ПЗ пут
А-86

Пушкинский заповедник

туристская схема



На главной аллее парка росла гигантская «ель-шатер», под пышной кроной которой любила собираться тригорская молодежь. Старое дерево недавно погибло и на его месте посажена молодая елочка. Среди парковых сюрпризов Тригорского — «зеленый танцевальный зал», «солнечные часы». На окраине парка, на насыпном возвышении стоит трехсотлетний дуб. Об этом «дубе-лукоморье», как часто его называют, поэт писал:

Гляжу ль на дуб уединенный,
Я мыслю: патриарх лесов
Переживет мой век забвенный,
Как пережил он век отцов.

Во многих произведениях Пушкин воспевал Тригорское и выражал свое отношение к нему и его обитателям, но особой любовью проникнуты строки:

Но и в дали, в краю чужом
Я буду мыслию всегдашней
Бродить Тригорского кругом,
В лугах, у речки, над холмом,
В саду под сенью лип домашней.

ПЕТРОВСКОЕ. В 4 км от Михайловского, на противоположном берегу озера Кучане, находится Петровское — старое ганнибаловское поместье. Здесь жил псковский помещик Петр Абрамович Ганнибал, двоюродный дед Пушкина. Поэт неоднократно посещал его. Обстановка и быт Петровского нашли отражение в творчестве поэта — повести «Дубровский», стихотворении «Деревня». Рассказы деда, его записки послужили материалом к роману «Арап Петра Великого», стихотворению «Моя родословная» и др.

При П. А. Ганнибале в Петровском был выстроен господский дом и разбит парк. Дом, простоявший почти полтора столетия, сгорел в 1918 году. Сейчас он восстановлен, в нем будет открыт музей. Парк Петровского, хорошо сохранившийся до наших дней, — один из старейших в заповеднике, отличается строгой планировкой, выполненной с большим вкусом.

СВЯТОГОРСКИЙ МОНАСТЫРЬ И МОГИЛА ПУШКИНА. В 5 км от Михайловского находится поселок Пушкинские Горы. Он живописно расположен на невысоких холмах среди сосняка и молодых березовых рощ. В настоящее время это административный и культурный центр Пушкинско-Горского района. Поселок вырос вокруг Святогорского монастыря и прежде назывался Святые Горы.

Святогорский монастырь основан в 1569 году для защиты города Воронича — важного форпоста на подступах к Пскову. Во времена Пушкина монастырь утратил свою былую славу и величие, но еще был влиятельным среди местного населения. Внимание поэта он привлекал как памятник прошлого русской земли; свои наблюдения монастырского быта и нравов поэт использовал в отдельных сценах трагедии «Борис Годунов». Бывал поэт и на знаменитых святогорских ярмарках, прислушивался к народной речи, записывал песни, пословицы, поговорки.

Центральная часть монастыря — Успенский собор, представляет собою типичный образец псковской архитектуры XV—XVI вв. Сейчас в Успенском соборе - музей. В северном приделе хранятся документы и другие материалы, рассказывающие об истории края и Святогорского монастыря, о посещении поэтом святогорских ярмарок и о работе над «Борисом Годуновым». В южном приделе размещается постоянная выставка «Дуэль, смерть и похороны Пушкина».

Поэт похоронен у стены Успенского собора на родовом кладбище Ганнибалов-Пушкиных. В апреле 1836 года Пушкин привез из Петербурга в монастырь для погребения тело матери. Сразу после похорон он купил рядом с ее могилой место для себя.

И хоть бесчувственному телу
Равно повсюду истлевать,
Но ближе к милому пределу
Мне все б хотелось почивать.
(«Брожу ли я вдоль улиц шумных»)

Меньше чем через год, 5 февраля 1837 года, привезли сюда хоронить и самого поэта. В 1841 г. на могиле поэта был установлен памятник и на гранитном цоколе обелиска золотыми буквами высечено:

Александр Сергеевич Пушкин
Родился в Москве 26 мая 1799 года
Скончался в С.-Петербурге 29 января 1837 года

Могучие старые липы осеняют могилу. А вокруг поля, леса, холмы — тот русский пейзаж, который так любил и вдохновенно воспел Пушкин.

