
Поворот с шоссе налево перед деревней Рубилово — на старую дорогу, связывавшую Воронич и Велье		*«Марамохи (Мараморы) — по-видимому, происходит от слова мара, марок — призрак, род домового (по сл. В.И. Даля).* *Есть камни с отпечатками ступни неподалеку от деревни Гверстели и в районе деревни Софино».* С.С. Гейченко. Древние камни с таинственными знаками // Пушкинский край. 19.09.1970 *«Из деревни Марамохи в конце 1970-х годов был привезен в Пушкинский Заповедник большой чашечный камень, которому поклонялись местные жители, называя его «котловастым».* А.С. Попов. Тайны загадочных камней // Отечество. М., 2000. С. 154 Н.Ф. Окулич-Казарин в 1914 году упоминает: в деревне Гверстель (Марамоха) Велейской волости камень с выбитыми знаками. См.: *Окулич-Казарин Н.Ф.* Материалы для археологической карты Псковской губернии // Труды Псковского Археологического Общества. 1913–1914 годы. Псков, 1914. Вып. 10	Отметить, что и сейчас мимо деревни Марамохи идет старая дорога на Велье. Напомнить, что мы проезжали в начале пути по дороге, за деревней Луговкой, у которой лежит этот камень.

Объекты показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
При подъезде к деревне Новгородке	**Общая характеристика Опочецкого уезда (XVIII–XIX века)**	*«В 1708 году Россия была разделена на 8 губерний и 37 провинций, в составе Ингерманландской (затем — Петербургской) губернии образуется Опочецкий уезд. Велье, как и Воронич, Красный, становится безуездным городом и приписывается к Опочке. Впоследствии из пригорода Велье становится селом. Велье и Красный стали волостными центрами: «уважены только по знатным бывающим здесь ярмаркам».* М.Е. Васильев, А.В. Филимонов. Велье. Пушкинские Горы, 1992. С. 18	Опочецкий уезд просуществовал до 1927 года и включал в себя территорию нынешнего Пушкиногорского района.
		«В уезде 23 погоста, 283 села, 2 158 деревень; дворян потомственных — 67 м. и 101 ж.; личных — 163 м. и 206 ж.; купцов — 117 м. и 134 ж.; мещан — 1 023 м. и 1 231 ж.; крестьян госуд. — 17 474 м. и 15 764 ж.; помещ. крестьян — 16 126 м. и 19 516 ж.; почетных граждан — 3 м. и 7 ж.; дворовых — 881 м. и 1 102 ж.; вольноотпущенных — 115 м. и 125 ж.; иностранцев — 2 м.; церковнослужителей — 252 м. и 271 ж.». Архив Пушкинского Заповедника (АПЗ). Д. 80. Коп/док.	Для общей характеристики уезда привести некоторые данные из описания 1853 года (копия этого документа из Архива Географического общества хранится в Научном архиве Пушкинского Заповедника).

Объекты показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
Шоссе Санкт-Петербург — Киев, поворот на Опочку, деревню Новгородку, здание бывшей почтовой станции	**Почтовые тракты и станции пушкинского времени. Путешествия А.С. Пушкина**	*«Белорусский тракт ужасно скучен. Не встречая никого на станциях, я обыкновенно заглядывал в книгу для записывания подорожных и там искал проезжих. Вижу раз, что накануне проехал Пушкин в Екатеринославль».* И.И. Пущин. Записки о Пушкине // Пушкин в воспоминаниях современников. Т. 1. М., 1974. С. 102 *«…в течение 20 лет сряду изъездил я Россию по всем направлениям, почти все почтовые тракты мне известны; несколько поколений ямщиков мне знакомы; редкого смотрителя не знаю я в лицо, с редким не имел я дела…»* А.С. Пушкин. Станционный смотритель. Повести покойного Ивана Петровича Белкина *«Путешествие нужно мне нравственно и физически».* А.С. Пушкин — П.В. Нащокину. 25 февраля 1833 года *Долго ль мне гулять на свете* *То в коляске, то верхом,* *То в кибитке, то в карете,* *То в телеге, то пешком.* вопросительный знак вм. точки в конце А.С. Пушкин. Дорожные жалобы. 1830	Обратить внимание экскурсантов на то, что здание станции появилось уже в середине XIX века, при строительстве нового шоссе, которое лишь частично совпадает со старым Белорусским (Екатерининским) трактом. Кратко — об устройстве станций, упомянуть о сохранившихся почтовых станциях в поселке Исса, городе Опочке.

Объекты показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
Поворот на Велье (через деревню Слезы)	**Общая информация о Велье и достопримечательностях села**	Село Велье расположено на территории Пушкиногорского района, в настоящее время — центр Велейской волости. Главные достопримечательности — городище и посад XIV–XVI веков, Крестовоздвиженская церковь 1763 года с приделом Успения Богородицы 1909 года (действующая), три купеческие усадьбы XVIII–XIX и начала XX века, здание Богадельни 1903 года, в котором размещается экспозиция краеведческого музея, ряд крестьянских дворов XIX — начала XX века, следы селища и другие археологические объекты. В 1995 году городище и озеро Черное включены в состав территорий Пушкинского Заповедника. Постановлением администрации Псковской области от 02.06.2014 № 239 село Велье отнесено к историческим поселениям регионального значения. См.: Кадастр «Достопримечательные природные и историко-культурные объекты Псковской области». Псков, 1997. С. 398–401; Постановление Псковского областного Собрания депутатов от 30 января 1998 года № 542; *Филимонов А.В.* Велье и его округа. Псков, 2012	Старая дорога на Велье из Воронича проходила, вероятно, именно здесь; в писцовой книге 1585–1587 годов она названа «большая Воронацкая дорога». Упомянуть о втором повороте с шоссе на Велье, где проходит грунтовая дорога, «Литовка» (по Л.А. Травину). По ней целесообразно возвращаться из Велья, в направлении деревни Рождество (в прошлом — погост, центр одной из губ Велейского уезда): в стороне от дороги, в лесу видны курганные насыпи второй половины I тыс. н. э. (могильник насчитывает около 60 курганов); также в окрестностях села известны несколько культовых камней. Предупредить группу, что большая часть памятников истории и культуры, которые вскоре увидим, находятся в пользовании местных учреждений и состояние их плачевное (из-за отсутствия финансирования).

Объекты показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
На въезде в село Велье: справа — Братская могила воинов советской армии, погибших в 1944 году; слева «Спасова гора» — место, где стоял монастырь	**Городище и посад XIV–XVI веков**	*«Пригороды Пскова в XIV–XVI веках… представляли собой две части: крепость и предместье — посад… Место под его застройку выбиралось с максимальным приближением к крепости, с учетом необходимых условий для ведения хозяйственной деятельности и безопасности проживания… Посады в XIV–XV веках (Велья, Воронича, Врева и др.) не имели крепостных стен… На посаде в Велье по старому письму, то есть до разорения Баторием, было 133 двора, в том числе 105 тяглых дворов».* М.Е. Васильев. Посады пригородов Велья, Воронича и Врева // Михайловская пушкиниана. Вып. 28. Пушкинские Горы ; М., 2003. С. 165–167, 169 1459 год: *«…6967… Того же лета бысть знамение: от громоу, оу Вельи, в монастыри святого Спаса, вноутрь церкви, от огня громнаго попалело, и пономаря в церкви до смерти зашибло».* Псковская третья летопись (Строевский список) // Псковские летописи. Вып. 2. М., 1955. С. 145	Подъезжая к центру села, объяснить маршрут дальнейшей экскурсии: городище — краеведческий музей — церковь — купеческие усадьбы в центре села. Обратить внимание на традиционную застройку села, название улиц. Опасность жизни на границе объясняла сравнительно немногочисленный посад Велья. Заметить, что, как и на посадах Воронича, на Велейском посаде было несколько монастырей: Спасский, Покровский и Сретенский. См.: *Васильев М.Е.* Посады пригородов Велья, Воронича и Врева. С. 169. На спуске с горы, направо — фрагмент старого Белорусского тракта — на деревни Ворсули, Александрова Слобода, станцию Синск.

Объекты показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		«…Ильинский погост (с юга) или Спасская горка (с севера) могли служить укрепленными форпостами либо более ранними самостоятельными пунктами обороны. Но скорее они могли выполнять роль форпостов для наблюдения». И.И. Лагунин. Село Велье. С. 19	Следует сказать о проведенных за последние десятилетия археологических исследованиях на посаде. В 1982 году город и его окрестности обследовал С.В. Белецкий. В частности, он впервые осмотрел посад, топография и уличная планировка которого, зафиксированная Писцовой книгой 1585–1587 годов, сохранилась, по мнению исследователя, в планировке современной деревни. В 1986 году А.Р. Артемьев произвел инструментальную съемку посада, а также шурфовку последнего. Был обследован весь городской посад площадью свыше 20 га, который действительно совпал по топографии с современной деревней. Собрано большое количество обломков керамики различных типов второй половины XIII — XVI века. См.: *Артемьев А.Р.* Города Псковской земли в XIII–XV веках. Владивосток, 1998.

Объекты показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
Городище Велье. Нижние части каменных стен и башен (законсервированы). Земляной вал. Ров. Крепостные дороги	**Велье — крепость на юго-западных рубежах Псковской земли. Конструктивные особенности крепости**	*«Велье» происходит от финского «вялья» — просторный, свободный».* М.Е. Васильев, А.В. Филимонов. Велье. С. 6 *«Однако, можно усмотреть в этом наименовании русскую основу, к примеру, велий — великий, большой».* А.Н. Кирпичников. Крепость древнего Велья // Древности Пскова. Археология. История. Архитектура. Псков, 1999. С. 127 Обратить внимание на огромную роль, которую играла крепость, являясь передовым рубежом на юго-западе Псковской земли и защищая пути из Пскова, Новгорода и Москвы на Ливонию и Литву. *См.: Васильев М.Е., Филимонов А.В.* Велье. С. 7–8 *«Велейская крепость находилась на большом холме (длиной 260 м, шириной 70 м) с подсыпным земляным валом, окруженном тремя озерами… Площадка городища возвышалась над уровнем воды в озере… на 13 м…»* М.Е. Васильев, А.В. Филимонов. Велье. С. 6, 8	Остановиться и выйти из автобуса можно у краеведческого музея и пройти пешком до городища. Первая остановка — перед входом на городище, рядом с информационным щитом. Здесь нужно показать одну из трех старых крепостных дорог, в прошлом — главный въезд в город (справа от щита). Одной из особенностей фортификаций Велья был комбинированнный тип укреплений: земляно-дерево-каменный. Объяснить, что часть крепостных стен была деревянной (в южной части, на валу), а часть — сложены из известняковых плит (в северной части холма, обращенной к посаду). Нижние части каменных стен и башен сохранились и исследованы в 1974–1976 годах под руководством А.Н. Кирпичникова.

Объекты показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		«С южной стороны городище было искусственно отрезано от остальной гряды — «гривы» — широким рвом». М.Е. Васильев, А.В. Филимонов. Велье. С. 7 *«В крепость вели три дороги: одна — с северной стороны и две — с западной. Позднее (вероятно, в XVIII–XIX веках) появилась четвертая дорога, ведущая… по восточному склону холма».* М.Е. Васильев, А.В. Филимонов. Велье. С. 10 *«Юго-западная половина холма, обращенная к «Ливонской дороге», имела по краю площадки вал длиной 320 м и высотой 3–5 м, по верху которого проходила деревянная стена с башнями или вышками на угловых изгибах.* *Северо-восточная часть крепости представляла собой каменную стену, сложенную из известняковых плит. Общей длиной 303 м, высотой не менее 6 м, шириной 3,3–4,4 м, с тремя башнями и дорогами к ним. Стена располагалась по периметру холма и имела форму подковы. Вероятно, перед каменной стеной, по краю холма, проходила деревянная, образуя «межстенье», или цвингер».*	Ранее, в 1956–1958 годах, археологические исследования велейских древностей проводил П.А. Раппопорт. Поднимается группа на городище по четвертой (поздней) дороге.

Объекты показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		А.Н. Кирпичников. Крепость древнего Велья. С. 127–129 *«При исследовании стены были обнаружены нижние части трех башен. Высота сохранившейся кладки от 0,5 до 1,5 м».* А.Н. Кирпичников. Крепость древнего Велья. С. 131	
Урочище «Грива». «Ливонская» дорога. Озера Черное, Велье («Большое») и Чадо (заболочено). Места предполагаемых колодцев внутри крепости	**Летописные сообщения. Велье во время Ливонской войны**	Первое упоминание о Велье в летописи в 1368 году: *«В лето 6876 рать Немецкая у Велья из Налесья была, и с погонею билися; по грехом нашим бысть непособье Божие, много голов паде и добрых людей».* Л.И. Софийский. Город Опочка и его уезд… С. 166 Предшественник крепости Велье — раннее укрепленное поселение в урочище «Грива» конца I тыс. н. э. — начала XIV века и около 30 селищ в округе Велья. См.: *Васильев М.Е., Филимонов А.В.* Велье. С. 5 *«В «Списке русских городов», составленном в XIV веке, в Псковской земле указаны 9 городов, среди них Велье».* М.Е. Васильев, А.В. Филимонов. Велье. С. 11	Рекомендуется продолжать рассказ, цитируя отрывки сообщений из летописи, остановившись на самой высокой точке вала, откуда открывается великолепный вид на озеро Черное, «Гриву» и «Ливонскую» дорогу. Далее пройти по валу по всему периметру, показав вдалеке направление на Ильинский погост, пригород Красный, озеро Велье и бывшее озеро Чадо (заболочено). Отметить, где заканчивалась деревянная стена и начиналась каменная. Показать издалека, с вала воронки в центральной части городища — предположитель-

Объекты показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		1406 год: *«…и Вельяне помоляся Богу и святому Михаилу ударишa на них… а Вельяне вси здоровы быша, ни один не врежен…»* Цит. по: *Софийский Л.И.* Город Опочка и его уезд… С. 167 1408 год: *«В лето 6916… сила… Литовская и Немецкая под Вельемъ стояше 3 нощи… и хотеша пленити домъ святаго Архангела Михаила, а мужей Вельянъ мечю предати; и Бог град соблюде…»* Цит. по: *Софийский Л.И.* Город Опочка и его уезд… С. 167 1426 год: *«А в то время ходиша островичи под Вельа торонем, и поидоша взад к Острову, и обретоша на поути в ночь татаръскую рать стоащоу в лесе, и оудариша на них,и оубиша их 40 моуж, и мало их избывше…»* Псковская третья летопись (Строевский список) // Псковские летописи. Вып. 2. М., 1955. С. 123 1518 год: *«…И Литва поганая от большие силы ходиша под Воронач, и под Велье».* Цит. по: *Софийский Л.И.* Город Опочка и его уезд… С. 168	но места древних крепостных колодцев. См. *Васильев М.Е., Филимонов А.В.* Велье. С. 10; *Филимонов А.В.* Велье и его округа. Псков, 2012**.** С. 28–30. Подчеркнуть, что все близлежащие пригороды-крепости были связаны друг с другом, оказывали друг другу помощь в обороне границ. Отметить, что в летописях нет указаний на то, что Велье было взято Стефаном Баторием, но по Запольскому миру 1582 года возвращено России.

Объекты показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		1565 год: *«Литовцы «шли наших людей искати и сошлися с нашими под Вельем…»* Цит. по: *Софийский Л.И.* Город Опочка и его уезд… С. 168 *«Московский царь сам, увезя сперва пушки и все снаряды, разрушил… Велию, т. к. не рассчитывал на возможность удержать ее».* Р. Гейденштейн. Записки о Московской войне. СПб., 1889. С. 185	
На валу городища, со стороны озера Чадо	**Потеря военного значения в XVI–XVII веках**	*«В XVI веке значение Велья утрачено в связи с построением новых пограничных городов (Заволочья, Велижа, Себежа и др.); это объясняется отнесением на юго-западе границы русского государства. Но главная причина утраты оборонного значения Велья заключалась в том, что крепостная система его к XVI веку устарела и не могла противостоять мощному огнестрельному оружию».* М.Е. Васильев. Этапы развития обороны псковско-литовского рубежа в XIII–XVII веках. С. 59–60 *«Заключение Андрусовского перемирия в 1667 году между Москвой и Речью Посполитой и «вечного мира« в 1686 году гарантировало безопасность западной границы Русского государства, поэтому Велье… пере-*	

Объекты показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		стает быть крепостью. В 1686 году по указу из Пскова были присланы каменщики, чтобы ломать плиту на Велейском городище и перевозить в Опочку для постройки казенного порохового погреба». М.Е. Васильев, А.В. Филимонов. Велье. С. 16	
Памятный крест (деревянный) на месте храма	**Храм св. Михаила Архангела — покровителя вельян. Предполагаемые места (в южной части, у вала) бывших церквей Покрова Пречистой Богородицы и Рождества Пречистой Богородицы**	В 1710 году церковь Михаила Архангела была вновь построена. По документам, в 1768 году на городище не было никаких других построек, кроме нее. При церкви стояла колокольня и сторожка, в которой жил дьякон Федор Елисеев, но и тот «убоялся жить один на городище» и стал проситься на посад, т. е. в село. В начале XIX века церковь Михаила Архангела подверглась частичной перестройке, в частности колокольня. *«Означенная во имя Архистратига Михаила церковь с приделом во имя Николая Чудотворца деревянная, твердая, покрытая и обитая тесом… свидетельствует описание 1827 года… Глава на оной деревянная, обитая деревянной чешуею, на коей крест железный, под главою в осмерике… три окна… При церкви сей отдельно колокольня деревянная твердая на столбах, над ней крест деревянный, на оной восемь колоколов».*	Для осмотра места, где находился главный храм св. Михаила Архангела и сохранились надгробия на могилах велейских купцов, группа проходит с вала к центру площадки городища. Напомнить о том, что в летописях, в пору ожесточенных схваток с врагами Отечества, Велье именовали «домъ святаго Архангела Михаила».

Объекты показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		Самый большой колокол весил 103 пуда 36 фунтов, а самый малый — полпуда. Утрачена в 1930-е годы. См.: *Васильев М.Е., Филимонов А.В.* Велье. С. 27–28 На городище кроме главного храма — Архангела Михаила, стояли до 1769 года церкви Покрова Пречистой Богородицы и Рождества Пречистой Богородицы. См.: *Кирпичников А.Н.* Крепость древнего Велья // Древности Пскова. Археология. История. Архитектура. Псков, 1999. С. 127	
Надгробия, кресты на могилах велейских купцов XIX века	**Купеческие фамилии села Велье**	Центральная часть площадки городища занята сельским кладбищем, на котором сохранилось несколько каменных крестов XIV–XVI веков, купеческие надгробия XIX — начала XX века. *«Иван Дмитриевич Болталов. Род. в 1839. Скончался 31 марта 1912 г.», — читаем на одном из них.* *А вот надгробье еще одного 2-й гильдии купца Петра Ивановича Болталова и его фамилии: «Род. в 1804 г. Умер в 1867, 23 августа на 63 году рождения».* *А вот и захоронения Крестовских: «Анастасия Екимовна Крестовская. Род. 9 декабря*	Сказать, что тема «Купеческие фамилии села Велье» будет затронута также во время экскурсии по селу. Продолжать повествование, направляясь по тропинке в северо-западной части городища (по кромке бывшей каменной стены) к спуску (в прошлом — главный вход в крепость).

Объекты показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		1806 г. Сконч. 14 января 1882 г.», — обозначено на одной из плит. *Рядом — могила ее сына: «Петр Иванович Крестовский. Родился 21 августа 1839 г. Скончался 18 декабря 1897 г. Незабвенному мужу и брату».* А.В. Филимонов. Велье. Вып. 2. Псков, 1993. С. 63	
Панорама села Велье и окрестностей	**Велье — центр уезда в XVI–XVII веках («Велейщины»). Деление уезда на губы** **История Велья в XVIII веке после Петровских реформ** **Восстания 1744 и 1764 годов** **Владельцы Велья: Ягужинские, Г.А. Потемкин-**	*«В XVI веке в Велье был… приписанный к городу обширный уезд — «Велейщина»… Велье считалось пригородом Пскова, но было самостоятельным наместничеством… Нашествие Батория привело Велье и его окрестности в состояние крайнего разорения… осталось всего 20 дворов, включая дома пушкарей и духовенства… 6 посадских людей…* *В XVII веке Велье оставалось центром уезда, состоявшего из 9 губ… в них насчитывалось 77 деревень. Губы делились на 20 волостей».* М.Е. Васильев, А.В. Филимонов. Велье. С. 13–16 *«С началом XVIII века… Велье с окружающими землями передается в частное владение крупным вельможам и становится центром большой и богатой вотчины. Это произошло после образования в 1708 году Опочецкого уезда, когда город Велье утратил былое адми-*	Так как спуск с городища по северному склону очень крутой, возможен другой вариант пути: от памятного креста — по дороге, по которой входили на городище. Упомянуть, что для А.Д. Ланского (владел Велейской вотчиной в 1782–1784 годах) петербургский архитектор-итальянец Джакомо Кваренги разработал проект «громадного дворца» в селе Велье, к северу от села против озера Чадо, при дороге на Псков. Однако идея не была осуществлена из-за безвременной кончины фаворита. См.: *Лагунин И.И.* Село Велье. С. 35.

Объекты показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
	Таврический, А.Д. Ланской, А.Б. Куракин **Императрица Екатерина II в Велье**	*нистративное значение. Он получает статус безуездного города… «по знатным бывающим здесь ярмаркам».* *С 1711 года владельцами и властителями судеб вотчинной столицы стали именитые вельможи — сподвижник Петра I генерал-прокурор Сената Павел Иванович Ягужинский; светлейший князь Григорий Александрович Потемкин; другой фаворит императрицы Екатерины Александр Дмитриевич Ланской; еще позднее — «бриллиантовый князь» Александр Борисович Куракин, любимец Павла I».* И.И. Лагунин. Село Велье. С. 32 1744 год: *«…чинятца приказу противны и ослушны и прикащика Залевского не слушают…», «самовольно переменили старосту и целовальника».* Цит. по: *Васильев М.Е., Филимонов А.В.* Велье. С. 20 1764 год: *«…управляющий Девальс, человек жестокий, алчный и располагался… «кожу сдирать и тем исполнить свою алчную утробу обогащением».* Л.А. Травин. Записки. Псков, 1998. С. 32	

Объекты показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		Девальс, *«…который помрачил тот свет, коим мы наслаждались, и мраком напастей покрыл всю вотчину…»* Л.А. Травин. Записки. С. 26 *«В 1780 году Велье посетила проездом Екатерина II, которая ехала по дороге через село обозревать новые земли, отошедшие к России в результате раздела Польши. Для встречи императрицы велейская знать у въезда в село специально соорудила триумфальные ворота. Екатерину встретили хлебом-солью и колокольным звоном. После торжественной службы в Крестовоздвиженской церкви… императрица совершила прогулку на древнее городище.* *«Прежде отбытия из Велья, — записал в своем месяцеслове псковский наместник И.А. Пиль, — ее величество соизволили свершить, в сопровождении своей свиты и господ псковских дворян первых классов, пешее хождение к местному озеру Чадо, где на большом лугу, для высочайшего отдохновения, приказано было поставить ставок, из коего смотреть изволили кошение на том лугу травы крестьянами, во многочисленном народе до ста, а может, и более душ мужиков и их жен,*	

Объекты показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		и девок. И как ими окончено было кошение, то все сии подданные стали водить караводы и песни увеселительные петь, на которые ее величество смотреть благосклонно изволили…» М.Е. Васильев, А.В. Филимонов. Велье. С. 30–31	Спустившись с городища, можно остановиться для рассказа о встрече А.С. Пушкина с А.М. Горчаковым у подножия холма, в стороне от проезжей части дороги, ведущей в Красногородск и далее к месту бывшей усадьбы Лямоново.
Дорога Велье — Красногородск	**Предводитель Опочецкого дворянства А.Н. Пещуров. Лицейский товарищ поэта А.М. Горчаков. Встреча А.С. Пушкина с А.М. Горчаковым в Лямонове**	*«Пещуров, назначенный за мною смотреть…»* А.С. Пушкин — В.А. Жуковскому. 31 октября 1824 года *«На днях я был у Пещурова».* А.С. Пушкин — П.А.Осиповой. 11 августа 1825 года *«На днях виделся я у Пещурова с каким-то доктором-аматером…»* А.С. Пушкин — В.А.Жуковскому. 17 августа 1825 года	Еще раз напомнить, что поэт не раз проезжал по почтовому тракту, который проходил через Велье, а в Лямонове жил его «опекун» А.Н. Пещуров, двоюродный дядя А.М. Горчакова. Отметить, что имение Лямоново, как и большинство усадеб, после 1917 года было разорено. В настоящее время на его месте — следы парка и установленный несколько лет назад, по инициативе местных

Объекты показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		«Горчаков… ужасно высох». А.С. Пушкин — П.А.Вяземскому. Вторая половина сентября 1825 года *Ты, Горчаков, счастливец с первых дней* зпт после дней *Хвала тебе…* А.С. Пушкин. 19 октября 1825 года *Кому ж из нас под старость день лицея* *Торжествовать придется одному?* А.С. Пушкин. 19 октября 1825 года	властей, придорожный камень — в память встречи А.С. Пушкина с А.М. Горчаковым. Далее группа направляется к Крестовоздвиженской церкви и бывшей богадельне, в здании которой ныне размещается краеведческий музей.
Крестовоздвиженская церковь с приделом Успения Богородицы (1763, 1860, 1909 годы) **Надгробная плита на могиле Никифора**	**Первый историк Велья — Леонтий Автономович Травин**	*«Развилка двух главных дорог на Литву и Ливонию на старом посаде, очевидно, находилась в районе площади перед Крестовоздвиженским храмом (местоположение которого далеко не случайно)… Это был центр старого посада и место пересечения двух главных улиц-дорог».* И.И. Лагунин. Село Велье. С. 27	Нужно сказать, что Воздвиженская церковь, Воздвиженская (ныне Красногородская) улица упоминаются еще в писцовых книгах XVI века. Упомянуть об обнаружении местными жителями несколько лет назад жальничного захоронения (?) около огородов домов №№ 12 и 14 по улице Красногородской.

Объекты показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
Травина (умер 1802) во дворе церкви **Здание богадельни 1903 года (ныне — краеведческий музей)**		*«Вступив в должность, Леонтий Автономов сын Травин первым делом приводит в порядок церковное хозяйство волостного центра… Травиным в 1764 году были построены из «теса» две часовни — одна, придорожная, на Опочецкой дороге «на месте, называемом «Большая скудельня». Вторая — за Черным озером, тоже придорожная, «для приему посещающих, от пригорода Красного идущих» в день Святого Воздвиженья… деревянная Спасская церковь… перенесена на гору святого Спаса…* *Одновременно в центре села в 1762 году по его же указу заложена существующая каменная Крестовоздвиженская церковь».* И.И. Лагунин. Село Велье. С. 33–34 *«Во время благоуспешного моего вотчиною управления… сподобил меня Господь быть попечителем при строении в Велье Воздвиженской церкви Честнаго и Животворящаго Креста…»* Л.А. Травин. Записки. С. 26–27 1762 год: *«Маия 9-го дня с крестохождением… отправили молитвы основанию храма и водрузили с положением камня на месте пре-*	См.: *Лагунин И.И.* Село Велье. С. 23. Отметить, что Л.А. Травин (9.02.1732–16.02.1818) — управляющий Велейской вотчиной С.П. Ягужинского в 1761–1764, 1768–1777 годах. По происхождению — местный крестьянин, выучился грамоте и достиг упорным трудом многого в своей жизни. В феврале 1777 года переехал в Опочку, служил в нижнем земском суде секретарем. В 1786 году вышел в отставку, получил звание дворянина и вскоре переехал в свое имение Павлихино недалеко от Опочки, где прожил до конца жизни. В последние годы жизни он писал свои «Записки». См.: *Васильев М.Е., Филимонов А.В.* Велье С. 24–30; Псковский биографический словарь. Псков, 2002. С. 453.

Объекты показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		стола крест, равно и на месте придельном во имя Успения Пресвятыя Богородицы…» Освятили Крестовоздвиженскую церковь 14 октября 1763 года, придельную — Успения Божией Матери — 15 октября 1763 года. См.: *Травин Л.А.* Записки. С. 27–28, 30 В 1812 году приход Крестовоздвиженской церкви состоял из 315 дворов, 1 418 душ мужского пола и 1 480 душ женского пола. По описанию 1827 года храм был каменный, твердый, с приделом во имя Успения Божией Матери, кровля покрыта листовым железом под красной краской. При входе — караульня и перилы каменные, крытые тесом; на деревянной колокольне со шпилем имелось 8 колоколов, самый большой из них весил 101 пуд 27 фунтов, самый малый — 3 пуда. См.: *Васильев М.Е., Филимонов А.В.* Велье. С. 26	Указ Сената от 1759 года о разборе старых крепостей. При наличии свободного времени, по предварительной договоренности, можно побывать внутри церкви. Посещение краеведческого музея. См.: *Тиханова В.А.* Из истории Велейского краеведческого музея Пушкиногорского района Псковской области // Михайловская пушкиниана. Вып. 70. Сельцо Михайловское, 2018. С. 103–108.
Купеческие усадьбы Крестовских XVIII–XIX веков, Болтало	**Велье — купеческое село**	Велье — древний льноводный край. *«В XIX веке Велье приобретает известность как большое торговое село, оно становится крупным закупочным центром льна,*	Группа проходит от церкви и музея по Красногородской улице до центральной площади села, на которую обращены фасады главных домов двух купе-

Объекты показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
вых XIX века, Машневых XIX века **Крестьянские усадьбы конца XIX — начала XX века**		*воска, сала, кож. Это значение Велья сохранялось вплоть до самой революции. В конце XIX века под лен занимали в волости 67,3 процента всей площади ярового клина. Большую роль в экономической жизни Велейской волости играли ярмарки как основные центры торговли. Их ежегодно проводилось четыре: Тресвятительская (30 января), две Фоминские (в понедельник на Фоминой неделе и 8 июня) и особенно крупная — Воздвиженская (14–15 сентября). В XIX веке стали укрепляться экономические позиции купцов, которые скупали лен у крестьян во всей округе, а затем сами сбывали его на городских рынках… Особенно богат был купеческий род Крестовских. Об этом напоминает сохранившаяся до наших дней в Велье усадьба Крестовских».* А.В. Филимонов. Велье и его округа. Псков, 2012. С. 74–133 Усадьба Крестовских — каменный дом, флигель, каменное льнохранилище 1872 года; усадьба Болталовых — деревянный дом, каменный льносклад 1900 года; усадьба Машневых — деревянный дом с мезонином, кирпичными воротами, хозпостройками и внутренним мощенным двором.	ческих усадеб — Крестовских и Болталовых. **Внимание!** Ввиду аварийного состояния дома Болталовых и льнохранилища Крестовских не подходить близко к зданиям и не заходить внутрь. Отметить, что главный дом усадьбы Крестовских по своему экстерьеру очень схож с домом Я.М. Порозова в городе Опочке: «…у дома Якова Минича имеется двойник — дом купца-льноторговца И.И. Крестовского-старшего в селе Велье. «Деревенская» реплика, вероятно, второй четверти XIX века заметно грубее оригинала». См.: *Гордин А.М.* Застройка эпохи классицизма в современной Опочке // Псков. 2000. № 12. С. 143.

Объекты показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		Лен, наш кормилец — ленок…	Нужно сказать, что до нынешних дней сохранились далеко не все постройки купеческих усадеб. По соседству с купеческими усадьбами показать ряд традиционных по архитектуре крестьянских дворов конца XIX — начала XX века. Далее группа проходит по улице Центральной к усадьбе купцов Машневых. Усадьба находится в аренде у частных лиц, проход внутрь двора закрыт, поэтому осмотр возможен только со стороны улицы. После осмотра группа садится в автобус и экскурсия продолжается в пути. Выезжать из села нужно, как ранее было отмечено, по улице Центральной и грунтовой дороге. Отметить, что и сейчас Велье одно из самых больших сел в районе.

Объекты показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
Околица села. «Большая скудельня» **Курганная группа второй половины I тыс. н. э.**	**Героическое прошлое села Велье**	*«…И.Ф. Годовиков отмечал: к югу от селения видны курганы с человеческими костями…»* См.: *Филимонов А.В.* Велье и его округа. С. 130–132 Группы курганов (около 60 насыпей) за околицей села указывают на заселенность этих мест в конце I тыс. н. э. См.: *Васильев М.Е., Филимонов А.В.* Велье. С. 5 *«Могильник с подпятным камнем XIV–XVII веков», село Велье, Велейская волость, на ю.-в. окраине села…* *«Курганная группа второй половины I тыс. н. э.», село Велье, Велейская волость, в 0,3 км к ЮВ от деревни».* Постановление Псковского областного собрания депутатов от 30.01.1998 № 542 «Об утверждении государственного списка недвижимых памятников истории и культуры, подлежащих охране как памятники местного значения»	Показать (из окна автобуса), в районе детского сада, слева по ходу движения место схваток вельян с литовцами, которое Л.А. Травин называл «Большая скудельня» и которое было отмечено им возведенной часовней (позже, в 1908 году — кованым памятным крестом, который установили на средства купца П.И. Болталова). В настоящее время на месте «Большой скудельни» заметна возвышенность и, вероятно, оставшееся после похищения кованого креста его каменное основание, которые поставлены на государственную охрану как «Могильник с подпятным камнем XIV–XVII веков».
	Заключение	*«…Псковская земля богата древними памятниками. В вековой тишине непроходимых лесов, на ярких коврах заливных лугов, по берегам быстрых речек, над бескрайними озерными гладями или просто посреди широких полей*	

Объекты показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		разбросаны неповторимые архитектурные творения псковских зодчих. Драгоценные россыпи сокровищ древней псковской культуры привлекают современного путешественника высокими художественными качествами, органичным слиянием памятников архитектуры с окружающей природой, мастерством исполнения, строгостью форм, тонким вкусом. Общие принципы и незыблемая закономерность в строительстве не мешали псковичам создавать непохожие по своему многообразию монастырские постройки и жилые дома, княжеские дворцы и церкви, монументальные здания кафедральных соборов и неприступные оборонительные сооружения». С.В. Ямщиков. Мой Псков. Псков, 2004. С. 20–21	

Библиография для подготовки экскурсии

Александров А.А. Волшебные камни в народных сказках // Отечество. Вып. 18. М., 2000.

Александров А.А. Население междуречья Верхней Ловати и Великой в I тыс. н. э. / автореферат на соискание ученой степени кандидата исторических наук. На правах рукописи. Л., 1984.

Артемьев А.Р. Города Псковской земли в XIII–XV веках. Владивосток, 1998.

Белецкий С.В. Несколько замечаний о формировании территории Псковской земли // Далекое прошлое Пушкиногорья. Археология. Вып. 2. СПб., 1998.

Белецкий С.В. Начало Пскова. Ч. 1 // Археологические изыскания. Вып. 30. СПб., 1996.

Васильев М.Е., Филимонов А.В. Велье. Пушкинские Горы, 1992.

Васильев М.Е. «Минувшее проходит предо мною…» М., 1997.

Васильев М.Е. «Минувшее проходит предо мною…» (исторические очерки) // Михайловская пушкиниана. Вып. 9. Ч. 2. М., 2000.

Васильев М.Е., Васильев Г.М. Велье: история старинного псковского села Велья. Сельцо Михайловское, 2001.

Васильев М.Е. Этапы развития обороны псковско-литовского рубежа в XIII–XVII веках // Михайловская пушкиниана. Вып. 28. Пушкинские Горы ; М., 2003.

Васильев М.Е. Посады пригородов Велья, Воронича и Врева // Михайловская пушкиниана. Вып. 28. Пушкинские Горы ; М., 2003.

Васильев А.М. Основные направления в изучении и сохранении объектов культурного наследия Пушкинского Заповедника // Михайловская пушкиниана. Вып 70. Сельцо Михайловское, 2018. Вып. 70.

Вороноч и Велье в 1585–1587 годах. Городище Вороноч и его уезд // Далекое прошлое Пушкиногорья. История. Вып. 1. СПб., 1998.

Гейденштейн Р. Записки о Московской войне. СПб., 1889.

Гейченко С.С. Древние камни с таинственными знаками // Пушкинский край. 19.09.1970.

Гордин А.М. Застройка эпохи классицизма в современной Опочке // Псков. 2000. № 12.

Кадастр «Достопримечательные природные и историко-культурные объекты Псковской области». Псков, 1997.

Кирпичников А.Н. Крепость древнего Велья // Древности Пскова. Археология. История. Архитектура. Псков, 1999.

Красный городец / сост. В.В. Калью. Красногородск, 2004.

Лагунин И.И. Село Велье. Историко-архитектурный и градостроительный ансамбль. Планировочная структура. Объекты культурного наследия // Михайловская пушкиниана. Вып. 70. Сельцо Михайловское, 2018.

Моряков С.В. О чем молчат камни древнего Верха // Отечество. Вып. 18. М., 2000.

Окулич-Казарин Н.Ф. Материалы для археологической карты Псковской губернии // Труды Псковского Археологического Общества. 1913–1914 годы. Вып. 10. Псков, 1914.

Описание Опочецкого уезда 1853 года // Архив Пушкинского Заповедника (АПЗ). Д. 80. Коп/док. (Подлинник документа в Архиве Географического общества).

Переписка А.С. Пушкина. В 2 т. М., 1982.

Платонов С.Ф. Далекое прошлое Пушкинского уголка. [Л., 1927] // Далекое прошлое Пушкиногорья. История. Вып. 1. СПб., 1998.

Попов А.С. Тайны загадочных камней // Отечество. Вып. 18. М., 2000.

Постановление Псковского областного Собрания депутатов от 30.01.1998 № 542 «Об утверждении государственного списка недвижимых памятников истории и культуры, подлежащих охране как памятники местного значения».

Псковские летописи. Вып. 2. М., 1955.

Псковская писцовая книга 1585–1587 годов // Сборник Московского архива Министерства юстиции. Т. V. М., 1913.

Псковский край в истории России / сост. и науч. ред. Е.П. Иванов. Псков, 2001.

Пушкин А.С. Собрание сочинений / под общ. ред. Д.Д. Благого, С.М. Бонди, В.В. Виноградова, Ю.Г. Оксмана. В 10 т. М., 1959–1962.

Пущин И.И. Записки о Пушкине // Пушкин в воспоминаниях современников. Т. 1. М., 1974.

Ревизские сказки по Печанской губе Опочецкого уезда за 1719 год // Государственный архив Псковской области (ГАПО). Ф. 22. Оп. 1. Д. 17. Л. 180–204 об.

Софийский Л.И. Город Опочка и его уезд в прошлом и настоящем (1414–1914). Псков, 1912.

Тиханова В.А. Из истории Велейского краеведческого музея Пушкиногорского района Псковской области // Михайловская пушкиниана. Вып. 70. Сельцо Михайловское, 2018.

Травин Л.А. Записки. Псков ; Сельцо Михайловское, 1998.

Филимонов А.В. Велье. Псков, 1993.

Филимонов А.В. Велье и его округа. Псков, 2012.

Ямщиков С.В. Мой Псков. Псков, 2004.

Александр Буковский,
Андрей Васильев

«В СТРАНЕ, ГДЕ ВОЛЬНЫЕ ЖИВАЛИ СЫНЫ ВОИНСТВЕННЫХ СЛАВЯН ...»

Методическая разработка экскурсии по древним русским крепостям Воронич — Велье — Опочка

Целевая установка экскурсии

Экскурсия освещает тему «Древние русские крепости — Воронич, Велье, Опочка», прослеживает историю этих мест вплоть до нынешних времен.

История Пскова и его пригородов — это история беспрерывных войн, стычек, споров с соседями на западе — Ливонией, Швецией и, в особенности, с Литвой (позже — Речью Посполитой).

Судьбы Литвы, Ливонии, Швеции и Руси тесно переплетены со времен средневековья. История взаимоотношений весьма сложна. Мирные дипломатические, экономические отношения часто сменялись распрями и войнами.

Существуют примеры, когда Великое княжество Литовское объединяется с русскими князьями для отражения общего врага (Грюнвальдская битва, 1410). На службе Пскова, Москвы встречались литовцы (князь Довмонт-Тимофей, защитник Пскова) и, наоборот, русские князья оказывались в Литве (князь А.М. Курбский).

Летопись отмечает случаи вероломного нарушения договоров между Литвой, Псковом и Великим Новгородом (например, в 1406 году — взятие Коложе и др.).

Наибольшая опасность стала исходить со стороны Литвы и Ливонского ордена после заключения между ними Салинского договора в 1398 году, направленного против Пскова и Великого Новгорода.

Однако было иное время, иные взгляды, идеи, этические нормы, а поэтому и оценка того или иного события, поступка должна быть всесторонне взвешенной, объективной и научно обоснованной.

В экскурсии следует не забывать о трудолюбии псковичей, высоком экономическом уровне Пскова в годы вечевой республики (XIV–

XV века), об умелой организации обороны и той роли, какую она сыграла в защите не только своей территории, но и всей Руси.

Об экскурсии

Экскурсия не должна быть лекцией или сухой передачей информации, она должна быть эмоциональна, воодушевленна, она требует от экскурсовода чтения стихов, умения передать образную речь псковских летописей.

Особенностью экскурсии является то, что в ней говорится о местах, где неоднократно бывал А.С. Пушкин. И, конечно же, в ней должна присутствовать как локальная тема «Историзм Пушкина»: его пребывание на Псковской земле, его знание истории Псковской земли и любовь к этой земле.

Другой особенностью экскурсии является то, что она является комбинированной, рассказ ведется и в автобусе, и на улице. От непрерывной подачи материала в автобусе группа может утомиться, поэтому следует делать небольшие перерывы в рассказе. При ненастной погоде рассказ на улице следует сократить за счет большего рассказа в автобусе (но, разумеется, не за счет качества экскурсии).

Стоит помнить, что контингент экскурсантов чрезвычайно разнообразен, и экскурсовод должен, помимо всего прочего, быть хорошим психологом, чтобы удовлетворить вкусы разных категорий людей.

Экскурсовод должен найти место рассказу о сегодняшнем дне Заповедника, о его связях с творческой интеллигенцией страны, о его огромной воспитательной работе, о перспективах развития.

Экскурсия должна воспитывать у человека чувство любви к нашей стране, чувство патриотизма, чувство живой связи между ее прошлым, настоящим и будущим.

Продолжительность экскурсии — 5 экскурсионных часов, 2 часа сопровождения.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
По пути в Воронич	**Значение памятников псковской старины**	*«Немногие из развалин Русских могут, подобно Псковским, сказать о себе Римское*: *Fuimus, т. е. «Мы были», мы означили бытие свое в мире историческими происшествиями».* А.И. Тургенев — А.И. Нефедьевой. 1837 // Пушкин и его современники. Вып. VI. СПб., 1908. С. 73	После небольшого вступления (знакомство с группой, объяснение маршрута и его продолжительности) назвать тему экскурсии, напомнив, что история Пскова и его пригородов — это история беспрерывных войн, пограничных споров с Ливонским орденом, Швецией и, особенно, с Литвой (с 1569 года — Речью Посполитой). После заключения Салинского договора 1398 года между Витовтом и Ливонским орденом, направленного против Пскова и Новгорода, отношения соседей обостряются. Этому периоду средневековой истории псковской земли и посвящена настоящая экскурсия, которая поможет нам глубже понять *Дела давно минувших дней, Преданья старины глубокой.*

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
	Взгляд А.С. Пушкина на русскую историю	«*Клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить отечество, или иметь другую историю, кроме истории наших предков, такой, какой нам Бог ее дал*». А.С. Пушкин — П.Я. Чаадаеву. 19 октября 1836 года // *Пушкин А.С.* Собрание сочинений. Т. 10. Письма 1831–1837 годов. М., 1962. С. 310 *Уже давно между собою* *Враждуют эти племена;* *Не раз клонилась под грозою* *То их, то наша сторона.* *Кто устоит в неравном споре* *Кичливый лях, иль верный росс?* *Славянские ль ручьи сольются в русском море?* *Оно ль иссякнет? вот вопрос.* А.С. Пушкин. Клеветникам России. 1831 // *Пушкин А.С.* Собрание сочинений. Т. 2. Стихотворения 1823–1836 годов. М., 1959. С. 339	Эта тема является сквозной на протяжении всей экскурсии. При чтении этого стихотворения обратить внимание на то, что один из автографов его имеет авторскую пометку «2 авг. 1831» — «Назавтра после праздника Крещения Руси». См.: *Лебедева Э.С.* Пушкин и даты церковного календаря // Духовный труженик. А.С. Пушкин в контексте русской культуры. СПб., 1999. С. 77–78.
Часовня, поставленная на берегу речки Луговки в память о первом явлении на этом месте чудотворной	**Луговская часовня — одна из самых древних в Псковском крае (восстановлена в августе 1994 года в ста**	«*В лето от сотворения мира 7071, от Рождества же по плоти Бога Слова 1563, явися, по изволению Божию, образ Божией Матери Умиления, на воздусе, в неизреченном свете, пригорода Воронича жителю Тимофею Терентьеву, пасущу ему тогда скот, близь Лугвицы, и глас бысть к нему: прииди по шести летех на Синичью Гору и узриши благодать Божию*».	Подчеркнуть историческое значение этого места — здесь начинается история Святогорской обители, следовательно, и история поселка Пушкинские Горы. Упомянуть о «Богородицыном камне», который, по преданию, лежал в Луговской часовне.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
иконы Божией Матери «Умиление» вороничскому пастуху Тимофею в 1563 году	**метрах от места старой часовни)**	Игумен Иоанн. Описание Святогорского Успенского монастыря Псковской епархии. Псков, 1899. С. 29	См.: *Васильев М.Е.* «Минувшее проходит предо мною…» М., 1997. С. 12.
Ландшафт	**Мемориальность пейзажа**	*«О, светло светлая и красно украшенная земля Русская!* *Многими красотами дивишь ты: озерами многими, дивишь ты реками и источниками местночтимыми, горами крутыми, холмами высокими, дубравами частыми, полями дивными, зверьми различными, птицами бесчисленными, городами великими… — всего ты исполнена, земля Русская, о правоверная вера христианская!»* Слово о погибели Русской земли. XIII век // Изборник (Сборник произведений Древней Руси) / сост. и общ. ред. Л.А. Дмитриев и Д.С. Лихачев. М., 1969. С. 326–327	Приводя эту цитату, сказать о том, что поэтическое описание земли русской созвучно «подвижным картинам» псковского ландшафта, в частности, окрестностям Воронича, одного из «городов великих» Древней Руси.
Культовый камень I тыс. н. э. (ритуальный чашечный камень) (на обочине дороги на Савкино —	**Свидетельства пребывания славян в этих местах до крещения Руси (курганы, камни — объекты**	Н.Ф. Окулич-Казарин в 1914 году упоминает: в деревне Гверстель (Марамоха) Велейской волости камень с выбитыми знаками. Марамохи (Мараморы) — по-видимому, происходит от слова «мара, марок» — призрак, род домового (по словарю В.И. Даля). Есть камни с отпечатками ступни неподалеку от	Упомянуть о том, что это самый большой из всех известных культовых камней на территории Заповедника. Подробное его описание, размеры см.: *Васильев М.Е.* Культовые камни и кресты

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
Воронич) из деревни Марамохи	**поклонения, первые укрепленные поселения)**	деревни Гверстель и в районе деревни Софино. См.: *Гейченко С.С.* Древние камни с таинственными знаками // Пушкинский край. 19.09.1970 *«Древние камни и кресты достаточно оснований разделить на четыре группы по их назначению: намогильные, обетные, межевые (указатели), поклонные (культовые). Поклонение камням ведется с доисторических времен. До сих пор жива традиция зарывания закладного камня в основание здания. Закладной камень — отголосок древнего почитания божества — хранителя рода. Камни с изображением следов животных и человека связаны с культом зооморфных, а позднее антропоморфных предков. Камни для людей были малыми идолами, местночтимыми святынями. Большой след на камнях чаще всего представляет след медведя».* С.В. Моряков. О чем молчат камни древнего Верха // Отечество: историко-краеведческий альманах. М., 2000. С. 105, 111, 114	на территории Пушкинского музея-заповедника // Славяне, финно-угры, скандинавы, волжские булгары. Доклады Международного научного симпозиума по вопросам археологии и истории (11–14 мая 1999 года, Пушкинские Горы). СПб., 2000. С. 67. Кратко сказав о местных древностях, упомянуть о древнем городище IX–XIII веков Савкино (остается справа) как предшественнике Воронича, административном и ремесленном центре округи названного времени.
Городище Воронич	**Возникновение Воронича. Описание крепо-**	«*Городище Воронич — детинец средневекового города — занимает мыс коренного берега Сороти, образованный двумя оврагами. С на-*	Подъехав к «нижней стоянке» в деревне Воронич, группа высаживается из автобуса;

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
Крепостные укрепления: вал, ров (часть высохшего русла реки Воронец, левого притока Сороти), две крепостные дороги (на западном и северо-восточном склонах)	**сти в работах современных археологов и историков**	*польной стороны городище защищено валом (высота от поверхности площадки 8 м) и рвом. Склоны эскарпированы. Площадка городища имеет размеры 110 × 100 м, высота над поймой 15–19 м… Вдоль северо-западного склона городища на площадку ведет въезд. Аналогичный въезд, сохранившийся в виде тропинки, поднимается вдоль северо-восточного склона».* С.В. Белецкий. Пушкиногорье до Пушкина. Историко-археологические очерки // Михайловская пушкиниана. Вып. 31. Пушкинские Горы ; М., 2004. С. 16–17 Первое упоминание в Псковской летописи в связи с приходом литовского князя Андрея Ольгердовича: *«Андрей с полочаны (жителями Полоцка)… повоеваша неколико сел Вороначькой волости».* Цит. по: *Белецкий С.В.* Пушкиногорье до Пушкина. С. 14 С.Ф. Платонов, П.А. Раппопорт, В.В. Косточкин датируют появление Воронича-крепости не ранее середины XIV века и связывают с необходимостью только что образовавшегося государства укрепить свою территорию.	здесь делается краткая остановка и начинается рассказ о героическом прошлом Воронича — форпоста Псковской земли. После остановки группа идет пешком по старой полевой дороге, затем по оврагу (бывшее русло реки Воронец), обходя городище с северо-восточной и северной сторон. **Внимание!** При неблагоприятных погодных условиях маршрут следует изменить: с «нижней стоянки» группа направляется по асфальтовому шоссе в деревню Воронич, затем у кладбища спускается по тропинке вниз и подходит к городищу с южной стороны. В деревне Воронич необходимо соблюдать меры предосторожности при движении по краю асфальтового шоссе, так как проезжая часть дороги очень узкая, а тротуар отсутствует.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		Результаты археологической экспедиции 1969 года: *«На городище Воронич в восточной половине холма сохранился мощный культурный слой (до 2 м) и обнаружены фрагменты круговой керамики XII–XIII веков, настил из бревен и рубленых досок и др.».* См.: *Белецкий В.Д.* Археологические работы в Государственном музее-заповеднике А.С. Пушкина // Далекое прошлое Пушкиногорья. Археология. Вып. 2. СПб., 1998. С. 28–54	Далее по крепостной винтовой дороге, проходящей по западному склону, группа поднимается на площадку городища.
Противоположный (правый) берег реки Сороти — место пересечения старых дорог	**Местоположение крепости на месте слияния двух рек, игравших большую роль в системе оборонительных укреплений города Воронича и у важнейших дорог из Западной Европы на Псков, Новгород и Москву**	*«Затем мы прибыли в Воронич, город, стоящий на реке Сороти, которая, приняв в себя реку Воронец, впадает в Великую реку немного ниже города».* С. Герберштейн. Записки о московитских делах. СПб., 1908 *«Гейденштейн писал… «Город Вороноч расположен выше (севернее) Заволочья при реке (Сороти) и, благодаря удобному положению этой реки, впадающей в Великую, а через нее у Пскова в озеро и далее в залив Финский, был некогда обширен и по торговле, и по числу жителей».* Р. Гейденштейн. Записки о Московской войне. СПб., 1889. Цит. по: *Платонов С.Ф.* Далекое прошлое Пушкинского уголка. Л., 1927. С. 25	На вершине городища остановиться перед постом СМБ, откуда будет видно правобережье реки Сороти. Подчеркнуть, что именно благодаря своему стратегическому положению Воронич постоянно находился в поле зрения неприятелей.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
Каменные ядра на городище Воронич. «Буй-гора» — место битв с литовцами	**Летописные сообщения о схватках с литовцами. Воронич в годы Ливонской войны. Нашествие Стефана Батория 1581 года и разорение Воронича. Воронич в начале XVII века**	В 1380 году вороничане входили в состав псковского полка и сражались на Куликовом поле. 1406 год: *«…а под Вороночем городом наметаша рать мертвых детей 2 лодьи».* Цит. по: *Софийский Л.И.* Город Опочка и его уезд в прошлом и настоящем (1414–1914). Псков, 1912. С. 160 1426 год: *«…В лето 6934 в суботу рано поиде к Вороночю, и стал под Вороночем… и стоял под Вороночом три недели, пороки исчинивше и шибаючи на град, а Вороночаном притужно бяше велми…»* Цит. по: *Софийский Л.И.* Город Опочка и его уезд… С. 160 1426 год: *«…и бысть чюдо страшно: внезаапу наиде туча страшна и грозна и дождь силен и гром страшен и мльниа бес престани блистая, яко мнети оуже всем от дождя потопленым быти, али от грому камением побиеным быти, или от мльниа сожьженым… И Витовти в велице страсе быв, и призва к собе вороначан и, оболстив их, взя с ними перемирье».* Псковская вторая летопись // Псковские летописи. Вып. 2. М., 1955. С. 40–41	Перед подъемом следует напомнить, что спуск и подъем по склонам городища, помимо дороги, **строго запрещен**. Рассказ продолжается на городище у сложенных в пирамиду ядер. Следует отметить, что такие ядра использовались для камнеметных машин (пороков, катапульт). Экскурсовод должен знать, что эти ядра из раскопок, которые начал проводить В.Д. Белецкий в Довмонтовом городе Псковского кремля во второй половине 1950-х — начале 1960-х годов. Если численность группы не превышает 8–10 человек, то можно подняться на вал, с которого открывается великолепный вид на окрестности. При подъеме на вал (и при спуске) следует соблюдать меры пред-

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		В 1518 году литовские отряды «повоевали» и Воронич, и соседние пригороды Велье и Красный. *«29 ноября 1546 года в Ворониче останавливался московский царь Иван IV Васильевич (Грозный), совершавший поездку в Новгород и Псков».* С.В. Белецкий. Пушкиногорье до Пушкина. С. 14–15 Секретарь Батория Ксендз Пиотровский отмечал в Дневнике 8 августа 1581 года: *«…провел ночь в 5 милях от Вороноча; там обилие во всем, селения расположены густо, хотя нигде не видно ни одного человека; на полях большой урожай и много хлеба».* Цит. по: *Белецкий С.В.* Пушкиногорье до Пушкина. С. 15 Ксендз Пиотровский: *«…Баторий недоволен, что роты сходятся медленно так как время уже двинуться с места…»* Дневник последнего похода Стефана Батория на Россию. СПб., 1867. С. 66	осторожности — не подходить близко к краю склонов, идти строго по тропинке. Показать вдалеке северо-восточную окраину деревни Воронич, называемую издавна «Буй-гора», по преданию — место схваток с литовцами. См.: *Васильев М.Е., Харлашов Б.Н.* Посады Воронича // Памятники старины. Концепции. Открытия. Версии. Т. 1. СПб. ; Псков, 1997. С. 128. Нужно привести версию С.В. Белецкого о том, что Воронич, вероятно, был сдан неприятелю: «Ни в дневнике Пиотровского, ни в надписях на карте 1581 года нет сведений об осаде Воронича, хотя сообщено о захвате Заволочья, сожженном Красном городке и осаде Острова… Возможно, Воронич, как и соседний Красный городок, был сожжен покинувшими

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		«Писцовые книги 1585–1587 годов зафиксировали картину полного разорения после Ливонской войны. В 1581 году посады практически прекратили существование вместе с крепостью. в Ворониче осталось 7 черных дворов и 6 лавочных мест». М.Е. Васильев, Б.Н. Харлашов. Посады Воронича // Памятники старины. Концепции. Открытия. Версии. Т. 1. СПб. ; Псков, 1997. С. 130 1611 год, польский воевода Лисовский: *«…с Литвой и Немцами мимо Псков шол, и стал в пригородех Псковских, воевал мало не четыре годы… и под Изборском был и дрался со Псковскими ратными и под Островом и под Опочкой и стал на Вороноче и воевал Псковщину, а Литвы и Немец 2 000 с ним».* Л.И. Софийский. Город Опочка и его уезд… С. 163 Вражеские набеги также происходили в 1612, 1633–1634, 1661, 1664 годах. «*В Вороноче не было крепости и тяглых посадских дворов числилось только 13*». См.: *Платонов С.Ф.* Далекое прошлое Пушкинского уголка. Л., 1927. С. 36–40	его русскими войсками еще до подхода королевской армии». См.: *Белецкий С.В.* Пушкиногорье до Пушкина. С. 15 Как замечал академик С.Ф. Платонов, войны Москвы с Речью Посполитой в XVII веке снова и снова разоряли этот край.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
Георгиевская церковь	**Главный храм Воронича** **Связь с историей возникновения Святогорского монастыря**	«*Прямые указания на существование «Егорья святого из Воронача изнутри города» имеются только в писцовой книге 1585–1587 годов. Однако псковские летописи в сообщениях о событиях XV века отмечают обращение жителей города… к Св. Георгию: «…вороночани, помолившеся Богу и святому страстотерпцу Христову мученику Георгию…»* *…пригородская печать города Вороноча в легенде, на реверсе которой обозначено «Печять святого Егория», датируется XIV веком».* С.В. Белецкий. Пушкиногорье до Пушкина. С. 49 По преданию, в близлежащей деревне Луговке и на Синичьей горе в 1563 году жителю Воронича блаженному пастушку Тимофею явилась хранившаяся в Георгиевской церкви икона Божией Матери «Умиление», следствием чего по прошествии шести лет стало основание Святогорского монастыря. Согласно «Повести о явлении икон на Синичьей горе», икона «Умиление» стояла в притворе главного городского храма. В этой иконе Тимофей узнал на другой день тот образ, что дважды явился ему накануне.	Группа подходит к восстановленной Георгиевской церкви. Отметить, что в городе, видимо, была также Ильинская церковь, и на прилегающих посадах — множество церквей и монастырей (более подробные сведения о них приведены ниже). Напомнить, что от Георгиевской церкви получила свое название Егорьевская губа. Храм всегда был, как и крепость, деревянным. К 1764 году храм был перестроен, дальнейшая история его неразрывна связана с владельцами села Тригорского, которые состояли в этом приходе. Здесь крестили, венчали, отпевали многих представителей семьи Вындомских, Осиповых и Вульфов. См:. *Новиков Н.С.* Легенды и были Пушкиногорья. С. 101–108.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		См.: Святогорская повесть // Листки Святогорского монастыря. Святые (Пушкинские) Горы. 2007. Вып. 4. С. 8–14	Церковь была утрачена, вероятно, к концу 1920-х годов. См.: Пушкинская энциклопедия «Михайловское». Т. 1. Сельцо Михайловское ; М., 2003. С. 187. В начале 1980-х годов по инициативе С.С. Гейченко по проекту псковского реставратора М.И. Семенова были восстановлены фундамент храма и кладбищенская ограда из дикого камня. С.С. Гейченко планировал также восстановление церкви. Эта идея была реализована нынешним директором Пушкинского Заповедника Г.Н. Василевичем. Храм восстановлен на средства благотворительного фонда «Общество друзей Пушкиногорья» и передан в безвозмездное пользование Пушкинскому Заповеднику в 2008 году.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
			Восстановлению предшествовали археологические раскопки с целью уточнения фундаментов бывшей церкви. Подробнее об истории церкви и археологическом изучении места см.: *Белецкий С.В.* Пушкиногорье до Пушкина. С. 49–63.
Три участка посадов Воронича	**Воронич — крупнейший пригород Пскова**	По сведениям московских писцов, по переписи 1585–1587 годов, до разорения 1581 года *«…в Вороноче было в городе… 228 клетей… да белых же дворов 39… черных тяглых людей 371 двор…»* Вороноч и Велье в 1585–1587 годах. Городище Вороноч и его уезд. Цит. по: Далекое прошлое Пушкиногорья. История. Вып. 1. СПб., 1998. С. 62–63 Возникновение и рост посадов на Псковской земле, как и в Центральной Руси, относится к XIV–XV векам и обусловлено бурным развитием ремесел, земледелия, торговли, культуры. Исследователи определили три участка посадов города Воронича:	Далее мимо церкви группа проходит на северо-восточную часть городища, откуда видны места бывших посадов Воронича. Пояснить значение таких словосочетаний как «осадные клети», «белые дворы», «черные тяглые люди». «Осадные клети» были в ту пору в любом городе, на случай длительной осады; так назывались постройки, где хранились запасы оружия, боеприпасов и продовольствия всех горожан, живших на посаде.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		«С.В. Белецкий зафиксировал культурный слой на площади 16 га, датированный… XIV–XVI веками… Великий (Большой, Горний, Верхний) посад. *Другой участок культурного слоя площадью 1,6 га зафиксирован к северу от первого… XV–XVI века.* *Третий участок… (6,7 га) находится на правом берегу Сороти… XIV–XVI века. Этот участок С.В. Белецкий соотнес с Козмодемьянским посадом Воронича… Козмодемьянский посад был соединен с городом деревянным мостом «на клетках».* М.Е. Васильев, Б.Н. Харлашов. Посады Воронича. С. 127, 130	«Белые дворы» — это дворы, не облагаемые налогами; в них проживали духовенство, профессиональные воины, помощники наместника (тиуны, городовые приказчики). К «черным тяглым людям» относились те слои населения, которые платили всевозможные налоги — ремесленники, земледельцы. Напомнить, что «посад — а) оседлое поселение вне города, крепости; б) слобода, предместье, форштат; в) город — не село и не деревня». См.: *Даль В.И.* Толковый словарь живого великорусского языка. Т. 3. М., 1981. С. 328.
		В местах темнеющей дубровы, *Иль птица робко пролетит,* *Иль воз тяжелый и скрыпучий,* *Усталым движимый конем,*	Отметить, что в пушкинское время по-прежнему пользовались переправой через реку Сороть в том месте, где русло реки

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		Считая бревна колесом, *Переступает мост пловучий…* Н.М. Языков. Тригорское. 1826	делает поворот, то есть напротив тригорского дома. Об этом напоминают поэтические строки: «мост пловучий».
Долина реки Сороти. Памятный крест на берегу Сороти — место храма Козмы и Дамиана (поставлен в ноябре 1999 года, освящен иеромонахом Пименом)	**Церкви и монастыри Воронича**	*«Внушительные размеры Воронича обусловили присутствие в городе и на посадах максимального, по сравнению с другими городами Псковской земли, числа церквей и монастырей.* *…На Ямской улице Горнего посада был храм Ивана Милостивого. На этой же улице располагалась церковь Воскресения Христова, локализуемая там, где сейчас кладбище с каменной оградой. На окраине посада, на Всполье… была приходская церковь Ивана Предтечи. В настоящее время, видимо, это место называется «Буй-гора»…* *На правом берегу реки Сороти… известен приходской храм посада — церковь Козьмы и Дамиана, а также церковь Спаса Преображения… являлась храмом Спасского монастыря «с Чичаковой горы из Воронича».* *На окраине Большого посада «подле Заклинские дороги» находился женский монастырь Успения Богородицы. Кроме перечисленных… известны Никольский монастырь и женский*	Отметить, что местоположение некоторых городских храмов и монастырей до сих пор точно неизвестно: некоторые считают, что «Михайловский монастырь с Городища из Воронича» находился на Савкиной горке (подробнее см.: *Софийский Л.И.* Город Опочка и его уезд...; *Белецкий С.В.* Пушкиногорье до Пушкина. С. 40). Есть мнение, что монастырь мог быть в крепости Воронича (см.: *Васильев М.Е., Харлашов Б.Н.* Посады Воронича. С. 128.) После разорений в годы Ливонской войны и Смуты остались лишь два храма и один монастырь: церкви Великомученика Георгия (на городище) и Воскресения Христова на

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		монастырь Покрова Богородицы, местоположение которых не ясно». М.Е. Васильев, Б.Н. Харлашов. Посады Воронича. С. 128–129	Великом посаде (ныне территория деревни Воронич); Святогорский Успенский мужской монастырь.
Семейное кладбище владельцев Тригорского у алтарной стены Георгиевской церкви	**Хранители истории**	*«У восточной алтарной стены восстановленной Георгиевской церкви… есть небольшая прямоугольная площадка, обозначенная по периметру невысокой деревянной балюстрадой. И в настоящее время в пределах этой площадки существуют три надгробия и четыре имени на них, обозначающие место, где были похоронены в разные годы члены дворянской семьи из сельца Тригорского.* *Два надгробия представляют собой правильные прямоугольные мраморные плиты, третье надгробие — это камень из гранита с мраморным крестом круглого сечения.* *Первые упоминания в подлинных документах о захоронениях «близ церкви», связанных непосредственно с именами основателей и наследников усадьбы Тригорское, относятся к 1813 году.* *(В 1795 году в Тригорском в возрасте десяти лет умер Григорий, сын А.М. Вындомского. Могила не сохранилась.)* *Это [т. е. 1813] год смерти полковника в отставке Александра Максимовича Вындомского (1750–1813).*	Кратко рассказать о дружбе А.С. Пушкина с обитателями Тригорского. Как свидетельствуют документы, на протяжении многих десятилетий владельцы села Тригорского участвовали в жизни своего прихода: занимались перестройкой, ремонтом Георгиевской церкви; в 1830 году П.А. Осиповой была отмежевана земля (38 десятин) и выделены средства для строительства кирпичного церковно-причтового дома (сохранился).

