ПЗ
Ш-83
пут



...В разны годы

Под вашу сень, Михайловские рощи,

Являлся я...

...ский Заповедн...
БИБЛИОТЕКА
Инв. № 9547

А. Пушкин

Михайловское

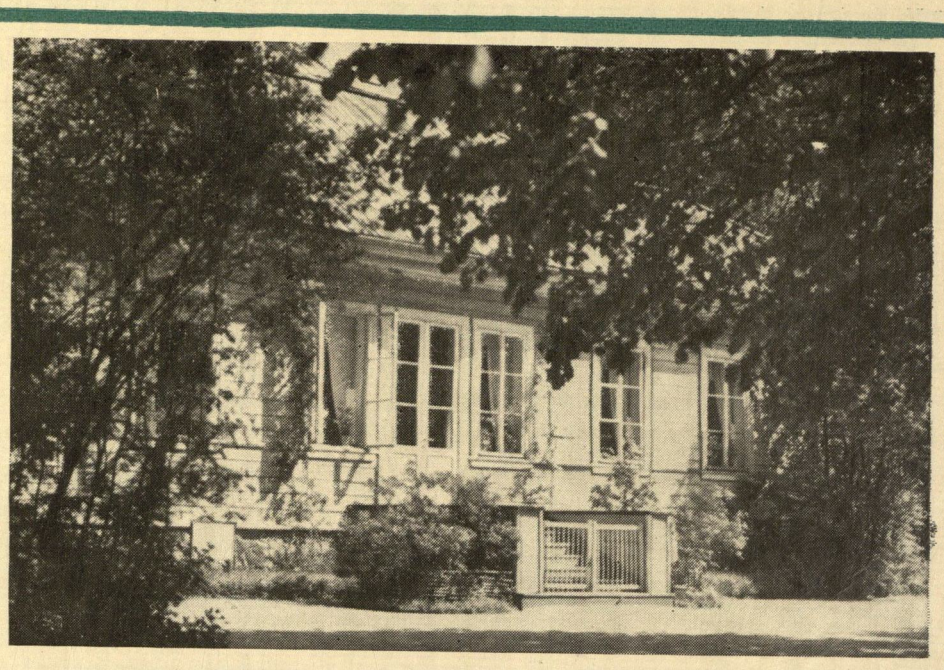
«Вышед из лицея я почти тотчас уехал в псковскую деревню моей матери. Помню, как обрадовался сельской жизни, русской бане, клубнике и проч...» Так писал А. С. Пушкин о своей первой поездке в Михайловское.

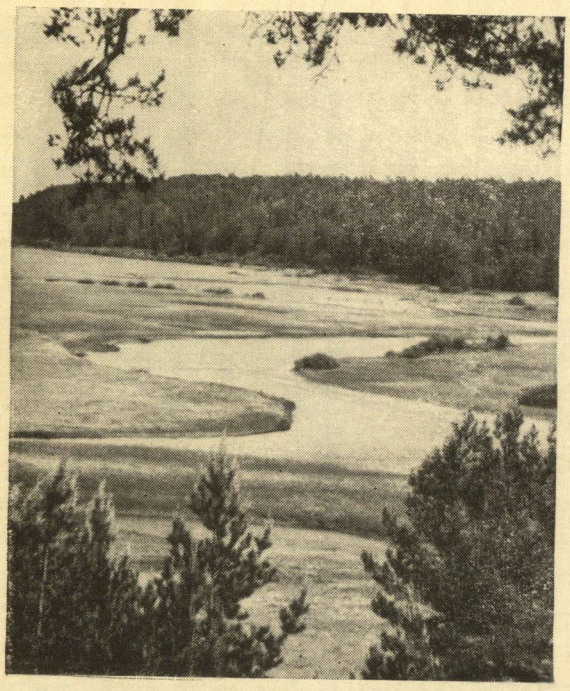
Во многих стихотворениях этой поры он вспоминает картины богатой русской природы, окружающей Михайловское. На север с балкона дома открывается великолепный вид на реку Сороть и широкую долину с озерами. С южной стороны к дому примыкает любимый Пушкиным сад и парк, переходящий в вековой сосновый бор.