ГОРОДИЩЕ ВОРОНИЧ — памятник героического прошлого русского народа. Основанный в первой четверти XIV в. Воронич являлся сильной крепостью псковского пригорода близ литовской границы. В течение почти трех столетий (XIV—XVII вв.) эти пограничные русские земли являлись ареной крупных столкновений с западными соседями.

Пушкин живо интересовался героическим прошлым русского народа и, часто бывая на древнем вороничском городище, вероятно, здесь обдумывал некоторые сцены «Бориса Годунова».

До наших дней на вершине городища сохранились фундаменты двух церквей и каменные кресты XV—XVI веков. На древнем кладбище находятся могилы тригорских друзей Пушкина — Осиповых-Вульф.

САВКИНА ГОРКА. На живописном берегу Сороти, примерно в километре от Михайловского, находится еще один памятник русской старины — Савкина горка. Это большой холм, имеющий почти правильную геометрическую форму и крутизну скатов, что говорит об искусственном его происхождении и назначении как оборонительного сооружения. Раскопки, проведенные здесь за последние годы, показали, что это укрепление значительно старше Воронича, его основание относится к IX веку.

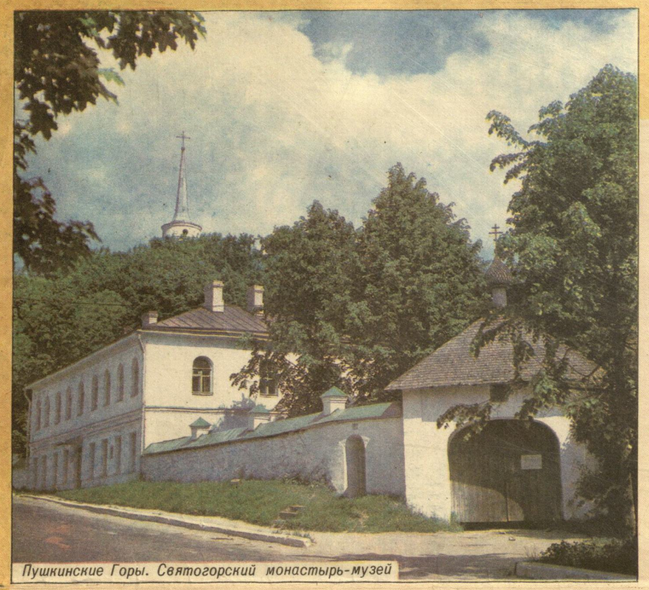
Савкина горка была одним из любимых мест поэта. Она привлекала его обаянием древности, красотой пейзажа и своей уединенностью. Об интересе Пушкина к этому месту говорит и намерение приобрести ее. Летом 1831 г. он писал П. А. Осиповой: «...я попросил бы Вас, как добрую соседку и дорогого друга, сообщить мне, не могу ли я приобрести Савкино, и на каких условиях. Я бы построил себе там хижину, поставил бы свои книги и проводил бы подле добрых и старых друзей несколько месяцев в году». В последние годы жизни Пушкин особенно стремился вырваться из Петербурга, перевезти в Михайловское семью, чтобы жить и работать на Псковщине.

❀ ❀ ❀

Сегодня миллионы людей приходят в музей-заповедник А. С. Пушкина, чтобы отдать дань всенародной любви великому поэту. Пройдут годы и десятилетия, но по-прежнему будет «красою вечною сиять» здешняя природа, вдохновлявшая поэта.



● *Долина реки Сороти*



Пушкинские Горы. Святогорский монастырь-музей

Пушкинский заповедник

Михайловское, Тригорское, Петровское, городища Воронич и Савкина горка, Святогорский монастырь с могилой А. С. Пушкина ныне составляют Государственный музей-заповедник А. С. Пушкина.

Глубоко и органически связаны эти места с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. Сюда он приезжал в 1817 и 1819 гг., полный радужных надежд и стремлений; здесь провел „изгнанником два года незаметных" в 1824–1826 гг.; сюда стремился он, чтобы насладиться покоем и волей; „ближе к милому пределу" завещал похоронить свой прах.