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		Алексей Николаевич Вульф (1805–1881), старший сын П.А. Осиповой от первого брака… Дочь полковника — Прасковья Александровна Осипова (1781–1859), в первом браке Вульф, похоронена на том же кладбище… *Еще одно имя, обозначенное на одной из могильных плит, это имя Ивана Сафоновича Осипова (1773–1824), второго мужа Прасковьи Александровны».* С.П. Пинчук. Некрополь Вындомских, Осиповых и Вульфов. Историческая справка // Михайловская пушкиниана. Вып. 65. Сельцо Михайловское, 2015. С. 57–63	
Могилы Л.Д. Гейченко (1920–1991) и С.С. Гейченко (1903–1993) **Могила С.В. Ямщикова (1938–2009)**			Еще раз сказать о роли С.С. Гейченко как хранителя истории заповедных мест. С.В. Ямщиков — искусствовед, реставратор. Занимался изучением и сохранением памятников истории и культуры, древней псковской иконописи. Многое сделал для возрождения Георгиевской церкви на Ворониче.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
Вид на площадку городища, на музей-усадьбу «Тригорское»	**Исторические интересы А.С. Пушкина в период работы над трагедией «Борис Годунов»**	*«Ты около Пскова: там задушены последние вспышки русской свободы; настоящий край вдохновения — и неужели Пушкин оставит эту землю без поэмы».* К.Ф. Рылеев — А.С. Пушкину. 5–7 января 1825 года	Необходимо подчеркнуть, что древняя Псковская земля с ее славным историческим прошлым служила источником вдохновения Пушкина.
		«Карамзину следовал я в светлом развитии происшествия, в летописях старался угадать образ мыслей и язык тогдашнего времени. Источники богатые!» А.С. Пушкин. Наброски предисловия к трагедии «Борис Годунов» *«История народа принадлежит Поэту».* А.С. Пушкин — Н.И. Гнедичу. 23 февраля 1825 года *«Передо мною моя трагедия. Не могу вытерпеть, чтоб не выписать ее заглавия: Комедия о настоящей беде Московскому государству, о царе Борисе и о Гришке Отрепьеве летопись о многих мятежах и проч. писал раб Божий Александр сын Сергеев Пушкин в лето 7333, на городише Вороничe. Каково?»* А.С. Пушкин — П.А. Вяземскому. 13 июля 1825 года	Другими источниками служили летописи, народные предания и, конечно же, труд Н.М. Карамзина — «История государства Российского». Сказав о литературных источниках трагедии «Борис Годунов», необходимо сделать акцент на значимости городища Воронич как свидетеля драматической эпохи Смуты, которая отображена в трагедии.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		«Трагедия моя окончена; я перечел ее вслух, один, и бил в ладоши и кричал, ай-да Пушкин, ай-да сукин сын». А.С. Пушкин — П.А. Вяземскому. 7 ноября 1825 года	
		В стране, где вольные живали *Сыны воинственных славян,* *Где сладким именем граждан* *Они друг друга называли;* *Куда великая Ганза* *Добро возила издалеча,* *Пока московская гроза* *Не пересиливала веча;* *В стране, которую война* *Кровопролитно пустошила,* *Когда ливонски знамена* *Душа геройская водила;* *Где побеждающий Стефан* *В один могущественный стан* *Уже сдвигал толпы густыя,* *Да уничтожит псковитян,* *Да ниспровергнется Россия!* *Но ты, к отечеству любовь,* *Ты, чем гордились наши деды,* *Ты ополчилась… Кровь за кровь…* *И он не праздновал победы!* Н.М. Языков. Тригорское. 1826	Стихи Н.М. Языкова очень украсят экскурсию. Спускаясь с городища Воронич прежней дорогой, группа возвращается в автобус. Необходимо следить за тем, чтобы экскурсанты не сбегали

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
			вниз по тропинкам, по склонам городища. Проходя мимо кладбища в деревне Воронич, зайти поклониться могилам Вениамина Петровича Ганнибала (1780–1839), двоюродного дяди А.С. Пушкина, священника Воскресенской церкви И.Е. Раевского (1786–1858) и его дочери А.И. Скоропостижной (1820–1924 (?), оставившей воспоминания о поэте.
Часовня на месте Воскресенской церкви. Старинный погост Воронича	**История Воскресенской церкви (кратко)**	На кладбище деревни Воронич с давних времен стояла церковь в честь Воскресения Христова (Воскресенская). Первые упоминания о церкви относятся к XVI веку. На протяжении XVI–XVIII веков Воскресенская церковь неоднократно перестраивалась, возобновлялась. В XVIII — начале XX века в приходе храма состояли села Михайловское, Петровское, Дериглазово. В 1740-х годах в числе прихожан записаны дети Авраама Петровича Ганнибала.	Рассказ ведется из автобуса. Музеефицированный фундамент церкви и кладбищенская ограда. Восстановлены по инициативе Пушкинского Заповедника в 1979–1980 годах по проекту, разработанному главным архитектором Псковской специальной научно-реставрационной производственной мастерской (объединение «Росреставрация») М.И. Семеновым.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		В клировой ведомости 1823 года о церкви сообщается: *«…деревянная, ветхая, построена в 1789 году. Однокомплектная. При оной церкви земли не имеется. Приходских дворов 188, прихожан мужеска пола 1 009, женска пола 1 058… Церковной утварью довольна».* В метрике 1887 года отмечено, что в церкви имелись иконы старого письма, чудотворных икон не было. После революции Воскресенская церковь не пострадала. К.Г. Паустовский упоминает в своем очерке «Михайловские рощи» об этой церкви как действующей. Во время Великой Отечественной войны, при освобождении Пушкиногорья 10 апреля 1944 года, храм был уничтожен.	См.: Архив Пушкинского Заповедника (АПЗ). Д. 902. Пл.-ч.; АПЗ. Д. 904. Пл.-ч. Часовня возведена по инициативе Пушкинского Заповедника доброхотами из Ивано-Франковска и освящена над престолом бывшей церкви в 1998 году о. Александром (Балышем). Подробнее по теме см.: *Новиков Н.С.* Легенды и были Пушкиногорья. По архивным изысканиям // Михайловская пушкиниана. Вып. 44. Сельцо Михайловское, 2007. С. 73–80; *Никифоров В.Г.* Краткая история Воскресенской церкви Воронича // Деревни Пушкинского края: история, население, судьбы. Конец XVIII — начало XX века. Т. 2. СПб., 2015. С. 10–11; *Паустовский К.Г.* Михайловские рощи // К.Г. Паустовский. Повести. Рассказы. Сказки. М., 1966; *Христофорова Е.В.*

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
			Церковь в честь Воскресения Христова (Воскресенская) // Пушкинская энциклопедия «Михайловское». Т. 1. Сельцо Михайловское ; М., 2003. С. 187–189; *Тимошенко Д.А.* Освободить Вороничи. Три дня в апреле 1944 года. Памяти бойцов и командиров 292-го сборного стрелкового полка посвящается // Пушкинский край. 15.04.2014.
	А.С. Пушкин — прихожанин Воскресенской церкви. Воспоминания А.И. Скоропостижной о поэте и своем отце священнике И.Е. Раевском	*«Нынче день смерти Байрона — я заказал с вечера обедню за упокой его души. Мой поп удивился моей набожности и вручил мне просвиру, вынутую за упокой раба Божия боярина Георгия…»* А.С. Пушкин — П.А. Вяземскому. 7 апреля 1825 года А.И. Скоропостижная: *«Покойный Александр Сергеевич очень любил моего тятеньку… И к себе в Михайловское тятеньку приглашали и сами у нас бывали совсем запросто. Подъедет это верхом к дому и в окошко плетью цок: «Поп у себя?» спрашивает… А если тятеньки не случится дома, всегда прибавит: «Скажи,*	Подробнее по теме см.: *Новиков Н.С.* Раевский И.Е. // Пушкинская энциклопедия «Михайловское». Т. 1. Сельцо Михайловское ; М., 2003. С. 178–181; *Будылин И.Т., Новиков Н.С.* Скоропостижная А.И. // Пушкинская энциклопедия «Михайловское». Т. 1. С. 183; *Новиков Н.С.* Легенды и были Пушкиногорья. По архивным изысканиям // Михайловская пушкиниана. Вып. 44. Сельцо Михайловское, 2007. С. 60–72.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		красавица, чтоб беспременно ко мне наведался, мне кой о чем потолковать с ним надо!» И очень они любили с моим тятенькой толковать… потому, хотя мой тятенька был совсем простой человек, но ум имел сметливый, и крестьянскую жизнь, и всякие крестьянские пословицы и поговорки весьма примечательно знал… Только насчет божественного они с тятенькой не всегда сходились и много споров у них через это выходило. Другой раз тятенька вернется из Михайловского туча-тучей, шапку швырнет: «разругался я, — говорит, — сегодня с михайловским барином вот до чего — ушел… даже не попрощавшись… книгу он мне богопротивную всё совал — так и не взял, осердился! А глядишь, двух суток не прошло, — Пушкин сам катит на Воронич, в окошко плеткой стучит. — Дома поп? — спрашивает. — Скажи, — говорит, — я мириться приехал». Простодушный был барин, отходчивый… Я про себя полагаю, что Пушкин через евонные разговоры кой-чего хорошего в свои сочинения прибавлял». И. Щеглов. Новое о Пушкине. СПб., 1902. Цит. по: Святые Горы. Пушкинский край в рассказах, воспоминаниях, очерках XIX–XXI веков / авт.-сост. И.Т. Будылин. М. ; СПб., 2010. С. 33–34	Есть основания полагать, что вороничский поп, острослов и балагур с его пословицами и поговорками, дал поэту ценный материал для создания образа Варлаама в сцене «Корчма на литовской границе». С «нижней стоянки» в деревне Воронич автобус продолжает движение по направлению к деревне Новгородке.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
Дорога на Новгородку. Перед деревней Рубилово, слева от шоссе — поворот на старую дорогу, связывавшую Воронич и Велье	**Общие принципы древнерусского и псковского военного зодчества**	Матвей Меховский, XVI век, автор историко-географического трактата о Восточной Руси: *«…небольшая Псковская земля… имеет гораздо больше каменных замков, чем вся Московская Русь».* См.: *Меховский М.* Трактат о двух Сарматиях. М. ; Л., 1936	Нужно вести рассказ о русских крепостях вообще, о трансформации их из земляных в каменные, об осадных орудиях, об обороне, о стенах, башнях, воротах, о географии их в пределах Псковской земли, и, наконец, об исчезновении с наступлением «нового времени». Подчеркнуть особое значение псковских крепостей, которые охраняли не только псковские, но и другие русские земли и не потеряли своего значения и после вхождения Пскова в состав Московии.
Новгородка, поворот на Опочку, здание бывшей почтовой станции середины XIX века	**Почтовые тракты и станции пушкинского времени. Путешествия Пушкина по Псковской земле**	*«Белорусский тракт ужасно скучен. Не встречая никого на станциях, я обыкновенно заглядывал в книгу для записывания подорожных и там искал проезжих. Вижу раз, что накануне проехал Пушкин в Екатеринославль».* И.И. Пущин. Записки о Пушкине // Пушкин в воспоминаниях современников. Т. 1. М., 1974. С. 102 *«…в течение 20 лет сряду изъездил я Россию по всем направлениям, почти все почтовые тракты мне известны; несколько поколений*	Рассказ на тему «Путешествия Пушкина» здесь только начинается, а продолжен будет позже, по пути к Опочке. Подсказать экскурсантам названия городов на тракте Остров — Псков — Луга — Петербург; Опочка — Витебск — Могилев — Чернигов — Киев. Обратить внимание экскурсантов на то, что здание стан-

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		ямщиков мне знакомы; редкого смотрителя не знаю я в лицо, с редким не имел я дела…» А.С. Пушкин. Станционный смотритель. Повести покойного Ивана Петровича Белкина *«Путешествие нужно мне нравственно и физически».* А.С. Пушкин — П.В. Нащокину. 25 февраля 1833 года *Им овладело беспокойство,* *Охота к перемене мест.* *(Весьма мучительное свойство,* *Немногих добровольный крест).* А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 8, XIII *Долго ль мне гулять на свете* *То в коляске, то верхом,* *То в кибитке, то в карете,* *То в телеге, то пешком.* вопросительный знак вм. точки в конце А.С. Пушкин. Дорожные жалобы. 1830 *К несчастью, Ларина тащилась,* *Боясь прогонов дорогих,* *Не на почтовых, на своих,* *И наша дева насладилась*	ции появилось уже в середине XIX века при строительстве нового шоссе, которое лишь частично совпадает со старым Белорусским трактом. Разговор о путешествиях ведется до поворота на Велье, по времени — это всего около 10 минут, поэтому рассказ должен быть кратким и ярким. Поворот на Велье — старый путь, связывающий Велье с Вороничем. Второй поворот на Велье (далее по шоссе) — старая дорога, называемая «Литовка»: по ней приходили к Велью литовцы (по Л.А. Травину). Целесообразно возвращаться из Велья к шоссе по этой дороге.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		Дорожной скукою вполне: *Семь суток ехали оне.* А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 7, XXXV	
Поворот на Велье	**Древняя история Велейского края: финно-угорские, балтские племена и славяне-кривичи. Река Великая — часть пути из варяг в греки**	*«Славяне появились на территории Псковского края не ранее середины I тыс. н. э. Причем многие археологи считают, что расселение славян-кривичей по берегам Великой, в бассейне Псковско-Чудского озера, на Ловати произошло даже позднее, в VIII–IX веках. В южных районах современной Псковской области жили балты, родственные современным латышам и литовцам… Центральные и северные районы были заселены прибалтийско-финскими племенами, родственными современным эстонцам».* Псковский край в истории России / сост. и науч. ред. Е.П. Иванов. Псков, 2001. С. 7	Во время повествования (в автобусе) обратить внимание на лесной массив вдоль проселочной дороги на Велье, где обнаружено до 60 курганных насыпей — захоронения кривичей VII–IX веков. Также в окрестностях села известны несколько культовых камней. См.: *Васильев М.Е., Филимонов А.В.* Велье. Пушкинские Горы, 1992. С. 5; Филимонов А.В. Велье и его округа. Псков, 2012. С. 130–132.
По пути в село Велье	**Общая информация о Велье и достопримечательностях села**	Село Велье расположено на территории Пушкиногорского района, в настоящее время — центр Велейской волости. Главные достопримечательности — городище и посад XIV–XVI веков, Крестовоздвиженская церковь 1763 года с приделом Успения Богородицы 1909 года (действующая), три купеческие усадьбы XVIII–XIX и начала XX века, здание Богадельни 1903 года, в котором	Вводный рассказ (в автобусе) должен быть информативным, но кратким, так как переезд по времени занимает не более 3–4 минут. Отметить, что все перечисленные памятники истории и культуры «составляют редкий ансамбль исторической

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		размещается экспозиция краеведческого музея, ряд крестьянских дворов XIX — начала XX века, следы селища и другие археологические объекты. В 1995 году городище и озеро Черное включены в состав территорий Пушкинского Заповедника. Постановлением администрации Псковской области от 02.06.2014 № 239 село Велье отнесено к историческим поселениям регионального значения. См.: Кадастр «Достопримечательные природные и историко-культурные объекты Псковской области». Псков, 1997. С. 398–401; Постановление Псковского областного Собрания депутатов от 30 января 1998 года № 542; *Филимонов А.В.* Велье и его округа. Псков, 2012	застройки бывшего богатого купеческого села пушкинской поры». Цит. по: *Лагунин И.И.* Село Велье. Историко-архитектурный и градостроительный ансамбль. Планировочная структура. Объекты культурного наследия // Михайловская пушкиниана. Вып. 70. Сельцо Михайловское, 2018. С. 18. Планировка исторической части села, как считают историки, сохраняет планировку средневекового посада. Предупредить группу, что большая часть памятников истории и культуры, которые вскоре увидим, находятся в пользовании местных учреждений и состояние их плачевное (из-за отсутствия финансирования).
На въезде в село Велье: справа — братская могила	**Городище и посад XIV–XVI веков**	*«Пригороды Пскова в XIV–XVI веках… представляли собой две части: крепость и предместье — посад… Место под его застройку выбиралось с максимальным приближением*	Подъезжая к центру села, объяснить маршрут дальнейшей экскурсии: городище — краеведческий музей — цер-

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
воинов советской армии, погибших в 1944 году; слева Спасова гора — место, где стоял монастырь		*к крепости, с учетом необходимых условий для ведения хозяйственной деятельности и безопасности проживания… Посады в XIV–XV веках (Велья, Воронича, Врева и др.) не имели крепостных стен… На посаде в Велье по старому письму, то есть до разорения Баторием, было 133 двора, в том числе 105 тяглых дворов».* М.Е. Васильев. Посады пригородов Велья, Воронича и Врева // Михайловская пушкиниана. Вып. 28. Пушкинские Горы ; М., 2003. С. 165–167, 169 1459 год: *«…6967… Того же лета бысть знамение: от громоу, оу Вельи, в монастыри святого Спаса, вноутрь церкви, от огня громнаго попалело, и пономаря в церкви до смерти зашибло».* Псковская третья летопись (Строевский список) // Псковские летописи. Вып. 2. М., 1955. С. 145 *«…Ильинский погост (с юга) или Спасская горка (с севера) могли служить укрепленными форпостами либо более ранними самостоятельными пунктами обороны. Но скорее они могли выполнять роль форпостов для наблюдения».* И.И. Лагунин. Село Велье. С. 19-	ковь — купеческие усадьбы в центре села. Обратить внимание на традиционную застройку села, название улиц. Заметить, что, как и на посадах Воронича, на Велейском посаде было несколько монастырей: Спасский, Покровский и Сретенский. См.: *Васильев М.Е.* Посады пригородов Велья, Воронича и Врева. С. 169. Следует сказать о проведенных за последние десятилетия археологических исследованиях на посаде. В 1982 году город и его окрестности обследовал С.В. Белецкий. В частности, он впервые осмотрел посад, топография и уличная планировка которого, зафиксированная Писцовой книгой 1585–1587 годов, сохранилась, по мнению исследователя, в планировке современной деревни. В 1986 году

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
			А.Р. Артемьев произвел инструментальную съемку посада, а также шурфовку последнего. Был обследован весь городской посад площадью свыше 20 га, который действительно совпал по топографии с современной деревней. Собрано большое количество обломков керамики различных типов второй половины XIII — XVI века. См.: *Артемьев А.Р.* Города Псковской земли в XIII–XV веках. Владивосток, 1998 Опасность жизни на границе объясняла сравнительно немногочисленный посад Велья.
Городище Велье. Нижние части каменных стен и башен (законсервированы). Земляной вал. Ров. Крепостные дороги	**Велье — крепость на юго-западных рубежах Псковской земли. Конструктивные особенности крепости**	*«Велье» происходит от финского «вялья» — просторный, свободный».* М.Е. Васильев, А.В. Филимонов. Велье. С. 6 *«Однако, можно усмотреть в этом наименовании русскую основу, к примеру, велий — великий, большой».* А.Н. Кирпичников. Крепость древнего Велья // Древности Пскова. Археология. История.	Остановиться и выйти из автобуса можно у краеведческого музея и пройти пешком до городища. Первая остановка — перед входом на городище, рядом с информационным щитом. Здесь нужно показать одну из трех старых крепостных дорог,

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		Архитектура. Псков, 1999. С. 127 Обратить внимание на огромную роль, которую играла крепость, являясь передовым рубежом на юго-западе Псковской земли и защищая пути из Пскова, Новгорода и Москвы на Ливонию и Литву. См.: *Васильев М.Е., Филимонов А.В.* Велье. С. 7–8 *«Велейская крепость находилась на большом холме (длиной 260 м, шириной 70 м) с подсыпным земляным валом, окруженном тремя озерами… Площадка городища возвышалась над уровнем воды в озере… на 13 м…»* М.Е. Васильев, А.В. Филимонов. Велье. С. 6, 8 *«С южной стороны городище было искусственно отрезано от остальной гряды — «гривы» — широким рвом».* М.Е. Васильев, А.В. Филимонов. Велье. С. 7 *«В крепость вели три дороги: одна — с северной стороны и две — с западной. Позднее (вероятно, в XVIII–XIX веках) появилась четвертая дорога, ведущая… по восточному склону холма».*	в прошлом — главный въезд в город (справа от щита). Одной из особенностей фортификаций Велья был комбинированнный тип укреплений: земляно-дерево-каменный. Объяснить, что часть крепостных стен была деревянной (в южной части, на валу), а часть — сложены из известняковых плит (в северной части холма, обращенной к посаду). Нижние части каменных стен и башен сохранились и исследованы в 1974–1976 годах под руководством А.Н. Кирпичникова. Ранее, в 1956–1958 годах, археологические исследования велейских древностей проводил П.А. Раппопорт. Поднимается группа на городище по четвертой (поздней) дороге.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		М.Е. Васильев, А.В. Филимонов. Велье. С. 10 *«Юго-западная половина холма, обращенная к «Ливонской дороге», имела по краю площадки вал длиной 320 м и высотой 3–5 м, по верху которого проходила деревянная стена с башнями или вышками на угловых изгибах.* *Северо-восточная часть крепости представляла собой каменную стену, сложенную из известняковых плит. Общей длиной 303 м, высотой не менее 6 м, шириной 3,3–4,4 м, с тремя башнями и дорогами к ним. Стена располагалась по периметру холма и имела форму подковы. Вероятно, перед каменной стеной, по краю холма, проходила деревянная, образуя «межстенье», или цвингер».* А.Н. Кирпичников. Крепость древнего Велья. С. 127–129 *«При исследовании стены были обнаружены нижние части трех башен. Высота сохранившейся кладки от 0,5 до 1,5 м».* А.Н. Кирпичников. Крепость древнего Велья. С. 131	
Урочище «Грива». «Ливонская» дорога.	**Летописные сообщения**	Первое упоминание о Велье в летописи в 1368 году: *«В лето 6876 рать Немецкая у Велья из Налесья была, и с погонею билися; по*	Рекомендуется продолжать рассказ, цитируя отрывки сообщений из летописи, оста-

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
Озера Черное, Велье и Чадо (заболочено). Места предполагаемых колодцев внутри крепости		*грехом нашим бысть непособье Божие, много голов паде и добрых людей».* Л.И. Софийский. Город Опочка и его уезд… С. 166 Предшественник крепости Велье — раннее укрепленное поселение в урочище «Грива» кон-ца I тыс. н. э. — начала XIV века и около 30 селищ в округе Велья. См.: *Васильев М.Е., Филимонов А.В.* Велье. С. 5 *«В «Списке русских городов», составленном в XIV веке, в Псковской земле указаны 9 городов, среди них Велье».* М.Е. Васильев, А.В. Филимонов. Велье. С. 11	новившись на самой высокой точке вала, откуда открывается великолепный вид на озеро Черное, «Гриву» и «Ливонскую дорогу». Далее пройти по валу по всему периметру, показав вдалеке направление на Ильинский погост, пригород Красный, озеро Велье и бывшее озеро Чадо (заболочено). Отметить, где заканчивалась деревянная стена и начиналась каменная. Показать издалека, с вала воронки в центральной части городища, предположительно места древних крепостных колодцев. См.: *Васильев М.Е., Филимонов А.В.* Велье. С. 10; *Филимонов А.В.* Велье и его округа. Псков, 2012. С. 28–30.
	Велье во время Ливонской войны	1406 год: *«…и Вельяне помоляся Богу и святому Михаилу удариша на них… а Вельяне вси здоровы быша, ни один не врежен…»* Цит. по: *Софийский Л.И.* Город Опочка и его уезд… С. 167	Подчеркнуть, что все близлежащие пригороды-крепости были связаны друг с другом, оказывали друг другу помощь в обороне границ.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		1408 год: *«В лето 6916… сила… Литовская и Немецкая под Вельемъ стояше 3 нощи… и хотеша пленити домъ святаго Архангела Михаила, а мужей Вельянъ мечю предати; и Бог град соблюде…»* Цит. по: *Софийский Л.И.* Город Опочка и его уезд… С. 167 1426 год: *«А в то время ходиша островичи под Вельа торонем, и поидоша взад к Острову, и обретоша на поути в ночь татаръскую рать стоащоу в лесе, и оудариша на них,и оубиша их 40 моуж, и мало их избывше…»* Псковская третья летопись (Строевский список) // Псковские летописи. Вып. 2. М., 1955. С. 123 1518 год: *«…И Литва поганая от большие силы ходиша под Воронач, и под Велье».* Цит. по: *Софийский Л.И.* Город Опочка и его уезд… С. 168 1565 год: *«Литовцы «шли наших людей искати и сошлися с нашими под Вельем…»* Цит. по: *Софийский Л.И.* Город Опочка и его уезд… С. 168	

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		«Московский царь сам, увезя сперва пушки и все снаряды, разрушил… Велию, т. к. не рассчитывал на возможность удержать ее». Р. Гейденштейн. Записки о Московской войне. СПб., 1889. С. 185	Отметить, что в летописях нет указаний на то, что Велье было взято Стефаном Баторием, но по Запольскому миру 1582 года возвращено России.
	Потеря военного значения в XVI–XVII веках	*«В XVI веке значение Велья утрачено в связи с построением новых пограничных городов (Заволочья, Велижа, Себежа и др.); это объясняется отнесением на юго-западе границы русского государства. Но главная причина утраты оборонного значения Велья заключалась в том, что крепостная система его к XVI веку устарела и не могла противостоять мощному огнестрельному оружию».* М.Е. Васильев. Этапы развития обороны псковско-литовского рубежа в XIII–XVII веках. С. 59–60 *«Заключение Андрусовского перемирия в 1667 году между Москвой и Речью Посполитой и «вечного мира« в 1686 году гарантировало безопасность западной границы Русского государства, поэтому Велье… перестает быть крепостью. В 1686 году по указу из Пскова были присланы каменщики, чтобы ломать плиту на Велейском городище и пере-*	Для осмотра места, где находился главный храм св. Михаила Архангела и сохранились надгробия на могилах велейских купцов, группа проходит с вала к центру площадки городища.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		возить в Опочку для постройки казенного порохового погреба». М.Е. Васильев, А.В. Филимонов. Велье. С. 16	
Памятный крест (деревянный) на месте храма	**Храм св. Михаила Архангела — покровителя вельян** **Предполагаемые места (в южной части, у вала) бывших церквей Покрова Пречистой Богородицы и Рождества Пречистой Богородицы**	В 1710 году церковь Михаила Архангела была вновь построена. По документам, в 1768 году на городище не было никаких других построек, кроме нее. При церкви стояла колокольня и сторожка, в которой жил дьякон Федор Елисеев, но и тот «убоялся жить один на городище» и стал проситься на посад, т. е. в село. В начале XIX века церковь Михаила Архангела подверглась частичной перестройке, в частности колокольня. *«Означенная во имя Архистратига Михаила церковь с приделом во имя Николая Чудотворца деревянная, твердая, покрытая и обитая тесом… свидетельствует описание 1827 года… Глава на оной деревянная, обитая деревянной чешуею, на коей крест железный, под главою в осмерике… три окна… При церкви сей отдельно колокольня деревянная твердая на столбах, над ней крест деревянный, на оной восемь колоколов».*	Напомнить о том, что в летописях, в пору ожесточенных схваток с врагами Отечества, Велье именовали «домъ святаго Архангела Михаила».

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		Самый большой колокол весил 103 пуда 36 фунтов, а самый малый — полпуда. Утрачена в 1930-е годы. См.: *Васильев М.Е., Филимонов А.В.* Велье. С. 27–28 На городище кроме главного храма — Архангела Михаила, стояли до 1769 года церкви Покрова Пречистой Богородицы и Рождества Пречистой Богородицы. См.: *Кирпичников А.Н.* Крепость древнего Велья // Древности Пскова. Археология. История. Архитектура. Псков, 1999. С. 127	
Надгробия, кресты на могилах велейских купцов XIX века	**Купеческие фамилии села Велье**	Центральная часть площадки городища занята сельским кладбищем, на котором сохранилось несколько каменных крестов XIV–XVI веков, купеческие надгробия XIX — начала XX века. *«Иван Дмитриевич Болталов. Род. в 1839. Скончался 31 марта 1912 г.», — читаем на одном из них.* *А вот надгробье еще одного 2-й гильдии купца Петра Ивановича Болталова и его фамилии: «Род. в 1804 г. Умер в 1867, 23 августа на*	Сказать, что тема «Купеческие фамилии села Велье» будет затронута также во время экскурсии по селу. Продолжать повествование, направляясь по тропинке в северо-западной части городища (по кромке бывшей каменной стены) к спуску (в прошлом — главный вход в крепость).

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		63 году рождения». *А вот и захоронения Крестовских: «Анастасия Екимовна Крестовская. Род. 9 декабря 1806 г. Сконч. 14 января 1882 г.», — обозначено на одной из плит.* *Рядом — могила ее сына: «Петр Иванович Крестовский. Родился 21 августа 1839 г. Скончался 18 декабря 1897 г. Незабвенному мужу и брату».* А.В. Филимонов. Велье. Вып. 2. Псков, 1993. С. 6	
Панорама села Велье и окрестностей	**Велье — центр уезда в XVI–XVII веках («Велейщины»). Деление уезда на губы** **История Велья в XVIII веке после Петровских реформ** **Восстания 1744 и 1764 годов**	*«В XVI веке в Велье был… приписанный к городу обширный уезд — «Велейщина»… Велье считалось пригородом Пскова, но было самостоятельным наместничеством… Нашествие Батория привело Велье и его окрестности в состояние крайнего разорения… осталось всего 20 дворов, включая дома пушкарей и духовенства… 6 посадских людей…* *В XVII веке Велье оставалось центром уезда, состоявшего из 9 губ… в них насчитывалось 77 деревень. Губы делились на 20 волостей».* *М.Е. Васильев, А.В. Филимонов.* Велье. С. 13–16	Так как спуск с городища по северному склону очень крутой, возможен другой вариант пути: от памятного креста — по дороге, по которой входили на городище.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
	Владельцы Велья: Ягужинские, Г.А. Потемкин-Таврический, А.Д. Ланской, А.Б. Куракин	*«С началом XVIII века… Велье с окружающими землями передается в частное владение крупным вельможам и становится центром большой и богатой вотчины. Это произошло после образования в 1708 году Опочецкого уезда, когда город Велье утратил былое административное значение. Он получает статус безуездного города… «по знатным бывающим здесь ярмаркам».* *С 1711 года владельцами и властителями судеб вотчинной столицы стали именитые вельможи — сподвижник Петра I генерал-прокурор Сената Павел Иванович Ягужинский; светлейший князь Григорий Александрович Потемкин; другой фаворит императрицы Екатерины Александр Дмитриевич Ланской; еще позднее — «бриллиантовый князь» Александр Борисович Куракин, любимец Павла I».* И.И. Лагунин. Село Велье. С. 32 1744 год: *«…чинятца приказу противны и ослушны и прикащика Залевского не слушают…», «самовольно переменили старосту и целовальника».* Цит. по: *Васильев М.Е., Филимонов А.В.* Велье. С. 20	Упомянуть, что для А.Д. Ланского (владел Велейской вотчиной в 1782–1784 годах) петербургский архитектор-итальянец Джакомо Кваренги разработал проект «громадного дворца» в селе Велье, к северу от села против озера Чадо, при дороге на Псков. Однако идея не была осуществлена из-за безвременной кончины фаворита. См.: *Лагунин И.И.* Село Велье. С. 35.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		1764 год: *«…управляющий Девальс, человек жестокий, алчный и располагался… «кожу сдирать и тем исполнить свою алчную утробу обогащением».* Л.А. Травин. Записки. Псков, 1998. С. 32 *Девальс, «…который помрачил тот свет, коим мы наслаждались, и мраком напастей покрыл всю вотчину…»* Л.А. Травин. Записки. С. 26	
	Императрица Екатерина II в Велье	*«В 1780 году Велье посетила проездом Екатерина II, которая ехала по дороге через село обозревать новые земли, отошедшие к России в результате раздела Польши. Для встречи императрицы велейская знать у въезда в село специально соорудила триумфальные ворота. Екатерину встретили хлебом-солью и колокольным звоном. После торжественной службы в Крестовоздвиженской церкви… императрица совершила прогулку на древнее городище.* *«Прежде отбытия из Велья, — записал в своем месяцеслове псковский наместник И.А. Пиль, — ее величество соизволили свершить, в сопровождении своей свиты и господ псковских дворян первых классов, пешее хождение к местному озеру Чадо, где на большом лугу, для высочайшего отдохновения, приказа-*	Спустившись с городища, группа направляется к Крестовоздвиженской церкви и бывшей богадельне, в здании которой ныне размещается краеведческий музей.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		но было поставить ставок, из коего смотреть изволили кошение на том лугу травы крестьянами, во многочисленном народе до ста, а может, и более душ мужиков и их жен, и девок. И как ими окончено было кошение, то все сии подданные стали водить караводы и песни увеселительные петь, на которые ее величество смотреть благосклонно изволили…» М.Е. Васильев, А.В. Филимонов. Велье. С. 30–31	
Площадка перед церковью и зданием богадельни	**Центр старого посада**	*«Развилка двух главных дорог на Литву и Ливонию на старом посаде, очевидно, находилась в районе площади перед Крестовоздвиженским храмом (местоположение которого далеко не случайно)… Это был центр старого посада и место пересечения двух главных улиц-дорог».* И.И. Лагунин. Село Велье. С. 27	Нужно сказать, что Воздвиженская церковь, Воздвиженская (ныне Красногородская) улица упоминаются еще в писцовых книгах XVI века. Упомянуть об обнаружении местными жителями несколько лет назад жальничного захоронения (?) около огородов домов №№ 12 и 14 по улице Красногородской. См.: *Лагунин И.И.* Село Велье. С. 23.
Крестовоздвиженская церковь с при-	**Первый историк Велья — Леонтий**	*«Вступив в должность, Леонтий Автономов сын Травин первым делом приводит в порядок церковное хозяйство волостного цен-*	Отметить, что Л.А. Травин (9.02.1732–16.02.1818) — управляющий Велейской

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
делом Успения Богородицы (1763, 1860, 1909 годы)	**Автономович Травин**	*тра… Травиным в 1764 году были построены из «теса» две часовни — одна, придорожная, на Опочецкой дороге «на месте, называемом «Большая скудельня». Вторая — за Черным озером, тоже придорожная, «для приему посещающих, от пригорода Красного идущих» в день Святого Воздвиженья… деревянная Спасская церковь… перенесена на гору святого Спаса…* *Одновременно в центре села в 1762 году по его же указу заложена существующая каменная Крестовоздвиженская церковь».* И.И. Лагунин. Село Велье. С. 33–34 *«Во время благоуспешного моего вотчиною управления… сподобил меня Господь быть попечителем при строении в Велье Воздвиженской церкви Честнаго и Животворящаго Креста…»* Л.А. Травин. Записки. С. 26–27 1762 год: *«Маия 9-го дня с крестохождением… отправили молитвы основанию храма и водрузили с положением камня на месте престола крест, равно и на месте придельном во имя Успения Пресвятыя Богородицы…»*	вотчиной С.П. Ягужинского в 1761–1764, 1768–1777 годах. По происхождению — местный крестьянин, выучился грамоте и достиг упорным трудом многого в своей жизни. В феврале 1777 года переехал в Опочку, служил в нижнем земском суде секретарем. В 1786 году вышел в отставку, получил звание дворянина и вскоре переехал в свое имение Павлихино недалеко от Опочки, где прожил до конца жизни. В последние годы жизни он писал свои «Записки». См.: *Васильев М.Е., Филимонов А.В.* Велье С. 24–30; Псковский биографический словарь. Псков, 2002. С. 453. Указ Сената от 1759 года о разборе старых крепостей. При наличии свободного времени, по предварительной договоренности, можно побывать внутри церкви.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		Освятили Крестовоздвиженскую церковь 14 октября 1763 года, придельную — Успения Божией Матери — 15 октября 1763 года. См.: *Травин Л.А.* Записки. С. 27–28, 30 В 1812 году приход Крестовоздвиженской церкви состоял из 315 дворов, 1 418 душ мужского пола и 1 480 душ женского пола. По описанию 1827 года храм был каменный, твердый, с приделом во имя Успения Божией Матери, кровля покрыта листовым железом под красной краской. При входе — караульня и перилы каменные, крытые тесом; на деревянной колокольне со шпилем имелось 8 колоколов, самый большой из них весил 101 пуд 27 фунтов, самый малый — 3 пуда. См.: *Васильев М.Е., Филимонов А.В.* Велье. С. 26	
Здание богадельни 1903 года (ныне — краеведческий музей) **Купеческие усадьбы Крестовских XVIII–XIX ве-**	**Велье — купеческое село**	Велье — древний льноводный край. *«В XIX веке Велье приобретает известность как большое торговое село, оно становится крупным закупочным центром льна, воска, сала, кож. Это значение Велья сохранялось вплоть до самой революции. В конце XIX века под лен занимали в волости 67,3 процента всей площади ярового клина. Большую роль в экономической жизни Велейской во-*	Посещение краеведческого музея. Группа проходит от церкви и музея по Красногородской улице до центральной площади села, на которую обращены фасады главных домов двух купеческих усадеб — Крестовских и Болталовых.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
ков, Болталовых XIX века, Машневых XIX века **Крестьянские усадьбы конца XIX — начала XX века**		*лости играли ярмарки как основные центры торговли. Их ежегодно проводилось четыре: Тресвятительская (30 января), две Фоминские (в понедельник на Фоминой неделе и 8 июня) и особенно крупная — Воздвиженская (14–15 сентября). В XIX веке стали укрепляться экономические позиции купцов, которые скупали лен у крестьян во всей округе, а затем сами сбывали его на городских рынках… Особенно богат был купеческий род Крестовских. Об этом напоминает сохранившаяся до наших дней в Велье усадьба Крестовских».* А.В. Филимонов. Велье и его округа. Псков, 2012. С. 74–133 Усадьба Крестовских — каменный дом, флигель, каменное льнохранилище 1872 года; усадьба Болталовых — деревянный дом, каменный льносклад 1900 года; усадьба Машневых — деревянный дом с мезонином, кирпичными воротами, хозпостройками и внутренним мощенным двором. *Лен, наш кормилец — ленок…*	**Внимание!** Ввиду аварийного состояния дома Болталовых и льнохранилища Крестовских не подходить близко к зданиям и не заходить внутрь. Рассказ об истории села в XIX веке должен быть кратким, так как основная тема экскурсии — крепости — предполагает знакомство с более ранней историей. Далее группа садится в автобус и экскурсия продолжается в пути до города Опочки. Выезжать из села нужно по улице Центральной, чтобы показать (из окна автобуса) усадьбу купцов Машневых, а в районе детского сада слева по ходу движения автобуса — место схваток вельян с литовцами, которое Л.А. Травин называл «Большая скудельня» и которое было отмечено им возведенной часовней (позже, в XX веке — кованым памятным крестом).

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
			Отметить, что и сейчас Велье — одно из самых больших сел в районе. Городище Велье и озеро Черное в настоящее время входит в состав Пушкинского Заповедника (с 1995 года).
На выезде из села в сторону шоссе на Опочку	**Предводитель Опочецкого дворянства А.Н. Пещуров. Лицейский товарищ поэта А.М. Горчаков.** **Встреча А.С. Пушкина с А.М. Горчаковым в Лямонове**	*«Пещуров, назначенный за мною смотреть…»* А.С. Пушкин — В.А. Жуковскому. 31 октября 1824 года *«На днях я был у Пещурова».* А.С. Пушкин — П.А.Осиповой. 11 августа 1825 года *«На днях виделся я у Пещурова с каким-то доктором-аматером…»* А.С. Пушкин — В.А.Жуковскому. 17 августа 1825 года *«Горчаков… ужасно высох».* А.С. Пушкин — П.А.Вяземскому. Вторая половина сентября 1825 года *Ты, Горчаков, счастливец с первых дней* зпт после дней *Хвала тебе…* А.С. Пушкин. 19 октября 1825 года	Напомнить экскурсантам направление дороги на Лямоново («Ливонская дорога» в сторону Красногородска).

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		Кому ж из нас под старость день лицея *Торжествовать придется одному?* А.С. Пушкин. 19 октября 1825 года	
Шоссе от велейского поворота до Опочки **Поворот в деревню Барабаны** **Здания почтовых станций середины XIX века: в деревне Иссе и городе Опочке**	**Путешествия А.С. Пушкина по Псковской земле**	*«…с 1772 года существовал новый тракт Могилев — Псков — через Полоцк, мимо Себежа, через Опочку. Во времена Пушкина более прямое Киевское шоссе через Невель — Пустошку — Опочку — Новгородку еще не было проложено. Новым Екатерининский тракт по-настоящему стал на участке от Себежа до Витебска (через Полоцк). Он соединил действующие направления Друйского тракта (через Псков, Опочку, Себеж и Друю в Литву) и старый Белорусский тракт (Санкт-Петербург — Великие Луки — Невель — Витебск — Могилев и далее на юг). Из Одессы Пушкин в 1824 году доехал по нему до Витебска, а далее был направлен по новому Екатерининскому тракту через Полоцк. Это направление, впрочем, не совпадало с нынешними дорогами. Например, от Пскова он проходил через почтовые станции «Савины пустыни» (18 верст от Пскова), село Назимово (еще 25 верст), Остров (20 верст), деревня Свинухи (20 верст), пригород Велье (25 верст), Опочка (30 верст) — эти станции были утверждены вновь в 1772 году».*	Напомнить о том, что Опочецким трактом не раз пользовался поэт, в частности, проезжая по нему в южную ссылку в мае 1820 года и направляясь через город Опочку в августе 1824 года в Михайловское. Однако нужно учитывать то обстоятельство, что направление дороги на отдельных участках менялось, в том числе при строительстве Киевского шоссе в середине XIX века. В деревне Барабаны нужно показать поворот с шоссе налево — старая дорога в Святые Горы, в Михайловское. Ею как раз пользовался А.С. Пушкин, когда совершал «путешествие в Опочку». В «портфеле экскурсовода» желательно иметь карты Опочецкого уезда и Псковской об-

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		И.И. Лагунин. Дорогами Пушкина. Путешествие в Опочку // Псков. 1998. № 9. С. 139–140	ласти. Подробнее по теме см: *Лагунин И.И.* Дорогами Пушкина. Путешествие в Опочку // Псков. 1998. № 9. На трассе нужно обратить внимание туристов на здания станций середины XIX века в деревне Иссе (справа от шоссе, в перестроенном виде) и при въезде в Опочку (слева, ныне автовокзал).
Историческая застройка города конца XVIII — XIX века	**Опочка провинциальная. Пушкин и Опочка**	*«По древности оного есть много ветхих строений и крестьянских изб, но есть иные, которые даже каменные, в новом вкусе выстроенные здания. Торговля оного производится большей частью льном, и как река несудоходна, то обозы отправляются зимою. Городничий отставной полковник Обернибесов, человек честный, занимается украшением города, но встречает препятствия в бедности жителей... Улицы кроме площади все немощены, и за Великою строения разбросаны без плана».* О.Н. Сандалюк. Описание уездных городов, почтовых станций, дорог… (из рапорта чиновника 1828 года) // Псков. 1998. № 9. С. 169	В пушкинское время Опочка — уездный центр. В состав Опочецкого уезда с начала XVIII века по 1927 год входила территория нынешнего Пушкиногорского района. Рассказывая о пребывании поэта в Опочке, следует акцентировать внимание на то, что уездный город Опочка был знаком Пушкину едва не лучше всех других «окружных городков». Можно отметить, что одной из причин, привлекавшей Пушкина в Опочку, была

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		«Дом… наиболее видный в городе, принадлежавший купцу 2-й гильдии Мине Порозову, выстроенный по типовому «образцовому» проекту 1809 года (архитектор Л. Руска). Затем он перешел в собственность сыну купца— Якову Миновичу, и у него в доме в 1822 году останавливался сам император Александр I». А.В. Филимонов. Велье и его округа. Псков, 2012. С. 89 *«Вступил к нам лейб-гусарский полк — и то-то уж полк! У нас етакова никогда не стаивало, да, я думаю, и не быть!* *Солдаты-молодцы, офицеры-хваты и пребогаты; почти все княжеские да графские (фамилии)».* И. Лапин. 19 июня 1821 года. Цит. по: Дневник Ивана Игнатьевича Лапина. Псков, 1997. С. 111 *«Приехал к нам из Риги купец с разными лучшими винами для продажи у нас находящемуся лейб-гусарскому полку, и продал он всё в неделю. Было 5 возов».* И. Лапин. 16 июля 1821 года. Цит. по: Дневник Ивана Игнатьевича Лапина. С. 112	возможность встретиться со знакомыми еще по Петербургу офицерами. Почта в Опочке считалась образцовой. В Опочке показать сохранившиеся здания в стиле классицизма конца XVIII — XIX века на ул. Ленина (в прошлом Великолуцкой), 20, — дом купцов Порозовых («белая гимназия»); на ул. Ленина, 23, — дом образцовый купца С.М. Викулина (один из ранних наугольных домов); на ул. Коммунальной (в прошлом Новоржевской), 4, — дом купца Н.И. Куколькина второй половины XIX века (стиль эклектика); на углу ул. Коммунальной, 2, и Советской (в прошлом Соборной) площади — дом купца Телепнева; здания присутственных мест (Советская пл., 3, 4), сохраняющих свое градостроительное значение в ансамбле площади и ныне.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		«Пиши мне: Ее высокор.[одию] Парасковье Александровне Осиповой, в Опочку, в село Григорское, для дост. А.С.». А.С. Пушкин — П.А. Вяземскому. 29 ноября 1824 года *«Ты возвратишься в свою Опочку…»* В.А. Жуковский — А.С. Пушкину. Конец сентября 1825 года путешествия зпт вм. многоточия *И путешествие в Опочку…* *И фортепьяно вечерком…* А.С. Пушкин. Признание. 1826	Указать, что на площади до 1937 года стоял Спасо-Преображенский собор (освящен в 1795 году, архитектор И. Парфенов). Ярмарки в Опочке самые большие — Крещенская (19 января) и Петровская (13 июля). В 2000-х годах на ул. Коммунальной освящен новопостроенный храм Преображения Господня. На обратном пути из города — Покровская церковь (1802–1804), у стен которой покоятся представители нескольких поколений известных опочан. Автобус останавливается на Завеличье, потом подгоняется на площадь. Об этом группу следует предупредить. На Завеличье, за мостом через реку Великую, предположительно находилась в первой половине XIX века почтовая

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
			станция, на которой А.С. Пушкина, ехавшего из южной ссылки, ждал кучер села Михайловского Петр Парфенов. См.: *Гордин А.М.* Пушкин в Псковском крае. Л., 1970. С. 280–284; *Лагунин И.И.* Дорогами Пушкина. С. 140; *Гордин А.М.* Застройка эпохи классицизма в современной Опочке // Псков. 2000. № 12. С. 139–150; Опочка: события и люди / авт.-сост. Н.М. Кург и др. Опочка, 2014. С. 118, 123, 124, 127, 128.
Опочецкий вал, места бывших трех башен, ров и река Великая	**Устройство крепости Опочка** **Славные страницы древней военной истории города**	О разгроме Коложе в 1406 году: *«В лето 6914… князь Витовт Литовский… овых изсече, а иныя поведе во свою землю, а всего полону взяше 11 тысящ мужей и жен и детей, опроче сеченых».* Цит. по: *Софийский Л.И.* Город Опочка и его уезд… С. 4–5 В Псковской второй летописи говорится о строительстве крепости Опочка: *«В лето 6922 Псковичи поставиша град Коложе на новом месте на Опочке, а сделаша весь у две недели в осень по Покрове».*	Группа заходит на вал со стороны Малых ворот и по краю вала проходит к Большим воротам. Название «Опочка» произошло от слова «опока» — камень-известняк. Это отражено на гербе города (утвержден в 1781 году). Подчеркнуть, что за трехвековую военную историю Опочки крепость ни разу не была взята врагами.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		Цит. по: *Софийский Л.И.* Город Опочка и его уезд… С. 9 *«Опочка возникла в первой половине XV века в период наблюдавшегося общего расцвета жизни на Псковской земле. Именно в это время ведется широкое строительство, причем главное место в нем занимает оборонное…* *Городище Опочка находится в центре города на острове, который является искусственным и образовался в результате прорытия канала, соединенного концами с рекой… На городище хорошо сохранился земляной вал высотой до 5 метров, шириной в среднем 4–5 метров…* *Территория, прилегающая к городищу, в основном равнинная: это позволяло, по-видимому, защитникам города лучше контролировать подступы к крепости.* *В плане городище имеет продолговатую форму, следовательно, и крепость имела первоначальную форму эллипса. Высота городища — от 15 до 20 метров, периметр площадки — около 750 метров.* *Заметны места бывших трех глухих башен, сохранились также остатки двух древних дорог, ведущих на городище…*	Упомянуть о главной святыне города — образе Спаса, который оберегал Опочку от неприятелей. В зарубежных источниках (С. Пиотровский, Р. Гейденштейн) нет указаний на то, что Баторий взял Опочку. Отметить, что, в отличие от других пригородов на юго-западе, Опочка, будучи крепостью, стоявшей на важной дорожной магистрали, продолжала сохранять боевую роль, когда другие крепости уже не функционировали (в XVII веке). В XVII веке Опочка принимала участие во всех трех войнах, которые вело Московское государство с Речью Посполитой. См.: *Васильев М.Е.* Из истории земли Псковской (исследования, поиски, находки) // Михайловская пушкиниана. Вып. 28. Пушкинские Горы ; М., 2003. С. 66–83.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		В городе были три улицы: Сергиевская, Спасская, Петровская; три церкви: св. Петра и Павла, преподобного Сергия с приделом Параскевы Пятницы и Спасо-Преображенский собор с приделом Благовещения Пресвятой Богородицы». М.Е. Васильев. Из истории земли Псковской. С. 66, 71, 72, 75 Е. Болховитинов так описывает нападения Витовта в 1426 году: *«Августа 1 с своими наемными богемскими, волошскими и татарскими войсками явился он у Опочки и осадил город… До приходу еще неприятелей они повесили тонкий мост пред воротами своей крепости на веревках и под ним набили острые колья; а когда осаждающие взбежали на оный, то подрезали они веревки и таким образом посадили множество их на колья…»* Цит. по: *Софийский Л.И.* Город Опочка и его уезд… С. 17 1502 год: *«Того же времени… Немцы с Литвою совокупишася, а быти было им вместе подо Псковом… под Опочкою услышил, что*	

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		Немцы выжгли Остров, а Литва мало не взяли Опочки, Святый Спас ублюде». Цит. по*: Софийский Л.И.* Город Опочка и его уезд… С. 26 Н.М. Карамзин об осаде Опочки в 1518 году князем Константином Острожским: *«…был наместником Василий Михайлович Салтыков, достойный жить в истории, ибо он редким мужеством удивил своих и неприятелей… две недели громили пушками… стены падали, но Салтыков, воины его и граждане не ослабели в бодрой защите…»* Цит. по: *Софийский Л.И.* Город Опочка и его уезд… С. 32 1581 год, 27 октября: *«В лесах около Опочки хватают наших курьеров, и проезд в тех местах очень опасен».* Ксендз Пиотровский. Дневник последнего похода Стефана Батория на Россию. Цит. по: *Софийский Л.И.* Город Опочка и его уезд… С. 34 1608 год: *«…стрельцы… пошли на свои пригороды, на Себеж, да на Опочку, да на Красный, да на Остров… и пригороды все смутили…»*	

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		Псковская третья летопись. Окончание Архивского второго списка // Псковские летописи. Вып. 2. М., 1955. С. 269 1634 год: *«Приходила Литва под Опочку, и языки поимаша и посад зажгли, и прочь отъидоша».* Псковская третья летопись. Окончание Архивского второго списка // Псковские летописи. Вып. 2. М., 1955. С. 283	
Братская могила павших в годы Великой Отечественной войны **По пути из Опочки**	**Взгляд А.С. Пушкина на российскую историю**	*«Долго Россия оставалась чуждою Европе. Приняв свет христианства от Византии, она не участвовала ни в политических переворотах, ни в умственной деятельности римско-католического мира. Великая эпоха Возрождения не имела на нее никакого влияния; рыцарство не одушевило предков наших чистыми восторгами, и благодетельное потрясение, произведенное крестовыми походами, не отозвалось в краях оцепеневшего севера… России определено было высокое предназна-*	Сведения о периоде Великой Отечественной войны см.: *Васильев Н.И., Степанов А.В., Федоров Т.Ф.* Опочка. Путеводитель. Л., 1980. С. 84–100. Рассказ можно завершить в автобусе. На обратном пути из Опочки необходимо завершить экскурсию продолжением темы «Взгляд А.С. Пушкина на российскую историю», используя предлагаемые статьи поэта и другую литературу на ту же тему.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
		чение… Ее необозримые равнины поглотили силу монголов и остановили их нашествие на самом краю Европы; варвары не осмелились оставить у себя в тылу порабощенную Русь и возвратились на степи своего востока. Образующееся просвещение было спасено растерзанной и издыхающей Россией…» А.С. Пушкин. О ничтожестве литературы русской. 1834 *«Изучение России должно будет преимущественно занять в окончательные годы умы молодых дворян, готовящихся служить Отечеству верою и правдою, имея целию искренно и усердно соединиться с правительством в великом подвиге улучшения государственных постановлений, а не препятствовать ему, безумно упорствуя в тайном недоброжелательстве».* А.С. Пушкин. О народном воспитании. 1826	
	Заключение		Предполагаемая экскурсия рассказывает о крепостях, не входивших до 1970-х годов в сложившиеся туристические маршруты, но трудно переоценить их значение в истории

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические пояснения
			оборонного зодчества Пскова и Российского государства. Вместе с другими русскими крепостями они составляют грандиозную летопись, которую трудно, но увлекательно читать. И в ней отразилось не только строительное искусство наших предков, но и их героическая борьба за свою свободу и независимость. Знакомство с этой летописью делает историю нашего края роднее, ближе и дороже.

Библиография для подготовки экскурсии

Алешковский М.Х. Каменные стражи. Путеводитель по древним крепостям. Л., 1971.

Артемьев А.Р. Города Псковской земли в XIII–XV веках. Владивосток, 1998.

Белецкий В.Д. Археологические работы в Государственном музее-заповеднике А.С. Пушкина // Далекое прошлое Пушкиногорья. Археология. Вып. 2. СПб., 1998.

Белецкий С.В. Пушкиногорье до Пушкина. Историко-археологические очерки // Михайловская пушкиниана. Вып. 31. Пушкинские Горы ; М., 2004.

Васильев Н.И., Степанов А.В., Федоров Т.Ф. Опочка. Путеводитель. Л., 1973.

Васильев М.Е., Кирпичников А.Н. Разведочные раскопки древнего Велья // Археологические открытия 1974 года. М., 1975.

Васильев М.Е., Харлашов Б.Н. Посады Воронича // Памятники старины. Концепции. Открытия. Версии. Т. 1. СПб. ; Псков, 1997.

Васильев М.Е., Филимонов А.В. Велье. Пушкинские Горы, 1992.

Васильев М.Е. «Минувшее проходит предо мною…» М., 1997.

Васильев М.Е. Культовые камни и кресты на территории Пушкинского музея-заповедника // Славяне, финно-угры, скандинавы, волжские булгары. Доклады Международного научного симпозиума по вопросам археологии и истории (11–14 мая 1999 года, Пушкинские Горы). СПб., 2000.

Васильев М.Е. Из истории земли Псковской (исследования, поиски, находки) // Михайловская пушкиниана. Вып. 28. Пушкинские Горы ; М., 2003.

Вороноч и Велье в 1585–1587 годах. Городище Вороноч и его уезд // Далекое прошлое Пушкиногорья. История. Вып. 1. СПб., 1998.

Гейденштейн Р. Записки о Московской войне (1578–1582) / пер. с лат. СПб., 1889.

Герберштейн С. Записки о московитских делах. СПб., 1908.

Гейченко С.С. Древние камни с таинственными знаками // Пушкинский край. 19.09.1970.

Гордин А.М. Застройка эпохи классицизма в современной Опочке // Псков. 2000. № 12.

Гордин А.М. Пушкин в Псковском крае. Л., 1970.

Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Т. 3. М., 1981.

Дневник Ивана Игнатьевича Лапина. Псков ; сельцо Михайловское, 1997.

Иоанн, игумен. Описание Святогорского Успенского монастыря Псковской епархии. Псков, 1899.

Кадастр «Достопримечательные природные и историко-культурные объекты Псковской области». Псков, 1997.

Кирпичников А.Н. Крепость древнего Велья // Древности Пскова. Археология. История. Архитектура. Псков, 1999.
Костомаров Н.И. Севернорусские народоправства во времена удельно-вечевого уклада. Т. 1–2. СПб., 1863.
Косточкин В.В. Древние русские крепости. М., 1964.
Лагунин И.И. Дорогами Пушкина: путешествие в Опочку // Псков. 1998. № 9.
Лагунин И.И. Село Велье. Историко-архитектурный и градостроительный ансамбль. Планировочная структура. Объекты культурного наследия // Михайловская пушкиниана. Вып. 70. Сельцо Михайловское, 2018.
Лебедева Э.С. Пушкин и даты церковного календаря // Духовный труженик. А.С. Пушкин в контексте русской культуры. Спб.,1999.
Макеенко Л. Замечательные люди Опочецкого уезда. Опочка, 1997.
Меховский М. Трактат о двух Сарматиях. М. ; Л., 1936.
Моряков С.В. О чем молчат камни древнего Верха // Отечество. Вып. 18. М., 2000.
Никифоров В.Г. Деревни Пушкинского края: история, население, судьбы. Конец XVIII — начало XX века. Т. 2. СПб., 2015.
Новиков Н.С. Легенды и были Пушкиногорья. По архивным изысканиям // Михайловская пушкиниана. Вып. 44. Сельцо Михайловское, 2007.
Опочка: события и люди / авт.-сост. Н.М. Кург и др. Опочка, 2014.
Паустовский К.Г. Михайловские рощи // К.Г. Паустовский. Избранное. М., 1962.
Переписка А.С. Пушкина. В 2 т. М., 1982.
Пинчук С.П. Некрополь Вындомских, Осиповых и Вульфов. Историческая справка // Михайловская пушкиниана. Вып. 65. Сельцо Михайловское, 2015.
Пиотровский С. Дневник последнего похода Стефана Батория на Россию. СПб., 1867.
Платонов С.Ф. Далекое прошлое Пушкинского уголка. [Л., 1927] // Далекое прошлое Пушкиногорья. История. Вып. 1. СПб., 1998.
Псковская писцовая книга 1585–1587 годов // Сборник Московского архива Министерства юстиции. Т. V. М., 1913.
Псковские летописи. Вып. 2. М., 1955.
Псковский край в истории России / сост. и науч. ред. Е.П. Иванов. Псков, 2001.
Псковский биографический словарь. Псков, 2002.
Пушкин А.С. Собрание сочинений / под общ. ред. Д.Д. Благого, С.М. Бонди, В.В. Виноградова, Ю.Г. Оксмана. В 10 т. М., 1959–1962.
Пушкин и его современники. Вып. VI. СПб., 1908.
Пушкинская энциклопедия «Михайловское». Т. 1. Сельцо Михайловское ; М., 2003.
Пущин И.И. Записки о Пушкине // Пушкин в воспоминаниях современников. Т. 1. М., 1974.

Раппопорт П.А. Очерки по истории военного зодчества Северо-Восточной и Северо-Западной Руси X–XV веков // Материалы и исследования по археологии СССР. № 105. М., 1961.

Сандалюк О.Н. «Описание уездных городов, почтовых станций, дорог…» (из рапорта чиновника 1828 года; на материалах «Дела о ревизовании Псковской губернии чиновником особых поручений при Рижском военном и Псковском, Лифляндском, Эстляндском и Курляндском Генерал-Губернаторе Господине Маркизе Филиппе Осиповиче Паулуччи, Мантейфелем» // Псков. 1998. № 9.

Святогорская повесть // Листки Святогорского монастыря. Вып. 4. Святые (Пушкинские) Горы, 2007.

Скобельцын Б.С., Проханов А. Земля Псковская. Памятники древнерусского зодчества. Л., 1972.

Скрынников Р.Г. Россия накануне Смутного времени. М., 1980.

Слово о погибели Русской земли. XIII век // Изборник (Сборник произведений Древней Руси) / сост. и общ. ред. Л.А. Дмитриев и Д.С. Лихачев. М., 1969.

Софийский Л.И. Город Опочка и его уезд в прошлом и настоящем (1414–1914). Псков, 1912.

Степанов Ю. Легенды и предания Псковщины. Псков, 1993.

Тимошенко Д.А. Освободить Вороничи. Три дня в апреле 1944 года. Памяти бойцов и командиров 292-го сборного стрелкового полка посвящается // Пушкинский край. 15.04.2014.

Травин Л.А. Записки. Псков ; Сельцо Михайловское, 1998.

Филимонов А.В. Велье. Псков, 1993.

Филимонов А.В. Усадьбы велейских купцов // Усадьба в русской культуре: материалы научной конференции. М.; 1996.

Филимонов А.В. Велье и его округа. Псков, 2012.

Щеглов И. Новое о Пушкине. [СПб., 1902] // Святые Горы. Пушкинский край в рассказах, воспоминаниях, очерках XIX–XXI веков / авт.-сост. И.Т. Будылин. М. ; СПб., 2010.

Языков Н.М. Стихотворения. Сказки. Поэмы. Драматические сцены. Письма. М ; Л., 1959.

Элеонора Лобанова,
Ольга Шрамко

МИХАЙЛОВСКИЕ И ТРИГОРСКИЕ РЕАЛИИ В РОМАНЕ А.С. ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»

Методические рекомендации к проведению тематической экскурсии

Целевая установка экскурсии и краткая характеристика экскурсионных объектов

Это экскурсия «онегинская». Она ориентирована, прежде всего, на учащихся старших классов.

При подготовке экскурсии «По следам Пушкина и Онегина» следует опираться на методические разработки экскурсий по усадьбам Михайловское и Тригорское. Но при этом сделать отбор чисто онегинского материала: это работа А.С. Пушкина над деревенскими главами романа «Евгений Онегин»; параллели в деревенской жизни поэта и его героя Онегина (сходство и «разность»); вопрос о прототипах. В окрестностях и усадебных парках приводить на протяжении всей экскурсии пейзажные описания из «деревенских глав» романа.

Даже холодной зимой 1837 года, когда вся природа была укутана снегом, А.И. Тургенев, проведший здесь около суток в связи с похоронами поэта, почувствовал: «Здесь-то Поэт принимал впечатления природы и предавался своей богатой фантазии; здесь-то видел и описывал он сельские нравы соседей и находил краски и материалы для своих вымыслов, столь натуральных и верных и согласных с прозою и с Поэзиею сельской жизни в России»[1].

А гостивший в сентябре 1841 года в селе Михайловском у вдовы поэта Н.Н. Пушкиной князь П.А. Вяземский написал в Москву своему другу П.В. Нащокину: «Я провел нынешнею осенью несколько приятных и сладостно-грустных дней в Михайловском, где все так исполнено «Онегиным» и Пушкиным» (письмо от 30 декабря 1841 года).