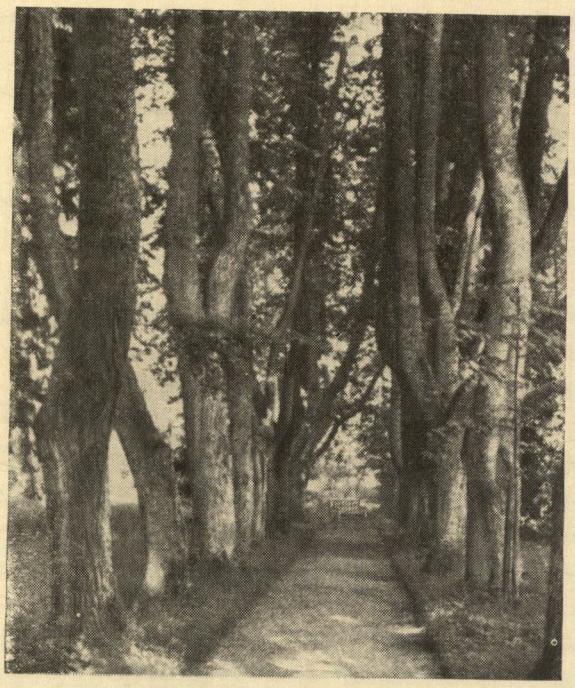
К сожалению, скромная обитель — дом Пушкиных, построенный еще дедом поэта О. А. Ганнибалом, неоднократно перестраивался. Но сейчас он восстановлен точно таким, каким был в первой половине XIX века.

Южным фасадом дом обращен к парку, северным — к крутому склону над рекой Соротью.

Главный южный вход дома ведет в переднюю. Направо от передней — кабинет поэта, налево — так называемая «девичья», где когда-то за пяльцами работали дворовые девушки.







Три комнаты северной стороны дома — спальню, зальце и столовую—обычно занимали изредка приезжавшие в Михайловское родители поэта.

Средняя из этих комнат — гостиная, или зальце, восстановлена сейчас в духе пушкинского времени. В застекленной горке хранятся мемориальные вещи: бильярдные шары и кий от бильярда Пушкина, ручка от его кареты, самовар и посуда — к ним когда-то прикасалась рука поэта.

Кабинет Пушкина восстановлен в его историческом виде. В таком же порядке стоит мебель, в углу такой же белый камин. Здесь хранятся подлинные вещи пушкинского времени: железная девятифунтовая трость поэта, подножная скамеечка, принадлежавшая А. П. Керн, старинный стол из Тригорского, за которым приходилось работать Пушкину. Под висящей на стене книжной полкой стоит невысокая этажерка, на которую Пушкин складывал книги и рукописи.

Над диваном висит портрет Байрона с надписью на обороте: «Подарено Аннет Вульф Александром Пушкиным. Тригорское, 1828».

Комната эта служила Пушкину не только кабинетом, но и спальней, и даже столовой. В углу, как и прежде, стоит деревянная кровать с холщовым пологом.

Обстановку своего кабинета поэт не раз описывал в «Евгении Онегине»:

И вид в окно сквозь сумрак лунный,
И этот бледный полусвет,
И лорда Байрона портрет,
И столбик с куклою чугунной
Под шляпой с пасмурным челом,
С руками, сжатыми крестом.

Столбик с куклою чугунной — статуэтка Наполеона и сейчас стоит на камине в кабинете поэта.

Самым преданным и близким человеком в Михайловском была няня Арина Родионовна. Она жила в небольшом флигеле почти рядом с господским домом и делила со своим любимцем радости и горести. Этот флигелек хорошо



известен сейчас как «Домик няни». Он был разрушен фашистами и восстановлен в 1947 году в его прежнем виде.

Самым продолжительным периодом жизни Пушкина в Михайловском были годы ссылки. По распоряжению правительства он был отправлен сюда из Одессы в конце июля 1824 года и прожил здесь до сентября 1826 года.

Первые месяцы были для Пушкина особенно тягостными.