Как национальную святыню бережно сохраняют у нас всё, что связано с жизнью и деятельностью великого поэта. Любовью и заботой окружены памятные пушкинские места.

Учитывая огромное культурное и историческое значение пушкинских мест, 17 марта 1922 года Советское правительство объявило их заповедными. В настоящее время территория заповедника составляет свыше 700 гектаров. В 1972 году вся страна отметила 50-летие образования Пушкинского заповедника. В канун празднования был опубликован Указ Президиума Верховного Совета СССР, в котором говорится: „За большую работу по эстетическому воспитанию трудящихся, изучению и пропаганде творческого наследия великого русского поэта А. С. Пушкина наградить Государственный музей-заповедник А. С. Пушкина в селе Михайловском Псковской области орденом Трудового Красного Знамени".

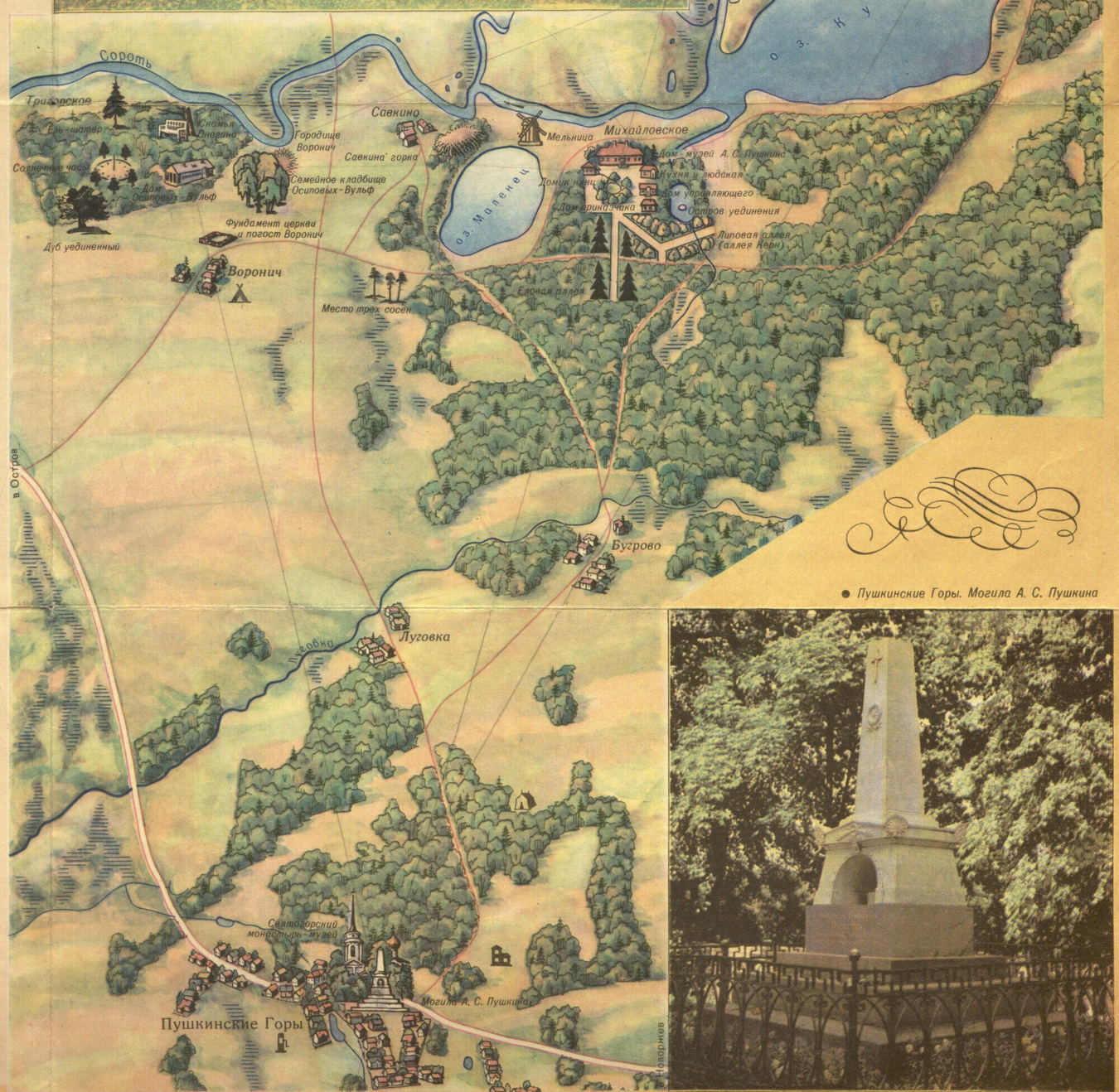
В 1967 году Союз писателей СССР решил ежегодно отмечать дату рождения поэта (6 июня) проведением в Пушкинском заповеднике Всесоюзного дня поэзии. В эти дни в Михайловском собираются десятки тысяч почитателей поэта. Сюда приезжают деятели литературы и искусства. Здесь проходит праздник литературы, поэзии и славы гения великого русского поэта–Пушкина.