---

[1] А.И. Тургенев — А.И. Нефедьевой. 9 февраля 1837 года.

Вяземский — А.И. Тургеневу о той же поездке в Михайловское, 24 октября 1841 года: «В конце сентября я ездил на поклонение живой и мертвому, в знакомое тебе Михайловское к Пушкиной. Прожил у них с неделю, бродил по следам Пушкина и Онегина».

Акцент экскурсии и должен ставиться на онегинские реалии, которые повсюду живы в пушкинских заповедных местах, в особенности — в Михайловском и Тригорском: «…все пейзажи «Онегина» — впечатление чарующей природы Михайловского и Тригорского… строки из «Деревни» поражают безукоризненной точностью изображения»[2].

В 1855 году в «Библиотеке для чтения» Александр Васильевич Дружинин писал: «А как же нам / и нашим потомкам / знать Пушкина, не зная вида, местоположения, физиономии уголка, посреди которого создавался «Онегин»...» Знакомство с реалиями тех мест, где создавались «деревенские» главы романа подготовит сегодняшних старшеклассников не к умозрительному, а к более глубокому и эмоциональному восприятию романа в стихах.

Продолжительность экскурсии — 4 часа (+ 30 минут подход от стоянки «Бугрово»).

Музейные объекты: усадьба в сельце Михайловском и усадьба в сельце Тригорском

Объекты показа:

часть Михайловского парка по дороге к Дому Поэта: часовня Михаила Архангела и «Крюков крест» на Поклонной горке; подъездная Еловая аллея — 10 минут;

Дом-музей А.С. Пушкина — 30 минут;

флигели: «Домик няни», Кухня — 15 минут;

Михайловский парк: «Аллея Керн»; сад села Михайловского (остановка у «Соломенной беседки»); «Остров уединения» и система прудов; старые липы за каменным строением сына поэта Г.А. Пушкина; «Горбатый мостик» (пейзажная панорама с видом на реку Сороть и окрестности). Краткая справка о Доме Гейченко. По цветочной аллее — к озеру Маленец.

---

[2] См.: *Пастухов П.* На берегах Сороти. М., 1949.

Весь «круг» по парку после осмотра Дома А.С. Пушкина займет около 30 минут.

Примечание: если группа подъехала на Михайловскую поляну (кафе «Березка»), то такие объекты, как часовня и «Крюков крест», опускаются. И осмотр начинается именно с парка — к Дому Поэта.

После осмотра всей усадьбы выходим за калитку усадьбы и останавливаемся, несколько спустившись с холма по дорожке вдоль опушки, так, чтобы видны были «двух озер лазурные равнины»; затем у развилки дорог на Савкино — последний взгляд на «подвижные картины» сельца Михайловского.

«Дорога, изрытая дождями» с краткой остановкой у «Трех сосен».

Весь путь от михайловской усадьбы до автобусной стоянки «Три сосны» займет 25–30 минут.

Затем автобус следует через деревню Воронич (медленно, чтобы показать из автобуса погост Воскресенской церкви — «смиренное кладбище, где нынче крест и тень ветвей над бедной нянею моей») — на верхнюю стоянку «Тригорское».

Дом-музей Осиповых и Вульфов в селе Тригорском — 45 минут.

Тригорский парк — 45 минут.

Маршрут экскурсии

От стоянки «Бугрово», где дается краткая справка о музее «Пушкинская деревня» с действующей водяной мельницей, через Михайловские рощи (с остановкой у Могилы неизвестного солдата) группа направляется на усадьбу поэта, в Михайловский парк.

В Еловой аллее краткая остановка у часовни Михаила Архангела и «Крюкова креста» с показом этих памятников. Отрывок из стихотворения А.С. Пушкина «Разговор книгопродавца с поэтом» 1824 года[3]:

Всё волновало нежный ум:
Цветущий луг, луны блистанье,

[3] Все стихотворные строчки цитируются по Полному собранию сочинений А.С. Пушкина 1937–1949 годов (в 16 томах) и его переизданию 1995 года с сохранением орфографии и пунктуации, которая не всегда соответствует современным правилам, с учетом авторских знаков препинания. Непривычная орфография и авторская пунктуация могут восприниматься тоже как реалии того времени.

В часовне ветхой бури шум,
Старушки чудное преданье.

Подчеркнуть, что дальнейшая часть пути к Дому Поэта описана в «Записках о Пушкине» И.И. Пущина: *«Скачем опять в гору извилистою тропой; вдруг крутой поворот, и как будто неожиданно вломились с маху в притворенные ворота, при громе колокольчика»*[4].

Спускаемся вниз по бывшей подъездной Еловой аллее на северную ее часть, где растут самые старые деревья времен деда Пушкина О.А. Ганнибала. Краткая характеристика Михайловского парка как памятника садово-парковой архитектуры, устроенного О.А. Ганнибалом в регулярном стиле в 80–90 годах XVIII века.

Следующая остановка — у дернового круга перед домом Пушкина. Краткая справка обо всех строениях, которые расположены по периметру дернового круга. Хотя они не сохранились со времен Пушкина, но реконструированы на основе документов, описаний и воспоминаний пушкинского времени, воссоздавая целостный вид усадьбы.

Дом-музей А.С. Пушкина

Рассказ в доме поэта строится тематически. В соответствии с задачей данной экскурсии выделяются онегинские реалии. Поэтому в некоторых комнатах: Передняя, Комната родителей, отчасти Столовая — ограничимся лишь пояснением их назначения и показом меморий.

Показ меморий в каждой комнате обязателен!

1. Передняя

Вступление о времени пребывания А.С. Пушкина в селе Михайловском.

Вид господского дома в сельце Михайловском при Пушкине по литографии П. Александрова «Сельцо Михайловское» (1838).

Потешная пушечка-мортирка 1831 года из сельца Михайловского.

«В 4-й песне Онегина я изобразил свою жизнь…» — писал поэт П.А. Вяземскому.

---

[4] Цит. по: Пушкин в воспоминаниях современников. М., 1974. Т. 1. С. 106.

2. «Комната няни» (Девичья)

Назначение комнаты. Ее описание в «Записках о Пушкине» И.И. Пущина.

Мемории: предметы посуды, вышивка.

Арина Родионовна — прототип Филипьевны, няни Татьяны Лариной: *«Соседей около меня мало, я знаком только с одним семейством, и то вижу его довольно редко — целый день верхом — вечером слушаю сказки моей няни, оригинала няни Татьяны…»*

Мы словно видим в этой комнате

С платком на голове седой,
Старушку в длинной телогрейке…

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 3, XX

Но я плоды моих мечтаний
И гармонических затей
Читаю только старой няни,
Подруги юности моей…

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 4, XXXV

3. Комнату родителей проходим, сказав о ее назначении и показав семейные портреты, а также икону «Троица» из семьи Пушкиных.

4. Гостиная

Восстановлена по описанию онегинской в романе. Рассказ и показ как в обычной экскурсии. Пушкин и Онегин: сходство и разность. Тут всё способствует раскрытию темы: и интерьер этой комнаты, и вид из окна — вызывают в памяти стихи из романа «Евгений Онегин».

Почтенный замок был построен,
Как замки строиться должны:
Отменно прочен и спокоен
Во вкусе умной старины.
Везде высокие покои,
В гостиной штофные обои,

Царей портреты на стенах,
И печи в пестрых изразцах.

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 2, II

Комментарий: в черновых рукописях второй главы последние строчки звучали:

Портреты дедов на стенах,
И печи в пестрых изразцах.

Онегин жил анахоретом;
В седьмом часу вставал он летом
И отправлялся налегке
К бегущей под горой реке;
Певцу Гюльнары подражая,
Сей Геллеспонт переплывал,
Потом свой кофе выпивал,
Плохой журнал перебирая,
И одевался…

Прогулки, чтенье, сон глубокий,
Лесная тень, журчанье струй,
Порой белянки черноокой
Младой и свежий поцелуй,
Узде послушный конь ретивый,
Обед довольно прихотливый,
Бутылка светлого вина,
Уединенье, тишина:
Вот жизнь Онегина святая…

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 4, XXXVI–XXXIX

В зимнее время «ложатся» стихи из главы 5 (строфа I):

…Проснувшись рано,
В окно увидела Татьяна
Поутру побелевший двор,
Куртины, кровли и забор,
На стеклах легкие узоры,

Деревья в зимнем серебре,
Сорок веселых на дворе
И мягко устланные горы
Зимы блистательным ковром.
Всё ярко, всё бело кругом.

Зимой подходят и строки из 4 главы в сопоставлении со строчками из письма:

В глуши что делать в эту пору?
Гулять? Деревня той порой
Невольно докучает взору
Однообразной наготой.
Скакать верхом в степи суровой? верьхом
Но конь, притупленной подковой
Неверный зацепляя лед,
Того и жди, что упадет.
Сиди под кровлею пустынной. зпт вм. точки после пустынной
Читай: вот Прадт, вот W.Scott. пробел между W. и Scott
Не хочешь? — поверяй расход,
Сердись иль пей, и вечер длинный
Кой-как пройдет, а завтра то ж, тож, слитно
И славно зиму проведешь.

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 4, XLIII

Из письма А.С. Пушкина П.А. Вяземскому в январе 1825 года: *«Пишу тебе в гостях с разбитой рукой — упал на льду не с лошади, а с лошадью: большая разница для моего наездническо́го честолюбия».*

Разность между Онегиным и автором. «Деревня, где скучал Евгений…», «Чтоб только время проводить…» Пушкин «накажет» Онегина скукой — ему скучно в столице, ему скучно в деревне. (Эта тема «разности» может прозвучать и в другом месте экскурсии.)

Один среди своих владений,
Чтоб только время проводить,
Сперва задумал наш Евгений
Порядок новый учредить.

В своей глуши мудрец пустынный,
Ярем он барщины старинной
Оброком легким заменил;
И раб судьбу благословил.

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 2, IV

П. Парфенов, кучер (Рассказы о Пушкине, записанные К.А.Тимофеевым): *«Наш Александр Сергеевич никогда этим (имеется в виду — хозяйством) не занимался; всем староста заведовал; а ему, бывало, всё равно, хоть мужик спи, хоть пей: он в эти дела не входил».*

Иван Павлов, крестьянин деревни Богомолы (по записи Евг. Шведера 1908 года): *«Тут у него столик был под окном. Коли дома, так всё он тут, бывало, книги читал, и по ночам читал: спит, спит да и вскочит, сядет писать; огонь у него тут беспереводно горел».*

А.Д. Скоропост, заштатный псаломщик (по записи послушника Святогорского монастыря Владимирова 1892 года): *«Жил он один, с господами не вязался, на охоту с ними не ходил, с соседями не бражничал…», «Пушкин… вел жизнь однообразную, всё, бывало, пишет что-нибудь или читает разные книги…»*

Цит. по: *Вересаев В.* Пушкин в жизни. М., 1928. С. 284

5. Столовая

Назначение комнаты. Показ меморий и предметов в горке: посуда, пресс-папье из сосны, воспетой Пушкиным; кий, шары и полочка от биллиарда.

«В зале был биллиард; это могло бы служить для него развлеченьем. В порыве досады я даже упрекнул няню, зачем она не велит отапливать всего дома. Видно, однако, мое ворчанье имело некоторое действие, потому что после моего посещения перестали экономничать дровами. Г-н Анненков в биографии Пушкина говорит, что он иногда один играл в два шара на билиарде. Ведь не летом же он этим забавлялся, находя приволье на божьем воздухе, среди полей и лесов, которые любил с детства».

И.И. Пущин. Записки о Пушкине. Цит. по: Пушкин в воспоминаниях современников. Т. 1. С. 110–111

Один, в расчеты погруженный,
Тупым кием вооруженный,
Он на бильярде в два шара
Играет с самого утра.
Настанет вечер деревенской:
Бильярд оставлен, кий забыт,
Перед камином стол накрыт,
Евгений ждет: вот едет Ленский
На тройке чалых лошадей:
Давай обедать поскорей!

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 4, XLIV

Это единственная комната в доме Пушкина с рукописями «Евгения Онегина». Обратить внимание экскурсантов на рукописи деревенских глав романа «Евгений Онегин»: начало главы 5 (с портретами друзей); лист с автопортретом Пушкина в рост — рукопись главы 5, III–IV; рисунок Пушкина к изданию первой главы «Евгения Онегина»; рисунки с виселицами перед последней строфой главы 5. На полях главы 5 романа «Евгений Онегин» Пушкин рисует в начале января 1826 года портреты лиц, причастных к событиям 14 декабря 1825 года. Это его друзья и знакомцы, судьба которых глубоко взволновала Пушкина, узнавшего в ссылке о восстании на Сенатской площади.

Показывая тексты с рисунками поэта, сказать о способе его работы словами самого автора:

Пишу, и сердце не тоскует,
Перо, забывшись, не рисует,
Близ неоконченных стихов зпт после стихов
Ни женских ножек, ни голов…

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 1, LIX

6. Кабинет А.С. Пушкина

Хотя посетителям предложена не обзорная, а тематическая экскурсия, естественно их желание внимательно ознакомиться с комнатой Пушкина в этом доме. Поэтому здесь проводится обычный вариант экскурсии с показом мемориий, с цитатами из «Онегина»:

Татьяна взором умиленным
Вокруг себя на всё глядит,
И всё ей кажется бесценным,
Всё душу томную живит
Полумучительной отрадой:
И стол с померкшею лампадой,
И груда книг, и под окном
Кровать, покрытая ковром,
И вид в окно сквозь сумрак лунный,
И этот бледный полусвет,
И лорда Байрона портрет,
И столбик с куклою чугунной
Под шляпой с пасмурным челом,
С руками, сжатыми крестом.

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 7, XIX

Всегда я рад заметить разность
Между Онегиным и мной,
Чтобы насмешливый читатель
Или какой-нибудь издатель
Замысловатой клеветы,
Сличая здесь мои черты,
Не повторял потом безбожно,
Что намарал я свой портрет,
Как Байрон, гордости поэт…

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 1, LVI

Дай оглянусь. Простите ж, сени,
Где дни мои текли в глуши,
Исполнены страстей и лени
И снов задумчивой души.
А ты, младое вдохновенье,
Волнуй мое воображенье,
Дремоту сердца оживляй,
В мой угол чаще прилетай,
Не дай остыть душе поэта,
Ожесточиться, очерстветь,

И наконец окаменеть
В мертвящем упоенье света,
В сем омуте, где с вами я
Купаюсь, милые друзья!

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 6, XLVI

7. У балкона господского дома — окрестности сельца Михайловского

Деревня, где скучал Евгений,
Была прелестный уголок;
Там друг невинных наслаждений
Благословить бы небо мог.
Господский дом уединенный,
Горой от ветров огражденный,
Стоял над речкою. Вдали
Пред ним пестрели и цвели
Луга и нивы золотые,
Мелькали селы; здесь и там
Стада бродили по лугам,
И сени расширял густые
Огромный, запущенный сад,
Приют задумчивых Дриад.

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 2, I

Показ озера Петровского (Кучане) и парка в перспективе. Справка о родственниках поэта Ганнибалах, живших в имении Петровское, т. к. посещение этой усадьбы в этой экскурсии не предусмотрено.

Он в том покое поселился,
Где деревенский старожил
Лет сорок с клюшницей бранился,
В окно смотрел и мух давил.
Всё было просто: пол дубовый,
Два шкафа, стол, диван пуховый,
Нигде ни пятнышка чернил.
Онегин шкафы отворил:

В одном нашел тетрадь расхода,
В другом наливок целый строй,
Кувшины с яблочной водой запятая после водой
И календарь осьмого года:
Старик, имея много дел,
В иные книги не глядел.

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 2, III

Краски и материалы для своих вымыслов, по словам А.И. Тургенева, Пушкин находил в окружающей жизни. Здесь жили прототипы и мосье Трике, и дуэлянта Зарецкого, имя которого, быть может, подсказала Пушкину «зарецкая» сторона — сторона за рекой Соротью (термин бытует по сей день):

Вперед, вперед, моя историья!
Лицо нас новое зовет.
В пяти верстах от Красногорья,
Деревни Ленского, живет
И здравствует еще доныне
В философической пустыне
Зарецкий, некогда буян,
Картежной шайки атаман…

А.С. Пушкин. вгений Онегин. 6, IV

Здесь или в Зальце может прозвучать:

Сначала все к нему езжали;
Но так как с заднего крыльца
Обыкновенно подавали
Ему донского жеребца,
Лишь только вдоль большой дороги
Заслышат их домашни дроги, —
Поступком оскорбясь таким,
Всё дружбу прекратили с ним. Все
«Сосед наш неуч; сумасбродит;
Он фармазон; он пьет одно
Стаканом красное вино;

Он дамам к ручке не подходит;
Всё да да нет; не скажет да-с зпт после да
Иль нет-с». Таков был общий глас.

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 2, V

Из письма А.С. Пушкина В.Ф. Вяземской в октябре 1824 года: *«Что касается соседей, то мне лишь поначалу пришлось потрудиться, чтобы отвадить их от себя: больше они мне не докучают — я слыву среди них Онегиным…»*

Иван Павлов, крестьянин деревни Богомолы (по записи Евг. Шведера 1908 года): *«Жил он один, с господами не вязался, на охоту с ними не ходил, с соседями не бражничал…»*

Цит. по: *Вересаев В.* Пушкин в жизни

За Соротью, ближе к селу Тригорскому в имении помещиков Шелгуновых в селе Дериглазово был забавный слуга-француз. О нем упоминает в письме к дочери Н.О. Пушкина, мать поэта.

Приехал и мосье Трике,
Остряк, недавно из Тамбова,
В очках и рыжем парике.
Как истинный француз, в кармане
Трике привез куплет Татьяне…

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 5, XXVII

Флигели в сельце Михайловском

8. «Домик няни»

Общая справка; рассказ о деревенских привычках Пушкина; реминисценции его михайловской жизни в романе «Евгений Онегин»:

Прямым Онегин Чильд Гарольдом
Вдался в задумчивую лень:
Со сна садится в ванну со льдом…

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 4, XLIV

«Увидеть барский дом нельзя ли?»
Спросила Таня. Поскорей
К Анисье дети побежали
У ней ключи взять от сеней;
Анисья тотчас к ней явилась
И дверь пред ними отворилась,
И Таня входит в дом пустой,
Где жил недавно наш герой.
Она глядит: забытый в зале
Кий на бильярде отдыхал,
На смятом канапе лежал
Манежный хлыстик. Таня дале;
Старушка ей: «а вот камин;
Здесь барин сиживал один».

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 7, XVII

Эту строфу XVII можно также читать полностью в Кабинете А.С. Пушкина.

9. Кухня

Общая справка о флигеле и дворовых людях: сын кухарки Неонилы Алексашка — и дворовый мальчик в «Евгении Онегине».

Вот бегает дворовый мальчик,
В салазки жучку посадив,
Себя в коня преобразив;
Шалун уж заморозил пальчик:
Ему и больно и смешно,
А мать грозит ему в окно…

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 5, II

Показать старинную посуду, в том числе форму для бланманже:

Да вот в бутылке засмоленой,
Между жарким и блан-манже,
Цимлянское несут уже…

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 5, XXXII

Парк сельца Михайловского

После экскурсии по Дому-музею и флигелям группа по Еловой аллее направляется в «Аллею Керн» и далее знакомится с восточной частью парка, которая опускалась при подходе к Дому Поэта.

1. «Аллея Керн»

Обратить внимание на старовозрастные липы времен деда поэта Ганнибала.

Сказать о встрече А.С. Пушкина с А.П. Керн у родственников в сельце Тригорском, о прогулке по Михайловскому саду и о подарке, который получила Анна Керн от поэта, уезжая из Тригорского, — только что изданную первую главу романа «Евгений Онегин», вышедшую в Петербурге отдельной книжечкой. Она была прислана из столицы михайловскому изгнаннику его друзьями.

В связи с вопросом о прототипах романа уместно упомянуть записанное в 1880-х годах воспоминание современницы А.П. Керн: *«Через несколько лет встретила я в Торжке А.П. Керн, уже пожилою женщиною. Тогда мне и сказали, что это героиня Пушкина — Татьяна…»* — вспоминала ее тверская знакомая Е.Е. Синицына.

Цит. по: Друзья Пушкина. Переписка. Воспоминания. Дневники / сост. и примеч. В.В. Кунин. В 2 т. Т. 2. М., 1985. С. 239.

2. В саду возле «Соломенной беседки»

…люблю сей темный сад
С его прохладой и цветами,
Сей луг, уставленный душистыми скирдами,
Где светлые ручьи в кустарниках шумят.

А.С. Пушкин. Деревня. 1819

Ручей Безымянный (так значится он на плане владений О.А. Ганнибала 1786 года) образует, как вскоре увидим, каскадную систему михайловских прудов.

3. «Остров уединения» и система прудов

Возможна остановка на плотине, если нет других туристов.

Смирились вы, моей весны
Высокопарные мечтанья,
И в поэтический бокал
Воды я много подмешал.

Иные нужны мне картины:
Люблю песчаный косогор,
Перед избушкой две рябины,
Калитку, сломанный забор,

На небе серенькие тучи,
Перед гумном соломы кучи
Да пруд под сенью ив густых,
Раздолье уток молодых…

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. Отрывки из «Путешествия Онегина»

От плотины — показ старых лип на границе усадьбы.

Люби зеленый скат холмов,
Луга, измятые моей бродящей ленью,
Прохладу лип и кленов шумный кров —
Они знакомы вдохновенью.

А.С. Пушкин. Домовому. 1819

Справка о каменном строении сына поэта Г.А. Пушкина.

4. «Горбатый мостик»

Панорама живых окрестностей сельца Михайловского — река Сороть, озеро Петровское, зареченские деревни: Зимари, Кашино, Дедовцы (названия сохранились).

5. Краткая остановка у дуба посадки времен О.А. Ганнибала

Вид на Сороть. Справка о старом (рубежа XIX–XX веков) флигеле — Доме С.С. Гейченко.

На этом заканчивается 30-минутная экскурсия по парку, и группа по цветочной аллее, пронизывающей фруктовый сад, направляется берегом озера Маленец в село Тригорское (остановки до подхода к автобусу указаны во вводной части).

Музей-усадьба «Тригорское». Дом-музей Осиповых и Вульфов

Тригорский дом закрепился в сознании современников А.С. Пушкина и последующих поколений как «дом Лариных». Во время ссылки и другие свои приезды в Михайловское поэт постоянно бывал у тригорских родственников, с которыми был очень дружен. Воспоминания тригорских обитателей: А.Н. Вульфа, М.И. Осиповой — часто напрямую говорят об отражении впечатлений от Тригорского в деревенских главах романа «Евгений Онегин».

А.С. Пушкин: *«Вдохновение есть расположение души к живейшему принятию впечатлений».*

Наша экскурсия знакомит с жизнью уездных барышень в Тригорском, с провинциальным бытом семейства Осиповых и Вульфов, оживляя тем самым страницы романа, помогая почувствовать онегинские реалии, проникнуть «в глубь строки» романа.

1. Буфетная

Основной акцент — на картину В.В. Мешкова «Дом Лариных» в Тригорском» (1916). Осознание теснейшей связи Тригорского с действием романа «Евгений Онегин» произошло почти сразу после смерти А.С. Пушкина, в середине XIX века, уже в трудах П.В. Анненкова, М.И. Семевского, а также в дневнике А.Н. Вульфа.

Этот лейтмотив нужно стараться выдержать и далее по комнатам, делая соответствующие акценты, сокращая или вообще выпуская рассказ, например, о последних приездах Пушкина в Тригорское, историю музея в Тригорском, декабристскую тему, родственные связи с Борзовыми и т. п.

2. Столовая

И в этой комнате, как и во всём доме, постараемся не терять главную нить рассказа, параллель «дом Лариных» — дом Осиповых и Вульфов.

Во всех комнатах обязателен показ меморий (см. основную методическую разработку в: Михайловская пушкиниана. Вып. 21. М., 2002. С. 84–110).

Посуда и вся обстановка комнаты.

Они хранили в жизни мирной
Привычки милой старины;
У них на масленице жирной
Водились русские блины;
Два раза в год они говели;
Любили круглые качели,
Подблюдны песни, хоровод;
В день троицын, когда народ
Зевая слушает молебен,
Умильно на пучок зари
Они роняли слезки три;
Им квас как воздух был потребен,
И за столом у них гостям
Носили блюда по чинам.

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 2, XXXV

Можно объяснить реалии времени.

Да вот в бутылке засмоленой,
Между жарким и блан-манже,
Цимлянское несут уже…

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 5, XXXII

Могут звучать и другие отрывки:

Под вечер иногда сходилась
Соседей добрая семья,
Нецеремонные друзья,
И потужить и позлословить
И посмеяться кой о чем.

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 2, XXXIV

Смеркалось; на столе блистая
Шипел вечерний самовар,
Китайский чайник нагревая;
Под ним клубился легкий пар.

Разлитый Ольгиной рукою,
По чашкам темною струею
Уже душистый чай бежал,
И сливки мальчик подавал.

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 3, XXXVII

Обряд известный угощенья:
Несут на блюдечках варенья,
На столик ставят вощаной
Кувшин с брусничною водой…

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 3, III

Силуэты тригорских барышень.

«Две старшие дочери г-жи Осиповой от первого мужа, Анна и Евпраксия Николаевны Вульф, составляли два противоположные типа, отражение которых в Татьяне и Ольге «Онегина» не подлежит сомнению, хотя последние уже не носят на себе, по действию творческой силы, ни малейшего признака портретов с натуры, а возведены в общие типы русских женщин той эпохи».

П.В. Анненков. Пушкин в александровскую эпоху (1799–1826). СПб., 1874.

Портрет А. Вульфа художника Григорьева.

Роман *«…не только почти весь написан в моих глазах, но я даже был действующим лицом в описаниях деревенской жизни Онегина, ибо она вся взята из пребывания Пушкина у нас, «в губернии Псковской». Так я, дерптский студент, явился в виде геттингенского под названием Ленского; любезные мои сестрицы суть образцы его деревенских барышень, и чуть не Татьяна ли одна из них».*

А.Н. Вульф. Дневник. Цит. по: Пушкин в воспоминаниях современников. Т. 1. С. 421.

Цельность чувства Анны Николаевны Вульф, серьезно увлеченной А. Пушкиным (замуж она не вышла), напоминает героиню «Евгения Онегина» — Татьяну. Осенью 1835 года, прощаясь с Тригорским, поэт оставляет на память в альбоме Анны Вульф стихи из «Онегина»:

...Простите ж, сени,
Где дни мои текли в глуши,
Исполнены страстей и лени
И снов задумчивой души.

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 6, XLVI

3. Кабинет Алексея Николаевича Вульфа

Выделить из обстановки комнаты сына П.А. Осиповой Алексея Николаевича Вульфа мемории: это кресло Вульфа; его книга «Назначение человека» Фихте с владельческой подписью «Wulf»; ломберный стол, умывальный прибор из села Голубово.

«Многие из мыслей, прежде чем я прочел в «Онегине», были часто, в беседах с глаз на глаз с Пушкиным в Михайловском, пересуждаемы между нами, а после я встречал их, как старых знакомых».

А.Н. Вульф. Дневник. Цит. по: Пушкин в воспоминаниях современников. Т. 1. С 421.

Шахматный столик.

Меж ими всё рождало споры
И к размышлению влекло:
Племен минувших договоры,
Плоды наук, добро и зло,
И предрассудки вековые,
И гроба тайны роковые,
Судьба и жизнь в свою чреду,
Всё подвергалось их суду.

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 2, XVI

И Ленский пешкою ладью
Берет в рассеяньи свою.

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 4, XXVI

Три портрета А.Н. Вульфа в разное время и разных авторов (Шаде; Багаев; неизвестный художник). Перемены в образе жизни и взглядах А. Вульфа, отражающиеся и на портретах этих трех авторов, невольно вызывают в памяти размышления А.С. Пушкина о судьбе убитого «поэта» — Ленского:

А может быть и то: поэта
Обыкновенный ждал удел.
Прошли бы юношества лета:
В нем пыл души бы охладел.
Во многом он бы изменился,
Расстался б с музами, женился,
В деревне счастлив и рогат
Носил бы стеганый халат;
Узнал бы жизнь на самом деле,
Подагру б в сорок лет имел,
Пил, ел, скучал, толстел, хирел,
И наконец в своей постеле
Скончался б посреди детей,
Плаксивых баб и лекарей.
Но что бы ни было, читатель,
Увы, любовник молодой,
Поэт, задумчивый мечтатель,
Убит приятельской рукой!

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 6, XXXVIII–XL

4. Комната Евпраксии Николаевны Вульф

Портрет Е. Вульф-Вревской. Мемории. Старинные пяльцы у окна.

Татьяна пред окном стояла,
На стекла хладные дыша,
Задумавшись, моя душа,
Прелестным пальчиком писала
На отуманенном стекле
Заветный вензель О да Е.

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 3, XXXVII

Здесь возможно сопоставление отрывка из письма Пушкина и строк из главы 5.

А.С. Пушкин в письме брату, ноябрь 1824 года: *«…на днях я мерился поясом с Евпраксией, и тальи наши нашлись одинаковы. След. из двух одно: или я имею талью 15-летней девушки, или она талью 25-летнего мужчины. Евпраксия дуется и очень мила…»*

Между жарким и блан-манже,
Цимлянское несут уже;
За ним строй рюмок узких, длинных,
Подобно талии твоей,
Зизи, кристалл души моей,
Предмет стихов моих невинных,
Любви приманчивый фиял,
Ты, от кого я пьян бывал!

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 5, XXXII

Дамский альбом 1840-х годов. Личные вещи Е. Вревской.

Конечно, вы не раз видали
Уездной барышни альбом,
Что все подружки измарали
С конца, с начала и кругом.
(...)
Тут непременно вы найдете
Два сердца, факел и цветки;
Тут верно клятвы вы прочтете
В любви до гробовой доски;
Какой-нибудь пиит армейский
Тут подмахнул стишок злодейский.
В такой альбом, мои друзья,
Признаться, рад писать и я,
Уверен будучи душою,
Что всякий мой усердный вздор
Заслужит благосклонный взор,

И что потом с улыбкой злою
Не станут важно разбирать,
Остро, иль нет я мог соврать.

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 4, XXVIII–XXIX

В 1828 году А.С. Пушкин подарил Е. Вульф только что изданные главы 4 и 5 романа «Евгений Онегин» с надписью: «Евпраксии Николаевне Вульф от автора. Твоя от твоих».

Это очевидное признание поэта о связи Тригорского с героями романа «Евгений Онегин» нам особенно ценно.

В Тригорском хранились все первые издания романа (отдельно по главам, а также полное 1833 года) с дарственными подписями автора обитателям дома. В том числе и первое издание 1825 года — первой главы «Евгения Онегина» с дарственной надписью автора хозяйке села Тригорского: «Прасковье Александровне Осиповой от автора в знак глубочайшего почтения и сердечной преданности».

(В раскрытые двери Комнаты Е.Н. Вульф через коридор видна Библиотека, и здесь можно ее показать и сказать два слова.)

Фотопортреты Вревских.

Дружба поэта с Е.Н. Вревской и ее семейством. Последняя встреча с ней перед дуэлью в С-Петербурге.

5. Гостиная

Показ этой комнаты на фоне воспоминаний М.И. Осиповой, А.П. Керн, пожалуй, наиболее гармонично передаст обстановку и жизнь тригорской молодежи, беседы и занятия гостей. Показав все мемории в экспозиции, можно вести рассказ почти как в обычной экскурсии.

С утра дом Лариных гостями
Весь полон; целыми семьями
Соседи съехались в возках,
В кибитках, в бричках и в санях.
В передней толкотня, тревога;
В гостиной встреча новых лиц,
Лай мосек, чмоканье девиц,
Шум, хохот, давка у порога,

Поклоны, шарканье гостей,
Кормилиц крик и плач детей.

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 5, XXV

Картина «Искушение св. Антония».

«…на стене висит потемневшая картина: на нее частенько заглядывался Пушкин… вспоминая ее, как сам сознавался хозяйкам… навел чертей в известный сон Татьяны…»

М.И. Семевский. Прогулка в Тригорское. С. 202

Один в рогах с собачьей мордой,
Другой с петушьей головой,
Здесь ведьма с козьей бородой,
Тут остов чопорный и гордый,
Там карла с хвостиком, а вот
Полу-журавль и полу-кот.

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 5, XVI

Привести отрывок из воспоминаний М.И. Осиповой: *«Пушкин, бывало, нередко говорит нам экспромты, но так, чтоб прочесть что-нибудь длинное — это делал редко, впрочем, читал превосходно, по крайней мере, нам очень нравилось его чтение… а в мою честь, если хотите знать, названа сама героиня этой повести («Капитанская дочка»)…»*

Цит. по: Пушкин в воспоминаниях современников. Т. 1. С. 424

Рояль «Тишнер». Ноты: Россини, Моцарт, Глинка, Вебер.

Оперу Вебера «Волшебный стрелок» Пушкин вспоминает при сравнении французского письма Татьяны к Онегину с переводом его на русский язык:

Но вот
Неполный, слабый перевод,
С живой картины список бледный,
Или разыгранный Фрейшиц
Перстами робких учениц…

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 3, XXXI

Приведенные цитаты нежелательно опускать даже в самой краткой экскурсии.

6. Комната Прасковьи Александровны Осиповой

Предположительный портрет и вещи П.А. Осиповой, в том числе бювар в горке.

Она меж делом и досугом
Открыла тайну, как супругом
Самодержавно управлять,
И всё тогда пошло на стать.
Она езжала по работам,
Солила на зиму грибы,
Вела расходы, брила лбы,
Ходила в баню по субботам,
Служанок била осердясь —
Всё это мужа не спросясь.

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 2, XXXII

Хозяйка Тригорского бережно хранила не только письма поэта, но и подаренные им книги. Так, в начале XX века (в 1901 году) пушкинист Б.Л. Модзалевский нашел в библиотеке Тригорского наряду с другими сочинениями Пушкина все прижизненные издания романа «Евгений Онегин».

Портрет А.С. Пушкина. Рисунок И. Вивьена (копия).

Обратим внимание на портрет работы И. Вивьена (1826), сделанный по заказу А.С. Пушкина и подаренный им М.И. Осиповой. Портрет этот считается одним из лучших пушкинских портретов.

См.: *Павлова Е.В.* Пушкин в портретах. Кн. 1. М., 1983. С. 33

Имя Прасковьи Осиповой (в дружеском общении — Pachette, на французский манер) мы находим также в романе «Евгений Онегин»: приезд Лариных в Москву, глава 7: — *Княжна, mon ange! — Pachette! — Алина!*

Вообще, как пишет Ю.М. Лотман в своем комментарии к роману «Евгений Онегин», действие его, т. е. *«деревенская» часть романа, раз-*

вивается в северо-западном углу России, вероятнее всего, в Псковской губернии».

См.: *Лотман Ю.* Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Комментарий, Л., 1980. С. 250

Вторую половину дома мы в этой экскурсии не рассматриваем подробно, но желательно всё же для общего впечатления пройти к выходу через эти комнаты с указанием их назначения: Зала; т. н. «Пушкинская комната»; Библиотека; Девичья (сейчас «Голубовская комната») и Классная. Показать мемории.

Тригорский парк

Само название экскурсии в парке: «Бродил по следам Пушкина и Онегина» (слова П.А.Вяземского из письма А.И.Тургеневу в 1841 году) — подсказывает и тон, и содержание рассказа. «Скамья Онегина» и «Аллея Татьяны», пожалуй, могут считаться главными объектами показа.

1. «Скамья Онегина»

О происхождении названия этого памятного места Тригорского парка см.: Пушкинская энциклопедия «Михайловское». Т. 1. Сельцо Михайловское ; М., 2003. С. 183.

Красивейшая широкая панорама «окрестностей живых», вдали Михайловские рощи и путь к усадьбе поэта невольно напоминают прогулки Татьяны в одиночестве:

В свои мечты погружена
Татьяна долго шла одна.
Шла, шла. И вдруг перед собою
С холма господский видит дом,
Селенье, рощу под холмом
И сад над светлою рекою.
Она глядит — и сердце в ней
Забилось чаще и сильней.

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 7, XV

Ее прогулки длятся доле.
Теперь то холмик, то ручей
Остановляют поневоле по неволе
Татьяну прелестью своей.
Она, как с давними друзьями,
С своими рощами, лугами
Еще беседовать спешит.
Но лето быстрое летит.
Настала осень золотая.
Природа трепетна, бледна,
Как жертва, пышно убрана…
Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл — и вот сама
Идет волшебница зима.

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 7, XXIX

Меж гор, лежащих полукругом,
Пойдем туда, где ручеек
Виясь бежит зеленым лугом
К реке сквозь липовый лесок.
Там соловей, весны любовник,
Всю ночь поет; цветет шиповник…

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 7, VI

Далее экскурсия идет по обычному маршруту Тригорского парка. Ее завершение — в «Аллее Татьяны».

2. «Аллея Татьяны»

О происхождении названия, его поэтическом смысле см.: Пушкинская энциклопедия «Михайловское». С. 137.

Здесь «ложатся» строки из пушкинского романа:

Татьяна в тишине лесов
Одна с опасной книгой бродит,
Она в ней ищет и находит

Свой тайный жар, свои мечты,
Плоды сердечной полноты…

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 3, X

Тоска любви Татьяну гонит,
И в сад идет она грустить…

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 3, XVI

Из Москвы Татьяна стремится

В уединенный уголок,
Где льется светлый ручеек,
К своим цветам, к своим романам
И в сумрак липовых аллей,
Туда, где он являлся ей.

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 7, LIII

Это — заключительная часть всей онегинской тематической экскурсии.

Библиография
для подготовки экскурсии

А.С. Пушкин в воспоминаниях современников. В 2 т. Т. 1. М., 1985.

Лотман Ю.М. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: Комментарий. Л., 1981.

Методические разработки экскурсий // Михайловская пушкиниана. Вып. 21. М., 2002. С. 13–53, 65–113.

Непомнящий В.С. Книга, обращенная к нам. «Евгений Онегин» как «проблемный роман» / Да ведают потомки православных. М., 2001.

Павлова Е.В. А.С. Пушкин в портретах. М., 1983. Кн. 1. С. 33.

Пушкин А.С. Евгений Онегин / А.С. Пушкин. Полное собрание сочинений. В 16 т. М. ; Л., 1937–1949. Т. 6.

Пушкин в неизданной переписке современников (1815–1837) // Литературное наследство. Пушкин. Лермонтов. Гоголь. Т. 58. М., 1952. С. 154.

Пушкинская энциклопедия «Михайловское». Т. 1. Сельцо Михайловское ; М., 2003.

Семевский М.И. Прогулка в Тригорское. Псков ; сельцо Михайловское, 1999.

Описание времен года в романе «Евгений Онегин»

ВЕСНА

Гонимы вешними лучами,
С окрестных гор уже снега
Сбежали мутными ручьями
На потопленные луга.
Улыбкой ясною природа
Сквозь сон встречает утро года;
Синея блещут небеса.
Еще прозрачные, леса
Как будто пухом зеленеют.
Пчела за данью полевой
Летит из кельи восковой.
Долины сохнут и пестреют;
Стада шумят, и соловей
Уж пел в безмолвии ночей.

Как грустно мне твое явленье,
Весна, весна! пора любви!
Какое томное волненье
В моей душе, в моей крови!
С каким тяжелым умиленьем
Я наслаждаюсь дуновеньем
В лицо мне веющей весны
На лоне сельской тишины!
Или мне чуждо наслажденье,
И всё, что радует, живит,
Всё, что ликует и блестит,
Наводит скуку и томленье
На душу мертвую давно зпт после давно
И всё ей кажется темно?

Или, не радуясь возврату
Погибших осенью листов,
Мы помним горькую утрату,
Внимая новый шум лесов;
Или с природой оживленной
Сближаем думою смущенной
Мы увяданье наших лет,
Которым возрожденья нет?
Быть может, в мысли нам приходит
Средь поэтического сна
Иная, старая весна
И в трепет сердце нам приводит
Мечтой о дальной стороне,
О чудной ночи, о луне…
…
Весна в деревню вас зовет,
Пора тепла, цветов, работ,
Пора гуляний вдохновенных
И соблазнительных ночей.
В поля, друзья! скорей, скорей,
В каретах тяжко нагруженных,
На долгих иль на почтовых
Тянитесь из застав градских.

А.С. Пушкин.
Евгений Онегин. 7, I–IV

ЛЕТО

Прогулки, чтенье, сон глубокой,
Лесная тень, журчанье струй,
Порой белянки черноокой
Младой и свежий поцелуй,
Узде послушный конь ретивый,
Обед довольно прихотливый,
Бутылка светлого вина,
Уединенье, тишина:
Вот жизнь Онегина святая;

И нечувствительно он ей
Предался, красных летних дней
В беспечной неге не считая,
Забыв и город и друзей,
И скуку праздничных затей.

А.С. Пушкин.
Евгений Онегин. 4, XXXVIII–XXXIX

Ох, лето красное! Любил бы я тебя,
Когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи.

А.С. Пушкин.
Осень. 1833

ОСЕНЬ

Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась,
Ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван
Тянулся к югу: приближалась
Довольно скучная пора;
Стоял ноябрь уж у двора.

А.С. Пушкин.
Евгений Онегин. 4, XL

Но лето быстрое летит.
Настала осень золотая.
Природа трепетна, бледна,
Как жертва, пышно убрана…
Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл — и вот сама
Идет волшебница зима.

А.С. Пушкин.
Евгений Онегин. 7, XXIX

ЗИМА

Опрятней модного паркета
Блистает речка, льдом одета.
Мальчишек радостный народ
Коньками звучно режет лед;
На красных лапках гусь тяжелый,
Задумав плыть по лону вод,
Ступает бережно на лед,
Скользит и падает; веселый
Мелькает, вьется первый снег,
Звездами падая на брег.

А.С. Пушкин.
Евгений Онегин. 4, XLII

…Проснувшись рано,
В окно увидела Татьяна
Поутру побелевший двор,
Куртины, кровли и забор,
На стеклах легкие узоры,
Деревья в зимнем серебре,
Сорок веселых на дворе
И мягко устланные горы
Зимы блистательным ковром.
Всё ярко, всё бело кругом.

А.С. Пушкин.
Евгений Онегин. 5, I

Пришла, рассыпалась; клоками
Повисла на суках дубов;
Легла волнистыми коврами
Среди полей, вокруг холмов;
Брега с недвижною рекою
Сравняла пухлой пеленою;
Блеснул мороз. И рады мы
Проказам матушки зимы.

А.С. Пушкин.
Евгений Онегин. 7, XXX

Уже редеют ночи тени
И встречен Веспер петухом;
Онегин спит себе глубоко.
Уж солнце катится высоко,
И перелетная мятель
Блестит и вьется…

А.С. Пушкин.
Евгений Онегин. 6, XXIV

Татьяна (русская душою,
Сама не зная почему)
С ее холодною красою
Любила русскую зиму,
На солнце иней в день морозный,
И сани, и зарею поздной
Сиянье розовых снегов,
И мглу крещенских вечеров.

А.С. Пушкин.
Евгений Онегин. 5, IV

Элеонора Лобанова,
Елена Михайлова

«ЧТО ЗА ПРЕЛЕСТЬ ЭТИ СКАЗКИ!..»

Методическая разработка тематической экскурсии по музею-усадьбе «Михайловское» и Святогорскому монастырю

Общие положения и вступление к экскурсии «Что за прелесть эти сказки!..»

Тематическая экскурсия «Что за прелесть эти сказки!..» рекомендуется для учащихся 3–6 классов.

Цель экскурсии — знакомство с деревенской жизнью А.С. Пушкина в сельце Михайловском, с проникновением поэта в народный быт, народный ум и творчество.

Знакомясь с сельцом Михайловским: усадьбой, флигелями, парком, рассматривая предметы крестьянского быта (печи, лавки, ступы, лучину, посуду и одежду крестьян и прочее), дети чувствуют переплетение быта и чуда. То же самое почувствовал в свое время здесь и Пушкин, общаясь с няней Ариной Родионовной, садовником, кучером, старостой, с малыми крестьянскими детьми — в самой гуще народной жизни.

Пушкин написал пять сказок, не считая неоконченной «Сказки о Медведихе», сказку-балладу «Жених». Сказка Пушкина начинается не из «небытия», а из жизни и распахивается в жизнь.

Не «Жил-был царь…» или «В некотором царстве, в некотором государстве…» — а просто «Царь с царицею простился…» или «Три девицы под окном…».

Экскурсия помогает понять ту народную литературную атмосферу, в которой жил и творил наш величайший поэт, а также оценить роль народной речи в его работе над художественным языком. Поистине таинственно, но одновременно легко и естественно переплавлялись под пером Пушкина услышанные им в Михайловском народные сказки. Поэт слышал их не только от своей 67-летней няни Арины Родионовны, но и от других сказителей, которые остались нам неизвестными. Всего в конце 1824 — 1825 году им было записано семь сказок и около 50 песен.

Из записанных сюжетов (сюжет-канва действия) Пушкин воспользовался только тремя и написал на них следующие три сказки:«Сказку о попе и о работнике его Балде» (1830) — на основе записи № 3; «Сказку о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди» (1831) — на основе записи № 1. Это самая праздничная сказка Пушкина, написана в год его женитьбы. И наконец в 1833 году Пушкин обработал и переложил на стихи «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях», услышанную и записанную когда-то в Михайловском.

Со своими записями народных сказок и песен Пушкин познакомил собирателя и издателя народного творчества Петра Киреевского, своего друга поэта В.А. Жуковского, который написал «Сказку о царе Берендее», использовав пушкинскую михайловскую запись № 2.

Увы! Всё реже и реже слышат теперь маленькие ребята сказку в устной передаче, разве что по ТВ или знакомятся с ней в чтении по книжке (лучший случай!). Но еще 70 лет назад было совсем не так. А во времена А.С. Пушкина или Сергея Тимофеевича Аксакова устное народное творчество — литература на устах — процветало. Вспомним, что, например, знаменитый «Аленький цветочек» — это одна из сказок ключницы Пелагеи, жившей в семье Аксаковых. Ее сказки маленький Аксаков слушал каждый вечер.

В крестьянских семьях также были порой целые династии сказителей. Сказки и предания передавали из поколения в поколение. По сказке да по Псалтыри постигали и грамоту.

Во время путешествия в сельцо Михайловское экскурсовод познакомит детей с бытованием устойчивой сказочной традиции и популярностью сказок в этих местах спустя целое столетие после Пушкина. Сказки эти записал, обойдя всю Михайловскую округу, ученый, член-корреспондент АН СССР Василий Ильич Чернышев (умер в 1949) в 1927–1929 годах — всего 67 сказок.

В доколхозный период, т. е. примерно лет 70 назад, местные сказочные предания были очень живучи. Сказки, или «болтушки», как их называла одна рассказчица, рассказывали многие. Ценились сказки длинные и сложные. Были и дети-сказочники. Например, 11-летняя Маня Петрова, которая жила с отцом на хуторе близ Тригорского сада. У нее был хороший литературный язык, твердое знание текста.

Воспоминания о Пушкине простых местных людей, постоянно приводимые в экскурсии, рисуют деревенское окружение Пушкина, талант-

ливость крепостных людей и их любовь к образному, точному русскому языку, к сказке.

Всё это питало и обогащало поэта, увлекало на подражание народной речи. В его письмах, да и в литературных произведениях часто слышен псковский говорок. Так, будучи осенью 1835 года в сельце Михайловском, 25 сентября Пушкин писал своей жене Наталье Николаевне: «Все кругом меня говорят, что я старею, иногда даже чистым русским языком. Например, вчера мне встретилась знакомая баба, которой не мог я не сказать, что она переменилась. А она мне: да и ты, мой кормилец, состарелся да и подурнел».

Маршрут экскурсии и объекты показа:

усадьба, парк и окрестности сельца Михайловского — 45 минут;
Дом-музей А.С. Пушкина — 20 минут;
«Домик няни» — 10 минут;
Кухня — 15 минут;
Святогорский монастырь, могила А.С. Пушкина — 20 минут.
Общая продолжительность экскурсии — 2,5 часа.

Остановка и объект показа	Тема рассказа	Первоисточники и цитаты	Методические примечания
Усадьба сельца Михайловского. Окрестности. Парк			
Сказочный «дуб-лукоморье» в углу Михайловского сада	**Природа села Михайловского. Ее отражение в творчестве Пушкина** **Эта тема звучит постоянно во время этой экскурсии**	*У лукоморья дуб зеленый…* А.С. Пушкин. Руслан и Людмила. Пролог *«Стихотворение написано в Михайловском по мотивам зачина русской народной сказки, записанного Пушкиным со слов няни Арины Родионовны в ноябре 1824 года: «У моря-лукоморья стоит дуб, а на том дубу золотые цепи, и по цепям ходит кот: вверх идет сказки сказывает, вниз идет — песни поет». В черновом отрывке стихи 4–5 имеют вариант «направо сказочку мурлычет, налево песнь мяучит он». Во втором издании «Руслана и Людмилы» (1828) Пушкин присоединил это стихотворение к поэме в качестве пролога».* С.С. Гейченко. Примечания. См.: П*ушкин А.С.* Стихи, написанные в Михайловском. Л., 1967. С. 238	Со стоянки «Михайловское» группа следует по «Горбатому мостику» к «дубу-лукоморью», как стало принято называть это раскидистое, но не старое еще дерево. Подчеркнуть мемориальность дуба. Его возраст — не менее 260 лет. При необходимости пояснить слово «лукоморье». Дать возможность детям самим прочесть сказочный пролог поэмы «Руслан и Людмила» (фрагмент).
Озеро Кучане и река Сороть. Остановка на спуске в начале подъездной березовой аллеи, связывавшей	**Разные состояния озера при разной погоде и сменяющихся временах года — подобно состоянию моря**	*На озеро.* *Воспоминая с грустью* *Иные берега, иные волны…* *Меж нив златых и пажитей зеленых* *Оно синея стелется широко;* *Через его неведомые воды* *Плывет рыбак и тянет за собой*	Как продолжение рассказа о «лукоморье» — спуск к озеру Кучане. Здесь можно вспомнить «Сказку о рыбаке и рыбке» Пушкина и ее народные варианты.

Остановка и объект показа	Тема рассказа	Первоисточники и цитаты	Методические примечания
сельцо Михайловское и сельцо Петровское — имения двух братьев Ганнибалов	**в «Сказке о рыбаке и рыбке» Пушкина. Сказочники села Петровского и деревни Носово в 1920-е годы и их сказки, отражающие богатое сказочное окружение Пушкина**	*Убогий невод. По брегам отлогим* *Рассеяны деревни — там за ними* *Скривилась мельница, насилу крылья* *Ворочая при ветре…* А.С. Пушкин. «Вновь я посетил…» 1835 *«Жил дед да баба. Пропасная у их избушка и пропасная корыто (были). Дедка ходил всё рыбку удить. Попалась ему рыбинка. Рыбинка и сказала: «Дед, не тронь меня, я тебе пригожусь». Дед и пошел домой. Пришел, бабе рассказал своей: «Так и так, ловил рыбку, попалась такая рыбина». А баба говорит: «Ах, дед, дурак ты, не попросил ей, а у нас-то корыта нет».* *Дед пошел, этой рыбинки стал просить, как она ему велела крицать (этово я не помню). «Баба спокою не дае, што корыта нетути. Нет ли у вас милости, ей корыта дать», — «Дед, иди спокойно домой, всё буде справно». Вот пришел к бабе, в избе корыто новое стоит, баба веселая такая, што господи. Баба обдумалась и ешше наутру встае, нацинае деду бранить, деду пилить. Штоб вот луччие б изобку или што-нибудь такое — нацинае ему».*	Привести отрывок народной сказки «Про разбойников», которая связана по содержанию со сказкой Пушкина «Жених», а также отрывок из «Сказки о рыбаке и рыбке» со слов А.Ф. Дворецкой из деревни Носово. «Это пересказ, идущий от Пушкина. Любопытно внесение местной детали. Хорошо знакомые с рыболовным делом жители Пушкинского района не допускают мысли, чтобы один старик мог ловить рыбу неводом, огромной рыболовной снастью, требующей рабочей силы в несколько человек. Поэтому в их передаче сказки Пушкина старик является удильщиком». См.: Сказки и легенды пушкинских мест. Записи на местах, наблюдения и исследования члена-корреспондента АН СССР В.И. Чернышева. М. ; Л., 1950. С. 294.

Остановка и объект показа	Тема рассказа	Первоисточники и цитаты	Методические примечания
		Сказка о рыбаке и рыбке, рассказанная Анной Федоровной Дворецкой из деревни Носово. Отец ее жил дворником в Тригорском (отсюда, видимо, ее фамилия) *«Жил купец с купчихой, и была у их дочка. Приехали разбойники в сваты. Ну, родители ону согласны были отдать. Потом она хотела узнать о сватах. У ней была собачка знатная; собачка вперед, она за ней. Оны ишли-ишли, в дремучий лес пришли. Стоит хороший дом. Она постучалась, выходит старушка. «Милая моя, как ты сюда попала? Как мне тебя буде спасти. Здесь живуть разбойники, двенадцать человек их».* Про разбойников. Народная сказка	По бывшей въездной березовой аллее группа направляется к Дому-музею А.С. Пушкина.
Короткая остановка на усадьбе вблизи Дома А.С. Пушкина. Усадебные постройки и их назначение	**Очень краткая история усадьбы и дома. Связь Пушкина с сельцом Михайловским**	По монографии А.М. Гордина «Пушкин в Михайловском» или А.М. Гордина «Пушкин в Псковском крае». *На склоне темных берегов* *Какой-то речки безымянной,* *В прохладном сумраке лесов,* *Стоял поникшей хаты кров,* *Густыми соснами венчанный.* *В теченьи медленном река*	В приведенном отрывке из «Руслана и Людмилы» узнается отдаленно пейзаж Михайловского на берегу Сороти. Отрывок лучше прозвучит за «Домиком няни» с видом на мельницу, куда группа направится после экскурсии в Доме А.С. Пушкина и где его можно повторить.

Остановка и объект показа	Тема рассказа	Первоисточники и цитаты	Методические примечания
	1819 год — продолжение работы над «Русланом и Людмилой» **Приезд в ссылку**	*Вблизи плетень из тростника* *Волною сонной омывала* *И вкруг него едва журчала* *При легком шуме ветерка.* А.С. Пушкин. Руслан и Людмила. Отрывок из песни 5	
Дом-музей А.С. Пушкина			
Передняя. Обстановка и назначение передней	**Литография «Сельцо Михайловское» (1838)**	*«А что это за старик с клюкой, идущий мимо усадьбы? А не старик ли это Ере.мей? А кто эти семеро, возвращающиеся с граблями, и косачи с сенокоса? А может, это и есть дворовые: Прасковья, племянница Ульяны, Настасья Михайлова, Дмитрий Васильев и другие? А что это за маленькая девочка, идущая рядом со взрослыми? Да это, конечно же, дочка Андреевой Дарьи — малолеток с косичками.* *Вот и выходит, что «Сельцо Михайловское» Иванова — это не только изображение усадьбы Пушкина, но и портреты близких к нему людей, начиная от Арины Родионовны до девочки-малолетки, дочки Дарьи Андреевой».* С.С. Гейченко. Дворовые люди Михайловского. Цит. по: У Лукоморья. Л., 1977	Обратить внимание на дворовых людей сельца Михайловского, изображенных на литографии П. Александрова по рисунку И. Иванова. Они образно описаны в новелле С.С. Гейченко «Дворовые люди с. Михайловского». Привести отрывок.

Остановка и объект показа	Тема рассказа	Первоисточники и цитаты	Методические примечания
		«Комната няни» (Девичья)	
Обстановка комнаты **Вышивка гладью сенных девушек из Тригорского** **Среди предметов старинной посуды: бутылка зеленого стекла, тарелка белого фаянса, найденные при раскопках в селе Михайловском** **Портреты Арины Родионовны в молодости и в старости в рисунках Пушкина**	**Назначение комнаты. Пушкин и няня**	*«Вошли в нянину комнату, где собрались уже швеи… Среди молодой своей команды няня преважно разгуливала с чулком в руках. Мы полюбовались работами, побалагурили и возвратились восвояси».* И.И. Пущин. Записки о Пушкине. Цит. по: Пушкин в воспоминаниях современников. Т. 1. С. 109 А.С. Пушкин — Л.С. Пушкину. Первая половина ноября 1824 года: *«Знаешь ли мои занятия? До обеда пишу записки, обедаю поздно; после обеда езжу верхом, вечером слушаю сказки… что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!»* А.С. Пушкин — М. Шварцу. 9 декабря 1824 года: *«…целый день верьхом — вечером слушаю сказки моей няни, оригинала няни Татьяны; Вы, кажется раз ее видели, она единственная моя подруга — и с нею только мне нескучно».* *Мастерица ведь была* *И откуда что брала.* *А куды разумны шутки.* *Приговоры, прибаутки,*	Сразу настроить юных слушателей на подробный показ только двух комнат. Усадив всех на лавках, показать и дать возможность не спеша рассмотреть убранство комнаты с иконой Казанской Божьей Матери, старинной посудой, пяльцами, самоваром и проч. На фоне подробного, детального показа обстановки — рассказ о жизни Пушкина в этом доме зимой в одиночестве, которое разделяла только Арина Родионовна. Тема дается полностью. Участие детей в чтении стихов. Эта комната в доме, пожалуй, главная достопримечательность

Остановка и объект показа	Тема рассказа	Первоисточники и цитаты	Методические примечания
		Небылицы, былины *Православной старины!..* А.С. Пушкин. Сват-Иван… 1833	в этой экскурсии, не считая Кабинета А.С. Пушкина. В случае очереди экскурсовод должен договориться с коллегами о предполагаемом времени экскурсии в «Комнате няни» ~ 15 минут.
Рукопись стихотворения «Няне»		Стихотворение «Няне». 1826 «У моря-лукоморья» в прозе — фрагмент из записей сказок. Сказка № 1. См.: *Пушкин А.С.* Полное собрание сочинений. В 10 т. Т. 3. М., 1963. С. 449 *«У лукоморья дуб зеленый…»* — поэтический текст Пушкина. А.С. Пушкин — П.А. Вяземскому. 25 января 1825 года: *«…живу недорослем, валяюсь на лежанке и слушаю старые сказки да песни».* А.С. Пушкин — П.А. Вяземскому. 9 ноября 1826 года: *«…встреча моей дворни… хамов и моей няни — ей-богу, приятнее щекотит сердце, чем слава, наслаждения самолюбия, рассеянности и проч. Няня моя уморительна…»*	Стихотворение «Няне» читать полностью. Сюжет поэмы «Руслан и Людмила» в целом не имеет прямой основы в русских сказках и былинах. Эта юношеская поэма Пушкина находится еще под влиянием западно-европейской литературы, французских фантастических поэм. Но всё же в нее вошел эпизод о богатырской голове из народной сказки о Еруслане Лазаревиче и другие русские источники. Отрывок из поэмы «У лукоморья…» даем сокращен-

Остановка и объект показа	Тема рассказа	Первоисточники и цитаты	Методические примечания
			но, если уже читали у «дубалукоморья». 4 сентября 1826 года — конец ссылки. Москва. Пушкин восторженно принят в столице. Друзья в восхищении от его «Бориса Годунова» и других произведений. Ноябрь 1826 года — Пушкин снова в Михайловском. Как проникновенно, однако, воспринимается его письмо князю Вяземскому в Петербург из осеннего Михайловского!
Комната родителей			
Портреты родителей поэта — С.Л. и Н.О. Пушкиных, брата Льва и сестры Ольги	**Справка о назначении комнаты. Показ портретов ее обитателей. История семейной иконы Пушкиных «Троица»**	*«Эта боцка несколько время плавала по изморью. Приплыла к онному острову. Малый въюнош и говорить в боцке: «Маменька моя, бласлови меня». Мамушка ево бласлави(ла). «Бох вас блаславляе». Уперся ен в боцку своим ногами, выбил дно, вышли на этот востров. На этом востров ходють они и просють: «Маменька, бласлави нас». «Бох вас блаславляе, сынки». Вот потом оны стали работать».*	75-летний сказочник деревни Луговки Петр Григорьевич Брюсов, бывший монастырский крестьянин, неграмотный, рассказал эту сказку «Царь Салтан». Пояснить роль родительского благословения на примере бра-

Остановка и объект показа	Тема рассказа	Первоисточники и цитаты	Методические примечания
Икона «Троица Новозаветная»		Царь Салтан. Народная сказка	ка Ольги Сергеевны, которая пренебрегла родительским благословением, и Льва Сергеевича (счастливый).
	Обычай благословения молодых родителями и отражение этого обычая в сказках, записанных в округе Михайловского, а также в народных песнях	*Матушка, матушка,* *что во поле пыльно?* *…* *матушка, матушка,* *образа снимают!* *…* *меня благославляют.* Свадебная песня	«Стерпится — слюбится» — не такая горькая пословица, как обычно думают. И родительское благословение, а также Божье благословение в таинстве венчания значат очень много, если не всё, т. к. человек предполагает, а Бог располагает (созидает, устраивает). Можно привести отрывки из текста свадебной песни XX века.
Гостиная			
Семейные портреты **Вид из окна на реку Сороть и озеро Кучане (Петровское)**	**Назначение комнаты**		Комнаты северной половины дома: Комнату родителей, Гостиную и Столовую — проходим быстро, ограничиваясь их общим показом и выделением меморий, чтобы у детей осталось целостное представление о Доме А.С. Пушкина.

Остановка и объект показа	Тема рассказа	Первоисточники и цитаты	Методические примечания
		Столовая	
В горке: **кий, шары биллиардные;** **пресс-папье из пушкинской сосны;** **предметы посуды из семьи Пушкиных (блюдо, подставки, бокалы, блюдо фаянсовое с синим рисунком младшего сына поэта Г.А. Пушкина)**	**Назначение комнаты** **Справка о предметах, связанных с семьей А.С. Пушкина, с сельцом Михайловским**	*«В зале был биллиард; это могло служить ему развлечением. В порыве досады я даже упрекнул няню, зачем она не велит отапливать всего дома. Видно, однако, мое ворчанье имело некоторое действие, потому что после моего посещения перестали экономничать дровами. Господин Анненков в биографии Пушкина говорит, что он иногда один играл в два шара на биллиарде. Ведь не летом же он этим забавлялся, находя приволье на божьем воздухе, среди полей и лесов, которые любил с детства».* И.И. Пущин. Записки о Пушкине. Цит. по: Пушкин в воспоминаниях современников. Т. 1. С. 110–111	
Автопортрет А.С. Пушкина в рост, в картузе и с тростью		*Носил он русскую рубашку…* А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 4 *И снится чудный сон Татьяне.* *Ей снится, будто бы она*	С отсылкой на продолжение рассказа в монастыре. Иметь в запасе (если предыдущая экскурсия в Каби-

Остановка и объект показа	Тема рассказа	Первоисточники и цитаты	Методические примечания
		Идет по снеговой поляне, *Печальной мглой окружена* *…* *Но вдруг сугроб зашевелился,* *И кто ж из-под него явился?* *Большой взъерошенный медведь;* *Татьяна ах! а он реветь…* *за столом* *Сидят чудовища кругом:* *Один в рогах с собачьей мордой,* *Другой с петушьей головой,* *Здесь ведьма с козьей бородой,* *Тут остов чопорный и гордый,* *Там карла с хвостиком, а вот* *Полу-журавль и полу-кот.* А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 5, XI–XII, XVI	нете А.С. Пушкина задерживается) рассказ о сказочном сне Татьяны (написан в Михайловском) — при показе рукописей «Евгения Онегина».
Кабинет А.С. Пушкина			
Вещи, связанные с памятью о Пушкине (мемории): **стол письменный из Тригорского;**	**Общее описание, основанное на первоисточниках: воспоминаниях И.И. Пущина, Е.И. Фок,**	*«Комната Александра была возле крыльца, с окном во двор, через которое он увидел меня, услышав колокольчик. В этой небольшой комнате помещалась кровать его с пологом, письменный стол, шкаф с книгами и проч. и проч. Во всём поэтический беспорядок, везде разбросаны исписанные листы бумаги, всюду валялись обкусанные, обожженные кусочки*	Приводимые воспоминания должны накладываться на вещи, увязываться с показом вещей. Показ мемориий вести без истории их бытования и поступления.