Но ссылка не сломила поэта. Он признавался своему другу И. И. Пущину, что в «уединеньи величавом» хотя невольно, но все-таки отдыхает от прежнего шума и волнения, с музой живет в ладу и трудится охотно и усердно.

В это время Пушкин пишет некоторые главы «Евгения Онегина», у него возникает замысел «Бориса Годунова», «Графа Нулина».

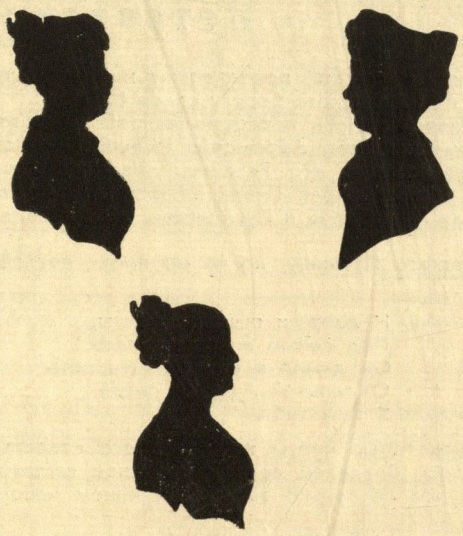
Радостными событиями в жизни Пушкина были приезды друзей, лицейских товарищей Пущина, Дельвига и Горчакова.

О чувствах, пережитых при встрече с друзьями, писал Пушкин в «Графе Нулине»:

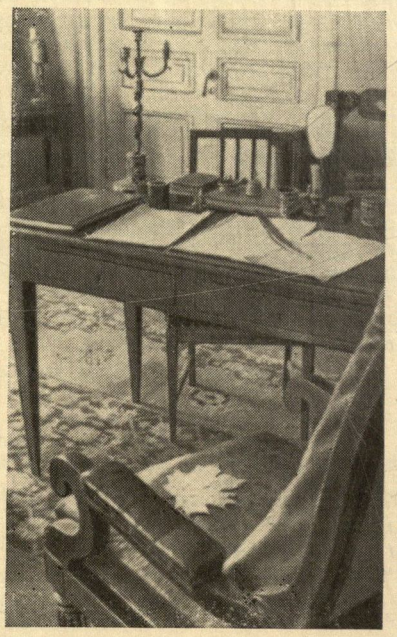
Кто долго жил в глуши печальной,
Друзья, тот верно знает сам,
Как сильно колокольчик дальный
Порой волнует сердце нам.
Не друг ли едет запоздалый,
Товарищ юности удалой?..

Летом 1825 года в Тригорском у своей тетки П. А. Осиповой гостила Анна Петровна Керн. В один из июньских вечеров они побывали в гостях в Михайловском. Очарованный красотой и умом Керн, Пушкин в этот же вечер написал свое знаменитое стихотворение «Я помню чудное мгновенье» и на следующий день вручил его Анне Петровне перед отъездом ее в Ригу.

В память о встрече Пушкина с Анной Керн в Михайловском одна из аллей парка названа «Аллеей Керн». Этот чудесный уголок парка прекрасно сохранился до наших дней.



А. П. Керн, А. Н. Вульф, Е. Н. Вульф.
Силуэты. 1820-е годы.





Тригорское

Примерно в трех километрах западнее Михайловского находится Тригорское, бывшее имение ближайших соседей и друзей Пушкина — Осиповых-Вульф. Уже в первый приезд в деревню летом 1817 года юный поэт часто бывал у Осиповых и, уезжая из Михайловского в Петербург, писал:

От вас беру воспоминанье,
А сердце оставляю вам.
Быть может (сладкое мечтанье!),
Я к вашим возвращусь полям,
Приду под липовые своды,
На скат тригорского холма...

Он навещал своих соседей в 1819 году, а в годы ссылки был частым их гостем. Семья Осиповых жила в большом деревянном доме на берегу пруда. Дом этот сгорел в 1918 году и был заново восстановлен в 1962 году.

Почти все члены гостеприимного семейства Осиповой воспеты Пушкиным: одним посвящены стихи, другие в какой-то степени нашли отражение в «Евгении Онегине».

Хозяйка имения Прасковья Александровна Осипова многими чертами своего характера напоминает Ларину. Она была советчиком поэта в хозяйственных делах и своим добрым к нему отношением скрашивала тяготы ссылки.

В доме Осиповой была обширная библиотека. Хозяйка переписывалась со многими столичными литераторами; по ее просьбе книжные новинки присылались из Петербурга в Тригорское. Пушкин широко пользовался библиотекой.

П. А. Осиповой Пушкин посвящает «Подражания Корану» и стихотворение «Цветы последние милей...»

В 5-й главе «Евгения Онегина» поэт упоминает младшую дочь Осиповой от первого брака — Евпраксию (Зизи).

Сына П. А. Осиповой — Алексея Николаевича Вульфа Пушкин называл «братом по духу».

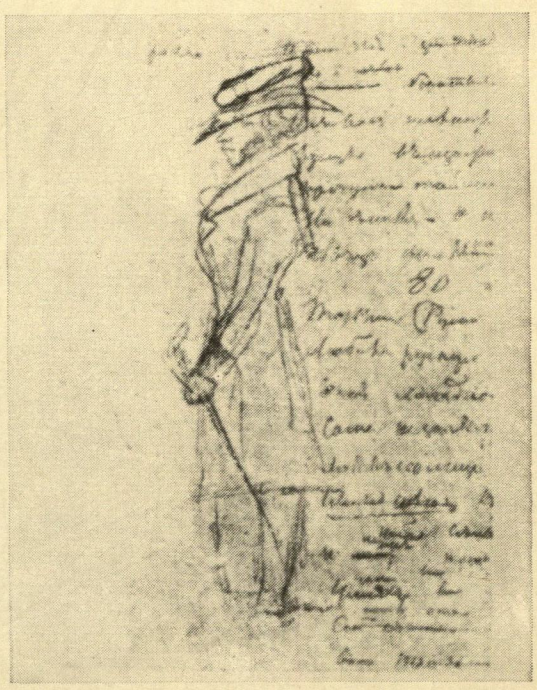
Поэт делился с ним своими творческими планами и читал свои произведения. По-видимому, его имел в виду Пушкин, когда писал в лирических отступлениях «Евгения Онегина»:

Да после скучного обеда
Ко мне забредшего соседа,
Поймав нежданно за полу,
Душу трагедией в углу.

Глубоко и нежно относилась к поэту старшая дочь хозяйки Анна Николаевна Вульф. Ей посвящены стихотворения «Я был свидетелем златой твоей весны» и «Увы, напрасно деве гордой».

Предметом полусерьезного-полушутливого увлечения Пушкина была двадцатилетняя Алина, падчерица П. А. Осиповой. Ей посвящено стихотворение «Признание».

В Тригорском сохранился замечательный парк, посаженный около двухсот лет назад. Многое в нем связано с памятью о Пушкине. «Скамья Онегина», «Зеленый зал», «Солнечные часы» и знаменитый «Дуб уединенный», воспетый в стихотворении «Брожу ли я вдоль улиц шумных».





О большой любви Пушкина к Тригорскому говорят стихи, написанные поэтом незадолго перед окончанием ссылки.

Быть может, уж недолго мне
В изгнанье мирном оставаться,
Вздыхать о милой старине
И сельской музе в тишине
Душой беспечной предаваться.
Но и в дали, в краю чужом
Я буду мыслию всегдашней
Бродить Тригорского кругом...

Часто вспоминал Пушкин о Тригорском и позднее. В «Путешествии Онегина» он пишет:

Где б ни ждала меня могила,
Везде, везде в душе моей
Благословлю моих друзей.
Нет, нет! нигде не позабуду
Их милых, ласковых речей;
Вдали, один, среди людей
Воображать я вечно буду
Вас, тени прибережных ив,
Вас, мир и сон тригорских нив.

Петровское

К бережно охраняемым ныне пушкинским местам принадлежит и Петровское, расположенное на противоположном от Михайловского берегу озера Кучане.