Остановка и объект показа	Тема рассказа	Первоисточники и цитаты	Методические примечания
кресло из Голубова, имения друзей поэта — Вревских; **чернильница из имения Гончаровых**	**Петра Парфенова и других**	*перьев (он всегда с самого Лицея писал оглодками, которые едва можно было держать в пальцах). Вход к нему прямо из коридора; против его двери — дверь в комнату няни…»* И.И. Пущин. Записки о Пушкине. Цит. по: Пушкин в воспоминаниях современников. Т. 1. С. 106	«Простонародные» воспоминания (П. Парфенова, Ивана Павлова из деревни Гайки, И. Лапина) должны звучать как можно чаще в экскурсии. Они во многом «делают погоду», способствуют раскрытию темы.
Полотняный Завод; **подсвечник с колпачком и щипцами;** **подставка для перьев;** **скамеечка подножная А.П. Керн;** **этажерка сына поэта Г.А. Пушкина**		*«…а стол был ломберный, ободранный; на нем он и писал, и не из чернильницы, а из помадной банки».* Е.И. Фок. Цит. по: Пушкин в воспоминаниях современников. Т. 1. С. 428 *«Пострижет эдак макушечку да и ходит. Палка у него завсегда железная в руках, 9 фунтов весу, уйдет в поля, палку кверху бросает, ловит ее на лету, словно тамбурмажор».* П. Парфенов. Цит. по: Пушкин в воспоминаниях современников. Т. 1. С. 429	Кабинет Пушкина, как свидетельствуют современники поэта, его друзья и соседи, был довольно прост. Но всё же это кабинет образованного дворянина и поэта — с книгами, рукописями и рабочими тетрадями.

Остановка и объект показа	Тема рассказа	Первоисточники и цитаты	Методические примечания
Гусиные перья, тетради и рукописи А.С. Пушкина (среди которых были пушкинские записи народных сказок) **Настольная масляная лампа, подсвечник с зеленым абажуром**		*«Коли дома, так он тут, бывало, книги читал, и по ночам читал: спит-спит, вскочит, сядет писать; огонь у него тут беспереводно горел».* П. Парфенов. Цит. по: Пушкин в воспоминаниях современников. Т. 1. С. 428	Обратить внимание на гусиные перья и тетрадь Пушкина: таким пером он записывал и услышанные сказки. Взяв тетрадь, шел в девичью, когда там работали крепостные девушки. Ему нравилось их пение — всего в Михайловском записал около 50 песен.
Портрет В.А. Жуковского с дарственной надписью А.С. Пушкина	**Интерес к фольклору и сказочное творчество В.А. Жуковского**	*«Вспорхнула на травку уточка. Что же вдруг видит Иван-царевич? Девица в белой одежде стоит перед ним, молода и прекрасна так, что ни в сказке сказать, ни пером описать, и, краснея, руку ему подает, и, потупив стыдливые очи, голосом звонким, как струны, ему говорит: «Благодарствуй, добрый Иван-царевич, за то, что меня ты послушал; тем ты себе самому услужил, но и мною доволен будешь; я дочь Кощея Бессмертного, Мария-царевна; тридцать нас у него, дочерей моло-*	Пояснить, что Жуковский написал свою «Сказку о царе Берендее» на основании переданной ему Пушкиным народной сказки, услышанной в этих местах. Переход. Любил поэт бывать и в простом крестьянском жилище, на-

Остановка и объект показа	Тема рассказа	Первоисточники и цитаты	Методические примечания
		дых. Подземельным царством владеет Кощей. Он давно уж тебя поджидает в гости и очень сердит; но ты не пекись, не заботься. Сделай лишь то, что я тебе присоветую. Слушай…» В. Жуковский. Сказка о царе Берендее	пример, у няни, когда летом она жила в бане.
Кухня			
Русская печь, предметы быта и кухонного обихода XVIII — начала XIX века: тазы для варки варенья; рогатки (мутовки); формы для бланманже; сечки; ковши и т. д.	**«Там русский дух… там Русью пахнет…»**	*Засветила богу свечку.* *Затопила жарко печку,* *На полати взобралась* *И тихонько улеглась.* А.С. Пушкин. Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях *«Зовет кот кошурку в печурку спать».* А.С. Пушкии. Евгений Онегин. Примечание к строфе XIII главы 5 *«Обед был славный; пирожное бланманже синее, красное и полосатое».* А.С. Пушкин. Барышня-крестьянка	Господская кухня обставлена «во вкусе умной старины», она дает яркое представление об устойчивости быта, устоев, традиций, по которым и жили раньше. Это было основой семьи. Пушкину была близка эта деревенская атмосфера, она нашла отражение и в его сказках. «Мир почвы, национальной жизни, мир «привычки», «устойчивости», традиции жизненная основа, которая сама по себе драгоценна, какие бы ни были с нею связаны косные или забавные проявления, — драгоценна просто по-

Остановка и объект показа	Тема рассказа	Первоисточники и цитаты	Методические примечания
			тому, что это основа, и другой нет. На этой почве и выросла Татьяна (и Арина Родионовна, и Вл. Ленский, и Вл. Дубровский)». См.: *Непомнящий В.С.* Особое внимание обратить на русскую печь с лежанкой, с печурками.
Форма для пряников		*...Заедает она пряником печатным...* А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке	Экскурсоводу нужно не просто рассказывать об этих предметах, а подходить и показывать, рассматривая их при этом.
Комната кухарки			
Крестьянская мебель, русская печь **Самовар купца Опоцкого (мемория)** **Прялка с веретеном; лучина;**	**Крестьянский быт в жизни дворовых сельца Михайловского и в сказках Пушкина** **Народные ремесла**	*Три девицы под окном* *Пряли поздно вечерком...* А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди *В избушке распевая, дева* *Прядет, и, зимних друг ночей.* *Трещит лучинка перед ней.* А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 4, XLI	Показывая обстановку Комнаты кухарки, обратить внимание на самовар купца Опоцкого, в доме которого в городе Опочке, по преданию, бывал Пушкин и пил чай из этого самовара. При свете лучин пряли, ткали и сказки рассказывали.

Остановка и объект показа	Тема рассказа	Первоисточники и цитаты	Методические примечания
крестьянская одежда и обувь	**в зимнее время**		Обратить внимание на одежду и обувь ручной работы: рубаху, сарафан, лапти, а также другие вещи, которые приготавливались для пользования в семье для себя, своим собственным трудом и искусством.
Санки расписные, лошадка-повозка, куклы	**Игры, занятия крестьянских детей. Прототипы безымянных героев главы 5 романа «Евгений Онегин»**	*Вот бегает дворовый мальчик,* *В салазки жучку посадив,* *Себя в коня преобразив;* *Шалун уж заморозил пальчик:* *Ему и больно и смешно,* *А мать грозит ему в окно…* А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 5	
Ступа	**Назначение предмета**	*Там ступа с Бабою Ягой* *Идет, бредет сама* ***с*** *собой…* А.С. Пушкин. Руслан и Людмила. Пролог к поэме	
Господская банька («Домик няни»)			
Перед входом			Краткая история «Домика няни» с XVIII века до наших дней.
Светелка			
Назначение комнаты, ее убранство: ико-	**Продолжение темы «Пушкин и няня»**	*Вот опальный домик,* *Где жил я с бедной нянею моей.* *Уже старушки нет — уж за стеною*	Показ комнаты должен быть неспешным и подробным.

Остановка и объект показа	Тема рассказа	Первоисточники и цитаты	Методические примечания
на «Архангел Михаил» (конец XVIII — начало XIX века); старинная мебель, палка деревянная («опора» престарелой няни) **Копия рукописи стихотворения «Деревня» (1819) (на столе)**	**Любовь Пушкина к михайловской природе**	*Не слышу я шагов ее тяжелых,* *Ни кропотливого ее дозора.* А.С. Пушкин. «Вновь я посетил…» *Я твой — я променял порочный двор Цирцей,* *Роскошные пиры, забавы, заблужденья* *На мирный шум дубров, на тишину полей,* *На праздность вольную,* *подругу размышленья.* А.С. Пушкин. Деревня	Можно также подробнее дать биографию Арины Родионовны. Указать возраст няни во время михайловской ссылки Пушкина, всё то, что не успели в господском доме. Сказать о том, что стихотворение написано во время второго приезда Пушкина в Михайловское. Поэту было 20 лет.
Деревянная шкатулка Арины Родионовны (мемория)	**Няня Пушкина в поэзии Н.М. Языкова**	*Свет Родионовна, забуду ли тебя?* *Ты занимала нас — добра и весела —* *Про стародавних бар пленительным* *рассказом:* *Мы удивлялися почтенным их показом,* *Мы верили тебе — и смех не прерывал* *Твоих бесхитростных суждений и похвал;*	Надпись внутри шкатулки на крышке на бумаге: «Для черна го дня… Зделан сей ящик 1826 год июня 15 дня. В С…ъ». История шкатулки: Арина Родионовна подарила ее поэту Н.М. Языкову во время

Остановка и объект показа	Тема рассказа	Первоисточники и цитаты	Методические примечания
		Свободно говорил язык словоохотный, *И легкие часы летали беззаботно.* Н.М. Языков. Свет Родионовна. 1827	одного из приходов его в Михайловское летом 1826 года, когда он гостил в Тригорском.
	Арина Родионовна в воспоминаниях современников	*«Это была старушка чрезвычайно почтенная — полная, вся седая, страстно любившая своего питомца...»* М.И. Осипова. Цит. по: Пушкин в воспоминаниях современников. Т. 1. С. 460 *«Чуть встанет утром, уж и бежит ее глядеть: «Здорова ли мама?» — он ее всё мама называл… Чуть старуха занеможет там, что ли, он уж всё за ней…»* П. Парфенов. Цит. по: Пушкин в воспоминаниях современников. Т. 1	Приводятся воспоминания тех людей, которые бывали или жили в сельце Михайловском, которые хорошо знали и помнили Арину Родионовну.
	«Оригинал няни Татьяны» (Арина Родионовна — прототип героинь Пушкина)	*Я, бывало,* *Хранила в памяти немало* *Старинных былей, небылиц* *Про злых духов и про девиц…* А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 3	Передать богатство внутреннего мира Арины Родионовны: проникнутость русским духом, знание родной поэзии, песен, сказок, в которых царствует добро, правда и любовь. Сказать, что она стала прототипом не только няни Татьяны, но и няни Вл. Дубровского Орины Егорьевны Бузыревой, и мамки

Остановка и объект показа	Тема рассказа	Первоисточники и цитаты	Методические примечания
	Интерес Пушкина к народному песенному творчеству	*Спой мне песню, как синица* *Тихо за морем жила;* *Спой мне песню, как девица* *За водой поутру шла.* А.С. Пушкин. Зимний вечер *Девицы, красавицы,* *Душеньки,подруженьки,* *Разыграйтесь, девицы,* *Разгуляйтесь, милые!* *Затяните песенку,* *Песенку заветную,* *Заманите молодца* *К хороводу нашему.* *Как заманим молодца,* *Как завидим издали,* *Разбежимтесь, милые,* *Закидаем вишеньем,* *Вишеньем, малиною,* *Красною смородиной.* *Не ходи подслушивать* *Песенки заветные,*	Ксении Годуновой в трагедии «Борис Годунов». Сказать о том, что «Песня девушек» в третьей главе «Евгения Онегина» — собственного сочинения Пушкина. Написана в стиле русской народной песни. «П. Киреевский, показывая тетрадку записей Пушкина Буслаеву, говорил: «Вот эту пачку дал мне сам Пушкин и при этом сказал: — Когда-нибудь от нечего делать разберите-ка, которые поет народ, и которые смастерил я сам. — И сколько ни старался я разгадать эту загадку, никак не мог сладить». Многие «из этих песен до нашего времени поются в окрестностях Михайловского». См.: *Пушкин А.С.* Полное собрание сочинений. В 10 т. Т. 3. М., 1963. Примечания. С. 530.

Остановка и объект показа	Тема рассказа	Первоисточники и цитаты	Методические примечания
Лубок «Еруслан Лазаревич»		*Не ходи подсматривать* *Игры наши девичьи.* А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 3 (Песня девушек) *Пред ним живая голова.* *Огромны очи, сном объяты;* *Хранит, качая шлем пернатый,* *И перья в темной высоте.* *Как тени, ходят, развеваясь.* *В своей ужасной красоте.* *Над мрачной степью возвышаясь,* *Безмолвием окружена,* *Пустыни сторож безымянной,* *Руслану предстоит она* *Громадой грозной и туманной.* А.С. Пушкин. Руслан и Людмила. Песнь	Обратить внимание, что отдельные эпизоды, герои (их имена) из услышанной народной сказки «Еруслан Лазаревич» можно встретить в поэме Пушкина «Руслан и Людмила».
Банька (Мыльня)			
Убранство Баньки: печь голландская с котлом, лавки, ведра, умывальник-водолей, котел для воды и т. д.	**Привычки деревенской жизни Пушкина**	«*Под одной связью баня с голландской печью и в ней посредственной величины котел*». Опись села Михайловского. 1838 *«…он и зимою тоже купался в бане: завсегда ему была вода в ванне приготовлена. Утром встанет, пойдет в баню, прошибет кулаком лед в ванне, сядет, окатится, да и на-*	

Остановка и объект показа	Тема рассказа	Первоисточники и цитаты	Методические примечания
		зад; потом сейчас на лошадь и гоняет тут по лугу; лошадь взмылит и пойдет к себе». П. Парфенов. Цит. по: Пушкин в воспоминаниях современников. Т. 1. С. 465–466	
Усадьба сельца Михайловского, парк и окрестности (продолжение осмотра)			
Пейзаж за «Домиком няни» с видом на ветряную мельницу, озеро Маленец и озеро Кучане, «Холм лесистый» и Савкину горку. Озеро Маленец **Потешная пушечка из сельца Михайловского**	**Русский пейзаж в творчестве Пушкина** **Бытовая деталь усадеб XVIII–XIX веков**	*Везде передо мной подвижные картины:* *Здесь вижу двух озер лазурные равнины,* *Где парус рыбаря белеет иногда,* *За ними ряд холмов и нивы полосаты,* *Вдали рассыпанные хаты,* *На влажных берегах бродящие стада,* *Овины дымные и мельницы крылаты;* *Везде следы довольства и труда…* А.С. Пушкин. Деревня. 1819 *Там о заре прихлынут волны* *На брег песчаный и пустой,* *И тридцать витязей прекрасных* *Чредой из вод выходят ясных,* *И с ними дядька их морской;* *Там королевич мимоходом* *Пленяет грозного царя;* *Там в облаках перед народом*	Выйдя за ворота усадьбы и спустившись по тропинке за «Домиком няни» вниз, экскурсанты должны встать так, чтобы были видны два озера. По пути в парк обратить внимание на пушку, найденную вблизи усадьбы местным жителем в 1931 году.

Остановка и объект показа	Тема рассказа	Первоисточники и цитаты	Методические примечания
		Через леса, через моря *Колдун несет богатыря…* А.С. Пушкин. Руслан и Людмила. Пролог к поэме *«Пушечка такая для потехи с давешних пор стояла на усадьбе еще при Ганнибалах».* Рассказ крестьянина И. Павлова, записанный в 1898 году В.П. Острогорским	
Северная часть Еловой аллеи	**Отражение михайловских впечатлений в произведениях Пушкина**	*Глядишь в забытые вороты* *На черный отдаленный путь…* А.С. Пушкин. Няне. 1826 *…Ель растет перед дворцом,* *А под ней хрустальный дом;* *Белка там живет ручная,* *Да затейница какая!* *Белка песенки поет,* *Да орешки всё грызет,* *А орешки не простые,* *Всё скорлупки золотые,* *Ядра — чистый изумруд…* А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане…	Рассказ о Еловой аллее в этой экскурсии отличается от обычной парковой экскурсии, т. к. ограничивается, можно сказать, лишь показом старых деревьев пушкинского времени. Остановиться нужно у самых старых елей. Мимо грота, дерновой скамьи группа следует к Черному пруду. Это обязательный маршрут в этой тематической экскурсии!!!
Черный пруд	**Отражение природы Ми-**	*Там на неведомых дорожках* *Следы невиданных зверей;*	Рассказать о цаплях (зуях), которые до сих пор

Остановка и объект показа	Тема рассказа	Первоисточники и цитаты	Методические примечания
	хайловского в прологе поэмы «Руслан и Людмила»	*Избушка там на курьих ножках* *Стоит без окон, без дверей…* А.С. Пушкин. Руслан и Людмила. Пролог к поэме	живут в парке сельца Михайловского, на берегах Черного пруда и озера Маленец. По дорожке от Черного пруда пересекаем Еловую аллею и останавливаемся в «Аллее Керн».
«Аллея Керн»	**Мемориальность** **Воспоминания А.П. Керн о том, как Пушкин сочинял сказки, и о бытовании сказки в просвещенном обществе XIX века**	*«Когда же он решался быть любезным, то ничто не могло сравниться с блеском, остротою и увлекательностью его речи. В одном из таких настроений он, собравши нас в кружок, рассказал сказку про Черта, который ездил на извозчике на Васильевский остров. Эту сказку с его же слов записал некто Титов и поместил, кажется, в «Подснежнике».* А.П. Керн. Воспоминания. Дневники. Переписка. М., 1974. С. 34	Нужно подчеркнуть мемориальность «Аллеи Керн»: липы посажены в конце XVIII века, им более 200 лет. «Сказка про черта, который ездил на извозчике на Васильевский остров, позже, в 1827–1828 годах, была записана со слов Пушкина молодым литератором Владимиром Павловичем Титовым (1807–1891), посещавшим литературные собрания у Дельвига, и напечатана с согласия Пушкина в альманахе «Северные цветы» на 1829 год под названием «Уединенный домик на Васильевском». Отдельное издание: «Уединенный.

Остановка и объект показа	Тема рассказа	Первоисточники и цитаты	Методические примечания
		«Сказки в нашем кружке были в моде, потому что многие из нас верили в чудесное, в привидения и любили всё сверхъестественное…» А.П. Керн. Воспоминания. Дневники. Переписка. С. 47	домик на Васильевском. Рассказ А.С. Пушкина по записи В.П. Титова». С послесловиями П.Е. Щеголева и Ф.К. Сологуба. СПб., 1913 год». См.: *А.П. Керн.* Воспоминания. Дневники. Переписки. М., 1974. С. 311 Впоследствии «Уединенный домик на Васильевском» вошел в Полное собрание сочинений А.С. Пушкина.
Фруктовый сад с беседкой	**Отражение быта михайловской усадьбы в сказках**	*…глядела* *Всё на яблоко. Оно* *Соку спелого полно,* *Так свежо и так душисто,* *Так румяно-золотисто,* *Будто медом налилось!* *Видны семечки насквозь.* А.С. Пушкин. Сказка о мертвой церевне…	Поскольку в «саду с плодовитыми деревьями» (наименование фруктового сада в старину) в основном — яблоневые деревья, здесь у беседки вспоминаются строки из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях».
Верхний пруд с «Островом уединения»	**Характерная затея старинных русских парков**		Сказать о системе каскадных прудов и «Острове уединения».

Остановка и объект показа	Тема рассказа	Первоисточники и цитаты	Методические примечания
Нижний пруд	**Отражение природы Михайловского в романе «Евгений Онегин»**	*Опрятней модного паркета* *Блистает речка, льдом одета.* *Мальчишек радостный народ* *Коньками звучно режет лед;* *На красных лапках гусь тяжелый,* *Задумав плыть по лону вод,* *Ступает бережно на лед,* *Скользит и падает; веселый* *Мелькает, вьется первый снег,* *Звездами падая на брег.* А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 4	
Старые липы на восточной границе усадьбы	**Мемориальность**	*Люби зеленый скат холмов,* *Луга, измятые моей бродящей ленью,* *Прохладу лип и кленов шумный кров —* *Они знакомы вдохновенью.* А.С. Пушкин. Домовому. 1819	На прощание с Михайловским обратить внимание на старые липы, сохранившиеся в бывшей восточной обсадке усадьбы.
Святогорский монастырь			
			Рассказ о Святогорском монастыре в данной экскурсии отличается от обычной. История монастыря и его мемории обратят на себя внимание детей. Об этом должно говорить, но не терять нить «сказочной экскурсии».

Остановка и объект показа	Тема рассказа	Первоисточники и цитаты	Методические примечания
У подножия Синичьего холма (у юго-западной лестницы). Собор Успения Богоматери XVI века	**История возникновения монастыря: «дела давно минувших дней, преданья старины глубокой»**	*Видит город он большой.* *Стены с частыми зубцами,* *И за белыми стенами* *Блещут маковки церквей* *И святых монастырей.* А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане…	Экскурсию в монастыре для детей хочется начать с рассказа о том, какое место в жизни человека занимали монастырь и церковь (частично рассказ об этом шел уже в комнате родителей в доме Л.С. Пушкина): обязательно посещали воскресные и праздничные службы, получали благословение перед дальней дорогой и т. д. Рассказ ложится на общий вид монастыря, «не обширно, но картинно расположенного на горе» (так увидел этот монастырь близкий друг Пушкина П.А. Плетнев в 1838 году).
Фрагмент старинного монастырского колокола 1753 года	**Монастырь в пушкинское время (кратко)** **Посещение Пушкиным святогорских ярмарок**	*Жил-был поп,* *Толоконный лоб.* *Пошел поп по базару* *Посмотреть кой-какого товару…* А.С. Пушкин. Сказка о попе и о работнике его Балде *«Ярмарка тут в монастыре бывает в девятую пятницу перед Петровками; ну, наро-*	Коротко о разрушениях монастыря во время Великой Отечественной войны с показом колокола. Оживить рассказ о монастырской жизни времен Пушкина рассказом о посещении поэтом ярмарок, о том, что его туда влекло.

Остановка и объект показа	Тема рассказа	Первоисточники и цитаты	Методические примечания
		ду много собирается и он туда хаживал, как есть, бывало как дома: рубаха красная, не брит, не стрижен, чудно так, палка железная в руках, придет в народ, тут гулянье, а он сядет наземь, соберет к себе нищих, слепцов, они ему песни поют, стихи сказывают». П. Парфенов. Цит. по: Пушкин в воспоминаниях современников. Т. 1. С. 463–465 *«Разговорный язык простого народа (не читающего иностранных книг и, слава Богу, не Просвирня выражающего, как мы, своих мыслей на французском языке) достоин также глубочайших исследований. Альфиери изучал итальянский язык на флорентийском базаре: не худо нам иногда прислушиваться к московским просвирням. Они говорят удивительно чистым и правильным языком».* А.С. Пушкин. Опровержение на критики. Цит. по: *Пушкин А.С.* Полное собрание сочинений. В 16 т. Т. 11. М. ; Л., 1949. С. 148–149	Для справки: просвирня — женщина, занимающаяся выпечкой просвир; просвира — белый круглый хлебец, употребляемый в православном богослужении. См.: Словарь языка Пушкина. Т. 3. С. 837.
В Успенском соборе	**Иконостас. Чудотворные иконы Богоматери: «Одигитрия»**		Кратко сказать об интерьере и убранстве собора, показать главные чудотворные иконы.

Остановка и объект показа	Тема рассказа	Первоисточники и цитаты	Методические примечания
	Святогорская, Федоровская, «Умиление» Святогорская		
Могила А.С. Пушкина и могилы родственников поэта	**«Кладбище родовое»**	*И хоть бесчувственному телу* *Равно повсюду истлевать,* *Но ближе к милому пределу* *Мне всё б хотелось почивать.* А.С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных…» 1829	Рассказать детям о том, что жизнь Пушкина была очень короткой, но и очень насыщенной, как много произведений он написал в Святых Горах. Подчеркнуть, что именно в этой стороне, «у милого предела», вблизи Михайловского, А.С. Пушкин выбрал место своего погребения. Прочитать отрывки из стихотворений А.С. Пушкина: «Брожу ли я вдоль улиц шумных…», «Памятник» (на выбор экскурсовода). Завершая тематическую экскурсию, нужно сделать вывод, что Пушкин именно здесь открыл свой «сказочный» талант. Живя в Михайловском, в де-

Остановка и объект показа	Тема рассказа	Первоисточники и цитаты	Методические примечания
			ревенской атмосфере, где всё дышит русским духом, добром, любовью. Пушкин пишет свои произведения, еще более обогащает свой язык, вынашивает замыслы будущих произведений, в частности, сказок.

Библиография
для подготовки экскурсии

Азадовский М.К. Пушкин и фольклор // Временник Пушкинской комиссии. № 3. Л., 1937.

Васильев Б.А. Духовный путь Пушкина. М., 1994.

Гончарова Н.Н., Жегалова С.К. «Три девицы под окном пряли поздно вечерком». Крестьянский быт пушкинской поры // Памятники Отечества. 1986. № 2.

Гордин А.М. Пушкин в Псковском крае. Л., 1970.

Гейченко С.С. Дворовые люди Михайловского // У Лукоморья. Л., 1977.

Желанский А. Сказки Пушкина в народном стиле. М., 1936.

Жуковский В.А. Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудростях Марьи-царевны, Кощеевой дочери // Стихотворения и баллады. Л., 1983. С. 268.

Зуева Т.В. Сказки А.С. Пушкина. Книга для учителя. М., 1989.

Непомнящий В.С. Добрым молодцам урок // Поэзия и судьба. М., 1987. С. 187–260.

Паустовский К.Г. Сказки Пушкина // Мир Паустовского. 1999. № 14. С. 71–73.

Померанцева Э.В. Судьбы русской сказки. М., 1965.

Пушкин А.С. Сказки / послесл. К. Паустовского, Ю. Молока; худ. В. Конашевич. М., 1989.

Пушкин А.С. Полное собрание сочинений. В 16 т. М. ; Л., 1937–1949.

Пушкин А.С. Стихи, написанные в Михайловском / примеч. С.С. Гейченко. Л., 1967.

Пушкин в воспоминаниях современников. В 2 т. М., 1974.

Сказки и легенды пушкинских мест. Записи на местах, наблюдения и исследования члена-корреспондента АН СССР В.И. Чернышева. М. ; Л., 1950.

Ульяновский А.И. Няня Пушкина. М. ; Л., 1940.

Чернышев В.И. Пушкин и русские сказки. Записи // Сказки и легенды пушкинских мест. М. ; Л., 1950. С. 279–287.

Эдуард Узенев

СЕРГЕЙ ДОВЛАТОВ В ИСТОРИИ ПУШКИНОГОРЬЯ

Методическая разработка тематической экскурсии по маршруту: учреждение отдыха и оздоровления «Пушкиногорье» — деревня Березино — поселок Пушкинские Горы (с изменениями и дополнениями к методической разработке 2013 года)

Целевая установка экскурсии

Пушкинский Заповедник — один из самых притягательных уголков земли русской, во все времена манивший не только простых паломников, но и разных знаменитостей: деятелей науки, культуры, искусства, писателей, поэтов. Достаточно назвать такие имена, как Анатолий Васильевич Луначарский, Дмитрий Сергеевич Лихачев, Ираклий Луарсабович Андроников, Павел Григорьевич Антокольский, Белла Ахатовна Ахмадулина, Расул Гамзатович Гамзатов, Юлия Владимировна Друнина, Михаил Александрович Дудин, Евгений Александрович Евтушенко, Вениамин Александрович Каверин, Константин Георгиевич Паустовский, Константин Михайлович Симонов, Сергей Владимирович Михалков, Булат Шалвович Окуджава, Василий Михайлович Звонцов, Борис Валентинович Щербаков, Александр Иванович Лактионов и многие другие. Сотрудники и многочисленные гости заповедного края стали свидетелями и непосредственными участниками событий, составивших его славную историю.

Тематика этой экскурсии предполагает обращение к страницам истории Пушкинского Заповедника 1970-х годов — времени расцвета музейной жизни в Советском Союзе. В то время музей-заповедник стал местом настоящего паломничества. Сотни тысяч людей ежегодно приезжали сюда. Пушкинский Заповедник, по словам Д.С. Лихачева, был подлинным университетом культуры.

Уезжая из СССР в эмиграцию в 1978 году, писатель Сергей Довлатов увозил с собой рукопись повести «Заповедник», где отразились впечатления, полученные автором в период его работы сезонным экскурсоводом в Пушкиногорском бюро путешествий и экскурсий в 1976–1977

годах. В эти годы Довлатов водил экскурсии по Пушкинскому Заповеднику.

Опубликованная в 1990 году в СССР повесть «Заповедник» сразу вызвала интерес у многих читателей. Последующие годы показали, что интерес к биографии и творчеству С.Д. Довлатова по-прежнему не ослабевает. Свидетельством тому — открытие частного музея Довлатова в деревне Березино.

Предлагаемый экскурсионный маршрут представляет собой дополнительную тематическую экскурсию, связанную с историко-культурными окрестностями музея-заповедника. Экскурсия дает возможность впервые осветить период пребывания С.Д. Довлатова в Пушкинских Горах, совпавший с временем бурной музейной жизни заповедного уголка, и познакомиться с «довлатовскими» местами Пушкиногорья.

После переезда от Научно-культурного центра на турбазу (учреждение отдыха и оздоровления «Пушкиногорье») маршрут начинается от автостоянки, затем — пеший переход до беседки у административного корпуса (бывшее место сбора экскурсионных групп), от нее — движение старой пешеходной дорогой Турбаза — Михайловское до перекрестка проселочных деревенских дорог, а затем — в деревню Березино. Далее — возвращение на стоянку турбазы.

Из-за обилия цитат, сложных для заучивания, во время экскурсии допускается пользоваться карточками и текстом повести С.Д. Довлатова «Заповедник».

Продолжительность экскурсии — 90 минут (2 экскурсионных часа).

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические замечания
1. Автостоянка учреждения отдыха и оздоровления «Пушкиногорье» (турбазы)			
Вход в помещение бывшего Пушкиногорского бюро путешествий и экскурсий	**1970-е годы в истории Пушкинского Заповедника и Пушкиногорского экскурсионного бюро, время «туристского бума»**	*«Со всех концов страны люди идут и идут к Пушкину. Скоро начнется строительство нового здания турбазы. Оно расположится в одном из живописнейших уголков Михайловских рощ».* А. Антипин, В. Смирнов. С рюкзаком к Пушкину // Советская Россия. 7.09.1963 *«Начало 1970-х годов для ГЭБа было пиком экскурсий в Пушкинские Горы. Ежедневно в Заповедник отправлялось с Думской площади от 4 до 6 автобусов. Вспоминается палаточная турбаза на Ворониче без всяких удобств для проживания и отдыха… Но ленинградцы с удовольствием ехали на встречу с «краем великих вдохновений», к Пушкину, не обращая внимания на быт».* А.И. Федоров. Воспоминания. Рукопись	Начав с краткой справки об истории экскурсионного бюро и турбазы, изначально в 1930-е годы, затем в послевоенные и до середины 1970-х годов находившихся в деревне Воронич, о неосуществившихся планах тех лет построить турбазу между Михайловским и Петровским, перейти к 1970-м годам, когда была введена в строй существующая турбаза (1975) и открылось Пушкиногорское экскурсионное бюро. В период «туристского бума» Заповедник принимал до 700–800 тысяч человек в год. Бюро обслуживало до 600 тысяч человек в год.
	Пушкинский Заповедник — пристанище русской интеллигенции в 60–80-е годы XX века	*«Во времена туристского бума 1960–1980-х годов золотой фонд экскурсоводов в основном составляли петербуржцы: А.Ю. Арьев, В.В. Герасимов, С.Д. Довлатов, И.Т. Будылин, В.П. Старк, Н.К. Телетова, Анатолий Федоров, Е.Л. Петров… и другие; москвичи: С. Козлов и Т. Глушкова (писате-*	Учитывая то, что экскурсионное бюро в Пушкинских Горах и Пушкинский Заповедник были независимыми друг от друга организациями, их объединяли общие задачи приема и экскурсионного обслуживания

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические замечания
		ли), А.П. Чаплиевский (режиссер). А также псковские и пушкиногорские экскурсоводы, получившие образование, как правило, в столичных вузах… Из их числа назовем таких как: Л.Л. Суворова, А.В. Буковский, В.Г. Никифоров, Л.Н. Алексеева (Кравец), Л.Д. Грищук, Е.П. Матвеев… Это также псковичи: Г.П. Игнатьева (Парнес), В.Д. Игнатьева, Г. Ефимов, Б. Чихачева, Екатерина и Елена Максимовские… *Не случайно из этой когорты 60–80-х вышли ученые и писатели, а также работники в сфере экскурсий и туризма в разных точках земного шара.* *В самом же Пушкинском Заповеднике собственных экскурсоводов, да и вообще всех в совокупности научных кадров, было всего 13 человек, включая директора… Все они в сезон были загружены и перегружены повседневной экскурсионной массовой работой, начиная с С.С. Гейченко…* *Е.В. Шпинева, В.В. Герасимова, Н.Б. Василевич (Николаева), И. Парчевская, супруги Б.М. и Л.В. Козмины, Е.В. Хмелева… и другие. Все… не только водили экскурсии, но и деятельно участвовали в локальной ориентации — подготовке столичных экскурсоводов…*	туристов. Деятельность бюро и Заповедника дала целую плеяду талантливых экскурсоводов из числа творческой интеллигенции, как местной, так и приезжей. Подробнее см.: *Лобанова Э.Ф.* О подготовке экскурсионных кадров в Пушкинском Заповеднике. Традиции, итоги и проблемы // Культурное наследие и туризм в контексте социально-экономического развития территории: сборник. СПб., 2003. С. 121–122.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические замечания
		Вот тогда по списку всех проводивших экскурсии в Заповеднике числилось почти 200 человек!» Э.Ф. Лобанова. О подготовке экскурсионных кадров в Пушкинском Заповеднике. Традиции, итоги и проблемы	
		«Я имел возможность в последние годы много ездить по миру, но никогда нигде я не слышал таких экскурсий, как в Пушкинском Заповеднике в те годы (1960–1970-е). Ценз был очень высокий, высокий интеллектуальный уровень. Это были экскурсии высокого класса». А.Ю. Арьев. Из выступления на встрече с сотрудниками Пушкинского Заповедника в честь юбилея С.Д. Довлатова в 2001 году. Цит. по: *Лобанова Э.Ф.* О подготовке экскурсионных кадров в Пушкинском Заповеднике. Традиции, итоги и проблемы	Слова А.Ю. Арьева следует цитировать точно.
		«Я знал, что умные начитанные люди на турбазе требуются и могут там хорошо заработать. За месяц работы в Пушкинских Горах можно было получить более двухсот рублей — это было очень прилично. Столько зарабатывал кандидат наук у себя в НИИ…	Говоря о той эпохе, следует также сказать о лояльности дирекции музея-заповедника к петербургским интеллигентам, многие из которых были не в ладу с советским строем, но

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические замечания
		Несколько лет наши друзья ездили туда на лето, на заработки». Я.А. Гордин. Воспоминания. Цит. по: *Ковалова А., Лурье Л.* Довлатов. СПб., 2009	получали возможность жить и работать экскурсоводами.
	С.Д. Довлатов — экскурсовод Пушкиногорского бюро путешествий и экскурсий	*«Я невольно оказался инициатором экспансии целой группы интеллектуалов в те края. Я вырос в Пушкинских Горах, там работал мой отец. Одно лето я сам проработал экскурсоводом в Заповеднике».* Я.А. Гордин. Воспоминания *«На подготовку экскурсии ушло три дня. Галина представила меня двум лучшим с ее точки зрения экскурсоводам. Я обошел с ними заповедник, прислушиваясь и кое-что записывая…* *...Наконец я отважился приступить к работе. Мне досталась группа туристов из Прибалтики. Это были сдержанные, дисциплинированные люди. Удовлетворенно слушали, вопросов не задавали. Я старался говорить коротко и не был уверен, что меня понимают.* *...Первую экскурсию методисты обычно не слушают. Дают тебе возможность освоиться, почувствовать себя увереннее».* С.Д. Довлатов. Заповедник. 1983	Отметить, что приезду Довлатова в Пушкинские Горы, который состоялся в мае 1976 года, способствовали его близкие друзья из круга ленинградской интеллигенции — Я.А. Гордин, писатель, историк, литературовед, и А.Ю. Арьев, уже водивший тогда экскурсии. Довлатов, став сотрудником Пушкиногорского бюро путешествий и экскурсий, 29 мая 1976 года провел свою первую экскурсию по Заповеднику (так называемый «круг», т. е. экскурсионный маршрут: Михайловское — Тригорское — Святогорский монастырь). Его группа была из Риги, состояла из 23 человек, работников почтамта. 11 июня с целью выдачи официального допуска к работе экскурсовода С.Д. Довлатова прослушали

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические замечания
			дважды — в Михайловском и Тригорском. 1 июля — еще раз в Михайловском. В итоге, в 1976 году писатель водил экскурсии в течение пяти месяцев. Последний «круг» он провел 17 октября. О Довлатове-экскурсоводе см. воспоминания его коллег, друзей, знакомых: *Ковалова А.*, *Лурье Л.* Довлатов. СПб., 2009.
Фотография С.Д. Довлатова, ведущего экскурсию (из портфеля экскурсовода)		*«Однажды в один из приездов в Заповедник незабвенная баба Липа поведала мне на чисто псковском диалекте: «Знаешь, у нас тяперь работая новый икскурсовод Сярожка Довлатов из Ленинграда. Гараз бальшой, как хоромина в чатыре акна. Харо-о-оший, да только выпить любя».* *...На другой день в Михайловском парке я впервые увидел Сергея Довлатова. Среди группы возвышалась плотная фигура в белой рубашке, через небрежный вырез которой выделялась на цепочке звезда Давида. Густой басовитый голос, сдержанная манера экскурсовода привлекли мое внимание. Элеонора Карлова мне на ушко прокомментировала: «Это писатель из «запрещенцев».*	

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические замечания
		А.И. Федоров. Воспоминания. Рукопись *«Я благополучно миновал прихожую… Перебираюсь в комнату Арины Родионовны… «Единственным по-настоящему близким человеком оказалась крепостная няня…» Всё, как положено… «…Была одновременно — снисходительна и ворчлива, простодушно религиозна и чрезвычайно деловита…» Барельеф работы Серякова… «Предлагали вольную — отказалась…» И наконец:* *— Поэт то и дело обращался к няне в стихах. Всем известны такие, например, задушевные строки…* *Тут я на секунду забылся. И вздрогнул, услышав собственный голос:* *Ты еще жива, моя старушка,* *Жив и я, привет тебе, привет!* *Пусть струится над твоей избушкой…* *Я обмер. Сейчас кто-нибудь выкрикнет: «Безумец и невежда! Это же Есенин — «Письмо к матери»…* *Я продолжал декламировать, лихорадочно соображая: «Да, товарищи, вы совершенно правы. Конечно же, это Есенин. И действительно — «Письмо к матери». Но как близка,*	Цитируя параллельно с воспоминаниями о С.Д. Довлатове отрывки из повести «Заповедник», обратить внимание на то, что ее главным героем-экскурсоводом является не сам автор, а его прототип Борис Алиханов, что, однако, не отменяет очевидной автобиографичности произведения.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические замечания
		заметьте, интонация Пушкина лирике Сергея Есенина!» С.Д. Довлатов. Заповедник. 1983 *«Я вел экскурсию по Дому-музею в Михайловском вслед за Сергеем… В одной из комнат мы застряли, потому что группа Сергея не освободила вовремя следующий зал. Я стал прислушиваться, и до меня донеслись следующие строки: «Ты жива еще, моя старушка? Жив и я. Привет тебе, привет!» Я страшно удивился: что это он Есенина читает? Оказалось, он случайно процитировал Есенина. Но как мастерски Довлатов выпутался из этого положения! Я слушал, как он говорил о влиянии Пушкина на советскую поэзию, и не знал, смеяться ли мне над создавшейся ситуацией или восхищаться его рассказом».* В.Г. Никифоров. Воспоминания. Цит. по: *Ковалова А.*, *Лурье Л.* Довлатов *«Как-то он обязался во время экскурсии по Дому-музею ни разу не произнести слов «Пушкин» или «Александр Сергеевич»… Уже как он ни изгалялся — «великий русский поэт», «друг Вяземского и Баратынского», «солнце нашей*	

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические замечания
		поэзии», «великий гражданин России», но пари он выиграл». А.В. Буковский. О Сергее Довлатове. Машинописный текст	
Фотографии групп туристов на экскурсиях в Пушкинском Заповеднике (из портфеля экскурсовода)		*«Туристы приехали отдыхать. Местком навязал им дешевые путевки. К поэзии эти люди, в общем-то, равнодушны. Пушкин для них — это символ культуры. Им важно ощущение — я здесь был. Необходимо поставить галочку в сознании. Расписаться в книге духовности…* *Моя обязанность — доставить им эту радость, не слишком утомляя. Получив семь шестьдесят и трогательную запись в книге отзывов: «Мы увидели живого Пушкина, благодаря экскурсоводу такому-то и его скромным знаниям…»* С.Д. Довлатов. Заповедник. 1983 *«Я часто привозила из Ленинграда группы, для которых Сережа вел экскурсии в Заповеднике. Его выступления были незабываемы… Надо сказать, что туристов он не любил. Он возвышался над ними. Сережа смотрел както поверх голов вдаль… В «Столовой»* (Дома-музея в Тригорском) *он декламировал: «Вот*	Этот отрывок стоит прокомментировать. «Заповедник» — произведение, изображающее колоссальную проблематику советской эпохи и одновременно повествующее о непростой судьбе человека, непризнанного писателя, в 1970-е годы. Именно его глазами читатель смотрит на окружающую главного героя действительность. Задача экскурсовода — предостеречь от слишком однозначной и потому неверной оценки жизни Пушкинского Заповедника в то время. Фотоснимки экскурсантов, на лицах которых много радости, света и улыбок, позволят сделать вывод и о количестве посетителей заповедного уголка в 1970-е годы, ехавших по профсоюзным путевкам со

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические замечания
		здесь сидела хозяйка Прасковья Александровна со своими бесчисленными детьми». Потом он поворачивался к юноше и девушке, которые трепетно держались за руки, и говорил: «Молодые люди, любовью надо заниматься в кустах». Я думаю: «Боже!.. Туристы напишутна меня жалобу!» Но, как ни странно, всё обходилось…» Н.Н. Антонова. Воспоминания. Цит. по: *Ковалова А.*, *Лурье Л.* Довлатов *«Довлатов быстро освоил экскурсию по Тригорскому, он был хорошо начитан, знал много стихов Пушкина и отрывков из «Евгения Онегина», говорил легко и эмоционально. Чувствовалось, что Пушкина он знает и любит. К концу первого сезона он стал одним из фаворитов публики. Мне нравилось, как он говорил о Прасковье Александровне и ее отношениях с Пушкиным, как-то нестандартно и увлекательно об отношениях поэта с разными женщинами вообще… Довлатов был замечательный рассказчик, своими рассказами и байками он держал общество слушателей (или одного слушателя, без разницы) в состоянии такого интереса, что они были готовы слушать его без конца».*	всех республик СССР в «край великих вдохновений».

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические замечания
		Г.Ф. Симакина. О Сергее Довлатове. Машинописный текст *«Я искусственно заикался, как бы подыскивая формулировки, оговаривался, жестикулировал, украшая свои тщательно разработанные экспромты афоризмами Гуковского и Щеголева. Чем лучше я узнавал Пушкина, тем меньше хотелось рассуждать о нем. Да еще на таком постыдном уровне. Я механически исполнял свою роль, получая за это неплохое вознаграждение».* С.Д. Довлатов. Заповедник. 1983 *«Он был полон иронии и своеобразного цинизма; особого рвения к экскурсоводческой работе, прилежания и заинтересованности в ней я не замечала. С другой стороны, работа эта ему нравилась, ведь в те годы экскурсовод был не только гидом, но и информатором, даже иногда просветителем… Я не могу сказать, что экскурсии Сережи были выдающимися, но он уж точно был не хуже других, а в артистизме с ним мало кто мог сравниться. Он мог схалтурить — но его выступления всегда были впечатляющими, в них была изюминка. К тому же, несмотря на то, что Сережа никог-*	

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические замечания
		да не видел в экскурсоводческой работе своего призвания, он не был лишен профессионализма в этой области». Л.А. Кравец. Воспоминания. Цит. по: *Ковалова А.*, *Лурье Л.* Довлатов	
Копии рецензий на экскурсии С.Д. Довлатова (из портфеля экскурсовода)		*«Начинающий экскурсовод С. Довлатов имеет представление о творчестве А.С. Пушкина в целом и о михайловском периоде его жизни. Знает опорные музейные экспонаты и старается включить их в рассказ, оживить михайловский дом, вписать в него яркую личность Пушкина.* *При этом можно пожелать большего акцента на мемории и более четкого их показа.* *С. Довлатов может быть допущен к работе, в процессе которой желательно обогатить экскурсию выдержками из произведений прежде всего самого Пушкина. Ибо литературная экскурсия требует приподнятого, праздничного преподнесения языка Пушкина, что невозможно без цитат. В противном случае Пушкин-поэт прячется за Пушкина-просто отменно доброго и занимательного человека, что, конечно, само по себе тоже интересно. Но желательно это сочетать».* Э.Ф. Карлова. Рецензия на экскурсию С.Д. Довлатова по Дому-музею в Михайловском	Методической работой, в частности, рецензированием экскурсоводов, занимались многие сотрудники Пушкинского Заповедника начиная с директора С.С. Гейченко, совмещая ее с научной деятельностью. В 1972 году был создан научно-методический отдел, сотрудники которого внесли немалый вклад в разработку экскурсионных маршрутов, просветительную работу, подготовку экскурсионных кадров, как местных, так и иногородних. Допускать к работе экскурсоводов, включая работавших от Бюро, или отстранять от нее имели право только сотрудники Пушкинского Заповедника. Рецензии на экскурсии С.Д. Довлатова, написанные

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические замечания
		11 июня 1976 года // Архив Пушкинского Заповедника (АПЗ). АПЗ-КП-2045/1191-н/а. Л. 11 *«…Чувствуется начитанность экскурсовода, собственное осмысление фактов, не противоречащее общепринятому взгляду на отношения Пушкина с тригорскими соседями, но по-своему раскрывающее грани, оттенки этих отношений. Говорит экскурсовод свободно, нестандартно, но, пожалуй, излишне многословно. Экскурсовод показывает музейную экспозицию, однако зачастую экспозиция существует сама по себе, в отрыве от рассказа…* *Можно пожелать также экскурсоводу более точно цитировать переписку Пушкина с тригорскими соседями, в большем объеме ввести отрывки из воспоминаний тригорских обитателей о Пушкине и отрывки из романа «Евгений Онегин».* Г.Ф. Симакина. Из рецензии на экскурсию С.Д. Довлатова в Тригорском 11 июня 1976 года // АПЗ-КП-2045/1191-н/а. Л. 12 *«С.Д. Довлатов — литературно образованный человек и знает достаточно о Пушкине, чтобы рассказать о нем в музее. Его рассказ*	заслуженными методистами Э.Ф. Лобановой (Карловой), В.К. Зажурило и хранителем Тригорского Г.Ф. Симакиной, хранящиеся в архиве музея-заповедника, говорят о понимании авторами неординарной личности Довлатова, добродушном и непредвзятом отношении к нему, чье призвание было не экскурсионная работа, а писательский труд.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические замечания
		выразителен и достаточно эмоционален. Но когда слушаешь его экскурсию, не оставляет чувство, что экскурсовод не приложил труда сделать до конца свой рассказ экскурсионным. Следует добавить стихов. В прихожей точнее формулировать тему всей экскурсии, обратившись к словам Пушкина: «Чувствую, что духовные силы мои достигли полной зрелости: я могу творить». *Необходимо больше использовать музейные материалы, подчеркивать их значение. Обращение к экспонатам позволит освободиться от общих фраз, уводящих в сторону от темы. Экскурсоводу надо знать музейную экспозицию».* В.К. Зажурило. Рецензия на экскурсию по Дому-музею Пушкина в Михайловском, проведенную экскурсоводом Довлатовым С.Д. 1 июля 1976 года // АПЗ-КП-2045/1191-н/а. Л. 12 *«Я стал водить экскурсии регулярно. Иногда по две за смену. Очевидно, мною были довольны».* С.Д. Довлатов. Заповедник. 1983	
Копии отзывов туристов на экскурсии		*«Благодарю Вас, Сергей Донатович, за замечательную лекцию… совсем нестандартную. За Вашу эрудицию, язык. Вся наша группа*	

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические замечания
С.Д. Довлатова (из портфеля экскурсовода)		*201-го маршрута благодарит за прекрасного экскурсовода дирекцию. В. Касаткина. Москва — Лондон».* Из книги отзывов и пожеланий 1976 года // АПЗ-КП-2020/1166-н/а. Л. 5 *«Группа 195 № 2 благодарит экскурсовода (тов. Довлатова) за экскурсию (экскурсовод с бородой)».* Из книги отзывов и пожеланий 1976 года // АПЗ-КП-2022/1168-н/а. Л. 12 *«Я отправился на турбазу. На этот раз здесь было людно. Вокруг стояли разноцветные автомашины. Группами и поодиночке бродили туристы в курортных шапочках. У газетного киоска выстроилась очередь. Из распахнутых окон столовой доносился звон посуды и визг металлических табуреток… Я зашел в экскурсионное бюро… Экскурсоводы, получив какие-то бумаги, удалялись. За ними к автобусам бежали туристы. Несколько «диких» семейств жаждало присоединиться к группам».* С.Д. Довлатов. Заповедник. 1983	

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические замечания
2. У беседки возле административного корпуса			
Бывшее место сбора экскурсионных групп. Направления маршрутов пешеходных экскурсий	**Маршруты экскурсий по Пушкинскому Заповеднику в 1970-е годы**	*«…Моя работа начиналась с девяти утра. Мы сидели в бюро, ожидая клиентов. Разговоры велись о Пушкине и о туристах…* *…Дни мои проходили однообразно. Экскурсии заканчивались в два. Я обедал в «Лукоморье» и шел домой».* С.Д. Довлатов. Заповедник. 1983 *«Я направился в Сосново. Дорога тянулась к вершине холма, огибая унылое поле. По краям его бесформенными грудами темнели валуны. Слева зиял поросший кустами овраг. Спускаясь под гору, я увидел несколько изб, окруженных березами».* С.Д. Довлатов. Заповедник. 1983	Указать, что помимо автобусных экскурсий, которые отправлялись от автостоянки турбазы, в 1970-е годы пользовались популярностью и пешие, от Бюро в Святогорский монастырь, а также через поле в деревню Бугрово, затем в Михайловское, на Савкину горку, в Тригорское… Такие экскурсии, проводившиеся сотрудниками Бюро, как правило, организовывались для туристов, проживавших на турбазе. Беседка назначалась местом сбора групп и встречи с экскурсоводом. Часть пути, который преодолевал Довлатов, направляясь «домой», в деревню Березино, проходила по старому пешеходному экскурсионному маршруту.
3. На холме возле деревень Гайки и Березино (у перекрестка проселочных дорог)			
Панорама деревень, дорога в	**История деревень Гайки,**	*«— У меня есть цветная открытка — «Псковские дали». И вот я оказался здесь. Мне*	Говоря о деревнях, ограничиться только кратким сообще-

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические замечания
деревне Бугрово, окрестности, «псковские дали»	**Бугрово, Березино. Отражение местных реалий в повести «Заповедник»**	*хочется спросить — это дали?* *— В общем-то да, — говорю.* *— Типично псковские?* *— Не без этого».* С.Д. Довлатов. Заповедник. 1983	нием. Указать на существование их в пушкинское время. Отметить, что деревня Сосново, упомянутая в «Заповеднике», — это Березино.
4. Деревня Березино. У автостоянки			
Общий вид деревни. Дорога к дому С.Д. Довлатова	**Отражение местных реалий в повести «Заповедник»**	*«Я шел по деревне, надеясь кого-то встретить. Некрашеные серые дома выглядели убого. Колья покосившихся изгородей были увенчаны глиняными сосудами. В накрытых полиэтиленом загонах суетились цыплята. Нервной мультипликационной походкой выступали куры. Звонко тявкали лохматые приземистые собаки».* С.Д. Довлатов. Заповедник. 1983	Подойдя к автостоянке, встать так, чтобы была видна деревенская дорога, ведущая к дому, в котором проживал С.Д. Довлатов. Остановка здесь должна быть предельно краткой. Показав дорогу и дав экскурсантам оценить внешний облик деревни, процитировать отрывок из повести «Заповедник», предваряя дальнейшие впечатления от прогулки по деревне. Этим можно ограничиться.
5. У дома С.Д. Довлатова			
Дом С.Д. Довлатова	**Мемориальность места**	*«Дом Михал Иваныча производил страшное впечатление. На фоне облаков чернела покосившаяся антенна. Крыша местами провалилась, оголив неровные темные балки. Стены были небрежно обиты фанерой. Треснувшие*	Реальным прототипом довлатовского «Михал Иваныча Сорокина» был хозяин дома Иван Федорович Федоров. По свидетельству А.Ю. Арьева, он

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические замечания
		стекла — заклеены газетной бумагой. Из бесчисленных щелей торчала грязная пакля… *В комнате хозяина стоял запах прокисшей еды. Над столом я увидел цветной портрет Мао из «Огонька». Рядом широко улыбался Гагарин. В раковине с черными кругами отбитой эмали плавали макароны. Ходики стояли. Утюг, заменявший гирю, касался пола.* *Две кошки геральдического вида — угольно-черная и розовато-белая — жеманно фланировали по столу… Соседняя комната выглядела еще безобразнее. Середина потолка угрожающе нависала. Две металлические кровати были завалены тряпьем и смердящими овчинами. Повсюду белели окурки и яичная скорлупа».* С.Д. Довлатов. Заповедник. 1983 *«Мы с женой жили в Гайках, а Сережа жил в деревне Березино, которую он в «Заповеднике» назвал Сосново. Его там очень хорошо помнят. Знают и избу, которая каким-то чудом до сих пор стоит. Я в ней прожил целый год после отъезда Довлатова. Тогда мне каждая ночь казалась последней в моей жизни: я был уверен, что крыша рухнет».* В.В. Герасимов. Воспоминания. Цит. по: *Ковалова А.*, *Лурье Л.* Довлатов	остался доволен своим изображением в повести. См.: *Попов В.Г.* Довлатов. (Жизнь замечательных людей.) М., 2010. Дом, в котором жил С.Д. Довлатов в 1976–1977 годах, в 1990-е годы был приобретен. приезжей московской учительницей Верой Сергеевной Хализевой. По ее словам, ежегодно к ней приходило до 100 человек, желающих увидеть мемориальный дом писателя. В настоящий момент здесь создан частный музей С.Д. Довлатова.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические замечания
	Своеобразие творческого метода писателя С.Д. Довлатова	*«Сергей Довлатов — человек, личность для меня значительнее, интереснее, глубже Довлатова-писателя. Мне его «Заповедник» не понравился, я в таком не работала, хотя оснований обижаться у меня нет: маленький абзац, посвященный Полине Федоровне и Коле из Тригорского, вполне доброжелателен».* Г.Ф. Симакина. О Сергее Довлатове. Машинописный текст *«Умные люди понимают, что его образы очень далеки от реалий. Прототипы у персонажей есть, но Довлатов, верный своей гротескной манере видеть мир как абсурд, от подлинных черт прототипа очень далеко уходит.* *...Нельзя описанное в «Заповеднике» считать отражением действительности — это было бы неверно…* *...Надо сказать, в «Заповеднике» дальше всего от своего прототипа сам автор, герой, рассказчик. Это романтический человек, который не может вынести пошлость окружающей его действительности. Он не похож на реального Сергея Довлатова, по крайней мере, на того Довлатова, которого знал я».* В.В. Герасимов. Воспоминания. Цит. по: *Ковалова А.*, *Лурье Л.* Довлатов	Подробнее о творческом методе писателя С.Д. Довлатова см. вступительную статью А.Ю. Арьева в сборнике: *Довлатов С.* Собрание прозы. В 3 т. Т. 1. СПб., 1993. С. 5.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические замечания
	Пушкиногорье в жизни С.Д. Довлатова	*«В Пушкинских Горах он спасался от ленинградских литературных и окололитературных дрязг и, кроме того, он туда уезжал, чтобы не мозолить глаза КГБ».* В.В. Герасимов. Из интервью «Радио Свобода» 21 августа 2005 года [Электронный ресурс: http://archive.svoboda.org/programs/otbl/2005/otbl.082105.asp] *«Петербуржцы, такие как Сережа, Андрей Арьев и Володя Герасимов, в Заповеднике спасались. Для них это была отдушина. Здесь они могли отдохнуть от всего того, что их не устраивало в советской жизни. Это было чуть ли не единственное место во всей стране, где такие люди, как они, могли работать творчески и получать при этом приличные деньги. Довлатов приезжал сюда еще и как писатель. Он приезжал не экскурсии водить, а набираться впечатлений».* Л.П. Тихонова. Воспоминания. Цит. по: *Ковалова А.*, *Лурье Л.* Довлатов *«Туча пронеслась. Я пил еще сутки в Ленинграде, затем сутки в Луге и четверо — в Пскове. Наконец добрался к святым местам. Работаю, сочиняю. Даже курить бросил».*	Данная тема является ключевой в экскурсии, поэтому на ней следует сделать особый акцент. В этой связи принципиально важное значение приобретают, помимо слов его тогдашних коллег-экскурсоводов, слова самого С.Д. Довлатова о его пребывании в Пушкинских Горах.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические замечания
		С.Д. Довлатов — Э. Коробовой. 29 июля 1976 года. Пушкинские Горы *«Короче, жизнь обрела равновесие. Стала казаться более осмысленной и логичной».* С.Д. Довлатов. Заповедник. 1983 *«…Я сижу в грязной псковской деревне. Ехать в Ленинград не имеет смысла… До середины сентября буду здесь (Пск. обл., Пушк. Горы, почта, до востр.), затем в Ленинграде… или в тюрьме».* С.Д. Довлатов — Т. Зибуновой. 30 августа 1977 года. Пушкинские Горы *«Американская жизнь в принципе исключает стабильность, будь то цены, доходы, отношения, завтрашний день всегда в тумане, понятие нулевого шанса отсутствует, но перемены к худшему всё же более распространены…* *Потеряно тоже немало, дома не печатали, а здесь нет аудитории, американцы не считаются, они имеют дело не с тобой, а с переводами — ощущение довольно странное. Кроме того, я с некоторых пор очень тоскую по Ленинграду, Таллину и Пушкинским Горам».*	В 1977 году Довлатов в последний раз приезжал в Пушкинские Горы и водил экскурсии около двух месяцев. Последний проведенный им «круг» датируется 23 июля. «Передышка» 1976 года после возвращения писателя из Таллина, где по приказу КГБ Эстонской ССР был уничтожен первый набор его книги «Пять углов», закончилась предотъездным состоянием 1977 года. Процитировав письмо С.Д. Довлатова из эмиграции, указать, что пушкинский уголок вошел в число дорогих для него мест.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические замечания
Копия дарственной надписи на первом издании повести «Заповедник» 1983 года (из портфеля экскурсовода)		С.Д. Довлатов — Ю.С. Губаревой. 24 декабря 1982 года. Нью-Йорк *«Андрюше и Ане в память о лучших местах на Земле (а я между прочим побывал в 12 странах). Ваш С. Довлатов».* Дарственная надпись писателя на первом издании повести «Заповедник» 1983 года, подаренном А.Ю. Арьеву в 1988 году	Цитирование дарственной надписи С.Д. Довлатова, отражающей особое отношение писателя к заповедному краю, станет ярким финалом экскурсии. Далее группа самостоятельно может приобрести билеты и посетить музей «Дом Довлатова». Стоит напомнить, что помимо «довлатовских» мест, увиденных в ходе экскурсии, сохранились достопримечательности и в поселке Пушкинские Горы, связанные с памятью о пребывании писателя в Пушкиногорье и упомянутые в повести «Заповедник» — гостиница «Дружба» с рестораном «Лукоморье» и кафе «Витязь». Показ их воз- можен по желанию группы. Но при этом следует иметь в

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические замечания
			виду существующие ограничения на движение автобусов по улице Пушкинской.
	Заключение		Экскурсия освещает период славной истории Пушкинского Заповедника, когда его научная, просветительная и экскурсионно-туристическая деятельность достигла наивысшего подъема. Она позволяет внимательнее всмотреться в реальную жизнь Заповедника 35-летней давности, свидетелем которой стал С.Д. Довлатов, а также глубже понять и почувствовать значение для писателя этого поэтического уголка, давшего ему не только внутреннее спокойствие и свободу самовыражения, но и богатейший материал для творчества.

Библиография для подготовки экскурсии

Довлатов С. Собрание прозы. В 3 т. СПб., 1993.

Довлатов С. Блеск и нищета русской литературы: Филологическая проза. СПб., 2010.

Будылин И.Т. Пушкинский Заповедник: музей и жизнь. М., 2009.

Ковалова А., Лурье Л. Довлатов. СПб., 2009.

Лобанова Э.Ф. О подготовке экскурсионных кадров в Пушкинском Заповеднике. Традиции, итоги и проблемы // Культурное наследие и туризм в контексте социально-экономического развития территории: сборник. СПб., 2003.

Попов В.Г. Довлатов. (Жизнь замечательных людей.) М., 2010.

Сергей Довлатов: творчество, личность, судьба / сост. А.Ю. Арьев. СПб., 1999.

Смирнов-Охтин И. Малоизвестный Довлатов: сборник. СПб., 1995.

Сухих И. Сергей Довлатов: время, место, судьба. СПб., 1996.

Хмелева Е. Исторический центр и улицы поселка Пушкинские Горы. Пешеходная экскурсия // Михайловская пушкиниана. Вып. 75. Сельцо Михайловское, 2019.

Александр Буковский,
Лаура Пурвинь

«ГОСПОДСКИЙ ДОМ УЕДИНЕННЫЙ...»

Методическая разработка автобусной экскурсии «Усадьбы пушкинской поры» по маршруту Матюшкино — Петровская мыза — Крулихино — Теребени — Ладино — Жадрицы

Целевая установка экскурсии

Почти вся жизнь Пушкина неразрывно связана с Псковской землей. В 1830-е годы он мечтал «плюнуть на [свинский] Петербург, да удрать в деревню, да зажить барином», т. е. независимо, свободно, стать хозяином самому себе[1]. «Не любить деревни простительно монастырке, только что выпущенной из клетки, да 18-летнему камер-юнкеру»[2], писал поэт. Его стремление уехать в деревню ярко выражено в знаменитом стихотворении:

Пора, мой друг, пора,
Покоя сердце просит…[3]

Пушкин был воспитан на русской усадебной культуре. Мир русской усадьбы был близок и дорог поэту. «Евгений Онегин», «Повести Белкина», «Роман в письмах», «Капитанская дочка» — это энциклопедия русской усадебной жизни во всех ее проявлениях. Поэтому так важно знать русскую усадьбу, ее жизнь, чтобы глубже понять жизнь и творчество А.С. Пушкина.

Творческая судьба поэта связана не только со столицами, но и уездными заштатными городками, с глушью отдаленных имений и деревень. Если мы серьезно стремимся вдохнуть аромат эпохи, колорит века, его

---

[1] См.: *Благой Д.Д.* Джон Беньян, Пушкин и Лев Толстой // Пушкин: Исследования и материалы. Т. 4. М. ; Л., 1962. С. 61.

[2] *Пушкин* А.С. Роман в письмах // А.С. Пушкин. Полное собрание сочинений. В 16 т. Т. 8, кн. 1. М. ; Л., 1948. С. 52.

[3] *Пушкин А.С.* «Пора, мой друг, пора! [покоя] сердце просит…» // А.С. Пушкин. Полное собрание сочинений. В 16 т. Т. 3, кн. 1. М. ; Л., 1948. С. 330.

дух, мысль, культуру пушкинской эпохи — нам непременно нужно понять и знать тогдашний быт, повседневную жизнь усадьбы, деревенское окружение, в котором поэт оказался в годы ссылки. Нам интересны люди, с которыми он встречался. Уместно припомнить великолепные строки А.А. Ахматовой:

«Вся эпоха (не без скрипа, конечно) мало-помалу стала называться пушкинской. Все красавицы, фрейлины, хозяйки салонов, кавалерственные дамы, члены высочайшего двора, министры, аншефы и не-аншефы постепенно начали наименоваться пушкинскими современниками…

Он победил время и пространство.

Говорят: пушкинская эпоха, пушкинский Петербург. И это уже к литературе прямого отношения не имеет, это что-то совсем другое. В дворцовых залах, где они танцевали и сплетничали о поэте, висят его портреты и хранятся его книги… Про их великолепные дворцы и особняки говорят: здесь бывал Пушкин или здесь не бывал Пушкин. Все остальное никому не интересно. Государь-император Николай Павлович в белых лосинах очень величественно красуется на стенах Пушкинского музея; рукописи, дневники, письма начинают цениться, если там появляется магическое слово «Пушкин»[4].