В 20-е годы прошлого столетия, повелевая своими крепостными рабами, хозяйничал и доживал здесь свои дни помещик Петр Абрамович Ганнибал — двоюродный дед Пушкина. Поэт неоднократно посещал его. Рассказы деда, его записки, дневники послужили материалом к роману «Арап Петра Великого», стихотворениям «Моя родословная», «Родословная Ганнибалов и Пушкиных», «Как жениться задумал старый арап» и другим.

Надо полагать, что Петровское рисовалось Пушкину, когда он писал послание «К Языкову»:

В деревне, где Петра питомец,
Царей, цариц любимый раб
И их забытый однодомец,
Скрывался прадед мой арап,
Где, позабыв Елисаветы
И двор, и пышные обеты,
Под сенью липовых аллей
Он думал в охлажденны леты
О дальней Африке своей,
Я жду тебя.

Обстановка и жизнь в Петровском, некоторые черты характера его владельца нашли отражение в повести «Дубровский». Владелец села Покровское отставной генерал-аншеф Кирила Петрович Троекуров не только званием и чином напоминает генерала П. А. Ганнибала.

До наших дней в Петровском сохранился парк — старейший из всех парков заповедника. От усадьбы остался только фундамент ганнибаловского дома.



Святогорский монастырь и могила Пушкина

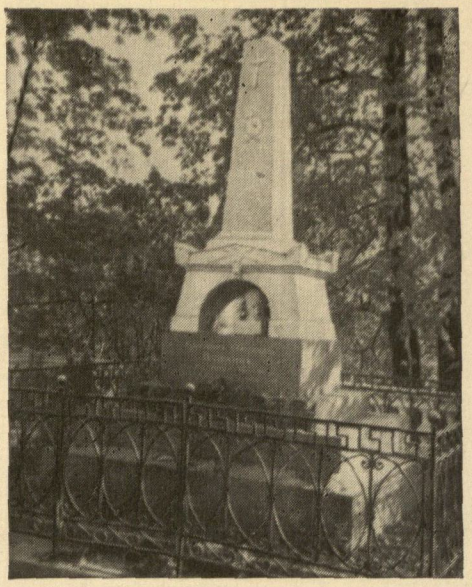
С древним Святогорским монастырем, основанным Иваном Грозным 400 лет назад, связаны многие моменты биографии Пушкина. По прибытии в ссылку поэт был отдан под духовный надзор настоятеля этого монастыря игумена Ионы и обязан был к нему являться. Наведывался Пушкин в монастырь и на знаменитые святогорские ярмарки.

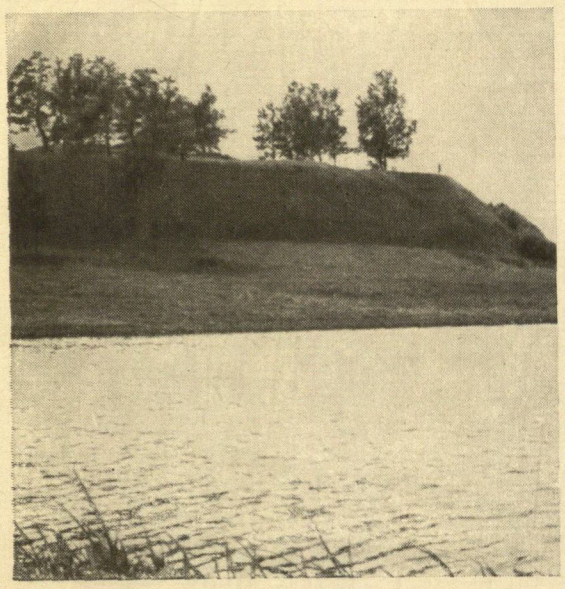
Наблюдения поэта за бытом и нравами Святогорского монастыря легли в основу некоторых сцен трагедии «Борис Годунов». В Успенском соборе есть маленькая келья монастырского летописца, войдя в которую невольно представляешь Пимена в его келье в Чудовом монастыре.

В апреле 1836 года поэт привез из Петербурга в Святогорский монастырь для погребения тело своей матери. Тогда же он купил на этом кладбище место для себя.

Убийство А. С. Пушкина вызвало невиданную для того времени демонстрацию народного горя. Десятки тысяч людей пришли прощаться с поэтом. Это настолько испугало царя и правительство, что время и место похорон держались в строжайшем секрете.