Вся экскурсия должна рассматриваться сквозь призму жизни и творчества А.С. Пушкина. «Но ты — губерния Псковская, теплица юных дней моих»[5], — писал поэт. И еще его слова: «История народа принадлежит Поэту»[6]. И экскурсия должна помогать развить чувство патриотизма, чувство гордости за нашу страну, за ее великую культуру, историю, с которыми неразрывно связана культура и история русской усадьбы.

Продолжительность экскурсии — 7 часов.

---

[4] См.: *Ахматова А.А.* Слово о Пушкине // А.А. Ахматова. Листки из дневника, проза, письма. М., 2017. С. 35.

[5] *Пушкин А.С.* Евгений Онегин: Другие редакции и варианты // А.С. Пушкин. Полное собрание сочинений. В 16 т. Т. 6. М. ; Л., 1937. С. 351.

[6] А.С. Пушкин — Н.И. Гнедичу. 23 февраля 1825 года // А.С. Пушкин. Полное собрание сочинений. В 16 т. Т. 13. М. ; Л., 1937. С. 145.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
	Знакомство с группой. Вводная часть	*«О, светло светлая и красно украшенная земля Русская!* *Многими красотами дивишь ты…»* Слово о погибели Русской земли. XIII век // Изборник: сборник произведений Древней Руси / сост. и общ. ред. Л.А. Дмитриев и Д.С. Лихачев. М., 1969. С. 326–327	После знакомства с группой следует объяснить маршрут экскурсии (Пушкинские Горы — Опочка — Новоржев — Пушкинские Горы), километраж (180 км), продолжительность по времени (7 часов). Объяснить, какие цели преследует подобная экскурсия. Надо подготовить группу к тому, что слишком мало сохранилось усадеб, большинство из них погибло в годы гражданской и Отечественной войн, а те, что остались, находятся в весьма плачевном состоянии. Но сохранилась великолепная природа русской глубинки, воспетая многими поколениями русских писателей и поэтов; места не изгажены промышленными предприятиями.
Мост через Сороть, место бывшей усадьбы Дериглазово	**Владельцы имения Шелгуновы**	Н.О. Пушкина в письме дочери 27 сентября 1833 года о бале у Шелгуновых 11 августа 1833 года: *«Он составился из всех Шелгуновских карапузов, Акулины Герасимовны, которая танцевала французские кадрили и все танцы, Натальи Ивановны и домашнего учителя… Посреди*	Рассказ о Дериглазове можно начать при подъезде к мосту и показать место, где стояла усадьба «межа в межу» с Михайловским. Пушкин просто не мог не быть в Дериглазове. Владелицей Дериглазова была Дарья Герасимовна Шелгунова. Она могла бы

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		всего этого он пляшет словно исступленный, словно канатный плясун и беснуется как чертенок… При этом одежда денди, утрированная до невозможности». Письма С.Л. и Н.О. Пушкиных к их дочери Ольге Сергеевне Павлищевой. 1828–1835. Т. 1. СПб:, 1993. С. 173 Она же 17 сентября об этом же бале: *«Вообрази, Акулина Герасимовна, Наталья Ивановна, Надежда Андреевна — все танцуют французские кадрили, это со смеху помереть…»* Об этом же Сергей Львович: *«Мама, рассказывая про танцы Шелгуновых, позабыла упомянуть, что первую роль в них играет домашний учитель. Он один танцует балетные антре, разные соло, венгерки и матлоты под бурные аплодисменты всего общества. Это так смешно, что можно лопнуть со смеха… Кроме того он горланит итальянские арии… Г-н Шелгунов в восторге, что имеет у себя на жаловании так называемого француза».*	купить Михайловское (см. цитату из письма Павлищева Пушкину). Акулина Герасимовна — возможно, ее сестра. Имя Акулины Герасимовны как владелицы части Савкина упоминается в письме П.А. Осиповой Пушкину от 29 сентября 1831 года в связи с планами Пушкина приобрести эти земли. Шелгуновы довольно часто упоминаются в переписке родителей поэта с дочерью Ольгой Сергеевной. Можно сделать сопоставления описания бала у Шелгуновых с известными строками из «Евгения Онегина» (пятая глава). Имение Дериглазово было сожжено в 1918 году. До наших дней парк сохранился лишь фрагментарно. Вблизи фамиль- ного кладбища, на том месте, где была часовня, поставлен памятный крест. Урочище Дериглазово входит в состав Пушкинского Заповедника.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		Письма С.Л. и Н.О. Пушкиных к их дочери Ольге Сергеевне Павлищевой. С. 179–180 П.А. Осипова — А.С. Пушкину. 24 июня 1830 года: *«...извещаю вас, что наши соседи Шелгуновы живут открытым домом — хороший повар, танцы, музыка; в настоящую минуту ваш отец с матерью и еще человек 40 обедают у них... Прощайте, я тоже еду к Шелгуновым».* Сергей Львович — дочери 24 июня 1834 года: *«Вообрази, у Шелгуновых вчера к обеду было 50 человек, считая детей. Это хороший сюжет для фламандской картины».* Письма С.Л. и Н.О. Пушкиных к их дочери Ольге Сергеевне Павлищевой. С. 233 Н.И. Павлищев — А.С. Пушкину. 24 декабря 1836 года: *«Посылаю подлинником письмо г-жи Шелгуновой, которая желает купить Михайловское и просит снабдить ее разными сведениями».*	

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
Перекресток у деревни Новая Березовка. Бывшее имение Фоков Лысая Гора	**Екатерина Ивановна Фок, урожденная Осипова (1823–1909)**	*«Когда произошла эта несчастная дуэль, я с матушкой и сестрой нашей была в Тригорском. О дуэли мы уже слышали, но ничего путем не знали, даже кажется и о смерти…»* Из воспоминаний Е.И. Фок. См.: А.С. Пушкин в воспоминаниях современников. В 2 т. М., 1974 *«…Милая и добрая почитательница великого русского таланта».* А.И. Тургенев о М.И. Осиповой // А.С. Пушкин в воспоминаниях современников. Т. 2. С. 179 *«Я только что вернулся от вас: малютка совсем здорова и встретила меня самым любезным образом».* А.С. Пушкин — П.А. Осиповой. 1 августа 1825 года *«Еще сегодня был в Тригорском. Малютка вполне здорова и она прехорошенькая».* А.С. Пушкин — П.А. Осиповой. 11 августа 1825 года	Разговор о сестрах Осиповых следует начать от перекрестка (дорога на Тригорское и Лысую Гору). В 1841 году Екатерина Ивановна Осипова вышла замуж за Виктора Александровича Фока (существует три версии происхождения фамилии) и получила имение Лысая Гора в приданое. Нужно отметить, что имение, принадлежавшее Фокам, находилось на живописнейшем месте, среди дубрав, на крутом берегу реки Великой. Это урочище называют Лысая Гора. К сожалению, усадьба была уничтожена в 1918 году, но бывшее имение Лысая Гора входит в состав Пушкинского Заповедника. Усадебный парк превратился в лес, однако сохранилась старая дорога, соединявшая усадьбу с Тригорским — отчим домом Екатерины Ивановны. Можно упомянуть, что, по рассказам старожилов, Е.И. Фок (1823–1909) погребена у алтаря Георгиевской церкви на городище Воронич. М.И. Осипова

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		«Екатерина Ивановна с первого взгляда внушает к себе такое уважение и видом, и манерами, и образованием, напоминая тип хорошего старинного, барского домашнего воспитания в достаточно порядочной семье». Пушкинский уголок.1799–1899: альбом / сост. В.П. Острогорский. М., 1899. С. 113	похоронена в склепе на Тимофеевой горке в поселке Пушкинские Горы.
От Новгородки по шоссе Санкт-Петербург — Киев на Опочку	**Дорожная тема**	*«Белорусский тракт ужасно скучен. Не встречая никого на станциях, я обыкновенно заглядывал в книгу для записей подорожной и там искал проезжающих».* И.И. Пущин. Записки о Пушкине // А.С. Пушкин в воспоминаниях современников. В 2 т. М., 1974 *«Тарантас остановился у низенькой избушки, перед которой четырехугольный пестрый столб означал жилище станционного смотрителя».* Соллогуб. Тарантас *Мчатся тучи, вьются тучи.* А.С. Пушкин. Бесы	Прежде всего надо показать здание бывшей почтовой станции и объяснить, что подобные станции будут встречаться на пути еще дважды (деревня Исса и город Опочка). Отметить, что современное направление дороги (спрямленное) существует с 40-х годов XIX века. Среди дорог, которыми проехал поэт, особое место занимает Белорусский почтовый тракт, связывающий Петербург с западными и южными губерниями России. Пушкин ездил по нему часто. С темой дороги связаны многие произведения Пушкина: «Дорожные жалобы», «Бесы», «Зимняя дорога», «Капитанская дочка», «Метель»,

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		Долго ль мне гулять на свете… А.С. Пушкин. Дорожные жалобы *«Путешествие нужно мне нравственно и физически…»* А.С. Пушкин — П.В. Нащокину. Конец февраля 1833 года *«В течении двадцати лет сряду изъездил я Россию по всем направлениям…»* А.С. Пушкин. Станционный смотритель. Повести покойного Ивана Петровича Белкина *«Вы даже изволили мне сказать: Вы всегда на больших дорогах…»* А.С. Пушкин — А.Х. Бенкендорфу. 21 марта 1830 года	«Станционный смотритель», «Путешествие из Москвы в Петербург», «Евгений Онегин» и многие другие. Тема «Пушкин и дорога» чрезвычайно обширна и нужно умело выбрать некоторые аспекты этой темы. Экскурсовод может посвятить рассказ исключительно путешествиям Пушкина. Или же рассказать о способах путешествий, дорогах, тарифах, ямщиках, смотрителях станций и т. д. Не следует слишком перегружать рассказ — он должен продолжаться 15–20 минут.
Село Матюшкино	**Дарья Илларионовна Кутузова, владелица села Матюшкино**	Братья Михаил и Семен Кутузовы по семейному разделу выделяют своей сестре Дарье Ларионовне недвижимое имение *«родного по матери деда нашего капитана Лариона Захаровича Бедринского, состоящего Псковского наместничества в Опочецком уезде в*	Все необходимые сведения об истории села Матюшкино и его владелице приводятся нами буквально по книге Л. Макеенко «Замечательные люди Опочецкого уезда». (с. 24–31). См. также: *Колесникова З.Л.* Сельцо Матюшкино и его владельцы // Псков. 2001. № 12.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		Космодемьянской губы сельцо Матюшкино» (1784). В 1812 году полководец выхлопотал пожизненную пенсию в 2 тыс. рублей в год для своей младшей сестры Дарьи: *«Братья мои после родительской кончины поговоря между собой полюбовно прошлого 1784 года ноября 10 дня на ту следующую часть отделили мне».* *«Оные вещи все устроены госпожой генеральской дочерью Дарьей Илларионовной Кутузовой 1795 года ноября 4».* См.: *Макеенко Л.* Замечательные люди Опочецкого уезда. Опочка, 1997. С. 24–31 В 1767 году 1 марта *«инженер-генерал-майор и кавалер Ларион Матвеев, сын Голенищев-Кутузов челобитьем объявлял, что он выдал дочь свою Анну в замужество за отставного лейб-гвардии капитан-поручика Осипа Петрова, сына Ушакова».* См.: *Макеенко Л.* Замечательные люди Опочецкого уезда. Опочка, 1997. С. 24–31	Никольский храм построен Дарьей Илларионовной в 1795 году взамен «давно сгоревшей церкви, бывшего погоста Косьмы и Дамиана». Кстати, в исповедальных росписях «Космодемьянской церкви что на Иса реке» с 1730 по 1751 год встречается название Бородино. Дарья Илларионовна родилась в 1755 году (Семен Илларионович в 1752). Некоторые исследователи предполагают, что мать полководца умерла при родах Дарьи. До смерти отца Дарья Илларионовна проживала в имении отца Ступино. Большая часть владений, отданных Дарье, числилась за Семеном, в том числе и село Матюшкино. Девица Дарья Илларионовна обращается в Синод за разрешением построить в Матюшкине церковь. В конце описи Никольской церкви села Матюшкино за 1802 год сообщается о ее вкладе. За Д.И. Кутузовой в Матюшкине числится небольшой винокуренный завод. По данным 1807–1808 годов, он вырабатывал 90 ведер вина в год.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
			После 1823 года ее имя в документах не встречается. Конечно же, она должна быть похоронена в Матюшкине. После смерти Д.И. Кутузовой Матюшкино стало принадлежать ее племяннице Прасковье Осиповне Снавидовой и далее внучатой племяннице полководца Екатерине Ивановне Кастюриной, похороненной в Матюшкине. Дочь Анны и Осипа Ушаковых вышла замуж за Ивана Тарасовича Снавидова. К 40-м годам XIX века передает земли, частично проданные, а частично доставшиеся ей после смерти тетки Дарьи Илларионовны, своей дочери Екатерине и зятю П.А. Кастюрину. Стоит указать, что надпись на надгробной плите неточна (1850 год). Екатерина Ивановна Кастюрина (внучатая племянница фельдмаршала) умерла в 1856 году. Кастюриным имение принадлежало до 1909 года. В 1911 году Матюшкино, приобретенное крупным землевладельцем из крестьян, в качестве имения существовать перестало.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
			Под горой, на которой стоял барский дом, сохранился большой пруд, обсаженный сиренью. До нашего времени в Матюшкине уцелели остатки усадебного парка XVIII века и вновь действующая с 1994 года Никольская церковь. См.: *Колесникова З.Л.* Сельцо Матюшкино и его владельцы // Псков. 2001. № 12.
По дороге на Опочку до деревни Барабаны	**Пребывание Пушкина в Лямонове. Пушкин и Пещуров. Пушкин и Горчаков**	*«На днях я был у Пещурова — лукавого ходатая, как вы его называете, — он думал, что я в Пскове».* А.С. Пушкин — П.А. Осиповой. 11 августа 1825 года *«Ездили тут вот, опекуны к нему были приставлены, из помещиков: Рокотов да Пещуров. Пещурова-то он хорошо принимал…», — вспоминал кучер Парфенов.* А.М. Гордин. Пушкин в Псковском крае. Л., 1970. С. 269	Напомнить экскурсантам, что дорога в усадьбу Пещуровых Лямоново пролегает через старинное село Велье, поворот на которое остался позади. Богатое имение Лямоново находилось на западной границе Псковской губернии, вблизи живописной реки Лжи. Двухэтажный каменный барский дом стоял на холме, окруженный обширным, хорошо ухоженным роскошным парком площадью в 14 га, часть которого сохранилась и ныне. Парк был разбит в конце XVIII — начале XIX века. Имение, как и большинство усадеб, после 1917 года было разорено. До на-

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		С надеждами во цвете юных лет, *Мой милый друг, мы входим* *в новый свет;* *Но там удел назначен нам* *не равный,* *И розно наш оставим в жизни след.* *Тебе ручей Фортуны своенравной* *Указан путь и счастливый* *и славный, —* *Моя стезя печальна и темна…* А.С. Пушкин. Князю А.М. Горчакову *Ты, Горчаков, счастливец с первых* *дней,* *Хвала тебе — фортуны блеск* *холодный* *Не изменил души твоей свободной.* А.С. Пушкин. 19 октября 1825 года *«Горчаков живо мне напомнил лицей, кажется он не переменился…»* А.С. Пушкин — П.А. Вяземскому. 15 сентября 1825 года	ших дней сохранились остатки подъездной и центральных аллей, «беседка» — круг из лиственниц, «остров уединения», экзоты более 200-летней давности. Ныне старинный усадебный парк в Лямонове имеет статус памятника садово-паркового искусства. Несколько лет назад по инициативе местных властей в Лямонове был установлен придорожный камень — в память встречи А.С. Пушкина с А.М. Горчаковым в 1825 году. Говоря о посещении Пушкиным имения Алексея Никитича Пещурова Лямоново, следует напомнить, что именно Пещурову по долгу службы (предводитель Опочецкого дворянства) приходилось осуществлять надзор за ссыльным поэтом. Помнить, что тема «Пушкин и Горчаков» рассматривается в Михайловском. Отметить, что отношения Пушкина и Пещурова были неизменно корректными.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		«…Он ужасно высох…» А.С. Пушкин — П.А. Вяземскому. Вторая половина сентября 1825 года *«С большим интересом прочел все подробности, которые Вы сообщаете мне насчет Пушкина. Считаю своим долгом принести Вам свою благодарность за те заботы, которые Вы на себя взяли по этому щекотливому делу. К тому же я беспокоюсь, как бы Вы не понесли ответственность за это. Несмотря на противоположность наших убеждений, я не могу не испытывать к Пушкину большой симпатии, основанной на воспоминаниях молодости и на восхищении, которое всегда вызывал во мне его поэтический талант. Его поведение, впрочем, было всегда нелепым и, надо признаться, что лишь ангельская доброта государя могла не утомиться обращаться с ним с той снисходительностью, которую он не всегда заслуживал…»* А.М. Горчаков — А.Н. Пещурову. 24 января 1825 года	

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
По дороге на Опочку от деревни Барабаны	**История города Опочки и Опочецкого уезда**	*«В лето 6922 (1414 год) псковичи поставиша град Коложе на новом месте на Опочке, а сделаша весь у две недели в осень по Покрове».* Цит. по: *Васильев Н.И., Степанов А.В., Федоров Т.В.* Опочка: путеводитель. Л., 1970. С. 12 Ксендз С. Пиотровский: *«В лесах около Опочки хватают наших курьеров и проезд в этих местах очень опасен».* Цит. по: *Васильев Н.И., Степанов А.В., Федоров Т.В.* Опочка: путеводитель. С. 19 Из «Словаря географического Российского государства» за 1804 год: *«Через Опочки главная дорога лежит в губернии Белорусские. Сей город по 1772 год был уездным Псковской провинции и были к нему причислены три пригородка: Красной, Велье и Воронич. А с того года, со времени присоединения Белоруссии к России имел честь быть по 1776 год Губернским всея бывшие Псковской гу-*	В деревне Барабаны нужно показать направление старой дороги на Святые Горы (поворот налево с трассы). Сказать, что Опочка находится в 40 верстах от Святых Гор, если ехать по старой дороге, и в 60 — по дороге, которой едем мы. Здесь, на подъезде к Опочке, можно начать рассказ об этом одном из древнейших городов Псковской земли. Псковичи заложили его в 1414 году как приграничную крепость для защиты от набегов литовцев и поляков. Название город получил, по-видимому, от имеющегося здесь известкового камня, называемого «опоки». В XV–XVI веках Опочка не раз упоминается в Псковских летописях. В 1772–1777 годах, когда Опочка была губернским городом, губернатором был З.Г. Чернышев, дед декабриста Чернышева. К этому времени и относится строительство первых каменных казенных домов в Опочке, сохранившихся и поныне по обе стороны городской площади.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		бернии, состоящей из пяти провинции Псковской, Великолуцкой, Двинской, Полотской и Витебской, а в 1777 году с открытия в Пскове наместничества приписан к оному уездным». Цит. по: *Макеенко Л.* Замечательные люди Опочецкого уезда. С. 37 *Лен, наш кормилец-ленок,* *На тебя вся надежда…* См.: *Васильев Н.И., Степанов А.В., Федоров Т.В.* Опочка: путеводитель. С. 24	
При въезде в Опочку. Здание бывшей почтовой станции, купеческие постройки на ул. Коммунальной и Ленина, здания присутственных мест на площади. Опочецкий вал	**Опочка в пушкинское время**	Леонтий Травин: *«Строение обывательских домов было тесное, избы простые с черными печами, улицы и переулки кривые…»* Цит. по: *Васильев Н.И., Степанов А.В., Федоров Т.В.* Опочка: путеводитель. С. 25–26 Опочка — *«изрядный, правильно выстроенный город»* (Василий Северин, 1803 год). Цит. по: *Васильев Н.И., Степанов А.В., Федоров Т.В.* Опочка: путеводитель. С. 37	Отметить, что Михайловское, Петровское, Воскресенское, Тригорское относились к Опочецкому уезду; владельцы их назывались опочецкими помещиками. В первой четверти XIX века Опочка, с ее присутственными местами, судебными палатами, дворянской опекой и духовным управлением, больницей, богадельней, тюрьмой, девятью питейными домами, тремя винными погребами и двумя начальными училищами, была типичным уездным городом. Улицы почти все были немощеные; дома деревянные, в один этаж, лишь изредка

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		«По древности оного есть много ветхих строений и крестьянских изб, но есть иные, которые даже каменные, в новом вкусе выстроенные здания. Торговля оного производится большей частию льном, и как река несудоходна, то обозы отправляются зимою. Городничий отставной подполковник Обернибесов, человек честный, занимался украшением города, но встречает препятствие в бедности жителей… *Улицы кроме площади все немощены, и за Великою строения разбросаны без плана».* Дело о ревизии Псковской губернии чиновником особых поручений Мантейфелем. Описание Псковской губернии, состояния г. Пскова и уездных городов. 1828. Коп/док. Архив Пушкинского Заповедника (АПЗ). Д. 204. С. 38-39	встречались купеческие особняки побогаче — с мезонином и садом, обнесенные забором. Каменных строений насчитывалось с десяток — казенные здания, дома именитых купцов. При въезде в город следует показать здание бывшей почтовой станции, купеческие усадьбы на ул. Коммунальной и Ленина, здания присутственных мест на центральной площади. В центре площади до 1937 года стоял Спасо-Преображенский собор (освящен в 1795 году, архитектор И. Парфенов). В 2000-е годы на ул. Коммунальной освящен новопостроенный храм Преображения Господня. Можно упомянуть и о том, что двоюродный дед Пушкина Исаак Ганнибал в 1786 году купил дом в Опочке у Леонтия Травина. Напомнить, что родом из Опочки был выдающийся дипломат и государственный деятель России Афанасий Лаврентьевич Ордин-Нащокин (1605–1680), во многом предвосхитивший реформы Петра I.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
			Трудно переоценить вклад, который внес в историю Опочки и уезда псковский генерал-губернатор Захар Григорьевич Чернышев (1722–1784), предок декабриста Чернышева. Родом из Опочки был также выдающийся шахматист Александр Дмитриевич Петров (1794–1867), книга которого «Шахматная игра» имелась в библиотеке А.С. Пушкина. Необходимо показать также и Опочецкий вал — место бывшей крепости.
Опочка, на «Заверичье»	**Пребывание Пушкина в Опочке**	*И путешествие в Опочку,* *И фортепьяно вечерком…* А.С. Пушкин. Признание *«Пиши мне: Ее высокородию Прасковье Александровне Осиповой, в Опочку, в село Троегорское для дост. А.С.».* А.С. Пушкин — П.А. Вяземскому. 29 ноября 1824 года *«…имел щастие видеть Александру Сергеевича, господина Пушкина…»* Дневник Ивана Игнатьевича Лапина. Псков ; Сельцо Михайловское, 1997. С. 135	Рассказывая о пребывании поэта в Опочке, следует акцентировать внимание на том, что уездный город Опочка был знаком Пушкину едва не лучше всех других «окружных городков», поэт бывал здесь не только проездом. С тригорскими друзьями он не раз совершал «путешествия» в Опочку. В опочецких лавках и на ярмарках тригорские барышни могли найти те товары, которые помогали им, живущим в деревенской глуши, не отставать от столичной моды. К главным ярмаркам приурочивались, как правило, балы. Ярмарки в

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		Купец из Риги *«приехал с разными лучшими винами для продажи у нас находящемуся лейб-гусарскому полку, и продал он всё в неделю, было 5 возов».* Дневник Ивана Игнатьевича Лапина. С. 112 *«Вступил к нам лейб-гусарский полк — то-то уж полк! У нас етакова никогда не стаивало, да, я думаю, и не быть».* Дневник Ивана Игнатьевича Лапина. С. 111	Опочке самые большие — Крещенская (19 января) и Петровская (13 июля). В иные годы квартировали в Опочке славные гвардейские полки. Можно отметить, что одной из причин, привлекавшей Пушкина в Опочку, была возможность встретиться со знакомыми еще по Петербургу офицерами. Почта в Опочке считалась образцовой.
Село Петровское (Петровская мыза). **Господский дом, флигели. Петровский парк**	**История Петровской мызы. Пушкин и Разумовские**	*«Брату Елизаветинского фаворита графу Кириллу Григорьевичу Разумовскому всего по России принадлежало 36 тыс. душ крепостных крестьян, из них 10 тыс. в Опочецком уезде… Правда, сын графа Петр Кириллович к 1813 году сумел «растерять» почти половину деревень».* Л. Макеенко. Замечательные люди Опочецкого уезда. С. 10	Автобус останавливается на стоянке напротив имения, группа располагается у основного здания усадьбы (конец XVIII — первая половина XIX века). До наших дней в усадьбе сохранились: здание гобеленовой фабрики, жилой кирпичный одноэтажный флигель, конюшня, хозяйственные постройки и фрагменты ландшафтного парка с системой прудов. Все основные сведения об истории Петровской мызы и ее обитателях приводятся подробно в книге Л. Макеенко «Замечательные люди Опочецкого уезда».

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
			После рассказа об истории Петровской мызы и его владельцах (князь Потемкин, граф К.Г Разумовский, М.Н. Янович) группа обходит усадьбу и располагается в парке. О Разумовских можно рассказывать бесконечно; экскурсоводу следует самому выбрать тему, чтобы не загружать рассказ. В качестве примера можно предложить: а) историю рода Разумовских: «Не торговал мой дед блинами»; б) Кирилл Григорьевич Разумовский — президент Академии наук. Его сын Алексей Кириллович. Реплика Державина о Пушкине «Оставьте его поэтом»; в) Наталья Кирилловна Загряжская, дочь Кирилла Григорьевича; г) цензор Дондуков-Корсаков, эпиграмма Пушкина «В академии наук заседает князь Дондук».
Крулихино	**Русская усадьба с конца XVIII века. Указ о вольно-**	«*Фонвизин спрашивал Екатерину II: «Отчего все в долгах?» — и получил ответ: «От того в долгах, что проживают более, нежели дохода имеют».*	Группа располагается перед домом Львовых. Рассказ следует начать с того, что после Указа о вольности дворянства многие дворяне оставляют служ-

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
	сти дворянства. Заклад имений, долги	Ю.М. Лотман. Роман Пушкина «Евгений Онегин». Комментарий. М., 1983. С. 38 *Долгами жил его отец…* А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 1, III В указе об учреждении Дворянского банка говорилось: *«От дворян принимать в залог деревни, полагая 40 р. за душу… Дворяне закладывают имения на 20 лет по 5 процентов, а 3 процента идет на уплату капитала, итого 8 процентов».* См.: *Лотман Ю.М.* Роман Пушкина «Евгений Онегин». Комментарий. С. 41 Из доклада III отделения за 1828 год: *«Общее обеднение в земледельческих губерниях становится, как уверяют, всё чувствительнее и чувствительнее. Почти три четверти помещичьих земель заложены в ломбардах, банках или частных руках; помещики не могут больше процентов, а крестьянам не из чего выплачивать, вносить казенных налогов».*	бу, живут в деревнях и в соответствии с достатком строят усадьбы. Перейти к вопросу о ведении хозяйства, о закладах имения, о долгах. Отметить, что дом построен во второй половине XIX века. Обратить внимание на красоту валунной кладки, окна, розетки, герб и т. д. Затем плавно перейти к рассказу о хозяевах имения Львовых.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		Цит. по: *Экштут С.* На службе российскому Левиафану. М., 1998. С. 72–73	
Дворец Львовых в деревне Крулихино	**История усадьбы. Владельцы усадьбы**	Губернский предводитель дворянства Алексей Иванович Львов о Пушкине: *«Известные по сочинениям мнения Пушкина, яд, оными разлитый, ясно доказывают, сколько сей человек, при удобном случае, мог быть опасен».* Цит. по: *Гордин А.М.* Пушкин в Псковском крае. С. 93 Из воспоминаний А.П. Философовой: *«Александр Львов-сын ездил по уезду в золотой карете и тигровой шкуре. Вся дворня была увешана какими-то орденами вроде «льва» и «солнце», а сами голые. Раз они затеяли штурм Новоржева. Собрал армию, выкатил пушку и осадил город, начал даже пальбу. Хорошо, что исправник был догадливый. Он взял какие-то ржавые ключи, положил их на бархатную подушку и торжественно вышел навстречу врагу».*	В начале XIX века имение принадлежало Чихачевым, потом перешло к Львовым. Алексей Иванович Львов, полковник артиллерии в отставке, новоржевский предводитель дворянства (1808–1810), псковский губернский предводитель (1823–1826), был женат на Елизавете Дмитриевне Чихачевой, сестре Анны Дмитриевны — жены Исаака Абрамовича Ганнибала. Стало быть, Львовы находились с Пушкиным в свойстве. Имя Львова упоминается в письме Н.И. Павлищева Пушкину из Михайловского в связи с оценкой стоимости имения 11 июля 1836 года. Он же в письме того же Павлищева от 1 августа упоминается как «лучший перекупщик». См.: *Пушкин А.С.* Полное собрание сочинений. В 16 т. Т. 16. № 1227, 1228.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		Там же: *«Помещики вокруг нас были самые дикие. Один из них, Леонид Алексеевич Львов, был очень добрый человек и никого не способен был обидеть, но и он уверял, что освобождать народ не надо, а надо только сделать свободными новорожденных. Как родится — так и дать ему вольную. Совсем другим был брат его Алексей».*	Последний владелец имения Алексей Павлович Львов, штабс-ротмистр. Его мать — Софья Ивановна Мей, новоржевская помещица, урожденная Бухвостова, из рода первого солдата Петровской армии.
Деревня Теребени, Воскресенская церковь	**Илларион Матвеевич Голенищев-Кутузов и история построения Воскресенской церкви**	*«В исповедальных росписях за 1779 год Воскресенской церкви Теребенского погоста Опочецкого уезда сообщается, что «в сельце Ступине жительство имеет господин генерал-порутчик и кавалер Илларион Матвеевич, сын Голенищев-Кутузов, 62 лет, и дочь ево Дарья, 24 лет».* Л. Макеенко. Замечательные люди Опочецкого уезда. С. 20 *«Из ведомости Опочецкого уезда погоста Теребени за 1789 год: Церковь Воскресения Христова з двумя приделами Знамения Пресвятые Богородицы и святые Великомученицы Варвара де-*	Автобус останавливается на большаке, и группа проходит к Воскресенской церкви. Можно остановиться неподалеку от входа в церковь у старинного массивного склепа. Указать направление на деревню Ступино, где жил, выйдя в отставку, отец полководца И.М. Голенищев-Кутузов. Подчеркнуть, что род Голенищевых-Кутузовых — старинный псковский род, и сам Михаил Илларионович родился на Псковщине, только неизвестно, где. Можно упомянуть, что брат полководца Семен Илларионович жил под Локней в имении бабушки Бедринской Федоровском. Он похоронен на погосте Влиц у церкви Вознесения.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		ревянные твердые, из оных настояшая за отлучкою по военному времени здателя его превосходительства из дому не освящена». Л. Макеенко. Замечательные люди Опочецкого уезда. С. 20 *«Надписи на деревянных подпрестольных крестах сообщают, что приделы св. Варвары и Знамения в Теребенском погосте освящены в «1778 году месяца ноября, 26-го дня», Храм Воскресения Христова «1791-го месяца ноября, 2-го дня».* Л. Макеенко. Замечательные люди Опочецкого уезда. С. 21	Кратко рассказав об отце Кутузова (ум. 1784), стоит отметить, что он похоронен в подцерковье Воскресенской церкви, построенной в 1776 году, а его сын, в то время «бригадир Михаил Илларионович, получив известие, что отец его в недавнем времени умре, испросив отпуск до ноября, отправляется в родные псковские вотчины. Над местом захоронения отца он строит [перестраивает] церковь Христова Воскресения». См.: *Макеенко Л.* Замечательные люди Опочецкого уезда. С. 20. Сам же Михаил Илларионович был «записан первым прихожанином» этой церкви. См.: *Макеенко Л.* Замечательные люди Опочецкого уезда. С. 21
	Михаил Илларионович Кутузов (5 (16) сентября 1745 — 16 (28) апреля 1813)	А.В. Суворов о М.И. Кутузове после штурма Измаила: *«Генерал Голенищев-Кутузов оказал новые опыты воинского искусства и личной храбрости, он был на моем левом крыле, но был моей правой рукой».*	Говорить много и подробно о прославленном русском полководце в данном случае едва ли необходимо. Можно ограничиться двумя-тремя цитатами, ярко очерчивающими эту незаурядную личность, и плавно перейти к теме «Кутузов в творчестве Пушкина».

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		Кутузов: *«Главное не крепость взять, а войну выиграть».* Цит. по: *Макеенко Л.* Замечательные люди Опочецкого уезда. С. 26 М.И. Кутузов: *«Война закончилась за полным истреблением противника».* А.В. Суворов о М.И. Кутузове: *«Его и де-Рибас не обманет».*	
	Пушкин и Кутузов	*Перед гробницею святой* *Стою с поникшею главой…* А.С. Пушкин. «Перед гробницею святой…» *Внемли ж и днесь наш верный глас,* *Встань и спасай царя и нас…* А.С. Пушкин. «Перед гробницею святой…»	Невозможно обойти, конечно, тему «Пушкин и Кутузов». Но эта тема необъятна. Экскурсоводу нужно самому выбрать свой вариант. Один из вариантов: можно остановиться на двух стихотворениях, рисующих отношение поэта к великому полководцу. В 1831 году Пушкин пишет стихотворение «Перед гробницею святой…», посвященное памяти Кутузова. Стихотворение было опубликовано Пушкиным гораздо позже и притом без двух заключительных строф. Эти строфы едва бы пропустила цензура Николая I, ревностно относившегося к своей военной славе. Заметим, что образ Кутузова рисуется Пушкиным

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
			как образ полководца, облеченного народным доверием, воодушевленного признанием народа. Оппозиционный смысл последних строф был ясен для всех, кто знал их в 1831 году. Они указывали на бедность военных талантов в высшем генералитете России.
		У Русского царя в чертогах есть палата… А.С. Пушкин. Полководец	Стихотворение «Полководец» написано в апреле 1835 года. Приближалось 25-летие со дня изгнания Наполеона. Тема войны 1812 года всё чаще привлекала внимание общества. Из всего многогранного содержания «Полководца», воспринятого в этом историческом контексте, внимание многих читателей занял один злободневный вопрос — оценка Пушкиным деятельности Барклая-де-Толли. Родственник Кутузова, Лонгин Иванович Голенищев-Кутузов (знакомый Пушкина), усмотрел в этом стихотворении умаление заслуг Кутузова и напечатал «Критическую заметку», в которой упрекнул поэта в отступлении от исторической истины. Пушкин отвечал Голенищеву-Кутузову в своем «Со-
		«Слава Кутузова неразрывно соединена со славою России, с памятью о величайшем событии новейшей истории. Его титло: спаситель России; его памятник: остров святой Елены! Имя его не только священно для нас, но не должны ли мы еще радоваться, мы, русские, что оно звучит русским духом? И мог ли он после ужасной битвы, где равен был неравный спор, «отдать» Москву Наполеону и стать в бездействии на равнинах Тарутинских? Нет! (не говорю уже о превосходстве военного гения). Один Кутузов мог предложить Бородинское сраже-	

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		ние; один Кутузов мог оставаться в этом мудром деятельном бездействии, усыпляя Наполеона на пожарищах Москвы и выжидая роковой минуты: ибо Кутузов один облечен был в народную доверенность, которую он так чудно оправдал!.… *Слава Кутузова не имеет нужды в похвале чьей бы то ни было, а мнение стихотворца не может ни возвысить, ни унизить того, кто низложил Наполеона и вознес Россию на ту степень, на которую она явилась в 1813 году».* А.С. Пушкин. Объяснение // Современник. 1836. Т. IV. Цит. по: *Пушкин А.С.* Дневники. СПб., 2008. С. 187–188	временнике», разъяснив свой взгляд на роль полководца в 1812 году. Можно, если будет время, упомянуть о дружбе, связывающей Пушкина с Е.М. Хитрово, дочерью Кутузова, о салоне внучки полководца Д. Фикельмон и т. д. Затем, по договоренности со священником, можно войти в церковь. Не стоит забывать об осмотре сельского кладбища, от ограды которого открывается великолепный вид на окружающие дали.
Деревня Ладино, имение Бороздиных: господский дом (XVIII–XIX века), Воскресенская церковь (1768), парк	**История имения. История рода Бороздиных, связь Пушкина с Бороздиными**	*«Усадьба Бороздиных. Дом второй половины XVIII — первой половины XIX века. Одноэтажный, каменный, на высоком цоколе с деревянным мезонином, в плане П-образный. Стиль — позднее барокко, эклектика. Материал — кирпич, дерево; оштукатурен. Ледник обшит тесом. Бывшая школа (турбаза?). 320 кв. м (32 × 10 м).* *Парк второй половины XVIII — начала XIX века. Некогда принадлежал*	Группа останавливается у господского дома, со стороны крыльца. Это редкий пример, когда в усадьбе сохранился главный дом (построен во второй половине XVIII века, вероятно, на фундаментах XVII века). В парке следует обратить внимание на старинные аллеи, «остров уединения».

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		семье Бороздиных. В парке произрастают дубы, липы, клены, возраст которых превышает 200 лет. 8 га. *Церковь Воскресения 1768 года бесстолпная, одноапсидная. К квадратному в плане четверику примыкает прямоугольная апсида, с запада — прямоугольная в плане трапезная и столпообразная шестиярусная колокольня с главкой. Над четвериком широкий круглый световой барабан с куполом и «фонариком». Стиль — позднее барокко. Материал — кирпич; оштукатурена. Не используется. 546 кв. м (39 × 14 м). Построена генерал-аншефом К.Б. Бороздиным».* Кадастр «Достопримечательные природные и историко-культурные объекты Псковской области». Псков, 1997 *«Родоначальником рода Бороздиных был Юрий Лозиныч, выходец из Волыни в 1327 году. Служил великому князю тверскому Александру Михайловичу (Храброму). Иван Васильевич, внук Юрия Лозиныча, получил прозвище Борозды, передав его потомкам. Из рода*	Заходить в Воскресенскую церковь не рекомендуется из-за крайне опасного ее состояния.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		Бороздиных вышло немало военачальников, ученых, церковных деятелей, служивших своему Отечеству. Сергей Иванович Б., преподобный Савва Вишерский, основал в XV веке на реке Вишере, под Новгородом, Воскресенский Саввино-Вишерский монастырь с фамильной усыпальницей в нем. Борис Захарьевич Б. был воеводой в московских войсках в Казанском походе 1484 года. 20 декабря 1505 года ему и сыну Федору была дана жалованная грамота на село Гавшино с деревнями (в Пусторжевском уезде). Один из Б., Иван Васильевич, в 1614–1618 годах был опочецким воеводой. Генерал-поручик Гаврила Богданович в 1680 году получил жало- ванную грамоту «за его многую службу» земли в вотчину в Пусторжевском уезде, в Столбушинской волости с сельцом Гришиным, Каневым и прочими деревнями и пустошами. Богдан Петрович Б. (1666–1727) участвовал в походах против крымских татар, шведов. Скончался в своем селе Ладине.	

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		Корнилий Богданович (1708–1773) родился в селе Ладино, умер там же. В детстве взят пажом ко двору царицы Прасковьи Федоровны, где обратил на себя внимание Петра Великого и был определен им в 1720 году в инженерную школу. Участник войн, которые вела Россия в 1730–1750-е годы, Семилетней войны, сподвижник А.В. Суворова. Оставил армию в августе 1759 года и дальнейшую службу провел в Петербурге, продолжая деятельность по преобразованию и усовершенствованию русской артиллерии. По расстроенному от ран здоровью в 1764 году уволен от службы…» М.Е. Васильев. Бороздины // «Дворяне все родня друг другу…» Псковская земля. История в лицах / сост. Т. Вересова. М., 2006. С. 112–118	
		«Издателям «Литературной газеты» вместо К.С. Сербиновича дали недавно в цензоры профессора Щеглова, который своими замечаниями поминутно напоминает лучшие времена Бирукова и Красовского…»	Множество нитей связывало Бороздина (как попечителя Санкт-Петербургского учебного округа и главы цензурного комитета) с А.С. Пушкиным.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		А.С. Пушкин — К.М. Бороздину. Начало февраля 1830 года	Так, например, в заметке А.С Пушкина «В одном из московских журналов выписывают объявление об «Илиаде»…» цензор Щеглов не пропускает выражение о том, что «нынешние отношения барона Дельвига к Н.И. Гнедичу не суть дружеские». Следствием этого было отношение Бороздина в главное управление цензуры, которое «признало, что «замеченное выражение может быть дозволено». Заметка появилась в «Литературной газете» 25 февраля 1830 года. См.: Пушкин и его современники. Материалы и исследования. СПб. ; Л., 1903–1930. Т. 29–30. С. 53. Статья Пушкина «Новые выходки противу так называемой литературной нашей аристократии» (ответ на грубую выходку Булгарина) привлекла внимание Бенкендорфа и возмутила его. Завязывается целая переписка, в которой, конечно, участвует Бороздин. Дельвиг был вызван в III отделение, где получил строжайший выговор от Бенкендорфа.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
			См.: Пушкин и его современники. Материалы и исследования. СПб. ; Л., 1903–1930. Т. 29–30. С. 54–61. Свои угрозы Бенкендорф, как известно, привел в исполнение довольно скоро: за помещение в «Литературной газете» стихов Казимира Делавина Дельвиг вновь был вызван в III отделение, где Бенкендорф крайне грубо разговаривал с ним и 15 ноября 1830 года.
		«Наконец исполнилось давнишнее мое желание путешествовать по России, видеть в ней места, ознаменованные великими происшествиями и, так сказать, поклониться священным останкам отечественных древностей… *Много было по России путешествий, однако ж могу заметить здесь, что главный и единственный предмет их был всегда естественная история и ее отрасли. Древностей они или совсем не описывали, или описывали поверхностным образом, и то мимоходом. Следственно, путешествие мое есть в*	Константин Матвеевич Бороздин (13.05.1781–10.05.1848) — тайный советник, сенатор, историк и археолог. Владел усадьбой Ладино. В 1809–1810 годах совместно с художником Ивановым и археологом, палеографом Ермолаевым исследовал древние города юга и севера России. Император Александр I выделил на это денежное пособие. Список его изысканий впервые опубликован в «Библиографических листах» Кеппена в 1825 году. См.: *Васильев М.Е.* Бороздины // «Дворяне все родня друг другу…» Псковская земля. История в лицах /

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		России почти первое в своем роде». Из дневника К.М. Бороздина *«К.М. Бороздин был человек просвещенный и ученый, занимавшийся, главным образом, Русской историей, в частности — генеалогией и издавший несколько разработанных им родословных».* Цит. по: *Пушкин А.С.* Письма / под ред. Б.Л. Модзалевского. Т. 2. М. ; Л., 1928. С. 379 К.М. Бороздин был человеком с благородным сердцем, *«в полном смысле слова то, что мы называем просвещенным. Он не учился систематически, но читал много и — что чудо между нашими дворянами и администраторами — размышлял еще более…»* Из дневника А.В. Никитенко. Цит. по: *Пушкин А.С.* Письма. Т. 2. С. 379 П.А. Вяземский характеризует К.М. Бороздина как *«честного чело-*	сост. Т. Вересова. М., 2006. С. 112–118. Именно через К.М. Бороздина было сообщено Дельвигу запрещение издавать «Литературную газету»; в тот же день газета была приостановлена до начала декабря, когда последовало разрешение продолжать ее, уже под редакцией О.М. Сомова. Этот акт явился причиной болезни Дельвига, от которой он вскоре умер. Подробнее см.: *Пушкин А.С.* Письма / под ред. Б.Л. Модзалевского. Т. 2. Ч. 2. М. ; Л., 1928. Именно Бороздину сообщается о «Высочайшем разрешении Пушкину напечатать «Бориса Годунова» под собственной ответственностью». См.: Пушкин и его современники. Материалы и исследования. Т. 29–30. С. 67–68.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		века и честного товарища или начальника». См.: Пушкин и его современники. Материалы и исследования. Т. 29–30. С. 66	Бороздин принимает участие и в истории пушкинской заметки «О записках Видока» (Литературная газета, № 20 от 6 апреля 1830 года), когда была запрещена статья для «Литературных прибавлений к «Русскому инвалиду» «Два слова об истории Видока, написанной им самим», т. к. в ней были усмотрены намеки на Булгарина. Статья была переведена с французского журнала Courier des Theatres. См.: Пушкин и его современники. Материалы и исследования. Т. 29–30. С. 67–77.
		«…Другой Урусов, говорят, женится на Бороздиной, Соловейке…» А.С. Пушкин — Н.Н. Пушкиной. 3 октября 1832 года	В декабре 1832 года Пушкин почти единогласно был избран членом Российской академии, причем К.М. Бороздин отдал свой голос в пользу поэта. См.: *Пушкин А.С.* Письма. Т. 3. С. 582–583.
		На толки про журнал туманный, *На вензель, двум сестрицам данный…* А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 8, XXV	8 декабря 1834 года подписал вместе с другими членами Академии предложение А.С. Шишкова о напечатании «Краткого священного словаря А.И. Малова». По семейному преданию в Ладине бывал М.И. Кутузов, заезжал иногда и Пушкин.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
			Дочери порховского помещика и героя Отечественной войны Николая Михайловича Бороздина Анастасия и Ольга были знакомы Пушкину, встречались с ним в петербургских салонах. На дочери другого героя Отечественной войны, Михаила Михайловича Бороздина, Ольге был женат друг Пушкина и тоже сын героя Отечественной войны Николай Николаевич Раевский-младший. Другой знакомый Пушкина из рода Бороздиных — Андрей Михайлович, генерал-майор, сенатор и гражданский губернатор Таврического края, участник Отечественной войны — был сыном новоржевского помещика Михаила Саввича Бороздина. Можно сказать, что не так далеко от Ладина, ближе к Опочке, находились имения, также принадлежавшие роду Бороздиных: Соколово и Нестюгино, причем господский дом в Соколове также сохранился. См.: *Васильев М.Е.* Бороздины // «Дворяне все родня друг другу…» Псковская земля. История в лицах /. сост. Т. Вересова. М., 2006. С. 112–117.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
При подъезде к Жадрицам, имению Пущиных	**П.С. Пущин. Взаимоотношения Пушкина и Пущина**	Из дневника П.С. Пущина: *«9 марта 1812 года мы выступили из Санкт-Петербурга. Я был командиром 9-й роты в составе 165 рядовых, 16 унтер-офицеров. В роте были офицеры: Чичерин, князья Сергей и Александр Трубецкие.* *27 марта. Мое имение Жадрицы. До прибытия полка в Новоржев я исходатайствовал разрешенный мне отпуск и отправился в Жадрицы, отстоящие от Новоржева всего в пятнадцати верстах. Дядю я застал спавшим… поклонился праху моего отца у могилы.* *28 марта. В маленьком домике, построенном для меня, я занял комнату с большим венецианским окном, оттуда открывается очаровательный вид на бесконечные просторы лугов, нив, лесов».* Цит. по: *Попов А.А.* Декабристы-псковичи. Л., 1980. С. 170 Генерал-лейтенант Сабанеев о П.С. Пущине: *«Полковник Пущин (малый редкий, умный, честный, усердный, словом прекраснейший) был*	Разговор о Жадрицах и П.С. Пущине можно начинать при въезде в деревню. Селение Жадрец над речкой Жадрецею Аршанского стана Пусторжевского уезда упоминается в переписи 1582 года. 1860 год: полусельцо Жадрицы с пятью деревнями во владении генерал-майора Павла Сергеевича Пущина (1785–1865). В Жадрицах Иваном Ивановичем Пущиным на собственных землях в 1764 году построена деревянная церковь во имя Святого Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова. Многие годы Пущины следили за состоянием храма и его деятельностью. В 2010 году по инициативе и стараниями учительницы Веры Павловны Ефимовой на месте церкви построен и 9 октября 2011 года благочинным отцом Романом освящен храм-часовня во имя Иоанна Богослова. См.: *Пахоменкова М.М.* Уездный город Н и его окрестности. Путеводитель по Новоржевскому району Псковской области. СПб., 2013. С. 76.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		профессором сей фронтовой тактики». Цит. по: *Попов А.А.* Декабристы-псковичи. С. 172 В письме начальника штаба 2-й армии П.Д. Киселева отмечается: *«Генерал-майор Пущин… офицер деятельный и полезный службе».* Цит. по: *Попов А.А.* Декабристы-псковичи. С. 172 *В дыму, в крови, сквозь тучи стрел* *Теперь твоя дорога…* А.С. Пушкин. Генералу Пущину *«После обеда приехали ко мне Пущин и Пестель».* А.С. Пушкин. Дневник. 26 мая 1821 года *«В Кишиневе я был дружен с майором Раевским, с генералами Пущиным и Орловым. Я был масон в кишиневской ложе, т. е. в той, за которую уничтожены в России все ложи».*	О прошлом здесь напоминает лишь доска на здании Дома культуры, свидетельствующая о том, что в Жадрицах родился и многие годы жил декабрист П.С. Пущин. Говоря о взаимоотношениях Пушкина и П. Пущина стоит отметить, что Пушкин наверняка встречался с Пущиным в Одессе, где поселился вышедший в отставку генерал. Возможно, были встречи и в деревне в те годы, когда Пушкин жил в ссылке. И наконец, знакомство возобновилось в 1827 году. Его результатом явилось не дошедшее до нас письмо Пушкина Пущину («насчет его дела») и письмо к Осиповой, касающееся этого дела, т. е. тяжбы Пущина и Осиповой (речь идет о многолетней тяжбе отца декабриста, Сергея Ивановича Пущина, и Прасковьи Александровны Осиповой). Следует тактично говорить о слухах о Пушкине, исходивших от Пущина. Дело, конечно, идет не о доносе, а, возможно, о неправильно интерпретированных или неосторожных словах

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		А.С. Пушкин — В.А. Жуковскому. 20 января 1826 года Из письма офицера Охотского полка Герасимовича А.С. Пушкину: *«Прошу Вас, любезнейший Пушкин, совета: мне кажется одно такое спасение мое в предстательстве (ходатайстве) Павла Сергеевича, — одно слово его… и мнение, злобою произведенное, обо мне переменится.* *Будучи облагодетельствованным столь много его превосходительством, я не смею утруждать ничем еще, хотя и знаю правила его не оставлять по доброте души своей без покровительства к нему прибегающих. Не откажите, если это можно, попросить о сем генерала.* *На Вас моя в пособии надежда».* Цит. по: *Попов А.А.* Декабристы-псковичи. С. 176 Бошняк передает слова Пущина о Пушкине после посещения Жадриц: *«…Никаких новых стихов его или песен ни в простом народе, ни во дво-*	Пущина, подхваченных многочисленными шпионами и осведомителями. «От него вышли все слухи о Пушкине, сделавшиеся причиной моего отправления», — писал Бошняк в своем рапорте фон Фоку. См.: *Гордин А.М.* Пушкин в Псковском крае. Л., 1970. С. 264. Интересно сопоставить две даты: 20 июля 1826 года Бошняк был в Жадрицах, а 16–21 ноября (по мнению Р.В. Иезуитовой, см.: *Пушкин А.С.* Исследования и материалы. Т. 11. С. 95) появляется пушкинский набросок «И я бы мог…» с изображениями виселиц и с профилями знакомых, среди которых профиль П.С. Пущина. Возможно, по приезде в Михайловское после ссылки поэт мог узнать от Пущина о визите Бошняка. И конечно, стоит обратить внимание на связь названий из «Метели» (Жадрино-Жадрицы) и на сходство пейзажей («Метель» Пушкин писал в Болдине в 1830 году).

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		рянстве известно не было. Пушкин ни с кем не знаком, кроме одной госпожи Осиповой, своей родственницы; чаще всего бывает в Святогорском монастыре…» Цит. по: *Попов А.А.* Декабристы-псковичи. С. 81 *«Но он ехал, ехал, а Жадрина было не видать, роще не было конца. Владимир с ужасом увидел, что он заехал в незнакомый лес…* *Пели петухи, и было уже светло, как достигли они Жадрина. Церковь была заперта. Владимир заплатил проводнику и поехал на двор к священнику».* А.С. Пушкин. Метель	
При въезде в Новоржев	**История города Новоржева. Пушкин и Новоржев**	Псковский землемер И.С.Иванов: *«Город Новоржев существует с 1777 года, но по удаленности местоположения, болотистому, песчаному грунту и совершенному неимению главной городской потребности — скотского выгона, весьма малую имеет промышленность и не подает никакой надежды к своему благоустройству».*	Рассказ о Новоржеве можно вести сразу после вступительной речи при въезде на Новоржевское шоссе. Надо показать, что посещение Новоржева не входит в наш маршрут, знакомство с этим городком будет чисто умозрительным. Название город получил от Ржевы Пустой, основанной новгородцами во

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		Цит. по: *Гордин А.М.* Пушкин в Псковском крае. С. 263 В Указе от 3 августа 1777 года об учреждении Псковского наместничества, подписанном Екатериной II, говорилось: *«…Правление Пусторжевского уезда, бывшее в Заволочье, перевести в Аршанский стан на реку Сороть яко средину Новоржевского уезда на большую из Пскова в Великие Луки дорогу и учредить город под названием Новоржев».* Дату Указа принято считать днем основания города. См.: *Пахоменкова М.М.* Уездный город Н и его окрестности. Путеводитель по Новоржевскому району Псковской области. С. 8 *Есть в России город Луга* *Петербургского округа;* *Хуже б не было сего* *Городишки на примете,* *Если б было на свете* *Новоржева моего…* А.С. Пушкин. «Есть в России город Луга…»	второй половине XIV века и расположенной от современного Новоржева в 60 верстах. Рассказ о Новоржеве можно вести сразу после вступительной речи при въезде на Новоржевское шоссе. Надо показать, что посещение Новоржева не входит в наш маршрут, знакомство с этим городком будет чисто умозрительным. Название город получил от Ржевы Пустой, основанной новгородцами во второй половине XIV века и расположенной от современного Новоржева в 60 верстах. На въезде в город находился собор Св. Николая Святителя и Чудотворца с приделами во имя пророка Ильи, Преподобного Симеона Столпника, Успения Пресвятой Богородицы и Усекновения Честныя Главы Иоанна Крестителя (1782, разрушен в годы Великой Отечественной войны). Строитель собора — помещик села Орша Я.А. Татищев, дед Зинаиды Александровны Волконской (1792–1862). В настоящее время в Новоржеве

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		«Город Новоржев, состоящий из одной только улицы, вымощенной пожертвованиями тамошнего Градского главы Познякова, имеет однако же красивые деревянные строения… Жители особенно жалуются за неимение при городе выгонной земли… Хотя по улицам города порасбросано бревен, но зато ходит по ним скот и ищет себе пищи… Больница в теперешнем помещении своем весьма дурна; окна, двери, полы запачканы и неокрашены, белье, халаты чрезвычайно грязны… Богадельни вовсе нет… Из прочих уездных строений уездное училище столь ветхо, что учащиеся подвержены в оной всякой непогоде». Дело о ревизии Псковской губернии чиновником особых поручений Мантейфелем. Описание Псковской губернии, состояния г. Пскова и уездных городов. 1828. Коп/док. АПЗ. Д. 204. С. 32–36 *«Мои письма теперь не вскрывают, они тащатся через Новоржев и иногда могут даже затеряться»,* — Анна	существует кладбищенская церковь Рождества Христова, восстановленная в 1999 году на месте сгоревшей в годы Великой Отечественной войны. Прежняя церковь была перестроена купцом Петром Ивановичем Филимоновым в 1877 году. У места же, где стоял Никольский собор, на собранные благотворительным фондом «Возрождение» (Санкт-Петербург) средства недавно возведена часовня во имя Николы Чудотворца. См.: *Пахоменкова М.М.* Уездный город Н и его окрестности. Путеводитель по Новоржевскому району Псковской области. С. 9–10, 28. Обратить внимание на памятник Екатерине II, установленный на центральной городской улице Германа (б. Екатерининская). Скульптор В.Э. Горевой. Неподалеку от памятника — место, где некогда стояла гостиница Катосова, в которой останавливался А.С. Пушкин. Современный адрес: Новоржев, ул. Германа, 60.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		Николаевна Вульф в приписке к письму А.С. Пушкина к Анне Петровне Керн от 8 декабря 1826 года.	Обратить внимание туристов на озера Росцо и Аршо. Тема «Пушкин и Новоржев» очень велика. В период михайловской ссылки Пушкин часто бывает в городке, навещая соседей. Местные жители знали о «высланном барине, который стишки слагает». В ту пору городок Новоржев насчитывал всего одну улицу и около пятисот жителей. Разговор о Новоржеве плавно переходит в разговор о новоржевских помещиках: Рокотове, Креницыных, Философовых. Можно использовать карточки с фрагментами из писем родителей поэта к Ольге Сергеевне Павлищевой.
При выезде из города Новоржева	**Дороги в уездах Псковской губернии**	*«Дурное состояние дорог превосходит всякое ожидание. От станции Бежаниц к Новоржеву протоки и выбоины все наполнены каменьями и водою… От Новоржева к границе Опочецкого уезда одно только местоположение улучшает состояние дороги; но неза-*	При выезде из Новоржева можно привести эту цитату и заметить, что плохое состояние дорог не мешало соседям часто навещать друг друга. Об этом красноречиво свидетельствуют отрывки из писем родителей поэта к Ольге Сергеевне Павлищевой.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		ботливость земской полиции о состоянии оной доказывается тем, что пять лет тому назад снесло мост на ручье и по сих пор он еще не наведен… От Новоржева к Опочке нет почтового тракта». Дело о ревизии Псковской губернии чиновником особых поручений Мантейфелем. Описание Псковской губернии, состояния г. Пскова и уездных городов. 1828. С. 37	
Деревня Воронкова Нива. Поворот на село Стехново	**Усадьба Стехново. Иван Матвеевич Рокотов**	Н.О. Пушкина — О.С. Павлищевой: *«Вот уже две недели, как ты не получала от нас известий, и не удивляйся. Нас в Тригорском не было, не было и в Михайловском».* Цит. по: Письма С.Л. и Н.О. Пушкиных к их дочери Ольге Сергеевне Павлищевой. 1828–1835. Т. 1. СПб, 1993 Она же в письме: *«Это письмо уйдет лишь 12-го, мы приготовили его заранее, я боялась, что меня прервет болтун Рокотов».* Письма С.Л. и Н.О. Пушкиных к их дочери Ольге Сергеевне Павлищевой. 1828–1835. Т. 1. С. 64	Отметить, что село Стехново находится в 15 км от деревни Воронкова Нива и начать рассказ о И.М. Рокотове, владельце имения Стехново. Следует показать дорогу на Выбор и Остров, на этом тракте стояла усадьба Рокотова. Определенно, что никого из псковских знакомых, кроме владельцев Тригорского и Голубова, Пушкин не упоминает так часто, как И.М. Рокотова. Надо сообщить, что Адеркас предложил Рокотову взять на себя надзор за Пушкиным, но «опасался ли тот пылкой натуры поэта, и оттого не хотел становиться в щекотливое положение по отношению к нему, — пишет Семевский, — или Пушкин на первом

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		Она же в письме от 27 сентября 1833 года: *«Обедали мы у Рокотова, который вобьет себе в голову что-нибудь и давай разыгрывать ветреного юношу…»* Письма С.Л. и Н.О. Пушкиных к их дочери Ольге Сергеевне Павлищевой. 1828–1835. Т. 1. С. 179 *«Милостивый государь, я счел бы своим долгом послать вам свою коляску, но в настоящую минуту в моем распоряжении нет лошадей».* А.С. Пушкин — И.М. Рокотову. Осень 1824 года Н.О. Пушкина — О.С. Павлищевой, 24 августа 1833 года: *«Бедный сосед наш Рокотов очень плох, он решил принимать гомеопатическое лекарство, которое отправит его на тот свет».* Письма С.Л. и Н.О. Пушкиных к их дочери Ольге Сергеевне Павлищевой. 1828–1835. Т. 1. С. 175	же шагу не послушал Рокотова, только сосед-помещик, во избежание неприятностей, отказался от возложенной на него должности, отзываясь расстроенным здоровьем». См.: Письма С.Л. и Н.О. Пушкиных к их дочери Ольге Сергеевне Павлищевой 1828–1835. Т. 1. С. 35.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		«Заезжал в Стехново, где Иван Матвеевич целовал меня в плечо…» См.: В.Д. Философов. Цит. по: *Гордин А.М.* Пушкин в Псковском крае. С. 268 *«Ездили тут вот, опекуны к нему приставлены из помещиков: Рокотов да Пещуров…»* См.: Парфенов. Цит. по: *Гордин А.М.* Пушкин в Псковском крае. С. 269 *«Рокотов навестил меня на другой день после вашего отъезда, было бы любезней с его стороны предоставить мне скучать в одиночестве…»* А.С. Пушкин — П.А. Осиповой. 29 июля 1825 года С.Л. Пушкин — О.С. Павлищевой, 24 октября 1832 года: *«…нагрянул Рокотов. Он совершил паломничество в монастырь и приехал отдохнуть в Михайловское. Он был очень весел и к великому моему удивлению лишь два раза сказал: простите мою откровенность».*	

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		Письма С.Л. и Н.О. Пушкиных к их дочери Ольге Сергеевне Павлищевой. 1828–1835. Т. 1. С. 113 *«Мы сидели за обедом и смеялись над привычкой одного г-на Рокотова, повторяющего беспрестанно: «простите мою откровенность, я слишком дорожу вашим мнением».* А.П. Керн. Воспоминания о Пушкине. М., 1987. С. 40 *«Вы сообщаете мне, что в деле замешаны еще и мундиры! ...об этом узнает г-н Рокотов и посмотрим, что он на это скажет».* [А.С. Пушкин — П.А. Осиповой] *«С Рокотовым я писал тебе, получи это письмо непременно. Тут я по глупости прислал тебе святочную песенку. Ветреный юноша Рокотов может письмо затерять — а ничуть не забавно мне попасть в крепость из-за песен».* А.С. Пушкин — брату, Л.С. Пушкину. Около 20 декабря 1824 года	

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
По дороге на Пушкинские Горы	**Новоржевские помещики. Усадьбы: Ругодево, Цевло, Богдановское**	*«Утром ходил по Новоржеву. После обеда тотчас отправились в Ругодево. Николай Михайлович Шушерин с огромными ногтями и еще огромнейшей семьей собак, из коих одна слепа.* *Наталья Николаевна — жена его, устаревшая кокетка со множеством портретов».* В.Д. Философов. Дневник. Цит. по: *Гордин А.М.* Пушкин в Псковском крае. С. 271 С.Л. Пушкин — О.С. Павлищевой: *«Г-жа Шушерина не изменилась нисколько, но муж ее очень… У него ужасные ногти и длины страшной…»* Письма С.Л. и Н.О. Пушкиных к их дочери Ольге Сергеевне Павлищевой. 1828–1835. Т. 1. С. 58 Н.О. Пушкина — О.С. Павлищевой: *«…В нашей округе все помешались на танцах… У Шушериных есть гувернантка полька, которая только и делает, что танцует…»* Письма С.Л. и Н.О. Пушкиных к их дочери Ольге Сергеевне Павлищевой. 1828–1835. Т. 1. С. 179	Погост Ругодево впервые упоминается в письменных источниках 1479 года как центр Ругодевской трети Пусторжевской земли. В 1749 году сельцо с деревнями во владении А.И. Шушерина, в 1781 году в наследство вступает сын Михаил. В XIX столетии владелица — его вдова И.Д. Шушерина с сыновьями Дмитрием и Николаем — предводителем уездного дворянства (1823–1831). Шушерины, веселые и непоседливые, частенько бывали в Михайловском. А.С. Пушкин неоднократно выражает свое крайнее недовольство визитерами, «шумными Шушериными». См.: *Пахоменкова М.М.* Уездный город Н и его окрестности. Путеводитель по Новоржевскому району Псковской области. С. 33–34. На южном берегу озера Цевло некогда располагалось богатейшее имение Креницыных.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		Надежда Осиповна писала дочери накануне своего дня ангела — 7 сентября 1834 года: *«…У нас будет много гостей, есть люди, которых мне очень приятно будет видеть, но других я с удовольствием бы выпроводила, вот неудобство деревенской жизни… Весь дом Шушу (Шушериных) переберется к нам, затем Рокотовы, Глаубичи, наверное кузина моя Меландер с мужем, дочерью и зятем приедут тоже и, возможно, привезут с собою офицеров из полка. Вообрази всю эту суматоху».* Письма С.Л. и Н.О. Пушкиных к их дочери Ольге Сергеевне Павлищевой. 1828–1835. Т. 1. С. 240 Ссылаясь на семейные предания, сын В.Д. Философова, литератор Д. Философов писал: *«Отец рассказывал, что, будучи совсем маленьким, он наизусть читал Пушкину, приехавшему в гости к его родителям, первую песнь Онегина, и будто бы Пушкин очень удивлялся памяти мальчика».*	В XIX веке на всю округу усадьба Цевло славилась двухэтажным домом, картинной галереей, оранжереями, конюшнями, псарнями и огромным парком, разбитым на английский манер. Это поместье принадлежало камергеру Николаю Саввичу Креницыну. Его жена Пелагея Николаевна происходила из рода Философовых и имела в числе своих предков Сумароковых. Один из сыновей Креницыных, Александр, был другом Баратынского (судьбы их во многом схожи), писал разные обличительные стихи, благоговел перед Пушкиным. Он похоронен не так уж далеко отсюда, на погосте. Могила его сохранилась. На сегодняшний день уцелели лишь фрагменты парка пейзажного стиля середины XIX века. Планировочная структура парка практически утрачена. Усадьба Богдановское (ныне Бежаницкий район, прежде — Новоржев-

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		«Придет ли он к человеку, почти с ним незнакомому, поговорить о важном деле, тот уж кличет своего сынка и заставляет читать стихи такого-то; и мальчишка угощает стихотворца его же изуродованными стихами… Чарский признавался, что приветствия, запросы, альбомы и мальчишки так ему надоели, что поминутно принужден он был удерживаться от какой-нибудь грубости». А.С. Пушкин. Египетские ночи	ский уезд) принадлежала дворянскому роду Философовых. В первой половине XIX века была видным культурным центром Псковской земли. В пушкинское время усадьба в Богдановском была подлинным произведением искусства. В период своей ссылки А.С. Пушкин посетил «Богдановский рай Философовых». Великолепный усадебный парк состоял из двух частей: верхняя часть — версальский стиль, нижняя — пейзажный. В конце XVIII века владельцем села Богдановское был Николай Дмитриевич Философов. Его сын Дмитрий Николаевич (1790–1864) был известен как деспот и повеса. Однако, обладая тонким вкусом в восприятии прекрасного, за время многочисленных заграничных путешествий он собрал большую библиотеку, богатейшие коллекции живописи, графики, скульптуры, фарфора и бронзы.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
			Младший из трех его сыновей — Владимир (1820–1894) был действительным тайным советником, главным военным прокурором Российской империи при Александре II, членом Государственного совета. Его женой стала одна из первых красавиц Петербурга — Анна Павловна, урожденная Дягилева (1837–1912). А.П. Философова возглавляла несколько благотворительных обществ, участвовала в международном женском движении. С ее появлением в Богдановском многое изменилось: было организовано медицинское обслуживание местного населения, открыта земская школа и изба-читальня. В имение приезжали художники К. Коровин и В. Серов. Дмитрий Владимирович (1972–1940) — один из шестерых детей А.П. и В.Д. Философовых — был дружен с Д.С. Мережковским и Зинаидой Гиппиус. Они, совместно с С.П. Дягилевым (организатором «Русских сезонов» за рубежом, двоюродным братом Философова), издавали в Петербурге

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
			журнал «Мир искусства» и часто приезжали в Богдановское. Сейчас от некогда роскошной усадьбы сохранилось немногое: следы былой планировки, а также кирпично-валунные строения хозяйственной части.
По дороге на Пушкинские Горы	**Связь творчества Пушкина с пребыванием поэта на Псковской земле**	*С утра дом Лариных гостями* *Уж полон…* А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 5, XXV *Мазурка раздалась. Бывало,* *Когда гремел мазурки гром…* А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 5, XLII *Как гонит бич в песку манежном* *По корде резвых кобылиц…* А.С. Пушкин. Евгений Онегин. Строфы, не вошедшие в основную редакцию *Как истинный француз, в кармане* *Трипе привез куплет Татьяне.* А.С. Пушкин. Евгений Онегин. Строфы, не вошедшие в основную редакцию	Подчеркнуть, что, как ни чуждо было Пушкину провинциальное дворянское общество с его меркантильными интересами и отсутствием духовной жизни, но за два года проживания в деревне он превосходно изучил его. И результаты этого изучения не преминули сказаться в творчестве его, определив как содержание произведений, так и их реалистическое направление. Связать сцены из «Евгения Онегина» и «Графа Нулина» со строками из писем родителей Пушкина Ольге Сергеевне Павлищевой.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		«Был также по приглашению Федора Федоровича и у него на вечеринке, где также были позваны и хорошенькие нимфочки, с коими в продолжении часов трех и более… занимались разными танцами — вальцами, экосесы, кадрили, журавля. Начальствующим был улан, человек добрый, который нам много колен новых показал… Весело было!» И.И. Лапин. Дневник. Псков ; сельцо Михайловское, 1997. С. 77 *«Павел Исаакович в одной из фигур котильона отбил у него девицу Лошакову…»* См.: *Гордин А.М.* Пушкин в Псковском крае. С. 178 А.Н. Вульф: *«Деревенская жизнь Онегина из пребывания Пушкина у нас в губернии Псковской».* См.: *Гордин А.М.* Пушкин в Псковском крае. С. 278	

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		А.С. Пушкин: *«Итак, республикою, консулами, диктаторами, Катонами, Кесарем мы обязаны соблазнительному происшедствию, подобному тому, которое случилось недавно в моем соседстве, в Новоржевском уезде».* А.С. Пушкин. Заметка о «Графе Нулине»	

Биографические справки

Фок, урожденная Осипова, Екатерина Ивановна (1823–1909)

Родилась 17 июня 1823 года в Тригорском. В письмах А.С. Пушкина имя ее упоминается дважды. 1 августа 1825 года он сообщает П.А. Осиповой: «Я только что вернулся от вас: малютка совсем здорова и приняла меня самым любезным образом». Спустя 10 дней: «Еще сегодня был в Тригорском. Малютка вполне здорова и она прехорошенькая». Упоминается она и в письмах родителей поэта Ольге Сергеевне в 1829 году.

В 1841 году Екатерина Ивановна выходит замуж за офицера Виктора Александровича Фока. Интересно, что мать Прасковья Александровна противилась этому браку.

Екатерине Ивановне в качестве приданого досталось сельцо Батово на Лысой Горе. Жить в имении Екатерине Ивановне и Владимиру Александровичу приходилось немного. По роду своей службы В.А. Фок получал назначения в разные города. Вместе с ним много путешествовала и Екатерина Ивановна с детьми.

Прожила Екатерина Ивановна до 86 лет. В течение нескольких последних месяцев она жила в Святых Горах в доме Столярова. По рассказам старожилов, похоронена она на городище Воронич у алтаря Георгиевской церкви.

Екатерина Ивановна Фок была очень красива. Современник отмечает, что она «была женщиной редкой красоты». В.П. Острогорский пишет: «…очень благородная, сохранившая еще следы замечательной когда-то красоты…»

См.: *Васильев М.Е.* Екатерина Ивановна Осипова-Фок // Псков. 1996. № 4. С. 48–51.

Бороздины

Бороздины — старинный русский дворянский род, ведет свое начало от Юрия Лозиныча, выехавшего в 1327 году из Волыни к великому

князю Александру Михайловичу Тверскому. Его внук Иван Васильевич получил прозвание Борозды, которое и передал потомкам, называвшимся Бороздиными. Сын Ивана Васильевича — Сергей Иванович, в иночестве Савва, прославился подвижническою жизнью и основанием монастыря на реке Вишере (Савва Вишерский).

Бороздины несли службу при великих князьях московских после присоединения Твери к Москве, породнились с царским домом. Были наместниками, воеводами.

Правнук Ивана Васильевича Борозды — Борис Захарьевич был воеводою в московских войсках в Казанском походе 1484 года. 20 декабря 1505 года ему и его сыну Федору была дана жалованная грамота на село Гавшино с деревнями (в Новоржевском уезде) с освобождением крестьян от суда наместников и тиунов.

Потомки Ивана Васильевича Борозды — Федор и Игнатий Никитичи имели поместья в Пскове. Из потомков Федора Никитича: Богдан Петрович, родившийся в 1666 году, служил во многих походах против крымских татар и шведов, отправлял должность ландрата в Пскове и скончался в 1727 году на месте своего рождения — в селе Ладино Новоржевского уезда Псковской губернии. Один из Бороздиных (Иван Васильевич) в 1614–1618 годах был опочецким воеводой. Тогда и появились поместья Бороздиных в Опочецком и Новоржевском уездах — Ладино, Гришино и другие.

См.: Русский биографический словарь. СПб., 1908.

Бороздин Корнилий Богданович (1708–1773)

Артиллерии генерал-аншеф, родился в 1708 году в Ладине, умер там же в 1773 году. В детстве был взят пажом ко двору царицы Прасковьи Федоровны, где обратил на себя внимание Петра Великого и был определен им в 1720 году в инженерную школу. Участвовал во многих сражениях, определявших исход войн, которые вела Россия в 1730–1750-х годах. Оставил следы своей обширной деятельности в журналах многих специальных комиссий, и в особенности в созданных им всевозможных инструкциях и уставах для строевой и боевой службы артиллерии.

Оставил армию в августе 1759 года и дальнейшую службу провел в Петербурге, где с прежнею энергией продолжал посвящать свою деятельность преобразованиям и усовершенствованию русской артиллерии.

По расстроенному от ран здоровью в 1764 году уволен со службы с чином генерал-аншефа и навсегда поселился в своем имении Ладино.

См.: Русский биографический словарь.

Бороздин Матвей Корнилович (1753—1817)

Тайный советник, сенатор, младший сын Корнилия Богдановича, родился в 1753 году в Ладине, умер 22 августа 1817 года в Петербурге. В молодости он был записан в службу по артиллерии. Сражался при Ларге и Кагуле, но вскоре домашние обстоятельства принудили его выйти в отставку в 1777 году с чином капитана артиллерии.

Частная земельная тяжба с одним из соседей заставила Бороздина внимательно изучить российское законодательство, что позволило ему впоследствии поступить на службу по судебному ведомству и достигнуть весьма видного положения. В 1810 году он был пожалован в сенаторы.

Бороздин оставил по себе память беспристрастного судьи, что так редко встречалось в то время. Похоронен в монастыре Саввы Вишерского.

См.: Русский биографический словарь.

Бороздин Константин Матвеевич (1781—1848)

Тайный советник, сенатор, родился в 1781 году, умер в 1848.

19 лет от роду определен был к гражданским делам. В начале 1809 года он вышел в отставку в чине статского советника, с намерением свои знания по исследованию древностей расширить через ученое путешествие по России. Император Александр I выделил на это денежное пособие и назначил двух помощников — археолога и палеографа Ермолаева и рисовальщика Иванова. Список его изысканий был впервые опубликован в «Библиографических листах» Кеппена в 1825 году.

Во время войны 1812 года новоржевское дворянство назначило его начальником своего ополчения.

4 августа 1826 года был назначен попечителем Санкт-Петербургского учебного округа с одновременным исполнением обязанностей начальника Санкт-Петербургского цензурного комитета. В 1833 году был отставлен от поста попечителя и назначен присутствовать в Сенате с пожалованием в тайные советники.

Высшей из пожалованных ему наград был орден Белого орла (1843).

Из числа рукописных трудов известно: «Краткое описание жизни графа А.И. Остермана». Кроме многочисленных исторических и генеалогических замечаний, рассеянных в пояснениях к альбомам археологического путешествия, Бороздин в 1805 году напечатал (без имени автора) «Начертание жизни князя Я.Ф. Долгорукого». В 1823 году в «Северном архиве» появилось его «Историческое исследование» духовной грамоты великого князя Дмитрия Ивановича». Печатал в 1841 году (без имени автора) «Опыты исторических родословий Ефимовских, гр. Матюшкиных, гр. Скавронских, Арсеньевых, гр. Бенкендорфов, Дивовых, Измайловых, Нащокиных и Апраксиных».

Кроме того Бороздин деятельно сотрудничал в Энциклопедическом словаре Плюшара, подписывая свои статьи буквами «К.Б.».

Переписывался с митрополитом Евгением, А.Н. Олениным, Д.И. Языковым, Капнистом и многими другими известными людьми.

Обширная прекрасная библиотека, составленная К.М. Бороздиным, перешла впоследствии в Румянцевский музей.

Бороздин состоял деятельным членом Российской академии, а с 1841 года почетным членом Императорской академии наук по отделению русского языка и словесности.

См.: Русский биографический словарь.

Бороздин Николай Михайлович (1777—1830)

Генерал-адъютант, генерал от кавалерии, родился в 1777 году, умер в 1830 году, сын Михаила Саввича и троюродный племянник Корнилия Богдановича Бороздиных.

Герой и кавалер ордена Св. Георгия, участник Отечественной войны 1812 года. Портрет его помещен в галерее героев Зимнего дворца. Генерал-лейтенант Бороздин командовал в период войны бригадой первой кавалерийской дивизии в армии Барклая-де-Толли.

Отличился в битве при Бородине. Кутузов о нем упоминает в донесении Александру I.

Высокообразованный человек, знал в совершенстве несколько языков — французский, немецкий, английский и другие.

После Бородинского сражения Н.М. Бороздин командовал летучим

отрядом в партии Орлова-Денисова, осуществляя связь между Кутузовым и авангардом Милорадовича.

Скончался в Петербурге и похоронен в селе Костыжицы Порховского уезда Псковской области.

См.: Русский биографический словарь.

Бороздин Михаил Михайлович (1767—1837)

Брат Николая Михайловича, участник Отечественной войны, кавалер ордена Св. Георгия. Отличился на Бородинском поле. Кутузов в донесении Александру I дважды упоминает о М.М. Бороздине: «Князь Багратион, видя умножение неприятеля, присоединил к себе три пехотные дивизии под командованием генерал-лейтенанта Коновницына и сверх того вынужден был употребить из резерва генерал-лейтенанта Бороздина, которую он поставил уступами противу нового крыла за деревню…»

«В 11 часов до полуночи… наконец удалось овладеть ему (неприятелю) нашими тремя флешами, с коих мы не успели свезти орудий. Но не долго он воспользовался сею выгодою, полки Астраханской, Сибирской, Московской, построясь в сомкнутые колонны, под командованием генерал-лейтенанта Бороздина с стремлением бросились на неприятеля, который был тотчас сбит и прогнан до самого леса с большим уроном».

См.: Русский биографический словарь.

Голенищев-Кутузов Илларион Матвеевич (1718(?)—1794)

Генерал-поручик, сенатор. Год рождения неизвестен. Умер около 1794 года. Происходил от выехавшего во времена Александра Невского из Германии рыцаря по имени Гаврила.

И.М. Кутузов начал службу при Петре I и прослужил не менее 30 лет в инженерных войсках. За ум и способности его называли «разумная книга». При императрице Елизавете Петровне он составил проект проведения Екатерининского канала для предотвращения последствий от губительных разливов. Проект этот был приведен в исполнение при Екатерине II, причем Кутузову была пожалована золотая табакерка, осыпанная бриллиантами.

Он был лично известен императрице Екатерине Великой уже в начале ее царствования.

Кавалер нескольких орденов. Участвовал в Русско-турецкой войне 1769–1774 (?) под начальством гр. Румянцева и считался «весьма сведущим не только в военных делах, но и в гражданских».

Был женат на А.Л. Бедринской. От этого брака были дети: Михаил, Семен, Анна и Дарья.

См.: *Макеенко Л.* Замечательные люди Опочецкого уезда. Опочка, 1997. С. 18–21.

Кутузов Иван Лонгинович (1729–1802)

Родился в Торопецком уезде Псковской губернии в 1729 году, умер в 1802. Адмирал. Происходит из старинного дворянского рода, двоюродный брат отца Михаила Илларионовича Кутузова. С 1744 года служил во флоте.

С 1762 года — генерал-лейтенант и директор Морского кадетского корпуса. Преподавал военные науки цесаревичу Павлу Петровичу.

С 1764 года — член Комиссии российских флотов и с этих пор присутствовал в Адмиралтейств-коллегии; он пользовался в ней большим влиянием благодаря своим обширным познаниям и твердости характера.

Кавалер орденов Анны I степени, Александра Невского, Владимира и других.

С 1798 года — президент Адмиралтейств-коллегии.

В истории русского флота И.Л. Кутузову принадлежит видное место, т. к. он сорок лет стоял во главе единственного тогда морского учебного заведения — через его руки прошло более 2 000 морских русских офицеров. В последние годы его жизни все морские офицеры — от контр-адмиралов и ниже — были его воспитанниками.

Занимался историей русского флота, издал перевод сочинения Госта «Искусство военных флотов». Переводил Вольтера. При самом открытии Российской академии — ее деятельный член.

Был верным руководителем и другом своего двоюродного племянника М.И. Кутузова.

См.: Русский биографический словарь.

Пущин Павел Сергеевич (1785–1865)

Генерал-лейтенант, происходит от дворян Псковской губернии, родился в 1789 году, умер в 1865.

Учился в Пажеском корпусе, откуда был выпущен в 1802 году прапорщиком в лейб-гвардии Семеновский полк. Участвовал в сражении под Аустерлицем, за что получил орден Анны IV степени.

Является автором прекрасного «Дневника», который он вел в годы войны с Наполеоном.

Из «Дневника»:

«9 марта 1812 года мы выступили из Санкт-Петербурга. Я был командиром 9-й роты…

27 марта. Мое имение Жадрицы. До прибытия полка в Новоржев исходатайствовал разрешенный мне отпуск и отправился в Жадрицы, отстоящие от Новоржева всего в 15 верстах. Дядю застал я спавшим… поклонился праху моего отца у могилы…»

За сражение при Бородине получает орден Владимира IV степени, за участие в битве под Кульмом — золотую шпагу с надписью «За храбрость» и прусский «Железный крест».

В 33 года Павел Пущин стал генерал-майором. После войны командует бригадой дивизии, командиром которой был М.Ф. Орлов.

Член Союза благоденствия. Для официального прикрытия деятельности Союза благоденствия он в мае 1821 года основал масонскую ложу «Овидий», членом которой в Кишиневе был и Пушкин.

В апреле 1822 года Пущин, уже находившийся на подозрении, увольняется в отставку, живет в Одессе, женится. С конца 1825 года живет в Жадрицах.

В 1827 году возобновил близкие отношения с Пушкиным, который помогал уладить длительную тяжбу, начатую еще его отцом Сергеем Ивановичем, с П.А. Осиповой. Только через 10 лет Пущину удалось вернуться в армию. В последние годы жил в Одессе, там умер, там и похоронен.

Библиография для подготовки экскурсии

Васильев М.Е. Псковские знакомые А.С. Пушкина // Псков. 1995. № 3.

Васильев М.Е. Бороздины // «Дворяне все родня друг другу…» Псковская земля. История в лицах. Историко-биографические очерки / ред.-сост. Т.В. Вересова. М., 2006.

Васильев Н.И., Степанов А.В., Федоров Т.В. Опочка. Путеводитель. Л., 1970.

Гордин А.М. Пушкин в Псковском крае. Л., 1970.

Дело о ревизии Псковской губернии чиновником особых поручений Мантейфелем. Описание Псковской губернии, состояния г. Пскова и уездных городов. 1828 // Архив Пушкинского Заповедника (АПЗ). Коп/док. Д. 204.

«Дворяне все родня друг другу…» Псковская земля. История в лицах. М., 2006.

Дневник Ивана Игнатьевича Лапина. Псков ; сельцо Михайловское, 1997.

Дроздова Т. Заповедные дали. Пустошка, 2013.

Кадастр «Достопримечательные природные и историко-культурные объекты Псковской области». Псков, 1997.

Керн А.П. Воспоминания о Пушкине. М., 1987.

Колесникова З.Л. Сельцо Матюшкино и его владельцы // Псков. 2001. № 12.

Лотман Ю.М. Роман Пушкина «Евгений Онегин». Комментарий. М., 1983.

Макеенко Л. Замечательные люди Опочецкого уезда. Опочка, 1997.

Никифоров В.Г. Сельцо Лысая Гора и его владельцы // Псков. 2006. № 25.

«Обитель дальняя трудов и чистых нег». Псковская земля. История в лицах. М., 2008.

Павлов А. Из Петербурга в Псков в эпоху до железных дорог: к истории путей сообщения в России XVIII–XIX столетий. СПб., 2016.

Пахоменкова М.М. Уездный город Н и его окрестности. Путеводитель по Новоржевскому району Псковской области. СПб., 2013.

Переписка А.С. Пушкина. В 2 т. М., 1982.

Письма Сергея Львовича и Надежды Осиповны Пушкиных к их дочери Ольге Сергеевне Павлищевой. 1828–1835. Т 1. СПб., 1993.

Попов А.А. Декабристы-псковичи. Л., 1980.

Пушкин А.С. Письма / под ред. Б.Л. Модзалевского. М. ; Л., 1928.

Пушкин А.С. Стихотворения. М., 1985.

Пушкин А.С. Стихотворения. Евгений Онегин. М., 1979.

Пушкин А.С. Полное собрание сочинений. В 16 т. М. ; Л., 1937–1949.
Пушкин в воспоминаниях современников. В 2 т. М., 1974.
Пушкин и его современники. Материалы и исследования. СПб. ; Л., 1903–1930.
Розов Н. Ожерелье Псковской земли. Дворянские усадьбы. В 2 т. Великие Луки, 2011.
Русский биографический словарь. СПб., 1896–1918.
«Сии бо люди крылати…» Псковская земля. История в лицах. М., 2007.
Слово о погибели Русской земли. XIII век // Изборник. Сборник произведений Древней Руси / сост. и общ. ред. Л.А. Дмитриев и Д.С. Лихачев. М., 1969.
Софийский Л.И. Город Опочка и его уезд в прошлом и настоящем. 1414–1914. Псков, 2004.
Экштут С. На службе российскому Левиафану. М., 1998.

Михаил Васильев,
Александр Буковский,
Лаура Пурвинь

«ОТ ВАС БЕРУ ВОСПОМИНАНЬЕ...»

Методическая разработка автобусной экскурсии «Усадьбы пушкинской поры» по маршруту Гораи — Остров — Голубово — Врев — Выбор — Стехново — Вехно

Целевая установка экскурсии

Экскурсия продолжает знакомить туристов и экскурсантов с пребыванием Пушкина на Псковской земле.

Сосланный в Михайловское, Александр Сергеевич не имел права покидать губернию, но мог свободно передвигаться в ее пределах. «Путешествие нужно мне нравственно и физически», — признавался поэт, и Псковская губерния была известна Пушкину как никакая другая в обширной Российской империи.

Александр Сергеевич был воспитан на русской усадебной культуре. Быт, эстетика русской усадьбы окружали поэта во время его приездов на Псковскую землю. Но особенное значение это имело в пору его пребывания в михайловской ссылке.

Мир русской усадьбы был близок и дорог поэту. «Евгений Онегин», «Повести Белкина», «Роман в письмах», «Капитанская дочка», многочисленные стихотворения — это энциклопедия русской усадебной жизни во всех ее проявлениях. Современники Пушкина не раз отмечали это. Так, когда в марте 1833 года вышло в свет первое полное издание «Евгения Онегина», поэт сразу же подарил экземпляр книги П.А. Катенину, который восклицает: «Я прочел ее с несказанным удовольствием, и точно — она драгоценный алмаз в русской поэзии… сколько ума без умничанья, сколько чувств без сентиментальности, сколько поэзии везде, где она могла быть! Какое верное знание русского современного дворянского быта, от столичных палат до уездных усадеб…»

Потому так важно изучать историю русской усадьбы. Знание ее жизни, ее обитателей помогают нам глубже понять жизнь и творчество А.С. Пушкина.

Настоящая экскурсия — вторая по усадьбам пушкинской поры. Но если первая охватывала ареал Опочка — Новоржев[1], то эта проходит по совершенно другому маршруту: это островско-новоржевское направление.

Отличие этой экскурсии от предыдущей заключается и в том, что предполагается посещение трех городищ — Острова, Врева и Выбора. Пушкин знал историю этих мест хотя бы по «Истории государства Российского» Карамзина, труд которого Пушкин назвал «подвиг честного человека». «История народа принадлежит поэту», — считал Александр Сергеевич.

Экскурсия комбинированная (автобусная и пешеходная). Предлагаются выходы из автобуса в имении Гораи, Острове, Вреве, Голубове, Стехнове и Вехно.

Вся экскурсия должна быть подана сквозь призму жизни и творчества Пушкина. Она должна помогать развить чувство патриотизма, чувство гордости за нашу страну, за ее великую культуру и историю.

Продолжительность экскурсии составляет 10 часов.

---

[1] См.: *Буковский А., Пурвинь Л.* «Господский дом уединенный...» С. 272–332 настоящего сборника.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
	Знакомство с группой. Вводная часть		После знакомства с группой следует объяснить маршрут экскурсии (Пушкинские Горы — Остров — Стехново — Воронкова Нива — Пушкинские Горы), указать его протяженность (200 км) и продолжительность (10 часов). Определить цели экскурсии. Необходимо подготовить группу к тому, что на пути следования не будет уцелевших усадеб — они погибли в годы лихолетья. Но сохранилась великолепная природа русской глубинки, воспетая многими поколениями русских писателей и поэтов. Отметить, что предусмотрено посещение трех пригородов Пскова, трех городищ — Острова, Врева и Выбора.
Перекресток у деревни Новой Березовки. Бывшее имение Фоков Лысая Гора	**Екатерина Ивановна Фок, урожденная Осипова (1823–1909)**	*«Я только что вернулся от вас: малютка совсем здорова и встретила меня самым любезным образом».* А.С. Пушкин — П.А. Осиповой. 1 августа 1825 года	Разговор о сестрах Осиповых следует начать от перекрестка (дорога на Тригорское и Лысую Гору). В 1841 году Екатерина Ивановна Осипова вышла замуж за Виктора Александровича Фока (существует три версии происхождения фами-

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		«Еще сегодня был в Тригорском. Малютка вполне здорова, и она прехорошенькая». А.С. Пушкин — П.А. Осиповой. 11 августа 1825 года *«Когда произошла эта несчастная дуэль, я с матушкой и сестрой Машей была в Тригорском. О дуэли мы уже слышали, но ничего путем не знали, даже, кажется и о смерти…»* Воспоминания Е.И. Фок. Цит. по: Пушкин в воспоминаниях современников. В 2 т. Т. 1. М., 1974. С. 432 *«…Милая и добрая почитательница великого русского таланта…»* А.И. Тургенев о М.И. Осиповой. Цит. по: Пушкин в воспоминаниях современников. Т. 2. С. 179 *«Екатерина Ивановна с первого взгляда внушает к себе такое уважение и видом, и манерами, и образованием, напоминая тип хорошего старинного барского домашнего воспитания в достаточной и порядочной семье».*	лии) и получила имение Лысая Гора в приданое. Нужно отметить, что имение, принадлежавшее Фокам, находилось на живописнейшем месте, среди дубрав, на крутом берегу реки Великой. Это урочище называют Лысая Гора. К сожалению, усадьба была уничтожена в 1918 году, но бывшее имение Лысая Гора входит в состав Пушкинского Заповедника. Усадебный парк превратился в лес, однако сохранилась старая дорога, соединявшая усадьбу с Тригорским — отчим домом Екатерины Ивановны. Можно упомянуть, что, по рассказам старожилов, Е.И. Фок погребена у алтаря Георгиевской церкви на городище Воронич. М.И. Осипова похоронена в склепе на Тимофееевой горке в поселке Пушкинские Горы.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		Пушкинский уголок.1799–1899: альбом / сост. В.П. Острогорский. М., 1899. С. 113	Рассказ должен быть краток и вестись до моста через реку Великую.
При въезде на мост через реку Великую		*«Великая — самая крупная река в Псковской области… «Великий» — по-древнерусски значит «большой». Однако многие исследователи полагают название переводным из прибалтийско-финских языков. А.И. Попов предполагает, что дославянское население считало реку Ису (Иссу) верхним течением Великой. А «исо» в финском языке означает «большой, великий». Вполне возможна связь названия с эстонским «Вялья» — просторный, свободный… Длина реки — 406 км».* С.Е. Мельников. О чем говорят географические названия. Л., 1984. С. 23 *«Сороть — река в Новоржевском и Пушкиногорском районах, правый приток Великой. В названии угадывается угро-финский корень. «Сор» в языке коми — ключ, источник, ручей… Длина Сороти — 66 км… Впервые Сороть упоминается в псковских писцовых книгах XVI века».* С.Е. Мельников. О чем говорят географические названия. С. 23	При въезде на мост обратить внимание экскурсантов на реку Великую. Можно сказать, что в бассейне реки располагались основные псковские крепости. Заметить, что совсем недалеко от моста, вправо, в Великую впадает река Сороть. Если будет прочитано стихотворение Языкова «Тригорское», следует упомянуть, что оно посвящено хозяйке Тригорского П.А. Осиповой, и отметить восторженный отзыв на эти стихи А.С. Пушкина.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		В стране, где Сороть голубая, *Подруга зеркальных озер…* Н.М. Языков. Полное собрание стихотворений. М. ; Л., 1934. С. 267 *И берег Сороти отлогий,* *И полосатые холмы…* А.С. Пушкин. Отрывки из «Путешествия Онегина». XXXIV П	
При подъезде к деревне Новгородке	**История Опочецкого уезда и Опочки**	*«В лето 6922 псковичи поставиша град Коложе на новом мосте на Опочке, а сделаша весь у две недели в осень по Покрове» (1414).* Л. Макеенко. Замечательные люди Опочецкого уезда. Опочка, 1997. С. 12 *«В лесах около Опочки хватают наших курьеров, и проезд в этих местах очень опасен».* Ксендз Пиотровский. Цит. по: *Макеенко Л.* Замечательные люди Опочецкого уезда. С. 19 *«Через Опочки главная дорога лежит в губернии Белорусские. Сей город по 1772 год был уездным Псковской провинции и были к нему причислены три приго-*	Опочка — один из древнейших городов Псковской земли. Псковичи заложили его в 1414 году как приграничную крепость для защиты от набегов литовцев и поляков. Название город получил, по-видимому, от имеющегося здесь известкового камня, называемого «опоки». Нужно показать направление на Опочку и отметить, что Михайловское, Петровское, Воскресенское, Тригорское относились к Опочецкому уезду; владельцы их назывались опочецкими помещиками. Сказать, что Опочка находится в 40 верстах от Святых Гор, если

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		родка: Красной, Велье и Воронич. А с того года, со времени присоединения Белоруссии к России имел честь быть по 1776 год Губернским всея бывшие Псковской губернии, состоящей из пяти провинций: Псковской, Великолуцкой, Двинской, Полотской и Витебской, а в 1777 году с открытия в Пскове наместничества приписан к оному уездным». Словарь географический Российского государства. Цит. по: *Макеенко Л.* Замечательные люди Опочецкого уезда. С. 37 *«Строение обывательских домов было тесное, избы простые с черными печами, улицы и переулки кривые…»* Леонтий Травин. Цит. по: *Макеенко Л.* Замечательные люди Опочецкого уезда. С. 25 *Опочка — «изрядный, правильно выстроенный город».* Василий Северин. 1803. Цит. по: *Макеенко Л.* Замечательные люди Опочецкого уезда. С. 37	ехать по старой дороге, и в 60 — по дороге, по которой мы едем. В те годы, когда Опочка была губернским городом (1772–1777), губернатором был З.Г. Чернышев, дед декабриста Чернышева. К этому времени относится строительство первых каменных казенных домов в Опочке, сохранившихся и поныне. Почтовая станция Новгородка появилась в конце 40-х годов XIX века, когда «спрямили» Старо-Белорусский тракт. Станция обслуживала прогоны до Святых Гор и до Иссы. На станции было около 70 лошадей. Показать здание бывшей почтовой станции и отметить, что характерной особенностью новых станций было наличие стрельчатых окон и дверей.
	Опочка в пушкинское время	*«По древности оного есть много ветхих строений и крестьянских изб, но есть*	Опочка, с ее присутственными местами, судебными палатами,

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		иные, которые даже каменные, в новом вкусе выстроенные здания. Торговля оного производится большей частью льном, и как река несудоходна, то обозы отправляются зимою. Городничий отставной полковник Обернибесов, человек честный, занимается украшением города, но встречает препятствия в бедности жителей… Улицы кроме площади все немощены, и за Великою строения разбросаны без плана». Дело о ревизии Псковской губернии чиновником особых поручений Мантейфелем. Описание Псковской губернии, состояния города Пскова и уездных городов. 1828. Коп/док. Архив Пушкинского Заповедника (АПЗ). Д. 204. С. 38–39	дворянской опекой и духовным управлением, больницей, богадельней, тюрьмой, девятью питейными домами, тремя винными погребами и двумя начальными училищами, была типичным уездным городом. Улицы почти все были немощеные; дома деревянные, в один этаж, лишь изредка встречались купеческие особняки побогаче — с мезонином и садом, обнесенные забором. Каменных строений насчитывалось с десяток — казенные здания, дома именитых купцов.
	Пребывание Пушкина в Опочке и в Опочецком уезде	*«…имел щастие видеть Александру Сергеевича, господина Пушкина…»* Дневник Ивана Игнатьевича Лапина. Псков ; Сельцо Михайловское, 1997. С. 135	Рассказывая о пребывании поэта в Опочке, следует акцентировать внимание на том, что уездный город Опочка был знаком Пушкину едва не лучше всех других «окружных городков», поэт бывал здесь не только проездом. С тригорскими друзьями он не раз совершал «путешествия» в Опочку. В опочецких лавках и на ярмарках тригорские барышни могли

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		«Вступил к нам лейб-гусарский полк — то-то уж полк! У нас етакова никогда не ставало, да, я думаю, и не быть». Дневник Ивана Игнатьевича Лапина. С. 111 Купец из Риги *«приехал с разными лучшими винами для продажи у нас находящемуся лейб-гусарскому полку, и продал он всё в неделю, было 5 возов».* Дневник Ивана Игнатьевича Лапина. С. 112 *...И путешествия в Опочку,* *И фортепьяно вечерком?..* А.С. Пушкин. Признание *«Пиши мне: ее высокородию Прасковье Александровне Осиповой, в Опочку, в село Троегорское для дост. А.С.».* А.С. Пушкин — П.А. Вяземскому. 29 ноября 1824 года	найти те товары, которые помогали им, живущим в деревенской глуши, не отставать от столичной моды. К главным ярмаркам приурочивались, как правило, балы. В иные годы квартировали в Опочке славные гвардейские полки. Можно отметить, что одной из причин, привлекавших Пушкина в Опочку, была возможность встретиться со знакомыми еще по Петербургу офицерами. Почта в Опочке считалась образцовой. Рассказ об Опочке должен длиться 5–6 минут.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
	Имение Лямоново А.М. Пещурова. Пушкин и князь А.М. Горчаков	*«На днях я был у Пещурова — лукавого ходатая, как вы его называете, — он думал, что я в Пскове».* А.С. Пушкин — П.А. Осиповой. 11 августа 1825 года *«Горчаков живо мне напомнил лицей, кажется, он не переменился…»* А.С. Пушкин — П.А. Вяземскому. 15 сентября 1825 года О князе А.М. Горчакове: *«Он ужасно высох…»* А.С. Пушкин — П.А. Вяземскому. Сентябрь 1825 года *С надеждами во цвете юных лет,* *Мой милый друг, мы входим в новый свет;* *Но там удел назначен нам не равный,* *И розно наш оставим в жизни след.* *Тебе рукой Фортуны своенравной* *Указан путь и счастливый, и славный, —* *Моя стезя печальна и темна…* А.С. Пушкин. Князю А.М. Горчакову	Усадьба Лямоново исторически связана с именем А.С. Пушкина. Говоря о посещении Пушкиным имения Алексея Никитича Пещурова Лямоново, следует напомнить, что именно Пещурову по долгу службы (предводитель Опочецкого дворянства) приходилось осуществлять надзор за ссыльным поэтом. Помнить, что тема «Пушкин и Горчаков» рассматривается в Михайловском. Богатое имение Лямоны находилось на западной границе Псковской губернии, вблизи живописной реки Лжи. Двухэтажный каменный барский дом стоял на холме, окруженный обширным ухоженным парком площадью в 14 га, часть которого сохранилась и ныне. Парк был разбит в конце XVIII — в начале XIX века. До наших дней сохранились остатки подъездной и центральных аллей, «беседка» — круг из

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
			лиственниц, «остров уединения», экзоты более 200-летней давности. Ныне старинный усадебный парк в Лямонове имеет статус памятника садово-паркового искусства.
При подъезде к Гораям	**Имение Гораи**	Усадьба Гораи была построена в начале XIX века Александром Ивановичем Лореро м (братом известного декабриста Николая Ивановича Лорера) — кавалеристом, раненным под Аустерлицем и Фридландом, сражавшимся со шведами в 1809 году. Здесь он жил после отставки вплоть до смерти в 1824 году. Жена А.И. Лорера — Мария Ивановна, урожденная Корсакова (от матери Агафьи Григорьевны она и получила имение Гораи). Владельцы уютного дворянского гнезда Лореры жили открытым домом, отличались хлебосольством. Их часто навещали Петр Коновницын и его жена. Принимали Лореры у себя и будущих декабристов: Николая Лорера, Михаила Назимова, Михаила Нарышкина, Петра и Ивана Коновницыных. (Сестра М.И. Лорер была замужем за Петром Петровичем Коновницыным, героем Отечественной войны, будущим военным министром.)	При подъезде к Гораям нужно обратить внимание на лесной массив справа от дороги (горайский парк) и заметить, что в пушкинские времена дорога проходила правее парка. **NB** Проезжаем мимо здания валунной кладки с декорированными деталями из красного кирпича. На фронтоне из кирпича выложена дата постройки «1894». Это льнохранилище с жилыми помещениями. Двухэтажный, прямоугольный в плане объем с двухскатной кровлей. Здание выстроено владельцем бывшего имения Лореров Г.В. Розеном на новом Белорусском тракте. В начале XX века входило в комплекс построек купца Кондратьева как лавка льняной торговли.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		После Лореров владельцем усадьбы Гораи с 1870-х годов был барон Георгий Владимирович Розен, воспитанник Лореров. В 1907 году дворянское собрание Псковской губернии избрало Г.В. Розена попечителем села Михайловского и колонии имени А.С. Пушкина, созданной для престарелых писателей и учителей. С 1910 до 1918 года имение Гораи принадлежало Ольге Николаевне Розен, жене Г.В. Розена. Декабрист А.Е. Розен о Гораях (1840): *«Вдруг налево вдали за кустарниками показался стеклянный купол над зеленою крышею, отъехав полверсты могли приметить плоскую крышу, потом показались верхний и нижний ряды окон, а когда выехали из кустарника, мы ахнули от удовольствия. Дом красивый, в итальянском вкусе, от большой дороги к дому вела терраса в три приступа… Тут всё было искусство — и дом, и сад, и насыпные террасы…наслаждался порядком, цветниками, плодами, зашел в оранжерею…»* В.К. Берхман. Отъезд (повесть-быль); Н.К. Телетова. Комментарии // Михайловская пушкиниана. Вып. 9. М., 2000. Ч. 1. С. 43–58	Автобус останавливается у братской могилы, группа подходит к зданию школы, где некогда располагался дом, так красочно описанный А.Е. Розеном и варварски разрушенный в 1918 году. Обязательно использовать «портфель экскурсовода», где на снимках изображен и дом, и парк, и декабристы, речь о которых еще впереди.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
Площадка у школы	**Хозяин имения Гораи Александр Иванович Лорер**	Н.И. Лорер о брате, А.И. Лорере: «…*по всей справедливости должен я сказать, что он в то время пользовался репутацией ловкого, умного, образованного человека и отличного штаб-офицера, служившего с большим отличием кампанию 1805 года, где был взят в плен со многими другими офицерами лейб-уланского полка под Аустерлицем, когда, как известно, полк этот был почти уничтожен…»* Мемуары декабристов. М., 1988. С. 317	На площадке около школы не стоит долго задерживаться и перейти на липовую аллею на вторую террасу. Затем (если есть такая возможность) группа по тропинке обходит жилой дом и спускается в парк на центральную липовую аллею и останавливается на второй террасе. Здесь можно рассказать об особенностях итальянского парка, о парковых затеях, цветниках, оранжереях, «островах уединения» и т. д. Здесь же можно говорить о Коновницыных и других декабристах.
	Герой Отечественной войны генерал Петр Петрович Коновницын-старший	*Хвала тебе, славян любовь,* *Наш Коновницын смелый!..* *Ничто ему толпы врагов* *Ничто мечи и стрелы;* *Пред ним, за ним Перун гремит,* *И пышет пламень боя…* *Он весел, он на гибель зрит* *Спокойствием героя.* В.А. Жуковский. Певец во стане русских воинов // *Жуковский В.А.* Собрание сочинений. В 4 т. Т. 1. М., 1959	

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		Из письма Коновницына жене Анне Ивановне: *«Скажу тебе, мой друг, не посрамился: ни ты, ни дети мои за меня не покраснеют. Я целый день держал самого Наполеона, который хотел обедать в Витебске, но не попал и на ночь, разве на другой день. Наши дерутся, как львы!»* Цит. по: *Попов А.А.* Декабристы-псковичи. Л., 1980. С. 116 Кутузов Коновницыну: *«Петр Петрович! Ты знаешь, как я берегу тебя и всегда упрашиваю не кидаться в огонь, но теперь прошу — очисти город!»* Цит. по: *Попов А.А.* Декабристы-псковичи. С. 116	
	Декабрист Петр Петрович Коновницын-младший	Из показаний декабриста Искрицкого: *«Граф Коновницын спросил Рылеева, что мы должны делать, — вы, господа, — отвечал он, — наблюдайте за движением полков… — и с тем оставил нас».* Цит. по: *Попов А.А.* Декабристы-псковичи. С. 120 Из предписания коменданту Петропавловской крепости: *«Государь император*	П.П. Коновницын-младший встречался с Пушкиным в Закавказье летом 1829 года. Коновницын первым сообщил поэту о надвигающейся из Азии холере, от которой сам через год умер во Владикавказе.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		высочайше повелеть соизволил находящегося в Кронштадте под арестом… Генерального штаба подпоручика графа Коновницына перевести и содержать во вверенной Вашему высокопревосходительству крепости». Цит. по: *Попов А.А.* Декабристы-псковичи. С. 123	
		А. Одоевский в стихотворении «На грозный приступ, в пылу кровавой битвы», посвященного памяти П.П. Коновницына: *Когда в последний час из уст теснился дух,* *Он вспомнил с горестью глубокой* *О нежной матери, об узнице далекой* *И с третьим именем затух.* Цит. по: *Попов А.А.* Декабристы-псковичи. С. 129	«Узница далекая» — сестра Петра Петровича Елизавета Петровна Нарышкина, которая тогда с мужем была в Сибири. «Третьего имени» мы не знаем. См.: *Попов А.А.* Декабристы-псковичи. С. 129.
	Иван Петрович Коновницын	В донесении следственного комитета говорилось, что Коновницын 2-й *«не был членом общества, но знал о намерениях общества 14 декабря… сознался в мятежных поступках и непослушании начальству во время присяги».* Цит. по: *Попов А.А.* Декабристы-псковичи. С. 132	

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
	Елизавета Петровна Нарышкина, урожденная Коновницына	Полина Анненкова о Нарышкиной: *«Она приковывала всех к себе своей беспредельной добротой и необыкновенным благородством характера».* Цит. по: *Попов А.А.* Декабристы-псковичи. С. 136 М.Н. Волконская о Нарышкиной: *«Надо было привыкнуть к ее гордому виду, и тогда нельзя было ее не полюбить».* Цит. по: *Попов А.А.* Декабристы-псковичи. С. 136 В письме от 27 августа 1857 года Оболенский сообщает И.И. Пущину: *«Лизавету Петровну нашел я не таковою, какую ее оставил; но черты лица не так изменились, чтобы нельзя было ее узнать. Мы сошлись, как близкие родные… Об нем и говорить нечего, это христианская, чистая душа. Обнимем друг друга семейно — крепко, дружно и порадуемся, что есть еще и друзья, подобные Мишелю и Елизавете».* Цит. по: *Попов А.А.* Декабристы-псковичи. С. 136	Е.П. Нарышкина, дочь генерала П.П. Коновницына, была замужем за полковником Тарутинского полка Михаилом Михайловичем Нарышкиным, главой Московской управы Северного Общества, и четвертой из женщин отправилась в Сибирь, чтобы разделить участь мужей-декабристов. Поэма Н. Некрасова «Русские женщины» посвящена ей.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		П.А. Вяземский: *«Спасибо женщинам; они дадут несколько прекрасных строк в нашу историю».* Ф.М. Достоевский: *«Они бросили всё: знатность, богатство, связи и родных».* Н.И. Лорер о Нарышкиной: *«Скоро началась музыка, пение, и Е.П. Нарышкина восхитила своим голосом всё собрание, а мне живо напомнила счастливые года моей петербургской жизни».* Цит. по: Мемуары декабристов. С. 437 *«Семейство Нарышкиных было истинными благодетелями целого края. Оба они, и муж и жена, помогали бедным, лечили и давали больным лекарства… Двор их по воскресеньям был обыкновенно полон народа, которому раздавали пищу, одежду и деньги… Часто облагодетельствованные Нарышкиными в простоте своей говорили: «За что такие славные люди сосланы в Сибирь? Ведь они святые и таких мы еще не видали…»* Цит. по: Мемуары декабристов. С. 442	

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
	Брат владельца имения Гораи декабрист Николай Иванович Лорер	*«[18]12, [18]13, [18]14 год делал я офицером и молодым человеком, а теперь, после 12-летней жизни в Сибири, с расклеившимся здоровьем, я снова должен, навьючив на себя ранец, взять ружье и в 48 лет служить на Кавказе. Непостижимо играет нами судьба наша!»* Цит. по: Мемуары декабристов. С. 447 Н.И. Лорер после известия о производстве его в прапорщики: *«После первых минут восторга, весьма понятного для всякого, мне сделалось грустно… 34 года тому назад этот самый чин получил я в гвардии. Тогда для меня он был высочайшей наградою…»* Цит. по: Мемуары декабристов. С. 515	Обязательно нужно сказать, что Н.И. Лорер был другом П.И. Пестеля, его доверенным лицом. Осужден по IV разряду. Автор прекрасных мемуаров.
	Декабрист Михаил Александрович Назимов	Н.И. Лорер о М.А. Назимове: *«Не много людей встречал я с такими качествами, талантами и прекрасным сердцем, всегда готовым к добру, каким был Михаил Александрович Назимов».* Цит. по: Мемуары декабристов. С. 505 А.С. Есаков, артиллерийский офицер, знакомый Назимова и Лермонтова, о На-	М.А. Назимов был сыном островского предводителя дворянства и проживал неподалеку от Гораев в имении Горончарово. Назимов был женат на свояченице М.И. Пущина — Варваре Яковлевне Подкользиной, а на его сестре Анне Александровне был женат брат И.А. Набокова — Николай, прадед писателя.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		зимове: *«Несмотря на скромность свою, М.А. Назимов как-то само собой выдвигался на почетное место, и всё, что им говорилось, бывало, выслушивалось без перерывов и шалостей, в которые чаще других вдавался Михаил Юрьевич. Никогда я не замечал, чтобы в разговоре с М.А. Назимовым… Лермонтов позволял себе обычный свой насмешливо-пренебрежительный тон».* Цит. по: *Попов А.А.* Декабристы-псковичи. С. 90 Декабрист Беляев о Назимове: *«По своему уму, высоким качеством, серьезности, прямоте характера, правдивости М.А. Назимов слыл и был каким-то мудрецом, которого слово имело для многих большой вес».* Цит. по: *Попов А.А.* Декабристы-псковичи. С. 91	Рассказ о Н.И. Лорере, Коновницыных, Нарышкиных, Назимове не должен превышать 15 минут, после чего (при возможности прохождения) группа спускается к «острову уединения» и далее направляется к автобусу.
	Подполковник Черниговского полка декабрист Сергей Иванович Муравьев-Апостол	Запись в альбом П.А. Осиповой: *«Я не боюсь и не желаю смерти; если она придет ко мне — она найдет меня совершенно готовым».* Стихотворение С.И. Муравьева-Апостола:	Данных, что С.И. Муравьев-Апостол бывал в Гораях, у нас нет. Но он заслуживает упоминания в связи с тем, что приходился троюродным братом П.А. Осиповой.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		Задумчив, одинокий, *Я по земле пройду незнаемый никем.* *Лишь пред концом моим, внезапно озаренный,* *Познает мир, кого лишился он.* Цит. по: Мемуары декабристов. С. 140	
	Пушкин и декабристы	*«Все-таки я от жандарма еще не ушел… Наконец я был в связи почти с большею частию нынешних заговорщиков».* А.С. Пушкин — В.А. Жуковскому. 20-е числа января 1826 года Из воспоминаний М.И. Осиповой: *«Пушкин, услышав рассказ Арсения, страшно побледнел. В этот вечер он был очень скучен, говорил кое-что о существовании тайного общества…»* Цит. по: Пушкин в воспоминаниях современников. В 2 т.. Т. 1. С. 425 Из «Записок о Пушкине» И.И. Пущина: *«Незаметно коснулись опять подозрений насчет общества. Когда я ему сказал, что не я один поступил в это новое служение отечеству, он вскочил со стула и вскрикнул… Впрочем я не заставляю тебя, любезный Пущин, говорить…»*	Тема «Пушкин и декабристы» — неисчерпаема и, конечно, она должна быть привязана именно к Михайловскому и Тригорскому. Следует напомнить, что о бунте Пушкин узнал именно в Тригорском и решил отправиться в Петербург. Пушкин мог узнать о существовании общества и от И.И. Пущина, посетившего Михайловское в январе 1825 года.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		Цит. по: А.С. Пушкин в воспоминаниях современников. Т. 1. С. 108 *Не вы ль, убранство наших дней* *Свободы искры огневые —* *Рылеев умер как злодей…* Н.М. Языков // *Языков Н.М.* Полное собрание стихотворений. С. 259 *«Мы кинулись друг другу в объятья».* А.С. Пушкин. Запись в дневнике. 15 октября 1827 года *«Свидания с тобой, Пушкин, вовек не забуду».* В.К. Кюхельбекер — А.С. Пушкину. 10 июля 1828 года	Можно сказать и о том, что на Белорусском тракте осенью 1827 года Пушкин встретился с арестованным Кюхельбекером на станции Залазы между Псковом и Лугой. Рассказ о декабристах можно вести и в автобусе, если из-за погодных условий невозможно будет выйти на улицу.
Деревня Решеты, мост через реку Синюю	**Почтовая станция Синск**	*«…Ты очень хорошо сделала, что адресовала письмо свое в Синск».* Н.О. Пушкина — дочери, О.С. Павлищевой. 27 ноября 1832 года. Цит. по: Письма С.Л. и Н.О. Пушкиных к их дочери Ольге Сергеевне Павлищевой. 1828–1835. Т. 1. С. 116	При въезде на мост нужно показать направление на почтовую станцию Синск, которая располагалась в районе впадения реки Синей в реку Великую. Комментируя письма Н.О. Пушкиной дочери, можно указать, как меняется отношение к Синской станции.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		«…П.[расковья] А.[лександровна] завтра утром отправляет почтаря в Синск». Н.О. Пушкина — дочери, О.С. Павлищевой. 13 октября 1833 года. Цит. по: Письма С.Л. и Н.О. Пушкиных… 1828–1835. С. 182 *«…Пишу тебе через Синск».* Н.О. Пушкина — дочери, О.С. Павлищевой. 21 октября 1833 года. Цит. по: Письма С.Л. и Н.О. Пушкиных… 1828–1835. С. 183 *«…Пишите нам по-прежнему на Новоржев, тамошняя почта лучше Синской».* Н.О. Пушкина — дочери, О.С. Павлищевой. 24 августа 1834 года. Цит. по: Письма С.Л. и Н.О. Пушкиных… 1828–1835. С. 175 *«…Я предпочитаю Новоржевскую почту, и ежели есть письма заблудшие, то наверняка это по милости г-жи Осиповой, которая забывает их отправлять, или почтмейстера Синского, который пьяница, тогда как Новоржевский не пьет».* Н.О. Пушкина — дочери, О.С. Павлищевой. 22 сентября 1834 года. Цит. по: Письма С.Л. и Н.О. Пушкиных… 1828–1835. С. 243	Возможности отправки писем и их получения у Пушкиных были довольно большие: станции Новоржев, Опочка, Синск, Остров. В районе Устья Синского стояли две церкви: Иоанна Предтечи на северном берегу (ее видел Пушкин) и более поздняя Ильинская (1888). Обе церкви не сохранились.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
	Киевское шоссе — бывший Белорусский тракт **Поездки Пушкина по Белорусскому тракту** **Путешествия Пушкина** **Путешествия в пушкинское время**	*«Белорусский тракт ужасно скучен. Не встречая никого на станциях, я обыкновенно заглядывал в книгу для записей подорожной и там искал проезжающих».* И.И. Пущин. Записки о Пушкине. См.: А.С. Пушкин в воспоминаниях современников. В 2 т. Т. 1. М., 1974. *Долго ль мне гулять на свете…* А.С. Пушкин. Дорожные жалобы *Мчатся тучи, вьются тучи.* А.С. Пушкин. Бесы *Им овладело беспокойство,* *Охота к перемене мест…* А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 8, XIII *Зато зимы порой холодной…* А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 7, XXXV *Теперь у нас дороги плохи…* А.С. Пушкин. Евгений Онегин. XXXIV *«Кто не проклинал станционных смотрителей…»* А.С. Пушкин. Станционный смотритель	От реки Синей до поселка Крюки экскурсоводу нужно дать группе немного отдохнуть, а после начать разговор о Белорусском тракте. Логичен переход к следующей теме: И. Пущин по этому тракту ехал в Михайловское в январе 1825 года. Отметить, что современное направление дороги (спрямленное) существует с 40-х годов XIX века. Среди дорог, которыми проехал поэт, особое место занимает Белорусский почтовый тракт, связывающий Петербург с западными и южными губерниями России. Пушкин ездил по нему часто. С темой дороги связаны произведения Пушкина «Дорожные жалобы», «Бесы», «Зимняя дорога», «Капитанская дочка», «Метель», «Станционный смотритель», «Евгений Онегин» и другие. Тема «Пушкин и дорога» чрезвычайно обширна и нужно умело выбрать некоторые аспекты этой темы.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		Отъезда день давно просрочен… А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 7, XXXI *Ямщик сидит на облучке* *В тулупе, в красном кушаке.* А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 5, II *Со временем (по расчисленью…)* *Философических таблиц,* *Лет чрез пятьсот)…* А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 7,XXXIII *«Путешествие нужно мне нравственно и физически».* А.С. Пушкин — П.В. Нащокину. 25 февраля 1833 года *«В течение 20 лет сряду изъездил я Россию по всем направлениям…»* А.С. Пушкин. Станционный смотритель *«Вы вечно на больших дорогах…»* А.С. Пушкин — А.Х. Бенкендорфу. 21 марта 1830 года	Экскурсовод может посвятить рассказ исключительно путешествиям Пушкина. Или же рассказать о способах путешествий, дорогах, тарифах, ямщиках, смотрителях станций и т. д. Не следует слишком перегружать рассказ — он должен вестись 15–20 минут.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
Сельцо Сухопольцево	**Владельцы имения Сухопольцево Меландеры. Взаимоотношения родителей поэта с Меландерами**	Н.О. и С.Л. Пушкины в письмах к Ольге Сергеевне: *«…одновременно прибыли в Сухопольцево, где мы оставались до 29-го».* Письма С.Л. и Н.О. Пушкиных к их дочери Ольге Сергеевне Павлищевой. 1828–1835. Т. 1. С. 110 27 ноября 1832 года: *«Мы в Острове с 24-го со дня ангела моей кузины [Е.И. Меландер], у нее было множество гостей, танцевали с 5 часов вечера до 3-х часов утра…»* Письма С.Л. и Н.О. Пушкиных к их дочери Ольге Сергеевне Павлищевой. 1828–1835. Т. 1. С. 116 14 июля 1833 года: *«…в субботу приехали в Остров, потом задолго до обеденного часа в Сухопольцево к Кат. Исаковне, где провели три дня… Кат. Ис. так и сияет, она выдает дочку за полковника Кирьякова, командира полка, стоящего в Острове. Она делает превосходную партию, ему 33 года, он обожает Полиньку, имеет состояние, у него превосходный характер, он очень любим всеми офицерами».*	Перед постом ГИБДД, при въезде в город Остров, слева стояло имение Сухопольцево, где жила двоюродная сестра матери поэта Екатерина Исааковна Меландер, урожденная Ганнибал (по первому браку Мягкова). Можно обратить внимание на остатки старинной аллеи, на «остров уединения». Местные жители до сих пор называют эту часть деревни Заньково «Меландерово». Кирьяков Василий Яковлевич (1800–1862) — командир полка, квартировавшего в Острове, в свое время оказал ряд дружеских услуг Ольге Сергеевне (сестре поэта) и ее мужу. Он и его дети похоронены на кладбище в Острове. Могила сохранилась. Полинька — Апполинария Семеновна Мягкова, дочь Е.И. Меландер от первого брака.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		Письма С.Л. и Н.О. Пушкиных к их дочери Ольге Сергеевне Павлищевой. 1828–1835. Т. 1. С. 168 24 августа 1833 года: *«…завтра мы едем в Остров, чтобы присутствовать на свадьбе Полиньки, где я буду посаженной матерью; погода и дороги ужасны… Разъезды взад и вперед из Сухопольцева в Остров, обеды и балы займут у меня всё время».* Письма С.Л. и Н.О. Пушкиных к их дочери Ольге Сергеевне Павлищевой. 1828–1835. Т. 1. С. 174	Разговор о Сухопольцеве плавно переходит в рассказ о городе Острове.
		Из письма Ольги Сергеевны — Сергею Львовичу из Острова: *«Кирьяков прекрасный человек, моему мужу он друг, он и на сей раз это доказал, — как он вошел в наше положение».* См.: Письма Ольги Сергеевны Павлищевой к мужу и к отцу. 1831–1837. Т. 2. СПб., 1994 Из письма Н.И. Павлищева (мужа Ольги Сергеевны) — Пушкину из Варшавы, 22 октября 1836 года: *«Я приехал сюда с*	Сестра поэта, Ольга Сергеевна, не раз отмечала дружеское расположение Кирьякова.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		1 000 рублями, данных мне Кирьяковым в счет запроданной ржи…» Письма С.Л. и Н.О. Пушкиных к их дочери Ольге Сергеевне Павлищевой. 1828–1835. Т. 1. С. 171	
Панорама города Острова (справа и слева от шоссе)	**Город Остров в пушкинское время** **Город Остров в переписке родителей поэта с Ольгой Сергеевной**	*«Если ваш супруг очень вам надоел…»* А.С. Пушкин — А.П. Керн в Ригу. 28 августа 1825 года *«…в Острове проездом ночью, взял три бутылки Клико и к утру следующего дня уже приближался к желанной цели …»* И.И. Пущин. Цит. по: А.С. Пушкин в воспоминаниях современников. Т. 1. С. 105 Н.О. и С.Л. Пушкины в письмах к Ольге Сергеевне. 14 июля 1833 года: *«В первый день мы завтракали в Луге… на другой день мы уже были во Пскове… а в субботу приехали в Остров».* Письма С.Л. и Н.О. Пушкиных к их дочери Ольге Сергеевне Павлищевой. 1828–1835. Т. 1. С. 168	Отметить, что в пушкинское время Остров — уездный купеческо-мещанский город. По сравнению с другими древними псковскими пригородами, многие из которых остались «в пусте» (Воронич, Выбор и Врев), Остров сохранил статус города и продолжал развиваться как торговый центр. Географическое положение Острова позволило ему наладить обширную торговлю льном. Рассказ о Пушкине, о переписке родителей ведется в автобусе. Стоит заметить, что в Острове Пушкин бывал очень часто, что на одном из писем Пушкина (к А.Н. Вульф от 7 мая 1826 года) стоит штемпель города Острова.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		11 ноября 1833 года: *«Мы едем через Остров и Псков, это самое верное».* Письма С.Л. и Н.О. Пушкиных к их дочери Ольге Сергеевне Павлищевой. 1828–1835. Т. 1. С. 187 24 ноября 1833 года: *«В Острове у Кирьяковых мы пробыли более суток».* Письма С.Л. и Н.О. Пушкиных к их дочери Ольге Сергеевне Павлищевой. 1828–1835. Т. 1. С. 188 6 апреля 1834 года: *«Иногда мне является мысль, не могла ли ты с мужем выехать до Острова, а оттуда мы доставили бы вас в Михайловское…»* Письма С.Л. и Н.О. Пушкиных к их дочери Ольге Сергеевне Павлищевой. 1828–1835. Т. 1. С. 218 4 сентября 1833 года: *«Мама забыла сказать тебе, что во время этих свадебных празднеств мы побывали в Острове на спектакле бродячих Актеров, где давалась пародия на «мещанина во дворянстве». Ты можешь вообразить, что это было и каковы были аксессуары».*	

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		Письма С.Л. и Н.О. Пушкиных к их дочери Ольге Сергеевне Павлищевой. 1828–1835. Т. 1. С. 178 24 ноября 1833 года: *«Аннет сопровождает нас до Острова города, которого она обожает… То, что я сказал тебе про Аннет — всего лишь маленькая шутка».* Письма С.Л. и Н.О. Пушкиных к их дочери Ольге Сергеевне Павлищевой. 1828–1835. Т. 1. С. 178	
Женский монастырь Казанской Божией Матери, храм Спаса Нерукотворного Образа	**История монастыря Казанской Божией Матери**	Указ Псковской Духовной Консистории от 3 декабря 1838 года *«о дозволении чиновнику Симанскому в селе его близ города Острова построить каменную церковь с приписанием ее, в качестве кладбищенской к… Покровской церкви на… условии с тем, чтобы был истребован от г[осподина] Симанского надлежащий акт о непременном исполнении впредь обязательства своего, относительно постоянного и своевременного производства причту Покровской церкви назначаемой за отправление в созидаемой им церкви богослужений платы…»* Протоиерей Н.А. Панов. Летопись Троицкого собора города Острова // Летопись города	При въезде на мост через реку Великую слева хорошо виден женский Казанский монастырь, который стоит сейчас на месте основанной Симанским церкви (1845). Монастырь Спаса Нерукотворного Образа образовался недавно, действующий. Обязательно нужно сказать, что при возобновлении патриаршества в годы Великой Отечественной войны первым патриархом был Алексий I — Симанский. Покровская церковь находилась по ту сторону реки Великой. Она

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		Острова и его уезда. 1913; Псков, 2004 (репринтное издание). С. 359	не сохранилась, сейчас на месте церкви Покрова находится центр детского творчества. Перед тем как автобус остановится на Завеличье, объяснить, что название «Остров» — чисто географическое, и группа пройдет по одному из мостов на остров. Автобус останавливается на стоянке перед мостом и группа идет по мосту к Никольской церкви.
Река Великая. Двухпролетный мост	**История строительства моста**	Во все времена Остров был городом, через который проходили крупные дороги на Польшу и Прибалтику. Довольно частым явлением был проезд императора, двора, его родственников, крупных чиновников. Долгое время в городе Острове не было постоянных мостов. Летом существовали временные деревянные переправы «на козлах», паром на канате, небольшие лодки, которые обслуживали перевозчики. Зимой переправлялись по льду пешком, в экипажах, на санях. Переменчивость погоды сильно влияла на переправу, идущим льдом часто сносило временные мосты, путешественникам приходилось ждать.	Группа выходит из автобуса на Завеличье и направляется по мосту на остров. Можно сразу сказать об уникальности моста. Автор — военный инженер Краснопольский. Торжественное открытие мостов состоялось в ноябре 1853 года. В годы Великой Отечественной войны мост полуразрушен. С середины 80-х годов XX века проезд для автомобильного транспорта запрещен.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		Согласно местной легенде, император Николай I переправлялся на пароме на левый берег реки Великой. Вода подмочила вещи, находящиеся в карете. Царь был вне себя от злости. С таким настроением он и уехал в Варшаву. Когда же вернулся, приказал соорудить мост. В ней есть доля правды. Николай I действительно несколько раз проезжал через уездный городок и не единожды говаривал: «Когда я дождусь, что в Острове будет постоянный мост?» *«В ноябре 1853 года государь прошел пешком по только что выстроенному инженером путей сообщения Краснопольским мосту, остался очень доволен и пожаловал строителю орден Святой Анны II степени. «Очень рад, что мое желание, наконец, исполнено: поздравляю Вас с мостом», — сказал государь, обращаясь к предводителю дворянства отставному генерал-майору Н.Г. Меландеру».* Н.А. Панов. Летопись города Острова и его уезда Псковской губернии. С. 378	
Городище на острове	**История средневекового Острова**	Первое упоминание об Острове датируется 1341 годом, когда на помощь псковичам, которые вели бой с ливонцами, *«при-*	Проходя на остров, следует обратить внимание на остатки каменных стен.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		спели островитяне с посадником своим Васильем Онисимовичем». См.: *Панов Н.А.* Летопись города Острова и его уезда Псковской губернии. С. 6 1462 год: *«А в то время ходиша островичи под Велье торонем и поидоша взад к острову и обретоша на пути в ночи рать, стояшу в лесе и удариша на них и убиша их 40 мужей и многа их избивше. Островичи вси отъидоша здрави».* См.: *Панов Н.А.* Летопись города Острова и его уезда Псковской губернии. С. 8 1472 год: *«Месяца ноября в 28 день… в вечере погоре град Остров, пригород Псковский».* См.: *Панов Н.А.* Летопись города Острова и его уезда Псковской губернии. С. 9 Секретарь Стефана Батория ксендз Пиотровский, 1581 год: *«На полдороге от Пскова есть русская каменная крепость Остров; в ней немного людей; если она не сдастся, то должны будем взять ее силой…* *Труднее взять его видя, чем не видевший».*	Островская каменная крепость ныне полностью разрушена. К этому причастны войска польского короля Стефана Батория и запустение города после Северной войны. Новгородский губернатор Я.Е. Сиверс уже в 1767 году (Остров тогда входил в состав Новгородской губернии) отметил: «…старый замок теперь только груда мусора». Стоит заметить, что на посаде Острова было меньше «черных» дворов (204 двора), чем на Вороничe (371 двор). Остатки каменных стен крепости были разобраны гитлеровцами в годы Великой Отечественной войны. Группа располагается у Никольской церкви (1542).