А. С. Пушкин был захоронен у стен Успенского собора Святогорского монастыря. В 1840 году был поставлен памятник. Он накрывает две могилы — сына и матери. Недалеко находятся могилы деда и бабки Пушкина — О. А. и М. А. Ганнибал. На этом же кладбище похоронен и отец поэта.





Городище Воронич и Савкина Горка

Городище Воронич находится на левом берегу реки Сороти, почти рядом с Тригорским. Этот насыпной земляной холм внушительных размеров упоминается в русских летописях впервые в 1349 году. До наших дней на вершине городища сохранились фундаменты двух церквей и каменные надгробные кресты XV—XVI веков. Здесь, на древнем кладбище, находятся могилы Осиповых-Вульф.

Пушкин часто бывал на древнем вороничском городище. Не случайно на первой странице рукописи «Бориса Годунова» Пушкин первоначально пометил: «Писано бысть Алексашкою Пушкиным в лето 7333 на городище Ворониче».

На живописном берегу Сороти находится еще один из интересных исторических памятников пушкинского края — городище Савкина Горка.

На ее вершине стоит каменный крест с надписью: «Лета 7021 поставил крест Савва поп». (7021 год соответствует 1513 году современного летосчисления.) Как предполагают историки, крест этот установлен на братской могиле воинов, погибших под Вороничем в боях с иноземными захватчиками.

С Савкиной Горки открывается изумительный вид на Михайловское и широкую долину, причудливо изрезанную руслом реки Сороти.

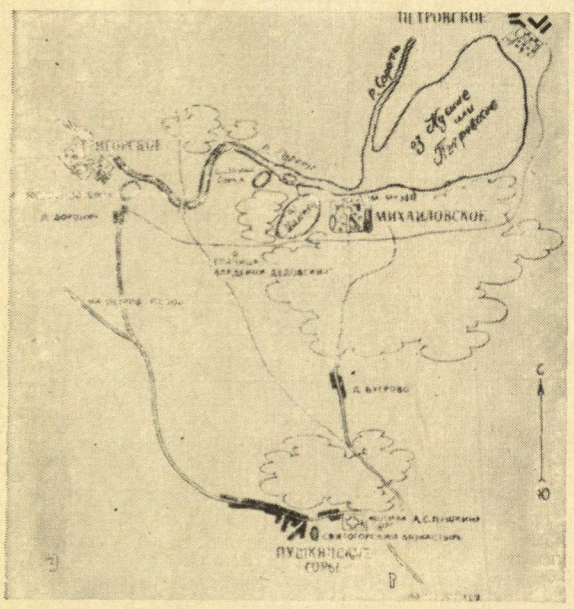
Этот уголок был одним из любимых мест поэта, и не случайно в июне 1831 года он писал из Петербурга П. А. Осиповой: «...я попросил бы Вас, как добрую соседку и дорогого друга, сообщить мне, не могу ли я приобрести Савкино, и на каких условиях. Я бы выстроил себе там хижину, поставил бы свои книги и проводил бы подле добрых старых друзей несколько месяцев в году... меня этот проект приводит в восхищение и я постоянно к нему возвращаюсь».



Ежегодно в июне

Перед въездом в Михайловское, если ехать из Пушкинских Гор, большая поляна. В обычные дни там стоят экскурсионные автобусы и машины. Но в начале июня поляна преображается. В день рождения поэта сюда приходят, приезжают, прилетают, здесь собираются десятки тысяч почитателей Пушкина. Здесь вручают Пушкинскую премию, учрежденную Псковским обкомом ВЛКСМ для молодых прозаиков и поэтов. Здесь слышится разноязыкая речь. Здесь читают стихи, поют романсы и арии из опер, исполняют симфонические произведения и просто рассказывают и говорят о Пушкине.

Это праздник. Праздник литературы, поэзии, таланта, труда, славы русского языка и гения великого поэта — Пушкина.



Пушкинский заповедник находится в 120 километрах от города Пскова и связан с ним регулярным автобусным сообщением через Пушкинские Горы. Кроме того, с мая по сентябрь два раза в день курсирует специальный автобус Псков — Михайловское.