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		См.: *Панов Н.А*. Летопись города Острова и его уезда Псковской губернии. С. 9	
	Никольский собор (1542)	Запись из старого церковного синодика, сделанная в 1553 году дьячком Степаном Безноговым: *«Николаевская церковь, помещенная в городе Острове, создана в лето 7050 (1542), а создатели той церкви Захарий, Николай и Марья, а какого они чина, того не ведомо».* См.: *Панов Н.А*. Летопись города Острова и его уезда Псковской губернии. С. 12	Особого внимания заслуживает уникальный керамический фриз, надпись («летопись») на главе собора и традиционный псковский орнамент — «бегунок» и «поребрик». Следует объяснить нетипичную ориентацию собора (алтарь выходит на север). В XVI веке в крепости была возведена церковь Николая Чудотворца, стоящая алтарем на север. Не позднее 1553 года был возведен придел Преображения Господня. Двухъярусная колокольня, изначально стоявшая отдельно, в 1802 году была пристроена к храму. Ранее в соборе находилась икона, имеющая высокую художественную ценность: «Сошествие во ад» (последняя четверть XIV века), в настоящее время хранится в Государственном Русском музее Санкт-Петербурга.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
			В церкви великолепный иконостас XVIII — начала XIX вв. По желанию группа может на несколько минут зайти в храм, после чего возвращается на центральную площадь города.
Троицкий собор, торговые ряды, улица 25 Октября (бывшая Полоцкая, а еще раньше Великая) **Памятник Клаве Назаровой**	**История города Острова в XVIII–XIX веках**	Выписка из документа середины XVIII века: *«Город Остров стоит в смежности Российских городов Пскова и Велья, окружен водой окружен каменной стеной…* *Токмо оный город весьма обветшал…* *Дома все деревянные… все отправляются на посаде приезжими торопецкими купцами с мелочной рухлядью и продолжаются по одному дню».* См.: *Панов Н.А.* Летопись города Острова и его уезда Псковской губернии. С. 12 1827 год: *«Город Остров один из древнейших в Псковской губернии. Имеет еще много каменных зданий, довольно хорошо поддерживается и вообще содержится в изрядной чистоте…»* Дело о ревизии Псковской губернии чиновником особых поручений Мантейфелем.	Группа располагается на площади неподалеку от собора. Показать Троицкий собор (конец XVIII века) — главный городской храм, действующий; сооружен в пору, когда происходила застройка центральной части города по регулярному плану, утвержденному Екатериной II. В советское время в нем размещался музей. Обратить внимание группы на сохранившиеся постройки торговых рядов, где бывал Пушкин; там же располагалась и почта. Проезжая потом по бывшей Великой улице (ныне — улица 25 Октября) показать купеческие особняки.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		Описание Псковской губернии, состояния города Пскова и уездных городов. 1828. Коп/док. Архив Пушкинского Заповедника (АПЗ). Д. 204. С. 41–42 Псковский землемер И.С. Иванов, 1837 год: *«… расположен на правом берегу реки Великой. В городе находится мостов деревянных 1, каменных 2, улиц мощеных камнем 1, …трактиров, гостиниц и харчевен 5, винных погребов 4, питейных домиков 9».*	В городе Острове сохранились кладбищенская церковь Жен Мироносиц 1819 года (действующая) и кирха Св. Иоанна 1905 года, расположенная рядом (показать их фото из «портфеля экскурсовода»). Упомянуть, что в 1999 году Островский военный гарнизон поставил мемориальный знак на здании бывшей почтовой станции. На мраморной доске написано: «С 1824 по 1826 год в Острове неоднократно бывал А.С. Пушкин. Остров стал последним городом России на трагическом пути поэта в феврале 1837 года». Чтобы подойти к памятнику Клаве Назаровой, необходимо перейти через улицу (осторожнее проходить через проезжую часть!). Стоит упомянуть о том, какой след оставила в этих местах Великая Отечественная война, в частности, сказать, что было уничтожено около 60% старой застройки города Острова.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
			Эта тема широко представлена в экспозициях Военно-исторического музея Псковской области (находится в городе Острове). Затем группа садится в автобус и вдоль реки Великой направляется в Воронцово.
Село Воронцово	**Окрестности Врева**	1634 год: *«Литва в то время Вороночь выжгли и высекли, и в Воронцове так же, и под Островом посад выжгли и высекли и тако же много шкоты учинила».* Псковская третья летопись // Псковские летописи. Вып. 2. М., 1955. С. 283	Село Воронцово автобус проезжает не останавливаясь. Название происходит от слова «Воронец», означающее брус в избе, на котором держатся полати. Погост Воронцово отмечен в Псковских писцовых книгах XVI века в числе поселений Вревского уезда. В Псковской летописи Воронцово впервые упомянуто в 1633 году как центр волости. Сейчас в Воронцове две средние школы, волостное управление, почта, лесничество, магазины, медпункт.
Городище Врев	**История пригорода Врев**	В летописи Врев упомянут только раз в связи с нападением на город в 1426 году Витовта: *«А ини под Вревом, под городом вревичи побиша, а вревич паде не много».*	Врев — в прошлом псковская крепость, ныне село Воронцовской волости, Островского района, Псковской области; находится

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		М.Е. Васильев. Минувшее проходит предо мною… // Михайловская пушкиниана. Вып. 9. М., 2000. Ч. 2. С. 45 *«В XIV–XVI веках Врев — пригород Псковской земли. Крепость находилась на древнем пути из Литвы в Москву, преграждала путь к Острову и Пскову с верховьев рек Сороти, Уды, Льсты».* С.Ф. Платонов. Далекое прошлое Пушкинского уголка. [Л., 1927] // Далекое прошлое Пушкиногорья. История. Вып. 1. СПб., 1998. С. 21 Чечулин в своем исследовании «Города Московского государства» писал, что *«Врев в 1585–1588 годах совершенно пустой, имел раньше двор тиунский, 86 дворов черных, 2 двора монастырских, 14 дворов духовенства».* Д.П. Петров. О Вреве и Вревских // Псков. 1995. № 3. С. 49 *«В XVIII веке Врев — погост Островского уезда Псковской губернии с 61 душой обоего пола, при колодцах и небольшом озере. На посаде бывшей крепости суще-*	в 20–22 верстах от Тригорского и Михайловского. С 1995 года городище Врев и бывшая усадьба Голубово включены в состав территорий Пушкинского Заповедника.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		ствовала церковь Св. Николая; кроме того были видны места, на которых прежде стояли церкви бывших здесь монастырей: Ильинского мужского и Покровского женского». См.: *Семенов П.П.* Географическо-статистический словарь Российской империи. Т. 1. СПб., 1863 В 1797 году часть бывших земель Вревского уезда была пожалована императором Павлом I князю А.Б. Куракину. Неподалеку от городища были построены усадьба Александрово и дача Голубово. См.: *Никифоров В.Г.* Земли родной минувшая судьба… // Михайловская пушкиниана. Вып. 17. М., 2001. С. 169 В Описании Святогорского Успенского монастыря Псковской епархии, составленном игуменом Иоанном: *«1811 год. По просьбе действительного тайного советника и кавалера князя Куракина и по поручению епархиального начальства, игумен Петр Лавров свидетельствовал вновь построенную в погосте Вреве церковь, во имя святых апостолов Петра и Павла, а 2 февраля освятил оную».*	Главным сооружением на городище после запустения крепости была каменная церковь Петра и Павла, освященная в 1811 году.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		Цит. по: *Петров Д.П.* О Вреве и Вревских // Псков. 1995. № 3. С. 50 *«В 1818 году, в год смерти А.Б. Куракина, с колокольни Петропавловской церкви рухнули колокола. В 1828 году в храме упал купол, разрушив иконостас… К 1835 году при сей церкви не имелось причта, «многоценная утварь» хранилась в Николаевской церкви, построенной в 1777 году у подножия городища».* В.Г. Никифоров. Земли родной минувшая судьба… С. 173	
	Усыпальница Вревских	*«Живописные развалины Вревской церкви… служат местом последнего упокоения семьи баронов Вревских. Существует предание, что в то время, как умирает кто-нибудь из них, колокол Вревской церкви, свалившийся при разрушении ея в находящееся у подошвы горы озерко, глухо в нем звучит погребальным звоном».* Б.Л. Модзалевский. См.: *Модзалевский Б.Л.* Пушкин и его современники: избранные труды (1898–1928). СПб., 1999	Прежде чем начать рассказ о владельцах Врева, надо подойти к месту, где была усыпальница Вревских (она была разорена в 30-х годах XX века). Можно перечислить имена тех, кто там похоронен и кратко охарактеризовать наиболее примечательные личности. В I томе «Русского провинциального некрополя», а также в иных источниках, из погребенных на городище названы:

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
			барон Вревский Борис Александрович (1805–1888); баронесса Вревская Евпраксия Николаевна (1809–1883); барон Вревский Александр Борисович (1832–1833); барон Вревский Николай Борисович (1835–1835); барон Вревский Степан Борисович (1843–1901); баронесса Зубова (урожденная Вревская) Евфимия Борисовна (1838–1917); баронесса Ладыженская (урожденная Вревская) Александра Борисовна (1840–1899); баронесса Вревская Прасковья Борисовна (1836–1910-е); барон Вревский Алексей Борисович (1845–1877); барон Вревский Ипполит Борисович (1847–1889); барон Вревский Павел Александрович (1856–1917); барон Вревский Александр Борисович (1834–1910);

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
			Карпов Григорий Федорович (1835–1888); Петропавловский Михаил Иванович (1830–1893); барон Сердобин Михаил Николаевич (1802–1888). В октябре 2014 года благодаря действиям инициативной группы из Пскова под началом В.А. Травяникова и Д.В. Студеникина у места упокоения друзей А.С. Пушкина баронов Вревских и Сердобиных были установлены две памятные фамильные плиты и георгиевский крест из карельского гранита. Вревские — побочные дети князя А.Б. Куракина. Показать озеро Зеленец и находящуюся в версте от городища деревню Голубово.
	Барон Павел Александрович Вревский	Павел Александрович Вревский (1809–1855) воспитывался в школе гвардейских прапорщиков и кавалерийских юнкеров. Участвовал в войне с Турцией, в поль-	Небольшой портрет П.А. Вревского работы неизвестного художника экспонируется в Доме-музее Тригорского, в Комнате Зизи.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		ской кампании, экспедициях на Кавказе. В 1848 году он уже генерал-майор. Во время Крымской войны Николай I принял решение направить П.А. Вревского в Крым с задачей *«нравственно поддерживать командующего Крымской армией князя М.Д. Горчакова»,* а исподволь подталкивать его к «решительным действиям» Наступление состоялось, но это был неудачный бой для русских на речке Черной. В этом бою Вревский погиб. Как представитель и доверенное лицо царя Вревский встречал в Крыму настороженное и скептическое отношение к себе. Язвительно относился к нему артиллерийский офицер Лев Толстой. В «Песне при сражении на речке Черной 4 августа 1855 года» есть такие слова: *Барон Вревский генерал* *К Горчакову приставал,* *Когда под шофе.* *Князь, возьми ты эти горы,* *Не входи со мною в ссору,* *Не то донесу.*	

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		Никто из знавших Вревского не отрицал личное его мужество, храбрость, патриотизм. Но игнорировать ошибку его относительно «подталкивания» к наступлению на Черной, конечно, не стоит. Похоронен П.А. Вревский в Бахчисарае в Успенском монастыре. См.: *Петров Д.П.* О Вреве и Вревских. С. 51–52	
Барон Ипполит Александрович Вревский		Брат Павла Александровича — Ипполит Вревский был похоронен в этом склепе. Он родился в 1813 году, начал военную службу в лейб-гвардии Финляндском полку. В 1855 году он уже командир 30-й пехотной дивизии и командующий левым флангом Кавказской линии. Смертельно ранен 20 августа 1858 году при штурме аула Катури. Умер 29 августа в Телави. Сослуживцы отзывались о нем, как о *«образованном, умном генерале, полном энергии и предприимчивости в военных и административных делах»*. См.: *Петров Д.П.* О Вреве и Вревских. С. 52	Заметить, что портрет И.А. Вревского находится в запасниках музея-заповедника. Автор портрета неизвестен. Стоит, пожалуй, отметить, что знаменитая сестра милосердия Юлия Петровна Вревская, урожденная Варпаховская, была женой генерала Ипполита Вревского. По завершении рассказа группа спускается вниз и идет в Голубово.
Место, где стоял господский дом	**История Голубова**	*«Село это, принадлежащее барону Б.А. Вревскому, находится в Псковской губернии в 40 верстах от уездного города*	Группа останавливается у места, где стоял господский дом — некогда двухэтажный, с бельведером,

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		Острова и близ погоста (в старину пригорода) Врева». М.И. Семевский. Прогулка в Тригорское. Псков, 1999. С. 10 Из письма Н.О. Пушкиной дочери Ольге Сергеевне, 17 октября 1832 года: *«Эфрозина не решается выезжать из-за плохих дорог, она брюхата. Я была у нее на Новоселье, ее новый дом очень красив».* Письма СЛ. и Н.О. Пушкиных к их дочери Ольге Сергеевне Павлищевой. 1828–1835. Т. 1. С. 111 Из дневника Б.А. Вревского, 1832 год: *«9 октября приехали к нам на новоселье Глаубичи, Над[ежда] Ос[иповна] Пушкина и Ал[ександра] Ив[ановна] Осипова».* Цит. по: Пушкин и его современники: Материалы и исследования. СПб. ; Л., 1903–1930. XXI–XXII *Я представляю отчет* *Подробно за минувший год.* *Знакомство — книги и природа*	выстроенный в стиле провинциального ампира. От господского дома начинался сад и парк с характерной для того времени планировкой. Здесь уместно прочитать пушкинские строки: *Вот представится дубрава,* *Слева сад и барский дом…* Усадьба была разграблена и сожжена в феврале 1918 года. Баронесса Софья Борисовна Вревская жила в Тригорском (последние владельцы Голубова — Павел Александрович и Светлана Николаевна, его жена). Голубово входит в состав Пушкинского Заповедника, мемориальные вещи из этого имения, фотографии экспонируются в Тригорском. Стоит показать оставшиеся с пушкинских времен пруд и горку-«парнас» у подножия холма, на котором стоял господский дом, зарос-

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		Пиры давал — семье родной. *Все выезды — до огорода.* *А в гости — матушка с сестрой.* *Забава — век весь быть с женою,* *Желанье — больше не желать,* *Мечты — возвыситься душою,* *Труды — обдумывать, писать.* *План жизни — вера в провиденье,* *Товарищи — добро и честь,* *Богатство — совесть и свобода.* *Прикажете итог подвесть? —* *Мне счастья полного доход.* Б.А. Вревский. Цит. по: *Лобанова Э.Ф.* Культурные связи и семейные традиции баронов Вревских // Усадьба в русской культуре XIX — начала XX века. М., 1996. С. 44, 46	ли парка, в котором А.С. Пушкин участвовал в посадке молодых деревьев; неподалеку от фундаментов дома — колодец.
	Приезды Пушкина в Голубово в 1835 и в 1836 годах	Из письма Анны Николаевны Вульф сестре Евпраксии Николаевне от 24 мая 1835 года: *«Вы были удивлены приездом Пушкина и не можете понять цели его путешествия, я думаю, что это просто для того, чтобы проехаться, повидать тебя и маменьку, Тригорское, Голубово и Михайловское».* Цит. по: *Гордин А.* Пушкин в Псковском крае. Л., 1970. С. 297	Следует продолжить тему, начатую в Тригорском, — дружеская связь А.С. Пушкина с Евпраксией, его приезды в Голубово, общение с супругами Вревскими.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		Из письма, которое привозит Пушкин в Голубово Е.Н. Вревской в мае 1835 года от Н.О. Пушкиной: *«Я уверена, что в Голубово я нашла бы много украшений в доме, еще вчера я говорила об этом с Анет. Ваша новая мебель прекрасна и развеселила старый дом».* Цит. по: *Гордин А.* Пушкин в Псковском крае. Л., 1970. С. 297 Из «Вседневного журнала на 1835 год» барона А.Б. Вревского: *«Мая 9. Приехал к нам А.С. Пушкин».* Цит. по: Пушкин и его современники: Материалы и исследования. С. 391	Впервые А.С. Пушкин приезжает 9 мая 1835 года, о чем говорит запись в дневнике Б.А. Вревского. Приезжая в Михайловское, поэт обязательно навещал своих голубовских друзей. Судя по дневниковым записям Вревского и письмам Пушкина, приятели бывали друг у друга: Пушкин — в Голубове, где сажал в парке деревья и цветы, копал пруд, брал в библиотеке хозяев книги, а Вревский — в Михайловском, где играл с поэтом в шахматы.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		Из «Вседневного журнала на 1835 год» барона Б.А. Вревского от 13 сентября: *«Сентябрь… 13-го. Приехал Ал. Пушкин.* *18-го и 19-го посажены липы.* *21-го и 22-го посадили вишни».* Цит. по: Пушкин и его современники: Материалы и исследования. С. 392 *«Всё здесь дышит и живет великим именем. В устройстве сада и постройках принимал Пушкин, по фамильному преданию, самое горячее участие: сам копал гряды, рассадил множество деревьев, что, как известно, было его страстью… рассаживал он и цветы, и принимал даже участие в рытье пруда».* Пушкинский уголок. 1799–1899. Альбом. С. 91 *«Теперь выслушай мой журнал: был я у Вревских третьего дня и там ночевал. Ждали Пр.[асковью] Ал.[ександровну], но она не бывала. Вревская очень добрая и ми-*	При цитировании выписок из «Вседневного журнала» можно использовать карточки. Более продолжительным было пребывание Пушкина осенью 1835 года. В эту осень Пушкин подарил Е.Н. Вревской первое, 1833-го года издание романа «Евгений Онегин». *«На издании «Евгения Онегина» 1833 года, где Пушкин карандашом записал план романа и хронологию его написания, на листке… надпись, сделанная рукой Е.Н. Вревской: «Подарено моему дорогому Павлу, на память о его посещении Голубова 3 января 1877 года, его бабушкой Е. Вревской». «Прошу не стирать карандаш, ибо это почерк поэта А.С. Пушкина», — эта надпись вверху плана романа сделана, вероятно, для переплетчика…»* См.: *Лобанова Э.Ф.* Культурные связи и семейные традиции баронов Вревских

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		лая бабенка, но толста как Мефодий, наш Псковский архиерей. И незаметно, что уже не брюхата; все та же, когда ты ее видела. я взял у них Вальтера Скотта и перечитываю его». А.С. Пушкин — Н.Н. Пушкиной. 21 сентября 1835 года Из письма Б.А. Вревского А.Н. Вульфу, 4 октября 1835 года: *«Мы были в Святых Горах, в промежутке я нанес визит к поэту, который вот уже три недели поселился в Михайловском и несколько уже раз бывал в Голубове… В Тригорском и Голубове мы играли в шахматы, а так как я играю очень плохо, он мне дает вперед офицера…»* Цит. по: Пушкин и его современники: Материалы и исследования. XXI–XX. С. 106 Из «Вседневного журнала на 1835 год» барона Б.А. Вревского: *«Октябрь… 10-го. Обвязали вишни Шпанс. соломою и оклали кругом навозом».* Цит. по: Пушкин и его современники: Материалы и исследования. XXI–XXII. С. 392	// Усадьба в русской культуре XIX — начала XX века. М., 1996. С. 46–47.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		Из «Вседневного журнала на 1835 год» барона Б.А. Вревского: *«Октябрь… 12-го. Привезли из Тригорского 5 видов деревьев».* Цит. по: Пушкин и его современники: Материалы и исследования. XXI–XXII. С. 392 Подпись под отпускным билетом крестьян баронессы Е.Н. Вревской (5–20 октября 1835 года): *«При сем был свидетель и руку приложил Двора Его Императорского Величества камер-юнкер Александр Пушкин».* См.: Материалы к летописи жизни и творчества А.С. Пушкина, 1826–1837: Картотеки М.А. и Т.Г. Цявловских. В 3 т. / текст подгот. Е.В. Гарбер. М., 1998 Из «Вседневного журнала на 1835 год» барона Б.А. Вревского: *«Октябрь… 14-го… Посадили 6 дубов, 5 вязов и 20 лип».* *«20-го А.С. Пушкин поехал в Петербург».* Цит. по: Пушкин и его современники: Материалы и исследования. XXI–XXII. С. 392	

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		Из «Вседневного журнала на 1836 год» барона Б.А. Вревского: *«Апрель… 11-го. Приехал А.С. Пушкин и А.Н. Вульф».* Цит. по: Пушкин и его современники: Материалы и исследования. XXI–XXII. С. 315	1836 год — последнее пребывание Пушкина в Голубове. Нужно отметить, что многие рисунки и письма Пушкина, библиотека Тригорского, экспонируемые и в Пушкинском Заповеднике, и во Всероссийском музее А.С. Пушкина, поступили от потомков Е.Н. Вревской.
Городище Выбор	**История пригорода и села Выбор**	Выбор *«основан в 1431 году при Александре Федоровиче Псковском на Котелинском обрубе; впоследствии был укреплен стенами. В городе находилось два монастыря: Крестовоздвиженский мужской и Варварский женский, которые были разорены поляками в 1831 году. Еще в 1760 году был окружен земляным валом».* Цит. по: *Брокгауз Ф.А., Ефрон И.А.* Энциклопедический словарь. В 86 т. Т. 13. СПб., 1991. С. 352 *«В лето 6939 (1431) князь Александр Федорович и Юрий Тимофеевич посадник и все посадники псковские заложили город новый в Котельском округе и нарекли ему имя Выбор, меся-*	Автобус останавливается у вновь построенной церкви и проходит на городище Выбор. Можно сказать о традиционной валунной кладке, окружавшие псковские погосты, выбрать место для показа с городища «псковских далей». Время основания Выбора точно установить не удалось. По различным источникам, дата колеблется от 1424 до 1434 года. Около реки Выборки находится гора, которая носит название Городище. Вал, сохранившийся до нынешнего времени, — фортификационное сооружение XV века.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		ца сентября в 14 день на Воздвижение честного и животворящего креста». Костер у Сороти. М., 1990. С. 48 *«В лето 6942 (1434)… псковичи новые города укрепили стеной и привалы к стене учинили, единому в берегу на Гдове, а другому в залесье на Выборе».* Костер у Сороти. М., 1990. С. 48 *«В 1585–1587 годах здесь (в Выборе) осталось два двора черных, а людей три человека».* Костер у Сороти. М., 1990. С. 49 *«В лето 6939 князь псковский Александр и посадник Селивестр заложиша новый городок на новом месте над Ругодивом, в Залесьи, Выбор и начаша делать на Возвижение честнаго креста и до зимы зделаша».* Псковская 2-я летопись // Псковские летописи. Вып. 2. М., 1955. С. 43	К югу от городища находится удлиненный вал — Желтинная гора (по грунту — желтый песок), служивший передовой защитой пригороду и посаду в случае нападения неприятеля, на запад от городища — немного меньшая по размерам Соляная гора. В писцовых книгах по Выборскому уезду за Выбором числятся Варварьинский монастырь, храм Кузьмы и Демьяна и церковь Воздвижения Честного Креста. Церковь на городище не сохранилась. Сохранились развалины каменной церкви Успения Пресвятой Богородицы, построенной в 1807 году. Строили ее помещик Дмитрий Матвеевич Рокотов и купцы Развозовы, 1 000 рублей пожертвовал Александр I. Воздвигнута она вместо сгоревшей в 1802 году деревянной церкви, постройка которой относится к 1717 году.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
			Следует отметить, что церковь у подножия, мимо которой группа проходила, была построена в 1997 году во имя Успения Пресвятой Богородицы. Выбор всегда был крупным населенным пунктом. Еще в XVI веке только у Соляной горы торговало 70 лавок. В XIX — начале XX века в селе были десятки домов, школа, больница, аптека, библиотека, вольное пожарное общество… В советские годы Выбор был и районным центром. См.: *Пахоменкова М.М.* Уездный город Н и его окрестности. Путеводитель по Новоржевскому району Псковской области. СПб., 2013. С. 41–43.
Усадьба Стехново	**Знакомый Пушкина и его родителей И.М. Рокотов**	Н.О. Пушкина — О.С. Павлищевой. 20 августа 1829 года: *«Вчера приезжал г-н Рокотов приглашать нас от лица Натальи Николаевны [Шушериной] на ее именины; мы едем туда накануне…»* Письма С.Л.и Н.О. Пушкиных к их дочери Ольге Сергеевне Павлищевой. 1828–1835. Т. 1. СПб., 1993. С. 52	При подъезде к Стехнову прежде всего нужно рассказать о владельце имения И.М. Рокотове, а уже потом о взаимоотношениях Рокотова с родителями Пушкина. Еще в XVII веке прадед Ивана Матвеевича Лев Прокопович за свои ратные подвиги получил от

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		9 сентября 1829 года: *«Это письмо уйдет лишь 12-го; мы приготовили его заранее. Я боялась, что меня прервет болтун Рокотов, который со своим рвением гоняться по скверным дорогам, решит, что до моих именин слишком далеко и, наверное, не замедлит к нам приехать».* Письма С.Л. и Н.О. Пушкиных к их дочери Ольге Сергеевне Павлищевой. 1828–1835. Т. 1. С. 64 24 августа 1833 года: *«Бедный наш сосед Рокотов очень плох, он решил принимать гомеопатическое средство, которое отправит его на тот свет».* Письма С.Л. и Н.О. Пушкиных к их дочери Ольге Сергеевне Павлищевой. 1828–1835. Т. 1. С. 64. 27 сентября 1833 года: *«…обедали мы у Рокотова, который вобьет себе что-нибудь в голову и давай его разыгрывать ветреного юношу; например, заехал за нами из Стехнова, отвезти нас в Ругодиво, уселся на козлы с кучером и 30 верст катил с нами таким манером. Он мне надоел своей болтовней до такой степени, что я*	царей Иоанна и Петра «жалованную грамоту», дающую право владеть этими землями. Так возле древнего псковского пригорода Выбора, в 15 верстах от Новоржева, у почтового тракта на Остров появилось имение Рокотовых. Просторный двухэтажный господский дом был построен предположительно в конце XVIII века. Обширный парк с аллеями вековых деревьев, прудами и беседками был ухожен. За парком стояла церковь, возле которой было родовое кладбище Рокотовых с массивной усыпальницей. Дом в Стехнове разграблен и сожжен в 1918 году. Уцелели лишь некоторые постройки усадебного комплекса, в том числе фамильная часовня-усыпальница. Пейзажный парк, признанный памятником садово-паркового искусства, сохранился фрагментарно. Хозяин Стехнова, правнук Льва Прокоповича, был сыном лейб-гвардии Измайловского полка Мат-

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		всегда делаю всё, что он хочет, лишь бы от него отвязаться. Обещает тысячу вещей и ничего не исполнит». Письма С.Л. и Н.О. Пушкиных к их дочери Ольге Сергеевне Павлищевой. 1828–1835. Т. 1. С. 179 24 октября 1832 года: *«…нагрянул Рокотов. Он совершил паломничество в монастырь и приехал отдохнуть в Михайловское. Он был очень весел и, к великому моему удивлению, в 24 часа, помноженные на два, лишь два раза: простите мою откровенность».* Письма С.Л. и Н.О. Пушкиных к их дочери Ольге Сергеевне Павлищевой. 1828–1835. Т. 1. С. 113 Из воспоминаний А.П. Керн: *«Мы следуем за обедом и смеялись над привычкой одного господина Рокотова, повторяющего беспрестанно «простите мою откровенность, я слишком дорожу вашим мнением».* А.П. Керн. Воспоминания о Пушкине. М., 1987. С. 40	вея Рокотова. Это был тот самый Рокотов, который *«в 1768 году в молодости вместе с несколькими другими помещиками участвовал в избиении на Псковской дороге штык-юнкера Ильи Великопольского — дядюшки пушкинского знакомого И.Е. Великопольского».* См.: Письма С.Л. и Н.О. Пушкиных к их дочери Ольге Сергеевне Павлищевой. 1828–1835. Т. 1. С. 35 Сам Иван Матвеевич родился в 1782 году. В 1805–1809 годах Рокотов состоял при русском посольстве в Дрездене. Впоследствии в дружеском кругу его звали «дипломатический курьер». В 1823 году он вышел в отставку и с тех пор безвыездно жил в Стехнове. Женат не был. Считается, что Рокотов послужил прообразом графа Нулина в одноименной поэме Пушкина.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		Из дневника В.Д. Философова: *«Заезжал в Стехново, где Иван Матвеевич целовал меня в плечо, а между тем жаловался на неудобство жить на большой дороге, потому что все заезжают».* Цит. по: *Гордин А.* Пушкин в Псковском крае. Л., 1970. С. 268 Н.О. Пушкиной — О.С. Павлищевой. Лето 1829 года: *«Итак мы решились объездить всех наших соседей. Начали с Рокотовых. Можешь себе представить, как этот забавник И.М. (Иван сын Матвея) нам обрадовался. Не знал от радости куда нас посадить, чем угостить, и что делать со своей особой, причем постоянно повторял поговорку «простите мою откровенность»… сам вызвался переслать тебе письмо, которое выхватил у меня из рук, а потому я боюсь, что до тебя не дойдет. Знаешь его рассеянность. Недаром Александр до сих пор называет его «безмозглый младенец», а какой же он младенец? Саша не может простить многие случаи рассеянности этого вертопраха».*	

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		Письма С.Л. и Н.О. Пушкиных к их дочери Ольге Сергеевне Павлищевой. 1828–1835. Т. 1. С. 265	
	Пушкин и Рокотов	Кучер Михайловского Петр Парфенов о Рокотове: *«Ездили тут вот, опекуны к нему были приставлены, из помещиков: Рокотов да Пещуров. Пещурова-то он хорошо принимал, ну а того — так бывало, скажет: «Опять ко мне тащится, я его когда-нибудь в окошко выброшу».* Письма С.Л. и Н.О. Пушкиных к их дочери Ольге Сергеевне Павлищевой. 1828–1835. Т. 1. С. 269 *«…Опасался ли тот пылкой натуры поэта и оттого не хотел становиться в щекотливое положение по отношению к нему, или… Пушкин на первом же шагу не послушал Рокотова, только сосед-помещик, во избежание неприятностей, «отказался от возложенной на него должности, отзываясь расстроенным здоровьем».* Письма С.Л. и Н.О. Пушкиных к их дочери Ольге Сергеевне Павлищевой. 1828–1835. Т. 1. С. 35	После разговора о взаимоотношениях Рокотова с родителями поэта следует плавно перейти к рассказу на тему «Пушкин и Рокотов». Иван Матвеевич Рокотов — дипломат, известный как знакомец А.С. Пушкина. О нем частенько упоминал в письмах ссыльный поэт, рассказывая о своей невеселой жизни в Михайловском. Иван Матвеевич отказался от предложения властей доносить о жизни опального Пушкина. Следует, однако, отметить, что никого из своих псковских знакомых (кроме тригорских соседей, конечно) Пушкин не упоминает так часто, как И.М. Рокотова. Автобус останавливается у Стехнова, группа проходит мимо хозяйственных построек к часовне, где похоронен И.М. Рокотов.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		А.С. Пушкин — П.А. Осиповой. 29 июля 1825 года: *«Рокотов навестил меня на другой день после вашего отъезда, было бы любезней с его стороны предоставить мне скучать в одиночестве».* Пушкин — в приписке П.А. Осиповой в письме А.П. Керн. 28 августа 1825 года: «*Приехав в Тригорское она (А.П.Керн) вздумала пленить г-на Рокотова и меня… Но и это еще не всё: вы сообщаете мне, что в деле замешаны еще и мундиры! Нет, это уж слишком: об этом узнает г-н Рокотов, и посмотрим, что он на это скажет».* Пушкин — брату. Около 20 декабря 1824 года: *«С Рокотовым я писал тебе, получи это письмо непременно. Тут я по глупости прислал тебе святочную песенку. Ветреный юноша Рокотов может письмо затерять — а ничуть не забавно мне попасть в крепость из-за песен».*	Ныне утраченная церковь Варлаамия Хутынского была построена в 1790 году Матвеем Евстигнеевичем Рокотовым. Сейчас действует часовня в честь Преподобного Варлаама Хутынского. Затем можно пройти по парку, осмотреть пруд, старинные аллеи (если есть такая возможность). Здесь можно было бы провести такую аналогию: формально из-за перехваченного письма, написанного Пушкиным из Одессы, он был сослан в Михайловское.
	Братья И.М. Рокотова	А.С. Пушкин — И.М.Рокотову. 20-е числа ноября 1824 года:	Уже после посадки в автобус следует отметить, что недалеко от

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
	— Николай Матвеевич и Дмитрий Матвеевич	*«Милостивый государь, я счел бы своим долгом послать вам свою коляску, но в настоящую минуту в моем распоряжении нет лошадей. Если вам угодно будет прислать за нею, она к вашим услугам. Если ваш брат окажет мне честь посетить меня, мне будет весьма лестно принять его и возобновить столь приятное знакомство.* *Что касается цены, то, как я уже имел честь говорить вам, я хотел бы продать коляску за 1 500 рублей.* *Впрочем, совершенно полагаюсь в этом на решение вашего брата».*	Стехнова в имении Маютино жил брат Ивана Матвеевича — Николай (1790–1846), которого Пушкин знал еще до ссылки и к которому относился с большим уважением. Николай Матвеевич Рокотов — герой Отечественной войны, награжден орденами и медалями. Вышел в отставку в чине полковника с правом ношения мундира. К сожалению, мы не знаем, где жил другой брат Ивана Матвеевича — Дмитрий Матвеевич, отец известного театрального деятеля Владимира Дмитриевича Рокотова. Владимир Дмитриевич Рокотов основал первый драматический театр в Пскове и был в нем бессменным режиссером. Дочь Владимира Дмитриевича, Маргарита Владимировна Ямщикова — известная писательница (псевдоним «Ал. Алтаев»).
При отъезде из Стехнова в сторону Воронковой Нивы	**Владельцы имения Ругодево Шушерины**	В.Д. Философов в «Дневнике»: *«Утром ходил по Новоржеву. После обеда тотчас отправились в Ругодево. Николай Михайлович Шушерин с огромными ногтями и*	При посадке в автобус можно обратить внимание на указатель «Ругодево». Погост Ругодево впервые упоминается в письменных источ-

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		еще огромнейшей семьей собак из коих одна слепа. Наталья Николаевна — жена его, устаревшая кокетка со множеством портретов». Цит. по: *Гордин А.* Пушкин в Псковском крае. С. 271 С.Л. Пушкин: *«Госпожа Шушерина не изменилась нисколько, но муж ее — очень. У него ужасные ногти, и длины страшной; это не противно, это пугает в буквальном смысле. Г-жа Елагина весьма разговорчива, жестикулирует, кричит во всё горло… Ее падчерица м-ль Елагина, воспитанная в монастыре, толстая, курносая, говорит очень мало и разодета с 9 часов утра: платье цвета золота, рукава белого муслина и прическа с большим тщанием».* Цит. по: *Гордин А.* Пушкин в Псковском крае. С. 271 Н.О. Пушкина — О.С. Павлищевой. 27 сентября 1833 года: *«Знаешь ли ты, что в нашей округе все только помешаны на танцах… У Шушериных есть гувернантка полька, которая только и делает, что танцует».*	никах 1479 года как центр Ругодевской трети Пусторжевской земли. Неподалеку находились имения, владельцы которых также упоминаются в переписке родителей поэта с дочерью. С середины XVIII века имение Ругодево принадлежало Шушериным. Н.О. и С.Л. Пушкины поддерживали с Шушериными добрососедские отношения, часто навещали друг друга. Имение Ругодево не сохранилось. Цитируя переписку родителей с дочерью, выдержки из дневника Философова и другие документы, экскурсовод может пользоваться карточками. Можно кстати заметить, что в Ругодеве родился известный гитарист (1883–1951) Борис Сергеевич Тро-

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		Письма С.Л. и Н.О. Пушкиных к их дочери Ольге Сергеевне Павлищевой. 1828–1835. Т. 1. С. 179	яновский. Его называли «русским Паганини», «виртуозом», «королем балалайки».Елагины — известная псковская фамилия, внебрачный сын одного из Елагиных — Алексей Алексеевич Агин — был известным иллюстратором «Мертвых душ» (критический реализм в русской книжной графике). Родился неподалеку, в деревне Петровское. Умер в 1875 году.
	Владельцы имения Цевло Креницыны	В.Д. Философов рассказывает о трагической судьбе жившей в семье Креницыных и воспитавшей всех их детей девице Философовой — родной сестре г-жи Креницыной: *«У Креницыных, как и у всех богатых помещиков того времени, было много затей. Имелся, между прочим, и свой оркестр. В капельмейстры попал один крепостной, которого посылали на обучение за границу. Как-то весною, когда Креницыны приехали в Цевло на летнюю побывку, девица Философова бросилась в ноги своей сестре и покаялась, что она тайком обвенчалась с крепостным капельмейстером. Времена были тогда суровые. Созвали семейный совет. Съехались на него важ-*	Говоря об имении Цевло, нужно сказать, что один из сыновей богатейших помещиков Креницыных — Александр был другом Баратынского (судьбы их во многом схожи), писал разные обличительные стихи, благоговел перед Пушкиным. Он похоронен не так уж далеко отсюда, на погосте. Могила его сохранилась. К настоящему моменту планировочная структура усадьбы Цевло фактически утрачена. От бывшего усадебного комплекса сохранились лишь фрагменты английского парка.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		ные родственники и на совете положили: девицу Философову отдать в монастырь, а капельмейстера сдать в солдаты». Цит. по: *Гордин А.* Пушкин в Псковском крае. С. 274	
	Владельцы имения Богдановское Философовы	Ссылаясь на семейные предания, сын В.Д. Философова литератор Д. Философов писал: *«Отец рассказывал, что будучи совсем маленьким, он наизусть читал Пушкину, приехавшему в гости к его родителям, первую песнь Онегина, и будто бы Пушкин очень удивлялся памяти мальчика».* Как тут не вспомнить строки Пушкина из его повести «Египетские ночи»: *«Придет ли он к человеку, почти с ним незнакомому поговорить о важном деле, тот уж кличет своего сынка и заставляет читать стихи такого-то; и мальчишка угощает стихотворца его же изуродованными стихами… Чарский признавался, что приветствия, запросы, альбомы и мальчишки так ему надоели, что поминутно принужден он был удерживаться от какой-нибудь грубости».*	Усадьба Богдановское (ныне Бежаницкий район, прежде Новоржевский уезд) принадлежала дворянскому роду Философовых. В первой половине XIX века была видным культурным центром Псковской земли. В пушкинское время усадьба в Богдановском была подлинным произведением искусства. В период своей ссылки А.С. Пушкин посетил «Богдановский рай Философовых». Великолепный усадебный парк состоял из двух частей: верхняя часть — версальский стиль, нижняя — пейзажный. В конце XVIII века владельцем села Богдановское был Николай Дмитриевич Философов. Его сын Дмитрий Николаевич (1790–1864)

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
			был известен как деспот и повеса. Однако, обладая тонким вкусом к прекрасному, за время многочисленных заграничных путешествий собрал большую библиотеку, богатейшие коллекции живописи, графики, скульптуры, фарфора и бронзы. Младший из трех его сыновей, Владимир (1820–1894), был действительным тайным советником, главным военным прокурором Российской империи при Александре II, членом Государственного совета. Его женой стала одна из первых красавиц Петербурга — Анна Павловна, урожденная Дягилева (1837–1912). А.П. Философова возглавляла несколько благотворительных обществ, участвовала в международном женском движении. С ее появлением в Богдановском многое изменилось: было организовано медицинское обслуживание местного населения, открыта земская школа и изба-читальня. В имение

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
			приезжали художники К. Коровин и В. Серов. Дмитрий Владимирович (1872–1940), один из шестерых детей А.П. и В.Д. Философовых, был дружен с Д.С. Мережковским и Зинаидой Гиппиус. Они, совместно с С.П. Дягилевым (организатором Русских сезонов за рубежом, двоюродным братом Философова), издавали в Петербурге журнал «Мир искусства» и часто приезжали в Богдановское. Сейчас от некогда роскошной усадьбы сохранилось немногое: следы былой планировки, а также кирпично-валунные строения хозяйственной части.
	Владельцы имения Дериглазово Шелгуновы	С.Л. Пушкин — О.С. Павлищевой. 11 августа 1833 года: *«…очень хотел бы описать обед от 28 июня у Шелгуновых, за которым последовал бал, начавшийся в три часа пополудни… Он составился из всех Шелгуновских карапузов, Акулины Герасимовны, кото-*	Нужно сказать, что имение Дериглазово находилось «межа в межу» с Михайловским, и то место, где стояла усадьба, хорошо видно с Савкиной горки, из Михайловского и из Тригорского.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		рая танцевала французские кадрили и все танцы, Натальи Ивановны и домашнего Outchitel… Посреди всего этого он пляшет, словно исступленный, словно Канатный Плясун, и беснуется, как Чертенок, однако с приятностью и грацией, и фокусами и коленцами вкруг этих Дам — ну, просто умора… При этом — одежда денди, но утрированная до невозможности. Все это прыгало под звуки скрипки Бахуса, который едва не накануне пришел из Луги пешком». Письма С.Л. и Н.О. Пушкиных к их дочери Ольге Сергеевне Павлищевой. 1828–1835. Т. 1. С. 173 С.Л. Пушкин — О.С. Павлищевой. 27 сентября 1833 года: *«Он один [учитель] танцует балетные антре, разные соло, венгерки и матлоты под бурные аплодисменты всего общества. Это так смешно, что можно лопнуть со смеху… и в довершении всех достоинств как наставника не знает ни одного языка; по-французски говорит так, что его не поймешь, по-итальянски — не знаю, что и сказать, и по-английски ужасающим образом… Г-н Шелгунов в восторге, что име-*	Владелицей Дериглазова была Дарья Герасимовна Шелгунова (урожденная Суморокская), Акулина Герасимовна — возможно, ее сестра. Шелгуновы часто упоминаются в письмах родителей поэта к дочери Ольге. Усадьбу сожгли в 1918 году. Парк сохранился лишь фрагментарно. На месте часовни у фамильного кладбища поставлен памятный деревянный крест. Дериглазово входит в состав Пушкинского Заповедника.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		ет у себя на жаловании так называемого француза». Письма С.Л. и Н.О. Пушкиных к их дочери Ольге Сергеевне Павлищевой. 1828–1835. Т. 1. С. 180 П.А.Осипова — А.С. Пушкину. 24 июня 1830 года: *«...извещаю вас, что наши соседи Шелгуновы живут открытым домом — хороший повар, танцы, музыка; в настоящий момент ваш отец с матерью и еще человек 40 обедают у них... Прощайте — еду к Шелгуновым».* С.Л. Пушкин — О.С. Павлищевой. 24 июня 1834 года: *«Вообрази, у Шелгуновых вчера к обеду было 50 человек, включая детей. Это хороший сюжет для фламандской картины».* Письма С.Л. и Н.О. Пушкиных к их дочери Ольге Сергеевне Павлищевой. 1828–1835. Т. 1. С. 233 С.Л. Пушкин — О.С. Павлищевой. 24 октября 1832 года:	

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		«Все эти дни у нас были гости. Г-н и г-жа Шушерины с некоей девицей Змеевой и г-ном Ланским ночевали у нас две ночи. Г-н Шушерин, как и в былые времена изображал больного… М-ль Змеева прославилась двумя или тремя приключениями, как говорят злые языки… В самый день их отъезда нагрянул Рокотов… Позавчера у нас обедал Вревский, вчера г-жа Глаубич». Письма С.Л. и Н.О. Пушкиных к их дочери Ольге Сергеевне Павлищевой. 1828–1835. Т. 1. С. 113 А.Н. Вульф так характеризует одного из Змиевых (Змеевых): *«Обед, который он давал в честь женитьбы своего друга, был единственный в своем роде. К несчастью, я должен был вытерпеть его вполне. Все чувства мои страдали: слух от этого оркестра, составленного из дворни, игравший на инструментах, которые валялись в кладовых со дня смерти его матери… и от пушечных выстрелов, которые стоили здоровья (они были так неловко поставлены близь окон столовой залы, что от выстрелов вылетело много стекол из оной); вкус — от мерзкого обеда; обоняние — от*	

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		спиртом насыщенного дыхания соседей — судейских чиновников и разного уездного сброду; осязание — от нечистоты, и зрение, наконец, от женских и мужских уродов, составлявших наше общество». Цит. по: *Гордин А.* Пушкин в Псковском крае. С. 114	
	Отражение быта псковских помещиков в творчестве А.С. Пушкина	*Но куча будет там народу* *И всякого такого сброду…* А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 8, XIII *С утра дом Лариных гостями* *Весь полон; целыми семьями* *Соседи съехались в возках,* *В кибитках, в бричках и в санях.* А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 5, XXV *С своей супругою дородной* *Приехал толстый Пустяков…* А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 5, XXVI *С семьей Панфила Харликова* *Приехал и мосье Трике,* *Остряк, недавно из Тамбова* *В очках и рыжем парике…* А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 5, XXVII	Прежде всего нужно отметить, что как ни мало общался Пушкин со своими соседями-помещиками, как ни чужды ему были их нравы, обычаи, меркантилизм, деспотизм, безграмотность (вспомним, Пушкин называл Рокотова «безмозглый младенец»), как ни враждебно относились они к ссыльному поэту, он за два года, проведенные в псковской деревне, превосходно изучил их. И результаты этого не замедлили сказаться в его творчестве. Важно донести до экскурсантов, что не случайные частные черты вносит поэт в свои произведения, а лишь то, что было в ней типичного, общего для изображаемых им явлений русской жизни.

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		На миг умолкли разговоры; *Уста жуют. Со всех сторон* *Гремят тарелки и приборы,* *Да рюмок раздается звон.* А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 5, XXIX А.Н. Вульф заявлял, что *«картина усадебной жизни в «Онегине» вся взята из пребывания Пушкина у нас в губернии Псковской».* См.: А.С. Пушкин в воспоминаниях современников. Т. 1. С. 421 *Татьяна чуть жива; Трике,* *К ней обратясь с листком в руке,* *Запел, фальшивя. Плески, крики* *Его приветствуют…* А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 5, XXVIII *Мазурка раздалась. Бывало,* *Когда гремел мазурки гром,* *В огромном зале всё дрожало,* *Паркет трещал под каблуком.* А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 5, XLII	С одной стороны, Пушкин часто обращается к отдельным конкретным фактам, неоднократно упоминая Псковскую губернию и реальных ее обитателей, а с другой — он эти факты обобщает, отбирая общее и типическое. Это относится и к характеристикам людей, и к быту, и к пейзажу. Невозможно, например, не заметить сходство бала во время именин Татьяны Лариной с такими же балами в Ругодеве, в Дериглазове. Среди гостей, приехавших на именины Татьяны, нельзя не узнать тех же Шушериных, Рокотовых, Змеевых, Шелгуновых с их «карапузами». Как не провести аналогию между горланящим арии и лихо отплясывающим все танцы французом учителем у Шелгуновых с мосье Трике. Иногда это даже ономастические и томонимистические подробности. Так, у Пушкина — «Зарецкий,

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		Как гонит бич в песку манежном *По корде резвых кобылиц,* *Мужчины в округе мятежном* *Погнали, дернули девиц.* А.С. Пушкин. Евгений Онегин. Строфы, не вошедшие в основную редакцию *Но ты — губерния Псковская,* *Теплица юных дней моих,* *Что может быть, страна родная,* *Несносней барышень твоих?* А.С. Пушкин. Евгений Онегин. Строфы, не вошедшие в основную редакцию *«Эти господа не служат и сами занимаются управлением своих деревушек, но признаюсь, дай Бог им промотаться как нашему брату. Какая дикость! для них не прошли еще времена Фонвизина. Между ими процветают еще Простаковы и Скотинины».* А.С. Пушкин. Роман в письмах	некогда буян, картежной шайки атаман». Но мы знаем, что и сейчас людей, живущих за Соротью, часто называют зарецкими. Или, у Пушкина — «в пяти верстах от Красногорья, деревни Ленского». Красногорье — вариант Тригорья, Тригорского. В «Метели» героиня венчается в селе Жадрино. Имение хорошего знакомого Пушкина генерала П.С. Пущина, в котором Пушкин вероятно бывал (Новоржевский уезд), — Жадрицы. С.С. Гейченко предполагает, что фамилию «Дубровский» своему герою Пушкин дал по названию деревни Дубровы, существующей и поныне (Новоржевский уезд). У Пушкина — Дериухово, имение Шелгуновых — Дериглазово и т. п. Пушкин, рассказывая об истории создания своей поэмы «Граф Нулин», счел необходимым подчеркнуть, что сюжет произведения основан на истинном происшествии, «которое случилось недавно

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
			в моем соседстве, в Новоржевском уезде».
Деревня Вехно	**Церковь во имя Преображения Господня (1758–1763)** **Имение Алтун. Владельцы имения Алтун (Альтон)**	Из отчета тайного агента полиции Бошняка (со слов А.И. Львова): *«Известные по сочинениям мнения Пушкина, яд, оными разлитый, явно доказывают, сколько сей человек, при удобном случае, мог бы быть опасен; что мнения его такого рода, что отравив единожды сердце, никогда уже измениться не могут… совершенно несправедливо, чтоб он старался возбуждать народ».* Цит. по: *Гордин А.* Пушкин в Псковском крае. С. 93 Из воспоминаний Анны Павловны Философовой (1837–1912): *«Помещики вокруг нас были самые дикие. Один из них, Леонид Алексеевич Львов, был очень добрый человек и никого неспособен был обидеть, но он уверял, что освобождать народ не надо, а надо только делать свободными новорожденных. Как родится — так и дать ему вольную. Совсем другим был его брат Александр…* *Александр Львов-сын ездил по уезду в золотой карете и тигровой шкуре. Вся*	Автобус останавливается у церкви. Преображенская церковь относится ко второй половине XVIII века, времени перехода к новому стилю — классицизму. Перед нами прекрасный образец провинциальной архитектуры того периода. Здесь можно начинать рассказ о поместье Альтон (Алтун), принадлежавшем Львовым. Стоит указать направление на село Алтун и добавить, что за последние годы в этом имении частными инвесторами проведены восстановительные работы в парке, очищено озеро, открыты отель и ресторан. Владельцем Алтуна в годы ссылки поэта был Алексей Иванович Львов. По долгу службы Львов (губернский предводитель дворянства) нес общий ответ за благонадежность поэта. Участник Отечественной войны, вернувший в Россию в чине полковника артил-

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		дворня была увешана какими-то орденами, вроде «льва» и «солнце», а сами голые. Раз они затеяли штурм Новоржева. Собрал армию, выкатил пушку и осадил город, начал даже пальбу. Хорошо, что исправник был догадливый. Он взял какие-то ржавые ключи, положил их на бархатную подушку и торжественно вышел навстречу врагу».	лерии, вышел в отставку с правом ношения мундира. Он был женат на Елизавете Дмитриевне Чихачевой; а двоюродный дед Пушкина Исаак Абрамович Ганнибал — на сестре Елизаветы Дмитриевны — Анне Дмитриевне, т. е. Пушкин и Львовы состояли в свойственных отношениях. Львовым перешло имение Крулихино, расположенное на полпути из Опочки в Новоржев. Дом некогда поражал своей красотой, но сейчас в полном запустении. Однако не стоит утомлять группу рассказами о многочисленных Львовых. Это перегрузит рассказ. Если церковь открыта, то можно зайти внутрь, либо при желании обойти храм. Допустима недолгая прогулка по парку.
При въезде на Новоржевское шоссе	**Состояние Новоржева в пушкинское время**	Псковский землемер И.С. Иванов, 1837 год: *«Город Новоржев существует с 1777 года, но по удаленности местоположения, болотистому песчаному грунту и*	Рассказ о Новоржеве можно вести сразу после вступительной речи при въезде на Новоржевское шоссе. Надо показать, что посещение Но-

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		совершенному неимению главной городской потребности — скотского выгона, весьма малую имеет промышленность и не подает никакой надежды к благоустройству». Цит. по: *Гордин А.* Пушкин в Псковском крае. С. 263 В Указе от третьего августа 1777 года об учреждении Псковского наместничества, подписанном Екатериной II, говорилось: *«Правление Пусторжевского уезда, бывшее в Заволочье, перевести в Аршан-ский стан на реку Сороть яко средину Новоржевского уезда на большую из Пскова в Великие Луки дорогу и учредить город под названием Новоржев».* Дату Указа принято считать днем основания города. См.: *Пахоменкова М.М.* Уездный город Н и его окрестности. Путеводитель по Новоржевскому району Псковской области. С. 8	воржева не входит в наш маршрут, знакомство с этим городком будет чисто умозрительным. Название город получил от Ржевы Пустой, основанной новгородцами во второй половине XIV века и расположенной от современного Новоржева в 60 верстах. На въезде в город находился собор Св. Николая Святителя и Чудотворца с приделами во имя пророка Ильи, Преподобного Симеона Столпника, Успения Пресвятой Богородицы и Усекновения Честные Главы Иоанна Крестителя (1782), разрушен в годы Великой Отечественной войны. Строитель собора — помещик села Орша Я.А. Татищев, дед Зинаиды Александровны Волконской (1792–1862). В настоящее время в Новоржеве существует кладбищенская церковь Рождества Христова, восстановленная в 1999 году на месте сгоревшей в годы Великой Отечественной

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
			войны. Прежняя церковь была перестроена купцом Петром Ивановичем Филимоновым в 1877 году. У места же, где стоял Никольский собор, на собранные благотворительным фондом «Возрождение» (Санкт-Петербург), недавно возведена часовня во имя Николы Чудотворца. См.: *Пахоменкова М.М.* Уездный город Н и его окрестности. Путеводитель по Новоржевскому району Псковской области. С. 9–10, 28.
		«Город Новоржев, состоящий из одной только улицы, вымощенной пожертвованным тамошнего Градского главы Познякова имеет однако же красивые деревянные строения… Жители особенно жалуются на неимение при городе выгонной земли… Хотя по улицам города поразбросано бревен, но зато ходит по ним скот и ищет себе пищи… Больница в теперешнем помещении своем весьма дурна; окна, двери, полы запачканы и неокрашены, белье, халаты чрезвычайно грязны… Богадельни вовсе нет… Из прочих уездных строений	Стоит упомянуть, что, хотя и Михайловское, и Тригорское, и Петровское входили в состав Опочецкого уезда, ближайшим к Михайловскому уездным городом был Новоржев, до которого от Святых Гор было только 30 верст. Почтовой гоньбы от Новоржева до Святых Гор не было, и Новоржев был последней станцией на пути из Петербурга через Порхов в Михайловское. Чтобы добраться до деревни, нужно было нанимать вольных или ждать при-

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		уездное училище стало ветхо, что учащиеся подвержены в оной всякой непогоде». Дело о ревизии Псковской губернии чиновником особых поручений Мантейфелем. Описание Псковской губернии, состояния города Пскова и уездных городов. 1828. Коп/док. Архив Пушкинского Заповедника (АПЗ). Д. 204. С. 32–36	езда своих лошадей: *«Приезжай, мой ангел, в Михайловское, всех лошадей на дорогу выставлю»* (няня — А.С. Пушкину).
	Пушкин и Новоржев	*Хуже б не было сего* *Городишки на примете,* *Если б было на свете* *Новоржева моего…* А.С. Пушкин После известия о смерти Александра I, по воспоминаниям кучера П. Парфенова *«он в эвтом известии весьма сумлевался, да прослышал, что в город солдат пришел отпускной из Петербурга, так за эвтим солдатом посылал, чтоб от него доподлинно узнать».*	Тема «Пушкин и Новоржев» очень велика. В период михайловской ссылки Пушкин часто бывает в городке, навещая соседей. Местные жители знали о «высланном барине, который стишки слагает». В ту пору городок Новоржев насчитывал всего одну улицу и около пятисот жителей. Можно вкратце сказать, что именно новоржевских чиновников и помещиков опрашивал тайный агент полиции Бошняк для выяснения *«поведения известного стихотворца Пушкина, подозреваемого в*

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
		Цит. по: А.С. Пушкин в воспоминаниях современников. Т. 1. С. 430 Пушкин, говоря о своей поэме «Граф Нулин», счел нужным специально подчеркнуть, что сюжет произведения основан на истинном происшествии, *«которое случилось недавно в моем соседстве, в Новоржевском уезде»*.	*поступках, клонящихся к возбуждению к вольной крестьян»*. См.: *Гордин А.* Пушкин в Псковском крае. С. 264. Следует отметить, что со многими новоржевскими помещиками Пушкин был знаком. За два года пребывания в Михайловском он хорошо изучил их. Это отразилось в творчестве поэта, в частности, в поэме «Граф Нулин». Новоржевские владельцы имений были хорошими знакомыми родителей поэта. В их переписке с сестрой Пушкина — Ольгой часто встречаются их имена. Можно добавить несколько слов о современном Новоржеве, население которого сейчас составляет около 3 100 человек (данные 2020 года).
	Заключение		Не вызывает сомнений рост интереса к проблемам русской усадьбы. Это связано с общим интересом

Объект показа	Тема рассказа	Опорные цитаты	Методические указания
			к отечественной истории, а также с тревогой общественности за судьбы культурного наследия России. За последние десятилетия в Пушкинском Заповеднике создавались новые экскурсионные маршруты: «Древние псковские крепости Воронич — Велье — Опочка», «Часовни хранят историческую память», «Усадьбы пушкинской поры» и другие. Настоящая экскурсия расширяет наши представления о деревенских знакомых Пушкина, о славной истории Псковской земли и о самом А.С. Пушкине. Думаем, что предлагаемый маршрут будет популярен среди почитателей великого русского поэта и любителей старины.

Библиография для подготовки экскурсии

Бароны Вревские. Материалы к истории рода и фамилии. Псков, 2005.

Берхман В.К. Отъезд (повесть-быль); *Телетова Н.К.* Комментарии // Михайловская пушкиниана. Вып. 9. М., 2000.

Брокгауз Ф.А., Ефрон И.А. Энциклопедический словарь. В 86 т. СПб., 1991. Т. 13.

Васильев М.Е. Бороздины // «Дворяне все родня друг другу…» Псковская земля. История в лицах. Историко-биографические очерки / ред.-сост. Т.В. Вересова. М., 2006.

Васильев М.Е. Минувшее проходит предо мною… // Михайловская пушкиниана. Вып. 9. Ч. 2. М., 2000.

Васильев М.Е. Псковские знакомые А.С. Пушкина // Псков. 1995. № 3.

Васильев Н.И., Степанов А.В., Федоров Т.В. Опочка. Путеводитель. Л., 1970.

Митрополит Евгений. Сокращенная Псковская летопись. Псков, 1993.

Изъ Вседневнаго журнала на 1837 годъ барона Б.А. Вревскаго // Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ). Электронное научное издание «Пушкин» [Электронный ресурс: http://feb-web.ru/feb/pushkin/default.asp].

Гордин А.М. Пушкин в Псковском крае. Л., 1970.

«Дворяне все родня друг другу…» Псковская земля. История в лицах. М., 2006.

Дело о ревизии Псковской губернии чиновником особых поручений Мантейфелем. Описание Псковской губернии, состояния г. Пскова и уездных городов. 1828 // Архив Пушкинского Заповедника (АПЗ). Коп/док. Д. 204.

Дневник Ивана Игнатьевича Лапина. Псков ; сельцо Михайловское, 1997.

Друзья Пушкина. В 2 т. М., 1984.

Дроздова Т. Заповедные дали. Пустошка, 2013.

Жизнь Пушкина, рассказанная им самим и его современниками. В 2 т. М., 1987.

Кадастр «Достопримечательные природные и историко-культурные объекты Псковской области». Псков, 1997.

Керн А.П. Воспоминания о Пушкине. М., 1987.

Колесникова З.Л. Сельцо Матюшкино и его владельцы // Псков. 2001. № 12.

Костер у Сороти. М., 1990.

Лобанова Э.Ф. Культурные связи и семейные традиции баронов Вревских // Усадьба в русской культуре XIX — начала XX веков. М., 1996.

Лотман Ю.М. Роман Пушкина «Евгений Онегин». Комментарий. М., 1983.

Макеенко Л. Замечательные люди Опочецкого уезда. Опочка, 1997.

Материалы к Летописи жизни и творчества А.С. Пушкина. 1826–1837. Картотеки М.А. и Т.Г. Цявловских В 3 т. / текст подгот. Е.В. Гарбер. М., 1998.
Мельников С.Е. О чем говорят географические названия. Л., 1984.
Мемуары декабристов. М., 1988.
Модзалевский Б.Л. Пушкин и его современники. Избранные труды (1898–1928). СПб., 1999.
Никифоров В.Г. Земли родной минувшая судьба… // Михайловская пушкиниана. Вып. 17. М., 2001.
Никифоров В.Г. Сельцо Александрово и его владельцы (Вревские и Сердобины) // Псков. 2000. № 12.
Никифоров В.Г. Сельцо Лысая Гора и его владельцы // Псков. 2006. № 25.
Павлов А. Из Петербурга в Псков в эпоху до железных дорог: к истории путей сообщения в России XVIII–XIX столетий. СПб., 2016.
Пахоменкова М.М. Уездный город Н и его окрестности. Путеводитель по Новоржевскому району Псковской области. СПб., 2013.
«Обитель дальняя трудов и чистых нег». Псковская земля. История в лицах. М., 2008.
Панов Н.А. Летопись города Острова и его уезда Псковской губернии. Псков, 1913; Псков, 2004.
Пахрин Ю.П. Остров: путеводитель. Л., 1974.
Переписка А.С. Пушкина. В 2 т. М., 1982.
Петров Д.П. О Вреве и Вревских // Псков. 1995. № 3.
Письма Сергея Львовича и Надежды Осиповны Пушкиных к их дочери Ольге Сергеевне Павлищевой. 1828–1835. Т 1. СПб., 1993.
Письма Ольги Сергеевны Павлищевой к мужу и к отцу. 1831–1837. Т 2. СПб., 1994.
Платонов С.Ф. Далекое прошлое Пушкинского уголка. Л., 1927 // Далекое прошлое Пушкиногорья. История. Вып. 1. СПб., 1998.
Попов А.А. Декабристы-псковичи. Л., 1980.
Псковские летописи. Вып. 2. М., 1955.
Пушкин А.С. Письма / под ред. Б.Л. Модзалевского. М. ; Л., 1928.
Пушкин А.С. Стихотворения. М., 1985.
Пушкин А.С. Стихотворения. Евгений Онегин. М., 1979.
Пушкин А.С. Полное собрание сочинений. В 16 т. М. ; Л., 1937–1949.
Пушкин в воспоминаниях современников. В 2 т. М., 1974.
Пушкин и его современники. Материалы и исследования. СПб. ; Л., 1903–1930.
Пушкинский уголок. 1799–1899. Альбом / сост. В.П. Острогорский. М., 1899.
Розов Н. Ожерелье Псковской земли. Дворянские усадьбы. В 2 т. Великие Луки, 2011.
Русский биографический словарь. СПб., 1896–1918.
Семевский М.И. Прогулка в Тригорское. Псков, 1999.