Между Пушкинскими Горами и Псковом есть воздушное сообщение. Продолжительность поездки на автобусе около двух часов, на самолете — 30 минут.

Пушкинские Горы связаны автобусным сообщением с двумя железнодорожными станциями Октябрьской железной дороги — Островом (60 км) и Сущево (75 км).

Рядом с Тригорским находится Пушкиногорская туристская база ВЦСПС. Путевки на турбазу можно приобрести в профсоюзных организациях по месту жительства.

Музеи Пушкинского заповедника открыты ежедневно с 9 до 17 часов, кроме понедельника. Последний вторник каждого месяца музеи закрыты — санитарный день.

Вход в музей и экскурсионное обслуживание — платные. Экскурсантов обслуживают экскурсоводы Пушкинского заповедника и Пушкиногорского экскурсионного бюро, расположенного в деревне Воронич.

* * *

О жизни А. С. Пушкина в Михайловском, о его творчестве рассказывается во многих книгах. Напоминаем некоторые из них:

Д. Д. Благой, Творческий путь Пушкина. «Советский писатель», 1967.
Н. Л. Бродский, Пушкин. Гослитиздат, 1937.
А. Гессен, Все волновало нежный ум... «Наука», 1965.
А. Гордин, Пушкинский заповедник. «Искусство», 1963.
М. Басина, Там, где шумят Михайловские рощи. Детгиз, 1962.
В. Бозырев, По Пушкинскому заповеднику. Профиздат, 1967.

Я твой — я променял порочный двор цирцей,
Роскошные пиры, забавы, заблужденья
На мирный шум дубров, на тишину полей,
На праздность вольную, подругу
размышленья.

«Деревня»



На протяжении всей своей жизни Александр Сергеевич Пушкин был тесно связан с древней Псковской землей — селом Михайловским. Впервые поэт побывал здесь еще юношей, в 1817 и 1819 годах, сюда был сослан в 1824-м. На землю отцов и дедов стремился в последние годы жизни, чтобы насладиться покоем и волей; «ближе к милому пределу» завещал похоронить свой прах.

Советское правительство, учитывая огромное культурное и историческое значение этих мест, 17 марта 1922 года объявило их заповедными. Площадь Пушкинского государственного заповедника превышает 700 гектаров. В него, кроме Михайловского, входят Тригорское, Петровское, Святогорский монастырь и два древних городища — Воронич и Савкина Горка.

Пушкинские места расположены на берегах двух живописных озер — Кучане и Маленец и небольшой красивой реки Сороти. Основную часть заповедника занимают сосновый бор, старинные парки и озера. Когда-то эти места принадлежали царской фамилии, а затем перешли к предкам Пушкина. Благоустраивал Михайловское уже дед Пушкина Осип Абрамович Ганнибал. После смерти Осипа Абрамовича Ганнибала Михайловское перешло по наследству к его единственной дочери — матери поэта — Надежде Осиповне.

Куда бы здесь мы ни обратили свой взор, какой бы уголок пейзажа ни увидели, все напоминает нам о великом поэте, на каждом шагу мы ощущаем его живого, «кажется, вечор еще бродил» он в этих рощах. В Михайловском поэтом написано свыше ста произведений, среди которых «Борис Годунов», «Граф Нулин», «Цыганы», центральные главы «Евгения Онегина», «Андрей Шенье», «Пророк», «19 октября», «Я помню чудное мгновенье...» и много, много других.

В 1917 году сход крестьян Вороничской волости Псковской губернии просил Совет рабочих и солдатских депутатов разрешить путем сборов устроить в селе Михайловском свободный Всероссийский университет имени А. С. Пушкина с бесплатным обучением всех желающих учиться.

Таким поистине всенародным университетом культуры, бережно сохраняющим и собирающим все, что связано с жизнью и творчеством великого русского поэта, стал Пушкинский заповедник.

В предвоенные годы сотни тысяч людей совершали сюда паломничество.

Во время Великой Отечественной войны гитлеровцы разграбили и сожгли дом-музей, разрушили домик няни, взорвали Святогорский монастырь.

Всю территорию заповедника изрыли траншеями, вырубили много вековых деревьев.

В 1944 году Пушкинский заповедник был освобожден от фашистских захватчиков. Трудящиеся района вместе с частями Советской Армии восстанавливали дорогие русскому сердцу места.

Пушкинский заповедник был вновь открыт в 150-ю годовщину со дня рождения поэта.

Многие стихи посвятил А. С. Пушкин родной земле. Но, пожалуй, наиболее сильно и значительно выражены его любовь и волнение, его мысли о будущем в знаменитом «Вновь я посетил».

Оно написано осенью 1835 года, когда, желая «отдохнуть с горя» и поработать, Пушкин едет в Михайловское.

...Вновь я посетил
Тот уголок земли, где я провел
Изгнанником два года незаметных.
Уж десять лет ушло с тех пор — и много
Переменилось в жизни для меня...

И дальше с изумительной точностью и подробностью рисует поэт картины Михайловского и его окрестностей.

По дороге в Тригорское Пушкин увидел три больших сосны, мимо которых много раз проходил в годы ссылки.

...Они все те же,
Все тот же их знакомый уху шорох, —
Но около корней их устарелых
(Где некогда все было пусто, голо)
Теперь младая роща разрослась...

Пушкин приветствует новые силы родной земли:

Здравствуй, племя
Младое, незнакомое! не я
Увижу твой могучий поздний возраст,
Когда перерастешь моих знакомцев
И старую главу их заслонишь
От глаз прохожего. Но пусть мой внук
Услышит ваш приветный шум, когда,
С приятельской беседы возвращаясь,
Веселых и приятных мыслей полон,
Пройдет он мимо вас во мраке ночи
И обо мне вспомянет.

Этот призыв поэта мы воспринимаем сегодня как обращение к нашему поколению.

Пушкинский Заповедник
БИБЛИОТЕКА
Инв. № 9514



А. С. Пушкин, Сто стихотворений и десять писем (серия «Тебе в дорогу, романтик»), 1969.
Сборник «Песнь любви», 1969.
Л. Гроссман, Пушкин (серия «Жизнь замечательных людей»), 1960.
М. Сергеев, Души прекрасные порывы, 1968.
М. Сергеев, Вся жизнь — один чудесный миг (Пушкин) (серия «Пионер — значит первый»), 1969.
Сборник «Литература и ты» (выпуски третий и четвертый), 1970.
Сборник «Прометей» № 10.

Это названия книг, выпущенных за последние годы издательством ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Все они посвящены Пушкину, все они говорят о его творчестве, о его жизни, о нем самом — человеке, гражданине, поэте.

Велика тяга молодежи к поэзии. Вот почему с таким интересом и вниманием читает юность стихи классиков и современных поэтов. Познакомить с лучшими произведениями русской и современной советской и зарубежной поэзии — одна из задач комсомольской печати.

Каждый год издательство «Молодая гвардия» выпускает и отдельные книги стихов известных авторов, и сборники начинающих. Молодежные журналы печатают стихи и статьи о поэзии, о мастерстве, рецензии и обзоры творчества молодых.

Лучшие поэтические произведения, будь то классика или стихи современников, воспитывают у молодого поколения высокие гражданские чувства, ответственность за свои поступки и помыслы. Только служа народу, ставя интересы Родины превыше своих личных, можно назвать себя сыном Отчизны.

России посвятил свое творчество А. С. Пушкин, великим сыном России назвал его советский народ.

Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!

«К Чаадаеву»

Буклет «ПУШКИН В МИХАЙЛОВСКОМ».
Автор **В. Я. Шпинев.**
Редактор **З. А. Плеско.**
Художник **Ю. В. Архангельский.**
Технический редактор **Г. В. Каплан**

Подписано к печати 31/III 1971 г. А08069. Формат 84×108. Бумага мелованная. Печ. л. 0,5 (усл. 0,84). Уч.-изд. л. 0,71. Тираж 300 000 экз. Цена 10 коп. Заказ 2873.

Тип. изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Москва, А-30, Сущевская, 21.