Семенов П.П. Географическо-статистический словарь Российской империи. Т. 1. СПб., 1863.

«Сии бо люди крылати…» Псковская земля. История в лицах. М., 2007.

Слово о погибели Русской земли. XIII век // Изборник. Сборник произведений Древней Руси / сост. и общ. ред. Л.А. Дмитриев и Д.С. Лихачев. М., 1969.

Софийский Л.И. Город Опочка и его уезд в прошлом и настоящем. 1414–1914. Псков, 2004.

Цявловский М.А. Летопись жизни и творчества А.С. Пушкина. М., 1951.

Черейский Л.А. Пушкин и его окружение. Л., 1988.

Черейский Л.А. Современники Пушкина: документальные очерки. Л., 1981.

Экштут С. На службе российскому Левиафану. М., 1998.

Языков Н.М. Полное собрание стихотворений. М. ; Л., 1934.

Эдуард Узенев

ПАРК СЕЛЬЦА МИХАЙЛОВСКОГО

Методические рекомендации к экскурсии для посетителей с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Целевая установка экскурсии по парку сельца Михайловского определена методической разработкой парковой экскурсии «Люблю сей темный сад…»[1]. Руководствуясь ею, экскурсовод должен помнить, что, «показывая достопримечательности парка и живописные окрестности усадьбы, следует особо выделять мемории: аллеи, места, деревья, связанные с творческой биографией А.С. Пушкина («Аллея Керн», «Холм лесистый» и т. д.), дать почувствовать пушкинское: «Вечор еще бродил я в этих рощах»; «деревня — наш кабинет»…

Перемены в поэтическом восприятии Пушкина должны иллюстрироваться его стихами. Основные: «Деревня», «Домовому», «Разговор книгопродавца с поэтом», «19 октября», «Пора, мой друг, пора…», «Вновь я посетил…», пейзажные описания в романе «Евгений Онегин».

Параллельно можно говорить о теме поэта и поэзии в творчестве Пушкина: стихотворения «Поэт», «Пророк», «Люблю ваш сумрак неизвестный», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Пора, мой друг, пора…», повесть «Египетские ночи» и т. д.

Лейтмотив экскурсии: Пушкин — певец русской природы, деревня для него при всех ее контрастах — «приют спокойствия, трудов и вдохновенья»[2].

С учетом того, что экскурсия проводится для особой категории посетителей — имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, экскурсоводу необходимо четко следовать правилам этикета при общении с инвалидами, передвигающимися на колясках:

- не следует без согласия инвалида трогать либо начинать катить коляску;

---

[1] *Лобанова Э.Ф.* «Люблю сей темный сад...». Методическая разработка экскурсии по парку села Михайловского // Михайловская пушкиниана. Вып. 21. М., 2002. С. 13–25. Также см.: *Лобанова Э., Узенева Ю.* «Люблю сей темный сад...». Методическая разработка экскурсии по парку сельца Михайловского // Михайловская Пушкиниана. Вып. 83. Сельцо Михайловское, 2021. С. 5–25.

[2] Михайловская пушкиниана. Вып. 21. С. 13–14.

• если вы намереваетесь оказать помощь инвалиду, предварительно спросите, нужна ли она;

• если ваше предложение о помощи принято, спросите, что нужно делать, и четко следуйте инструкциям;

• при проведении экскурсии всегда необходимо убеждаться в доступности мест остановок;

• при наличии на пути архитектурных барьеров необходимо предупреждать об этом инвалида, чтобы он мог заранее принять нужное решение;

• во время экскурсии желательно располагаться так, чтобы ваши лица были примерно на одном уровне. Следует избегать положения, при котором вашему собеседнику нужно запрокидывать голову;

• необходимо помнить, что, как правило, у людей, имеющих трудности при передвижении, нет проблем со зрением, слухом и пониманием[3].

Маршрут экскурсии по парку Михайловского частично повторяет маршрут, определенный в методической разработке «Люблю сей темный сад…»[4]. При этом экскурсовод должен учитывать погодные, временные и иные условия, в которых проводится экскурсия.

Численность группы не должна превышать 5 человек, не считая сопровождающих.

Продолжительность — 45 минут.

Остановки:

1. На площадке у начала дороги, ведущей от усадьбы через праздничную поляну к хоздвору

Объекты показа: Общий вид восточной окраины усадьбы. «Поэтическая» поляна Михайловского.

Темы рассказа: Краткая историческая справка о сельце Михайловском и его владельцах. Традиция празднования ежегодных Пушкинских праздников поэзии на поляне в Михайловском.

Здесь дается необходимая вводная информация о сельце Михайловском, если по каким-то причинам ее не удалось озвучить в дороге.

---

[3] Методическое пособие для обучения (инструктирования) сотрудников учреждений медико-социальной экспертизы и других организаций по вопросам обеспечения доступности для инвалидов услуг и объектов, на которых они предоставляются, оказания при этом необходимой помощи. М., 2015. С. 26–27.

[4] См. сноску 1.

Далее экскурсовод ведет группу по аллее к плотине Нижнего пруда, огибает пруд, Дом С.С. Гейченко и останавливается на площадке у начала Цветочной аллеи.

2. На площадке у Дома С.С. Гейченко, старого (Ганнибалова) дуба и начала Цветочной аллеи

Объекты показа: Дом хранителя Пушкинского Заповедника. 260-летний дуб на окраине фруктового сада.

Темы рассказа: Послевоенное возрождение Пушкинского Заповедника под руководством С.С. Гейченко. Мемориальность.

Опорные цитаты:

У лукоморья дуб зеленый…

А.С. Пушкин. Руслан и Людмила. 1820. Пролог

Здесь нельзя не упомянуть о неоценимом вкладе многолетнего директора, хранителя заповедного уголка С.С. Гейченко в возрождение и развитие Заповедника в послевоенные годы. При этом не нужно чрезмерно затягивать рассказ об этом, помня об основной тематике парковой экскурсии.

Далее экскурсия ведется как обычно, с учетом указаний методической разработки «Люблю сей темный сад…».

3. У северного фасада Дома Поэта

Объекты показа: Вид с балкона Дома Пушкина на реку Сороть и озеро Петровское.

Темы рассказа: Классический русский пейзаж, нашедший отражение в поэзии А.С. Пушкина. Первые впечатления поэта от деревни.

Опорные цитаты:

Деревня, где скучал Евгений,
Была прелестный уголок…

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 2, I

…глядел
На озеро…

Меж нив златых и пажитей зеленых
Оно синея стелется широко…

А.С. Пушкин. «Вновь я посетил…» 1835

4. За «Домиком няни»

Объекты показа: Пейзаж за «Домиком няни» с видом на озера Маленец и Кучане, «Холм лесистый», Савкину горку и ветряную мельницу.

Темы рассказа: Классический русский пейзаж в поэзии А.С. Пушкина.

Опорные цитаты:

«Ширь, простор!» — вот первое, что произносишь перед этой картиной…»

А.В. Луначарский. На могиле Пушкина // Красная газета. 7.09.1926. № 208 (1212) (вечерний выпуск)

Везде передо мной подвижные картины…

А.С. Пушкин. Деревня. 1819

Я был рожден для жизни мирной…

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 1, LV

Тоской и рифмами томим…

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 5, XXXV (черновой вариант)

«К слову сказать, если бы я не боялся быть навязчивым, попросил бы вас, как добрую соседку и дорогого друга, сообщить мне, не могу ли я приобрести Савкино…»

А.С. Пушкин — П.А. Осиповой. 29 июня 1831 года. Царское Село

Вот холм лесистый…

А.С. Пушкин. «Вновь я посетил...» 1835

5. У входа на Еловую аллею

Объекты показа: Потешная пушка из сельца Михайловского (чугун, 1771 год).

Темы рассказа: Бытовая деталь усадеб XVIII–XIX веков.

Опорные цитаты:

«Пушечка такая для потехи с давешних пор стояла на усадьбе еще при Ганнибалах».

Рассказ, записанный в 1898 году В.П. Острогорским
со слов крестьянина Ивана Павлова

6. На Еловой аллее у самой старой ели

Объекты показа: Северная часть Еловой аллеи с 230-летней елью.

Темы рассказа: Общая характеристика парка как образца садово-парковой архитектуры конца XVIII — начала XIX века. Воспоминания поэта о своих приездах в деревню. Пушкинские настроения первых месяцев ссылки. Приезд И. Пущина в Михайловское. Его описание зимней усадьбы.

Опорные цитаты:

«…с этой стороны есть небольшой сквер. Дорога к нему хорошо отделана, так что за версту начинается чистый парк, украшенный по местам цветниками».

Описание к листу с литографией «Сельцо Михайловское А.С. Пушкина, состоящее в Опочецком уезде, от Святогорского монастыря в 3-х верстах» // Галерея видов города Пскова и его окрестностей. 1838

«Сквер перед домом Пушкина тщательно поддерживался…»

М.И. Осипова. Рассказы о Пушкине, записанные М.И. Семевским // Пушкин в воспоминаниях современников. Т. 1. С. 426

Всё волновало нежный ум…

А.С. Пушкин. Разговор книгопродавца с поэтом. 1824

В разны годы
Под вашу сень, Михайловские рощи…

А.С. Пушкин. «Вновь я посетил...» 1835 (черновой вариант)

Я ускользнул от Эскулапа…

А.С. Пушкин. N.N. (В.В. Энгельгардту). 1819

«Всё, что напоминает мне море, наводит на меня грусть...»

А.С. Пушкин — В.Ф. Вяземской. Октябрь 1824 года. Михайловское

В гармонии соперник мой…

А.С. Пушкин. Разговор книгопродавца с поэтом. 1824

«Скачем опять в гору извилистою тропой…»

И.И. Пущин. Записки о Пушкине. Цит. по: Пушкин в воспоминаниях современников. Т. 1. С. 106

«Я не мог познакомиться с местностью Михайловского, так живо им воспетой: она тогда была закутана снегом».

И.И. Пущин. Записки о Пушкине. Цит. по: Пушкин в воспоминаниях современников. Т. 1. С. 111

Далее группа направляется вверх по Еловой аллее, поворачивает налево на дорожку к шестигранной парковой беседке и останавливается у выхода из «Аллеи Керн» в сад.

7. У «Аллеи Керн»

Объекты показа: «Аллея Керн».

Темы рассказа: Встреча с А.П. Керн «в глуши, во мраке заточенья» и ее поэтическое отражение в стихотворении «Я помню чудное мгновенье».

Опорные цитаты:

Я помню чудное мгновенье…

А.С. Пушкин. К***. 1825

«…тетушка предложила нам всем после ужина прогулку в Михайловское...»

А.П. Керн. Воспоминания. Цит. по: Пушкин в воспоминаниях современников. Т. 1. С. 386–387

«Каждую ночь гуляю я по саду...»

А.С. Пушкин — Анне Н. Вульф. 21 июля 1825 года

8. У садовой беседки

Объекты показа: Фруктовый сад с беседкой.

Темы рассказа*:* Справка о «саде с плодовитыми деревьями» в пушкинское время.

Опорные цитаты:

«При сельце Михайловском находится аглицкий сад с прудом, но по малому количеству дерев доходу не приносит».

Из Описи села Михайловского 1838 года.
Цит. по: *Щеголев П.Е.* Пушкин и мужики. С. 267

9. У Верхнего пруда с «Островом уединения»

Объекты показа: Верхний пруд с «Островом уединения». Нижний пруд. Старые липы на восточной границе усадьбы.

Темы рассказа: Настроения Пушкина и его восприятие деревни в 1830-е годы. Мысли Пушкина о назначении и судьбе поэта. Мемориальность. Отражение природы Михайловского в романе «Евгений Онегин». Поэзия прозы. Заключение экскурсии.

Опорные цитаты:

Как счастлив я, когда могу покинуть…

А.С. Пушкин. «Как счастлив я, когда могу покинуть…» 1826

Пока не требует поэта
К священной жертве Аполлон…

А.С. Пушкин. Поэт. 1827

Поместья мирного незримый покровитель…

А.С. Пушкин. Домовому. 1819

«Здесь-то поэт принимал впечатления природы и предавался своей богатой фантазии…»

А.И. Тургенев — А.И. Нефедьевой. 1837 год

В ту пору мне казались нужны…

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. Отрывки из «Путешествия Онегина»

«Пушкину не нужно было ездить в Италию за картинами прекрасной природы…»

В.Г. Белинский. Сочинения Александра Пушкина: сб. ст.
М., 1961. С. 200–201

По окончании экскурсии группа направляется к выходу из усадьбы по дорожке, ведущей к гостевому дому, доходит до камня-указателя сторон света, поворачивает к поляне и возвращается к автобусу.

Библиография
для подготовки экскурсии

Агальцова В.А. Сохранение мемориальных лесопарков. М., 1980.

Азадовский М.К. Пушкин и фольклор // Временник Пушкинской Комиссии. № 3. Л., 1937.

Анненков П.В. А.С. Пушкин в александровскую эпоху (1799–1826). СПб., 1874.

Анненков П.В. Материалы для биографии А.С. Пушкина. М., 1984.

А.С. Пушкин в воспоминаниях современников. В 2 т. М., 1974.

Содержание по теме: Л.С. Пушкин, И.И. Пущин, А.П. Керн, А.Н. Вульф, М.И. Осипова, Е.И. Фок, П. Парфенов, В.И. Даль, К.К. Данзас, И.Т. Спасский, В.А. Жуковский. Воспоминания; *Вульф А.Н.* Из «Дневника»; *Тургенев А.И.* Из «Дневника».

Боголепов П. и др. Тропа к Пушкину. М., 1974.

Бозырев В.С. Музей-заповедник А.С. Пушкина. Л., 1979.

Василевич Г.Н. Музей-заповедник А.С.Пушкина / фотогр. В. Потапов. СПб., 1997.

Васильев Б.А. Духовный путь Пушкина. М., 1994.

Васильев М.Е. Музей «Святогорский монастырь». Л., 1984.

Вацуро В.Э., Мейлах Б.С. Пушкин и деятельность тайных обществ // Пушкин. Итоги и проблемы изучения. М. ; Л., 1996.

Вергунов А.П., Горохов В.А. Русские сады и парки. М., 1988.

Вольперт Л.И. Дружеская переписка Пушкина михайловского периода (сентябрь 1824 — декабрь 1825) // Пушкинский сборник. Л., 1977. С. 49–62.

Гаррис (Каллаш М.А.) Пушкинский уголок. М. ; Л., 1923.

Гейченко С.С. Музей-заповедник А.С. Пушкина: фотопутеводитель. М., 1982.

Гессен С.Я. Пушкин накануне декабрьских событий 1825 года // Пушкин. Временник Пушкинской комиссии. Т. 2. М. ; Л., 1936. С. 361–384.

Гордин А.М. Пушкин в Михайловском. Л., 1989.

Грановская Н.И. «Галерея видов города Пскова и его окрестностей» И.С. Иванова // Пушкин и его время. Исследования и материалы. Вып. 1. Л., 1962.

Грановская Н.И. Портреты Арины Родионовны в рисунках Пушкина // Временник Пушкинской комиссии. Л., 1973.

Давыдов А.И. Воспоминания В.В. Тимофеевой (Починковской) «Шесть лет в Михайловском» // Михайловская пушкиниана. Вып. 1. М., 1996.

Декабристы рассказывают / сост. Э. Павлюченко. М., 1975.

Иванова В.К. «В него входили, трепетно дыша…»: «Домик няни» // Слово. 2000. № 3.

Керн А.П. Воспоминания. Дневники. Переписка. М., 1974.

Кибальник С.А. Об автобиографизме пушкинской лирики михайловского периода // Временник Пушкинской комиссии. СПб., 1993.

Козмин В.Ю. Флигели Михайловского: историческая справка // Михайловская пушкиниана. Вып. 5. М., 1999.
Краснов Г.В. Пушкинский герой в наше время // Пушкин и современная культура. М., 1996.
Левкович Я.Л. «Вновь я посетил…» // Стихотворения Пушкина 1820–1830-х годов. Л., 1974.
Летопись жизни и творчества Александра Пушкина. В 4 т. М., 1999.
Лихачев Д.С. Сады и парки. Природа России и Пушкин // Д.С. Лихачев. Заметки о русском. М., 1981.
Лихачев Д.С. Поэзия садов. Л., 1982.
Лобанова Э.Ф. Михайловская библиотека Пушкина. Попытка реконструкции каталога. М., 1999.
Лотман Л.М., Фомичев С.А. Комментарий // А.С. Пушкин. Борис Годунов. СПб., 1996.
Лотман Ю.М. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Комментарий. Л., 1980.
Лысюк Е. Пушкинский вертоград: цветы и травы Михайловского. Великие Луки, 2000.
Новиков Н. Деревня Устье, что ныне называется сельцо Михайловское // Псковская правда 1998. № 215–243, 248; 1999. № 1–25.
Новиков Н.С. Летопись сельца Михайловского и окрестностей, которую вели местные священнослужители // Духовный труженик. СПб., 1999.
Онегинская энциклопедия / под ред. Н.И. Михайловой. Т. 1. М., 1999.
Павлова Е.В. А.С. Пушкин в портретах. М., 1983.
Парчевская И.Ю. Концепция реэкспозиции Дома-музея А.С. Пушкина в селе Михайловском // Михайловская пушкиниана. Вып. 10–11. М., 2000.
Переписка А.С. Пушкина / сост. и комм. В.Э. Вацуро и др. В 2 т. М., 1982.
Письма С.Л. и Н.О. Пушкиных к их дочери О.С. Павлищевой. Фамильные бумаги Пушкиных — Ганнибалов. Т. 1. СПб., 1993.
Пушкин А.С. Полное собрание сочинений. В 16 т. М. ; Л., 1937–1949.
Пушкин А.С. Евгений Онегин. Борис Годунов. Граф Нулин. Арап Петра Великого. Стихи, статьи и другие произведения, написанные в Михайловском // *Пушкин А.С.* Полное собрание сочинеий. В 10 т. М., 1982.
Пушкин А.С. Стихи, написанные в Михайловском / примеч. С.С. Гейченко. Л., 1980.
Пушкин А.С. Письма // Полное собрание сочинений. В 10 т. М., 1965. Т. 10.
Пушкинская энциклопедия «Михайловское». Т. 1. М. ; сельцо Михайловское, 2003.
Пушкинский Заповедник и его хранитель: Выставка к 100-летию со дня рождения Семена Степановича Гейченко. Пушкинские Горы, 2003.
Рожнов Л.И. Восстановление Государственного Пушкинского Заповедника Академии наук СССР. 1946–1949 годы. СПб., 1995.

Руденская М., Руденская С. Они учились с Пушкиным. Л., 1976.
Русская изба. Иллюстрированная энциклопедия. СПб., 1999.
Сергеева Л.В. К вопросу об атрибуции барельефа няни Пушкина Арины Родионовны // Михайловская пушкиниана. Вып. 2. М., 1999.
Скатов Н.Н. Русский гений. М., 1987.
Смирнова Т.П. Парк и пейзаж Пушкинского Михайловского // Русская усадьба. Вып. 6 (22). М., 2000.
Стернин Г.Ю. Усадьба в поэтике русской культуры // Русская усадьба: сборник Общества изучения русской усадьбы. Вып. 1 (17). М. ; Рыбинск, 1994.
Устимович П.М. Михайловское, Тригорское и могила Пушкина. Л., 1927.
Февчук Л.П. Личные и памятные вещи А.С. Пушкина // Портреты и судьбы. Л., 1990.
Филин М.Д. Арина Родионовна. М., 2008.
Филиппова Н.Ф. «Борис Годунов» А.С. Пушкина. Книга для учителя. М., 1984.
Фомичев С.А. Рабочая тетрадь Пушкина ПД № 835. Из текстологических наблюдений // Пушкин. Исследования и материалы. Т. XI. Л., 1983.
Цявловская Т.Г. Отклики на судьбы декабристов в творчестве Пушкина // Литературное наследие декабристов. Л., 1975.
Цявловская Т.Г. Рисунки Пушкина. М., 1980.
Черейский Л. Пушкин и его окружение. Л., 1989.
Чернышев В.И. Сказки и легенды пушкинских мест. М. ; Л., 1950.
Шмидт С.О. Усадьбоведение и краеведение // Русская усадьба: сборник Общества изучения русской усадьбы. Вып. 1 (17) М. ; Рыбинск, 1994.
Щеголев П.Е. Помещик Пушкин. М., 2006.
Эйдельман Н.Я. Пушкин и декабристы. М., 1979.
Якубович Д.П. Вступительная статья к альбому «Пушкинские места». Л., 1936.

Эдуард Узенев

ПАРК СЕЛЬЦА ПЕТРОВСКОГО

Методические рекомендации к экскурсии для посетителей с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Целевая установка экскурсии по парку сельца Петровского определена методической разработкой парковой экскурсии «Под сенью липовых аллей». Парк сельца Петровского»[1]. Она предполагает прежде всего передачу экскурсантам ощущения «мемориального обаяния» старинного усадебного парка XVIII века. По словам академика Д.С. Лихачева, «мемориальное значение садов и парков… не только в том, что они «объясняют» и «комментируют» литературу, но и в том, что они особым образом настраивают посетителей на определенное восприятие: восприятие в свете тех поэтических наслоений, которыми они окружены. Это эмоционально-идеологическое воздействие неразрывно связано… с «готовностью» посетителя литературно-мемориального сада или парка отдаться восприятию окружающего, когда ассоциация, возбуждаемая природой, садово-парковым искусством и поэтическими воспоминаниями, сливаются в единый комплекс и создают у посетителя особое поэтическое «возвышение души»»[2]. Задача экскурсовода — помочь посетителям почувствовать и понять Пушкина и его время, его музу, те произведения, которые созданы или обдумывались здесь. Представить черного предка Пушкина, который «в охлажденны леты под сенью липовых аллей вздыхал о дальней Африке своей», передать ощущение, что здесь под сенью мемориального парка поэт встречался со своими родственниками Ганнибалами[3].

С учетом того, что экскурсия проводится для особой категории посетителей — имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, экскурсоводу необходимо четко следовать правилам этикета при общении с инвалидами, передвигающимися на колясках:

---

[1] *Лобанова Э.Ф.* «Под сенью липовых аллей». Парк сельца Петровского. Методическая разработка экскурсии по парку в селе Петровском // Михайловская пушкиниана. Вып. 21. М., 2002. С. 144–153.

[2] Там же. С. 144.

[3] Там же.

• не следует без согласия инвалида трогать либо начинать катить коляску;

• если вы намереваетесь оказать помощь инвалиду, предварительно спросите, нужна ли она;

• если ваше предложение о помощи принято, спросите, что нужно делать, и четко следуйте инструкциям;

• при проведении экскурсии всегда необходимо убеждаться в доступности мест остановок;

• при наличии на пути архитектурных барьеров необходимо предупреждать об этом инвалида, чтобы он мог заранее принять нужное решение;

• во время экскурсии желательно располагаться так, чтобы ваши лица были примерно на одном уровне. Следует избегать положения, при котором вашему собеседнику нужно запрокидывать голову;

• необходимо помнить, что, как правило, у людей, имеющих трудности при передвижении, нет проблем со зрением, слухом и пониманием[4].

Маршрут экскурсии включает в себя семь остановок. При этом экскурсоводу следует учитывать погодные, временные и иные условия, в которых проводится экскурсия.

Численность группы не должна превышать 5 человек, не считая сопровождающих.

Продолжительность — 45 минут.

Остановки:

1. Перед входом на усадебный партер

Объекты показа: Общий вид усадьбы: Дом-музей П.А. и В.П. Ганнибалов, Дом-музей А.П. Ганнибала, людская, амбар, фундаменты конюшни и оранжереи.

Темы рассказа: Справка о сельце Петровском и его владельцах. Судьба Петровского после 1917 года. История музея (кратко).

Войдя на территорию усадьбы, группу следует расположить так, чтобы не мешать другим входящим посетителям и экскурсионным группам. Рассказ здесь не должен быть слишком долгим, максимум минут пять.

[4] Методическое пособие для обучения (инструктирования) сотрудников учреждений медико-социальной экспертизы и других организаций по вопросам обеспечения доступности для инвалидов услуг и объектов, на которых они предоставляются, оказания при этом необходимой помощи. М., 2015. С. 26–27.

2. Перед фасадом Дома-музея П.А. и В.П. Ганнибалов у входа на Главную (центральную) аллею парка

***Объекты показа*:** Главная липовая аллея с перспективой на беседку-грот и озеро Кучане.

Темы рассказа: Общая характеристика регулярного парка в сельце Петровском, история его создания. Реконструкция. Смена стилей в садово-парковом искусстве XVIII века и отражение этого в творчестве А.С. Пушкина.

Опорные цитаты и конспективные материалы:

«Он располагается на трех террасах, своеобразными каре охватывающих главный дом, спускающихся к озеру Кучане, различными и по форме и по характеру оформления. На верхней террасе в центре располагается главный усадебный дом, ориентированный на озеро — основную ландшафтную достопримечательность. Визуальная связь дома с озером — композиционная ось всего парка. Она подчеркнута липовой аллеей, проложенной до его южной границы, где замыкается беседкой-гротом. Липовая аллея пересекает все террасы, имея на каждой своеобразное оформление».

В.А. Агальцова. Петровское. К вопросу реконструкции усадебного парка // Русская усадьба. Вып. 6 (22). М., 2000. С. 324

«Я страстно люблю теперь сады в английском вкусе, кривые линии, пологие склоны, пруды в форме озер, архипелаги на твердой земле и глубоко презираю прямые линии. Ненавижу фонтаны, которые мучат воду, давая ей течение, противное ее природе; словом, англомания преобладает в моей плантомании».

Екатерина II — Вольтеру. 1772. Цит. по: *Козмина Л.В.* Петровское. Пушкин и Ганнибалы. М., 2003. С. 149

«В повести «Дубровский» Пушкин замечательно показывает смену стилей садово-паркового искусства — эпохи барокко и классицизма — на примере двух усадеб: К.П. Троекурова, генерала-аншефа, у которого «старинный сад с его стрижеными липами, четырехугольным прудом и правильными аллеями», не понравившийся князю Верейскому, ибо он «любил английские сады и так называемую природу». Поэтому у него его «каменный господский дом, выстроенный во вкусе английских замков», перед которым «раскинулся густо-зеленый луг, на коем паслись

швейцарские коровы, звеня колокольчиками, окружал со всех сторон просторный парк».

Л.В. Козмина. Петровское. Пушкин и Ганнибалы. С. 152

Говоря о разбивке парка, стоит упомянуть о пруде-«рыбе», устроенном А.П. Ганнибалом у въезда в имение (восстановлен в 1985 году), при копке которого из полученного плодородного грунта были насыпаны парковые террасы.

Далее группа направляется к Дому-музею А.П. Ганнибала.

3. У начала боковой дорожки, ведущей от бюста А.П. Ганнибала в глубь парка

Объекты показа: Бюст А.П. Ганнибала. 1986 год (скульптор Е.А. Косова). «Старейшины сада вековые» — самые старые липы и 28-метровый вяз — современники прадеда поэта. Пруд за Домом-музеем А.П. Ганнибала.

Темы рассказа: Мемориальность парка.

4. На Главной (центральной) липовой аллее у партерного газона

Объекты показа: Овальный партерный газон с цветочной рабаткой. Пересекающиеся под прямым углом липовые аллеи — Главная и Большая — композиционные оси парка.

Темы рассказа: Композиционное построение регулярного парка в сельце Петровском.

Опорные цитаты и конспективные материалы:

«Спуск с верхней террасы на вторую в виде пандуса проходил по оси главной липовой аллеи. Эта терраса имела четкие очертания в виде правильного квадрата… Терраса разделялась системой взаимно перпендикулярных аллей на четыре боскета с композиционным центром — открытым пространством партерного газона овальной формы…»

В.А. Агальцова. Петровское. К вопросу реконструкции усадебного парка. С. 324–325

«От партерного газона перпендикулярно расходятся лучами прямые липовые аллеи, заканчивающиеся парковыми оригинальными затеями… Подстриженные деревья, посаженные тесно друг к другу, образовывали своеобразные зеленые стены. Парк, по сути дела, как бы превращен

в прямое продолжение усадебного дома. Многие его элементы получили наименование внутренних помещений барского жилища».

Л.В. Козмина. Петровское. Пушкин и Ганнибалы. С. 153–154

5. У начала Большой липовой аллеи

Объекты показа: Большая липовая аллея. «Зеленый кабинет» П.А. Ганнибала с камнем.

Темы рассказа: Петровский парк при П.А. Ганнибале и А.С. Пушкине.

Опорные цитаты и конспективные материалы:

«Большая липовая аллея, доходящая границ парка, завершается «зеленым кабинетом», в центре которого лежит гладкий серый валун. По существующей легенде на нем любил сиживать Петр Абрамович, обозревая дали и дорогу, идущую в Воскресенское, которая огибала большой пруд-рыбу».

Л.В. Козмина. Петровское. Пушкин и Ганнибалы. С. 154

«Как и все подобные усадьбы, Петровское овеяно легендами… К тому же роду легенд относится и рассказ о том, как любил П.А. Ганнибал подолгу сидеть на темном сером валуне в конце большой липовой аллеи, опершись спиной о липу. Слуги при этом якобы с трепетом говорили: «Опять черный арап сидит на своем черном камне и думает свои черные думы».

Т.Ю. Мальцева. Петр Абрамович Ганнибал // Псковская земля. История в лицах. «Обитель дальная трудов и чистых нег». М., 2008. С. 64

6. У начала Аллеи карликовых лип

Объекты показа: Аллея карликовых лип с «Зеленым залом». Парковые затеи на третьей террасе: боскеты, «увеселительный лесок».

Темы рассказа: Композиционное построение регулярного парка в сельце Петровском (продолжение).

Опорные цитаты и конспективные материалы:

«Вторая аллея, в восточной стороне парка, получившая название «аллеи карликовых лип», одна из затей регулярного парка, хорошо сохранившаяся, выполненная по типу «берсó», привлекает к себе особое внимание из-за причудливых форм стволов деревьев, которые они получили в результате того, что их формировали на деревянных каркасах,

соблюдая известную технологию подвязки и обрезки стволов и ветвей. В центре деревья, по обеим сторонам расходясь полукругом, образуют «зал», диаметр которого равен 10,0 м, с высоким зеленым куполом над головой. Устроенная «крытая» аллея создавала еще одну перпендикулярную ось в парковой композиции, расчленяя третью террасу на систему боскетов и подчеркивая регулярный рисунок планировки парка».

Л.В. Козмина. Петровское. Пушкин и Ганнибалы. С. 154

…То на конце аллеи темной
Вечерней, тихою порой,
Одну, в задумчивости томной,
Тебя я вижу пред собой…

А.С. Пушкин. Послание к Юдину. 1815

«Пространство между дорожками на третьей террасе с востока было отведено под фруктовый сад…»

В.А. Агальцова. Петровское. К вопросу реконструкции усадебного парка. С. 327

«О разнообразии садовых культур, высаживавшихся в дворянских усадьбах второй половины XVIII века, вспоминала Е.П. Янькова: «Сады бывали всё больше фруктовыя: яблоки, груши, вишни, сливы, чернослив и почти везде ореховые аллеи».

Л.В. Козмина. Петровское. Пушкин и Ганнибалы. С. 153

«Западная часть парка вплоть до граничной канавы представляла собой один характерный элемент в парках конца XVIII века — это «увеселительный лесок», где высаживали в беспорядке различные породы деревьев, преимущественно лещину, черемуху, липовые подростки, черную ольху. В них гнездились певчие птицы: соловьи, зарянки, свиристели, мухоловки, крапивницы, синицы, трясогузки, поползни, наполняя благозвучным гомоном зеленое царство паркового пространства».

Л.В. Козмина. Петровское. Пушкин и Ганнибалы. С. 155

7. На площадке около беседки-грота

Объекты показа: Симметрично расположенные прогулочные аллеи к западу и востоку от беседки-грота. Угловые горки-«парнасы». Беседка-грот. Пейзаж за беседкой: озеро Кучане (Петровское), панорама Михайловского и окрестностей.

Темы рассказа: Восстановление утраченных элементов Петровского парка. Отражение петровских впечатлений в творчестве А.С. Пушкина.

Опорные цитаты и конспективные материалы:

«Дорожка… завершается одним из композиционных элементов регулярного парка — «парнасом», на возвышение которого ведет серпантиновая тропинка в виде улитки. С него (этого символического обиталища Аполлона и муз — покровительниц искусств и наук) открывается живописный ландшафт на озеро и лесистый Зубакинский полуостров, выходящий мысом на Михайловское.

На окраине восточной части парка, по аналогии этой, расположена на граничном валу видовая площадка, огороженная стриженой живой изгородью из желтой акации, с которой раскрывается выразительный вид на водную гладь озера, на «змеиную горку», возвышающуюся над ним посередине песчаной дороги, вьющейся вдоль его холмистого залесенного берега, то открываясь, то пропадая в кущах прибрежных кустарников ив и ольхи».

Л.В. Козмина. Петровское. Пушкин и Ганнибалы. С. 154–155

«После обеда хозяин предложил гостям пойти в сад. Они пили кофей в беседке на берегу широкого озера, усеянного островками. Вдруг раздалась духовая музыка и шестивесельная лодка причалила к самой беседке.

Они поехали по озеру…»

А.С. Пушкин. Дубровский. 1833

…В деревне, где Петра питомец,
Царей, цариц любимый раб
И их забытый однодомец,
Скрывался прадед мой арап,
Где, позабыв Елисаветы
И двор, и пышные обеты,

Под сенью липовых аллей
Он думал в охлажденны леты
О дальней Африке своей…

А.С. Пушкин. К Языкову. 1824

Показывая горку-«парнас» в углу парка (к западу от беседки-грота), упомянуть, что другая аналогичная горка находится на его восточной окраине, в конце Аллеи карликовых лип.

На этой последней остановке обобщить рассказ об истории бытования парка, общении Пушкина с Ганнибалами и его прогулках «под сенью липовых аллей», об отражении петровских впечатлений поэта в его творчестве.

Библиография
для подготовки экскурсии

Агальцова В.А. Петровское. К вопросу реконструкции усадебного парка / Русская усадьба. Вып. 6 (22). М., 2000.

Александрова Т.Г. Из рукописно-документального собрания Всероссийского музея А.С. Пушкина: Письмо великого князя Павла Петровича И.А. Ганнибалу. Письмо А.П. Ганнибала сыну П.А. Ганнибалу / Пушкинский музеум. Альманах. СПб., 1999. С. 42.

Александрова Т.Г. «Моя родословная» / Преданья русского семейства. Портреты. Реликвии. Документы. СПб., 1999. С. 46–73.

Вульф А.Н. Из «Дневника» // Пушкин в воспоминаниях современников. Т. 1. М., 1974. С. 415.

Вегнер М. Предки Пушкина. М., 1937.

Глинка В.М. Еще раз об изображениях прадеда Пушкина Абрама Ганнибала // Панорама искусств, 8. М., 1985.

Гнамманку Д. Так где же родина Ганнибала // Пушкин и мир Востока. М., 1999. С. 420.

Голубев В.З. Из истории Пушкинского Заповедника. // Пушкин. Временник Пушкинской комиссии. 1941. № 6.

Гордин А.М. Пушкин в Михайловском. Л., 1989.

Княгиня А.П. Волконская и ее друзья // *Шубинский С.Н.* Исторические очерки и рассказы. М., 1995.

Козмин Б.М. «В деревне, где Петра питомец…» / Временник Пушкинской комиссии. Л., 1982.

Козмин Б.М. Взаимодействие усадебного дома XVIII века с парком в экспозиционном отражении нынешнего музея Ганнибалов в Петровском / Из рода Ганнибалов. М., 1997.

Козмин Б.М. К вопросу об иконографии арапа Петра Великого // Михайловская пушкиниана. Вып. 1. М., 1996.

Козмина Л.В. Автобиографические записки А.С. Пушкина 1821–1825 годов. Проблемы реконструкции. М., 1999. С. 49, 56, 60–61, 63.

Козмина Л.В. Тематическая структура экспозиционной системы музейного комплекса усадьбы Ганнибалов // Михайловская пушкиниана. Вып. 10–11. М., 2000. С. 166.

Козмина Л.В. Петровское. Пушкин и Ганнибалы. М., 2003.

Леец Г. Абрам Петрович Ганнибал: биографическое исследование. Таллин, 1989.

Лихачев Д.С. Заметки о реставрации мемориальных садов и парков / Восстановление памятников культуры. М., 1981.

Лихачев Д.С. Сады и парки. Природа России и Пушкин // Заметки о русском. М., 1981.

Мальцева Т.Ю. Ганнибалы и Пушкин на Псковщине / ред. и доп. к тексту проф. Г.Н. Дубинина. М., 1999.

Малеванов Н.М. Из прошлого села Михайловского и его округи // На берегах Великой. 1955. № 6.

Новиков Н.С. Петровское — родовое гнездо Ганнибалов // Псковская правда. 14–15.01.2000.

Новиков Н.С. Псковские усадища Ганнибалов: документы против легенд // Духовный труженик. СПб., 1999.

О Пушкине, его предках, потомках и местах, с ними связанных / Псков. 1998. № 9.

Пушкин А.С. Полное собрание сочинений. В 16 т. М. ; Л., 1937–1949.

Произведения Пушкина: «Арап Петра Великого»; Биография А.П. Ганнибала. Август 1825 — август 1827. Неполный перевод немецкой биографии Ганнибала, сохранившейся в бумагах Пушкина; «Дубровский»; «Евгений Онегин»; Из автобиографических записок: Вышед из Лицея. 19 ноября 1824 года; «История Петра»; «История села Горюхина»; «Как жениться задумал царский арап…» 1824; Начало автобиографии. 1830-е годы; «Заметки по русской истории XVIII века». 1822; Отрывки из писем, мысли и замечания: «Гордиться славою своих предков…»; Письма 1824–1826 годов.

Пушкин А.С. Дневники. Автобиографическая проза / сост., подгот. текстов и вступ. ст. С.А. Фомичева; примеч. и им. указ. Н.Е. Мясоедовой. М., 1989.

Симакина Г.Ф. Ганнибал — двоюродный дед А.С. Пушкина (Неизвестные моменты биографии) / Михайловская пушкиниана. Вып. 1. М., 1996.

Ступина Е.А. Библиотека А.П. Ганнибала // Михайловская пушкиниана. Вып. 37. М., 2005.

Ступина Е.А. «Геометрия и фортификация» А.П. Ганнибала // Михайловская пушкиниана. Вып. 37. М., 2005.

Ступина Е.А. Карта местности при реке Вегмас, где найдены минеральные воды, или «План, где найдены марциальные воды по Корельской дороге» // Михайловская пушкиниана. Вып. 37. М., 2005.

Ступина Е.А. Систима, или Состояние мухаммеданской религии // Михайловская пушкиниана. Вып. 37. М., 2005.

Ступина Е.А. «Минея» Абрама Петровича Ганнибала // Михайловская пушкиниана. Вып. 37. М., 2005.

Телетова Н.К. А.П. Ганнибал: к 300-летию прадеда А.С. Пушкина // Russian Studies. Т. 2. № 3. СПб., 1996. С. 58.

Телетова Н.К. Африканская прародина в творческом осознании Пушкина / Pouchkin et le monde noir. 1999. Ксерокопия.

Телетова Н.К. Забытые родственные связи А.С. Пушкина. Л., 1981.

Телетова Н.К. О мнимом и подлинном изображении А.П. Ганнибала / Легенды и мифы о Пушкине. СПб., 1994.

Телетова Н.К. К «Немецкой биографии» А.П. Ганнибала / Пушкин. Исследования и материалы. Т. 10. Л., 1982.

Фейнберг И.Л. Абрам Петрович Ганнибал — прадед Пушкина / сост., подгот. текста, вступ. ст. и подбор ил. М.И. Фейнберг. М., 1983.

Якубович Д.П. Арап Петра Великого / Пушкин. Исследования и материалы. Л., 1979. Т. IX. С. 266.

Эдуард Узенев

ПАРК СЕЛЬЦА ТРИГОРСКОГО

Методические рекомендации к экскурсии для посетителей с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Целевая установка экскурсии по парку сельца Тригорского определена методической разработкой парковой экскурсии «По следам Пушкина и Онегина»[1]. Согласно ей экскурсия должна иметь «пушкинско-онегинское содержание и звучание». Показывая памятные уголки Тригорского парка — «Скамью Онегина», «Аллею Татьяны», «Дуб уединенный» и другие — следует помнить, что «главная задача парковой экскурсии в Тригорском — та же, что и в Михайловском. Она должна быть увязана с творческой биографией поэта, быть поэтичной, пушкинской (и «языковской»)»[2].

С учетом того, что экскурсия проводится для особой категории посетителей — имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, экскурсоводу необходимо четко следовать правилам этикета при общении с инвалидами, передвигающимися на колясках:

- не следует без согласия инвалида трогать либо начинать катить коляску;
- если вы намереваетесь оказать помощь инвалиду, предварительно спросите, нужна ли она;
- если ваше предложение о помощи принято, спросите, что нужно делать, и четко следуйте инструкциям;
- при проведении экскурсии всегда необходимо убеждаться в доступности мест остановок;

---

[1] *Лобанова Э.Ф., Тихонова Л.П., Пиврик Г.Н.* «По следам Пушкина и Онегина». Методическая разработка экскурсии по Тригорскому парку // Михайловская пушкиниана. Вып. 21. М., 2002. С. 65–79. Также см.: *Лобанова Э., Тихонова Л., Пиврик Г., Бурченкова Р.* «По следам Пушкина и Онегина». Методическая разработка экскурсии по Тригорскому парку // Михайловская пушкиниана. Вып. 83. Сельцо Михайловское, 2021. С. 76–97.

[2] См. концепцию парковой экскурсии // Михайловская пушкиниана. Вып. 21. С. 65–66.

• при наличии на пути архитектурных барьеров необходимо предупреждать об этом инвалида, чтобы он мог заранее принять нужное решение;

• во время экскурсии желательно располагаться так, чтобы ваши лица были примерно на одном уровне. Следует избегать положения, при котором вашему собеседнику нужно запрокидывать голову;

• необходимо помнить, что, как правило, у людей, имеющих трудности при передвижении, нет проблем со зрением, слухом и пониманием[3].

Маршрут экскурсии следует проложить так, чтобы по дороге не встречалось препятствий при передвижении на колясках. Так, маршрут от смотровой площадки на плотине у Фабричного пруда до «Зеленого зала» строится в соответствии с рекомендациями методической разработки «По следам Пушкина и Онегина»[4]. Ведя рассказ на остановках, следует придерживаться изложенных в ней методических указаний. Однако экскурсоводу нужно учитывать погодные, временные и иные условия, в которых проводится экскурсия.

Численность группы не должна превышать 5 человек, не считая сопровождающих.

Продолжительность — 45 минут.

Остановки:

1. У смотровой площадки (плотины) около музея

Объекты показа: Окрестности. Склон к реке Сороти.

Темы рассказа: «В виду окрестностей живых». Общая характеристика пейзажного Тригорского парка (кратко).

Опорные цитаты:

Всё видно: цепь далеких гор…

Н.М. Языков. Тригорское. 1826

---

[3] Методическое пособие для обучения (инструктирования) сотрудников учреждений медико-социальной экспертизы и других организаций по вопросам обеспечения доступности для инвалидов услуг и объектов, на которых они предоставляются, оказания при этом необходимой помощи. М., 2015. С. 26–27.

[4] См. сноску 1.

...Перед лазоревым прудом
Белеется веселый дом
И сада темные куртины,
Село и пажити кругом.

Н.М. Языков. Тригорское. 1826

Меж гор, лежащих полукругом…

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 7, VI

2. У зеленой беседки со «Скамьей Онегина»

Объекты показа: «Скамья Онегина». Вид на реку Сороть, михайловские дали, село Дериглазово. Фундамент старого барского дома.

Темы рассказа: Тригорские реалии в романе «Евгений Онегин». Семейное предание, связывавшее это место со сценой объяснения Онегина и Татьяны в романе Пушкина. Тригорское — «скрижаль вдохновенья» поэта Языкова (начало темы). Судьба старого дома, в котором гостил Пушкин в 1817 и в 1819 годах.

Опорные цитаты:

«На высоком зеленом, в высшей степени живописном берегу этой реки, в саду та именно «горка», о которой так часто вспоминает Языков…»

М.И. Семевский. Прогулка в Тригорское. С. 206

Евгений! «Ах!» — и легче тени…

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 3, XXXVIII–XXXIX

И те отлогости, те нивы…

Н.М. Языков. К П.А. Осиповой. 1827

«По другой стороне пруда стоял именно тот старый дом, который более 30 лет ждал перестройки…»

М.И. Семевский. Прогулка в Тригорское. С. 205

3. На пересечении парковых дорожек, ведущих к Баньке и «Зеленому залу»

Объекты показа: Наружный вид Баньки. Круглая липовая беседка и спуск к купальне.

Темы рассказа: Этапы восстановления Баньки в 1978 и 1998 годах. Мемориальность места. Пушкин и Языков в Тригорском в 1826 году. Их занятия, беседы и поэтический отклик в стихах.

Опорные цитаты:

«Недалеко виднеются жалкие остатки некогда красивого домика, с большими стеклами в окнах…»

М.И. Семевский. Прогулка в Тригорское. С. 205

Отрывки из стихотворений Языкова «Тригорское» и «А.С. Пушкину».

«*Сестра моя Euphrosine, — заметил Алексей Николаевич, — бывало заваривает нам всем после обеда жженку…»*

М.И. Семевский. Прогулка в Тригорское. С. 204

А.С. Пушкин. Вакхическая песня. 1825

4. У входа в «Зеленый зал»

Объекты показа: «Зеленый зал» с двойной липовой обсадкой («темная аллея»). «Куст барбарисовый». Каскад из трех прудов (Средний пруд). Мемориальность места.

Темы рассказа: Пушкин в окружении тригорской молодежи. А.С. Пушкин и Е.Н. Вульф.

Опорные цитаты:

«А какой он был живой: никогда не посидит на месте, то ходит, то бегает».

М.И. Осипова. Пушкин в воспоминаниях современников. Т. 1. С. 424

«Недалеко кустарник барбарисовый…»

М.И. Семевский. Прогулка в Тригорское. С. 205

И вот она в саду моем
Явилась барышней уездной…

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 8, V

«Над зелеными, низменными лугами, орошаемыми Соротью, поднимаются три обрывистые горы, пересеченные глубокими оврагами. Крутые скаты возвышенностей покрыты кустарниками и зеленью; там и здесь бегут вверх извилистые тропинки».

М.И. Семевский. Прогулка в Тригорское. С. 199

Далее можно идти по дорожке мимо барбарисового куста с выходом на берег Верхнего пруда. Затем, в зависимости от времени, погодных условий и пожеланий экскурсантов, можно по дорожке вдоль берега выйти на Аллею-«просеку», двигаться мимо «Ели-шатра», «Солнечных часов» к «Дубу уединенному», либо идти сразу к дубу, огибая Верхний пруд.

5. На пересечении Большой липовой аллеи (Аллеи-«просеки») и прогулочной дорожки

Объекты показа: «Ель-шатер».

Темы рассказа: Мемориальность места. Судьба старого дерева. Тригорские реалии в романе «Евгений Онегин».

Опорные цитаты:

Но там и я свой след оставил…

А.С. Пушкин. Евгений Онегин.
Путешествие Онегина (черновые варианты)

6. У «Солнечных часов»

Объекты показа: «Солнечные часы»: два сохранившихся старых дуба, молодые подсадки деревьев и прогулочные дорожки, отходящие от «циферблата».

Темы рассказа: Мемориальность места.

7. У «Дуба уединенного»

Объекты показа: «Дуб уединенный».

Темы рассказа: Мемориальность. Отражение парковых впечатлений в лирике Пушкина.

Опорные цитаты:

«Полюбовался я и горкой среди сада, верх которой венчается ветвистым дубом…»

М.И. Семевский. Прогулка в Тригорское. С. 205

Гляжу ль на дуб уединенный…

А.С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных…» 1829

8. В начале «Аллеи Татьяны» (рядом с «Дубом уединенным»)

Объекты показа: «Аллея Татьяны».

Темы рассказа: Тип уездной барышни в произведениях Пушкина. Тригорские реалии в романе «Евгений Онегин». Заключение парковой экскурсии.

Опорные цитаты:

«Те из моих читателей, которые не живали в деревнях, не могут себе вообразить, что за прелесть эти уездные барышни!..»

А.С. Пушкин. Барышня-крестьянка. 1830

Тоска любви Татьяну гонит,
И в сад идет она грустить.

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 3, XVI

Задумчивость, ее подруга
От самых колыбельных дней.

А.С. Пушкин. Евгений Онегин. 2, XXVI

«*…В мою честь, если хотите знать, названа сама героиня этой повести»* [«Капитанская дочка»].

М.И. Осипова. Пушкин в воспоминаниях современников. Т. 1. С. 424

«Здесь воспета каждая пядь земли, каждый уголок освящен соприкосновением с поэтом».

Гаррис. Пушкинский уголок. С. 91

«В Пушкинском Заповеднике три огромных парка: Михайловский, Тригорский и Петровский. Все они отличаются друг от друга так же, как отличались их владельцы.

Тригорский парк пропитан солнцем. Такое впечатление остается от него почему-то даже в пасмурные дни. Свет лежит золотыми полянами на веселой траве, зелени лип, обрывах над Соротью и на скамье Евгения Онегина. От этих солнечных пятен глубина парка, погруженная в летний дым, кажется таинственной и нереальной. Этот парк как будто создан для семейных праздников, дружеских бесед, для танцев при свечах под черными шатрами листьев, девичьего смеха и шутливых признаний. Он полон Пушкиным и Языковым».

К.Г. Паустовский. Михайловские рощи. 1937

О, где б судьба ни назначала
Мне безыменный уголок…

А.С. Пушкин. Евгений Онегин.
Путешествие Онегина (черновые варианты)

Библиография для подготовки экскурсии

Абрамович С.Л. Пушкин. Последний год. Хроника. М., 1991.

Абрамович С.Л. Пушкин и Е.Н. Вревская в январе 1837 года // Временник Пушкинской комиссии. Вып. 21. Л., 1987.

Агальцова В.А., Смирнова Т.П. Парк в усадьбе Тригорское. Вчера, сегодня, завтра // Материалы Международной Пушкинской конференции (1–4 октября 1996 года). Псков, 1996.

Актуальные проблемы сохранения культурного и природного наследия: сб. ст. М., 1995.

Анненков П.В. Материалы для биографии Пушкина. М., 1984.

Анненков П.В. Пушкин в александровскую эпоху (1799–1826). СПб., 1874.

А.С. Пушкин в воспоминаниях современников. В 2 т. М., 1974. См.: Л.С. Пушкин, И.И. Пущин, А.П. Керн, А.Н. Вульф, М.И. Осипова, Е.И. Фок. Воспоминания; *Вульф А.Н.* Из «Дневника»; *Тургенев А.И.* Из «Дневника».

Березкина С.В. «Алина, сжальтесь надо мною…»: из комментария к «Признанию» А.С. Пушкина // Временник Пушкинской комиссии. Вып. 24. Л., 1991.

Бобровникова О., Майстров Л.Е. «Солнечные часы» Тригорского // Историко-астрономические исследования. 1975. № 12. Отд. оттиск.

Боголепов П. и др. Тропа к Пушкину. М., 1974.

Бозырев В.С. Музей-заповедник А.С. Пушкина. Л., 1979.

Василевич Г.Н. Предпосылки развития Государственного мемориального историко-литературного и природно-ландшафтного заповедника // Михайловская пушкиниана. Вып. 1. М., 1996.

Васильев М.Е. Екатерина Ивановна Осипова-Фок // Псков. 1996. № 4.

Вацуро В.Э. Литературные альбомы в собрании Пушкинского Дома (1750–1840 годы) // Ежегодник рукописного отдела Пушкинского Дома на 1977 год. Л., 1977.

Вольперт Л.И. Пушкин и психологическая традиция во французской литературе. Таллин, 1980.

Вревская Н.П. Тригорские друзья Пушкина. Машинопись. 1959.

Гаррис (Каллаш М.А.) Пушкинский уголок. М. ; Л., 1923.

Гейченко С.С. Музей-заповедник А.С. Пушкина: фотопутеводитель. М., 1982.

Гейченко С.С. «Мир и сон тригорских нив» // Памятники Отечества. 2 (4). М., 1986.

Гейченко Т.С. Искушение св. Антония // Михайловская пушкиниана. Вып. 8. М., 2000. С. 29.

Гессен С.Я. Пушкин накануне декабрьских событий 1825 года // Пушкин. Временник Пушкинской комиссии. М. ; Л., 1936. Т. 2. С. 361–384.

Гордин А.М. Пушкин в Михайловском. Л., 1989.
Гордин А.М. Губерния Псковская // А.М. Гордин. Пушкин в Псковском крае. Л., 1970. С. 295–300.
Гофман М.Л. Из Вревского архива // Пушкин и его современники. Вып. XXI–XXII. Пг., 1915.
Гофман М.Л. Письма Анны Николаевны Вульф к баронессе Е.Н. Вревской и П.А. Осиповой // Пушкин и его современники. Вып. XXI–XXII. Пг., 1915.
Грановская Н.И. Друзья Пушкина в портретах крепостного художника Акима Арефова-Багаева // Временник Пушкинской Комиссии. Л., 1977.
Громбах С.И. «Всё в жертву памяти твоей…» // Временник Пушкинской комиссии. Л., 1989.
Давыдов А.И. Воспоминания В.В. Тимофеевой (Починковской) «Шесть лет в Михайловском» // Михайловская пушкиниана. Вып. 1. М., 1996.
Декоративно-прикладное искусство: из коллекции музея-заповедника А.С. Пушкина «Михайловское» / сост. О.В. Лукашова. Сельцо Михайловское, 2007.
Друзья Пушкина. Переписка, воспоминания, дневники / сост. В. Кунин. В 2 т. М., 1984.
Иезуитова Р.В. Письма Пушкина к П.А. Осиповой // Временник Пушкинской комиссии. [1965]. Л., 1968.
Карлова Э.Ф. Письма Льва Пушкина в село Тригорское // Белые ночи. Л., 1985.
Керн А.П. Воспоминания. Дневники. Переписка. М., 1974.
Краваль Л. Пушкин и Евпраксия Вульф // Московский пушкинист. II. М., 1996.
Краснобородько Т.И. Князь Олег Константинович — издатель рукописей Пушкина // Русское подвижничество. М., 1996.
Кроль А.Е. Джордж Морланд и его картины в Эрмитаже. Л., 1963.
Летопись жизни и творчества А.С. Пушкина. В 4 т. М., 1999.
Лихачев Д.С. Сады и парки. Природа России и Пушкин // Д.С. Лихачев. Заметки о русском. М., 1981.
Лихачев Д.С. Заметки о реставрации мемориальных садов и парков // Восстановление памятников культуры. М., 1981.
Лобанова Э.Ф. Культурные связи и семейные традиции баронов Вревских // Усадьба в русской культуре XIX — начала XX века: материалы научной конференции. М., 1996.
Ломан О. По пушкинским местам / под ред. В. Голубева. Калинин, 1937.
Лотман Ю.М. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Комментарий. Л., 1980.
Лукина Н.В. Новый документ об имении Вревских Голубово // Усадьба в русской культуре XIX — начала XX века: материалы научной конференции. М., 1996.

Малеванов Н. Волнения крестьян села Тригорского // Пушкин. Исследования и материалы. Т. II. 1958. С. 369–381.

Мальцева Т.Ю. Во вкусе умной старины // Лукоморье. Рижский журнал русской культуры. 1997. № 2.

Мальцева Т.Ю. Пушкин — читатель тригорской библиотеки // Пушкинский сборник. Псков, 1962.

Михайловская пушкиниана. Вып. 6. М., 2000.

Модзалевский Б.Л. Поездка в село Тригорское в 1902 году // Пушкин и его современники. СПб., 1902.

Петров Д.П. О Вреве и Вревских // Псков. 1995. № 3.

Письма С.Л. и Н.О. Пушкиных к их дочери О.С. Павлищевой. Фамильные бумаги Пушкиных — Ганнибалов. Т. 1. СПб., 1993.

Попова О.Н. Неопубликованное письмо П.А. Осиповой к А.И. Тургеневу // Пушкин. Материалы и исследования. Т. IV. М. ; Л., 1962.

Пушкарева Н., Экштут С. Милый Алексей Николаевич: флирт и любовь русского дворянина // Родина. 1996. № 3.

Пушкин А.С. Полное собрание сочинений. В 16 т. М. ; Л., 1937–1949.

Пушкин А.С. Евгений Онегин // Пушкин А.С. Полное собрание сочинений. В 10 т. Т. 5. М., 1964.

Пушкин А.С. Стихи, написанные в Михайловском / примеч. С.С. Гейченко. Л., 1980.

См.: «В альбом Е. Вульф» («Вот, Зина, Вам совет…»); «Если жизнь тебя обманет...»; «Признание»; «Простите, верные дубравы…»; «Вакхическая песня»; «Цветы последние милей…»; «П.А. Осиповой» («Быть может, уж недолго мне…»); «Брожу ли я вдоль улиц шумных…»; «К Языкову» («Издревле сладостный союз…»); «Языков, кто тебе внушил…»; «Здравствуй, Вульф, приятель мой!» и другие стихотворения.

Пушкин А.С. Письма к П.А. Осиповой, А.Н. Вульфу, А.Н. Вульф и А.И. Беклешовой // А.С. Пушкин. Полное собрание сочинений. В 10 т. Т. 10. М., 1965.

Пушкинская энциклопедия «Михайловское». М. ; сельцо Михайловское, 2003.

Семевский М.И. Прогулка в Тригорское. СПб., 2008.

Старк В.П. Портреты и лица. СПб., 1995.

Тригорский сборник // Михайловская пушкиниана. Вып. 5. 1998.

Февчук Л.П. Альбом Натальи Николаевны Пушкиной // Нева. 1969. № 6.

Цявловская Т.Г. Рисунки Пушкина. М., 1980.

Языков Н.М. Стихотворения. М. ; Л., 1959. См.: «К баронессе Е.Н. Вревской»; «К П.А. Осиповой»; «А.С. Пушкину»; «Тригорское».

Якубович Д.П. Вступительная статья // Пушкинские места. Л., 1936.

Краткие сведения об авторах сборника «Михайловская пушкиниана»

Буковский Александр Владимирович — с 1988 по 2007 год старший методист Пушкинского Заповедника.

Васильев Андрей Михайлович — начальник отдела краеведения, истории и археологии Пушкинского Заповедника.

Васильев Михаил Ефимович — кандидат исторических наук; с 1.09.1962 по 22.10.1966, с 27.08.1969 по 16.10.1969 научный сотрудник Пушкинского Заповедника; с 16.10.1969 по 1.02.1993 — хранитель (заведующий филиалом) Святогорского монастыря-музея и некрополя Ганнибалов — Пушкиных; с 1.02.1993 по 2003 — заведующий историко-краеведческим отделом Пушкинского Заповедника.

Лобанова Элеонора Федоровна — с 1966 по 2009 год методист Пушкинского Заповедника.

Михайлова Елена Александровна — начальник службы музейной экскурсионной и методической работы.

Никифоров Виктор Григорьевич — методист по научно-просветительской деятельности Пушкинского Заповедника.

Пурвинь Лаура Владимировна — старший научный сотрудник отдела краеведения, истории и археологии Пушкинского Заповедника.

Узенев Эдуард Александрович — ученый секретарь Пушкинского Заповедника.

Шрамко Ольга Юрьевна — методист по научно-просветительской деятельности Пушкинского Заповедника.

Содержание

Вступительное слово 3

Андрей Васильев, Виктор Никифоров
ДАЛЕКОЕ ПРОШЛОЕ ПУШКИНСКОГО УГОЛКА
Методическая разработка тематической экскурсии
«Памятники археологии и истории Пушкинского Заповедника».....4

Элеонора Лобанова, Андрей Васильев
СЕЛО ВЕЛЬЕ
Методическая разработка экскурсии по маршруту: Пушкинские Горы — село Велье. В селе: городище и посад XIV–XVI веков, озера Черное и Велейское, Крестовоздвиженская церковь с приделом Успения (1763, 1860, 1909 годы), купеческие и крестьянские усадьбы XIX — начала XX века, краеведческий музей 85

Александр Буковский, Андрей Васильев
«В СТРАНЕ, ГДЕ ВОЛЬНЫЕ ЖИВАЛИ СЫНЫ ВОИНСТВЕННЫХ СЛАВЯН…»
Методическая разработка экскурсии по древним русским крепостям Воронич — Велье — Опочка.....122

Элеонора Лобанова, Ольга Шрамко
МИХАЙЛОВСКИЕ И ТРИГОРСКИЕ РЕАЛИИ В РОМАНЕ А.С. ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»
Методические рекомендации к проведению тематической экскурсии 181

Элеонора Лобанова, Елена Михайлова
«ЧТО ЗА ПРЕЛЕСТЬ ЭТИ СКАЗКИ!..»
Методическая разработка тематической экскурсии по музею-усадьбе «Михайловское» и Святогорскому монастырю.....215

Эдуард Узенев
СЕРГЕЙ ДОВЛАТОВ В ИСТОРИИ ПУШКИНОГОРЬЯ
Методическая разработка тематической экскурсии по маршруту: учреждение отдыха и оздоровления «Пушкиногорье» — деревня Березино — поселок Пушкинские Горы (с изменениями и дополнениями к методической разработке 2013 года).....247

Александр Буковский, Лаура Пурвинь
«ГОСПОДСКИЙ ДОМ УЕДИНЕННЫЙ…»
Методическая разработка автобусной экскурсии «Усадьбы пушкинской поры» по маршруту Матюшкино — Петровская мыза — Крулихино — Теребени — Ладино — Жадрицы 272

Михаил Васильев, Александр Буковский, Лаура Пурвинь
«ОТ ВАС БЕРУ ВОСПОМИНАНЬЕ…»
Методическая разработка автобусной экскурсии «Усадьбы пушкинской поры» по маршруту Гораи — Остров — Голубово — Врев — Выбор — Стехново — Вехно 333

Эдуард Узенев
ПАРК СЕЛЬЦА МИХАЙЛОВСКОГО
Методические рекомендации к экскурсии для посетителей с нарушениями опорно-двигательного аппарата 412

Эдуард Узенев
ПАРК СЕЛЬЦА ПЕТРОВСКОГО
Методические рекомендации к экскурсии для посетителей с нарушениями опорно-двигательного аппарата 423

Эдуард Узенев
ПАРК СЕЛЬЦА ТРИГОРСКОГО
Методические рекомендации к экскурсии для посетителей с нарушениями опорно-двигательного аппарата 434

Краткие сведения об авторах сборника «Михайловская пушкиниана» 444

Научно-популярное издание

МИХАЙЛОВСКАЯ ПУШКИНИАНА

Выпуск 84

Пушкиногорье давнее и недавнее

Методические разработки экскурсий

Руководитель издательских проектов
Пушкинского Заповедника
Н.Б. Василевич

Редактор О.И. Бахтина
Компьютерная верстка С.В. Лазаренкова
Обложка Е.А. Мужаревская

На первой странице обложки:
Ж.П. Воробьева. Воронич. 2008
ПЗ-КП-27634

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Государственный мемориальный историко-литературный
и природно-ландшафтный музей-заповедник А.С. Пушкина
«Михайловское» (Пушкинский Заповедник)

181370, Псковская область, пос. Пушкинские Горы, сельцо Михайловское

Распространяется бесплатно

12+

Подписано в печать 12.07.2021. Формат 60x88 $^{1}/_{16}$.
Гарнитура Times New Roman.
Печать офсетная. Объём 28 печ. л.
Заказ № 977. Тираж 300 экз.
Отпечатано в ООО фирма «Псковское возрождение». ИНН 6027024264. 180000, г. Псков,
ул. Гоголя, д. 6.