"... Да, этот кусок земли достоин быть колыбелью поэта и, пожалуй, именно русского поэта."

А.В. Луначарский



● Пушкинские Горы. Могила А. С. Пушкина

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

ПСКОВ	Центр области
ОСТРОВ	Город
Пушкинские Горы	Поселок городского типа
Черехa	Населенные пункты сельского типа
	Железные дороги
28	Главные безрельсовые дороги, указатели и расстояния между ними в километрах
	Прочие безрельсовые дороги
	Леса и парки
	Туристские базы
	Гостиницы
	Кемпинги
	Автозаправочные станции
	Станции технического обслуживания
Ель–шатер	Подписи достопримечательных объектов в музее–заповеднике

БИБЛИОТЕКА
Инв. № 10015

МИХАЙЛОВСКОЕ — родовое имение Ганнибалов-Пушкиных. В 1742 году императрица Елизавета Петровна пожаловала здешние земли Абраму Петровичу Ганнибалу — «арапу Петра Великого». После его смерти часть пожалованных земель перешла к сыну — Осипу Абрамовичу Ганнибалу — деду А. С. Пушкина. При нем была благоустроена Михайловская усадьба, построен дом и разбит парк. Старый дедовский дом, в котором приходилось жить поэту, неоднократно перестраивался, но в 1949 году он был восстановлен в его первоначальном виде.

Дом Пушкиных стоит в центре усадьбы, на холме. Со склона холма открывается великолепный вид на долину «голубой» Сороти, петляющей между холмами. За Соротью видны заливные луга и поля. Поблизости, в поросших сосняком берегах, раскинулись два озера — Кучане и Маленец. Здесь восстановлена «мельница крылата», не раз упоминавшаяся поэтом в своих произведениях.

Самым продолжительным периодом жизни Пушкина в Михайловском были годы ссылки. Он прибыл сюда из Одессы 9 августа 1824 года и прожил до сентября 1826 года. Здешняя природа вдохновляла поэта. Он признавался своему другу И. И. Пущину, что в «уединеньи величавом», хотя невольно, но все-таки отдыхает от прежнего шума и волнения, с музой живет в ладу и трудится охотно и усердно.

«Приютом спокойствия, трудов и вдохновенья» называл поэт Михайловское. Здесь им было написано более ста художественных произведений, составляющих гордость русской поэзии, — «Борис Годунов», центральные главы «Евгения Онегина», «19 октября», «Граф Нулин», «Деревня» и многие другие.

Музейная экспозиция, расположенная в доме, посвящена жизни и творчеству А. С. Пушкина в Михайловском. В ней широко представлены автографы написанных здесь произведений, подробно освещена история общения поэта с псковской деревней. Среди экспонатов много подлинных вещей поэта.

Рядом с домом-музеем стоит деревянный флигелек — домик няни Арины Родионовны. Это единственная постройка пушкинского времени, сохранявшаяся до 1944 года. Домик сожгли фашисты. В 1947 году он заново восстановлен по фотографиям и чертежам. Здесь представлены документы и вещи, рассказывающие о няне поэта. Вся обстановка воскрешает образ замечательной русской женщины, самого близкого и искреннего друга поэта в тяжелые для него годы ссылки.

С другой стороны дома-музея стоят еще три флигелька: кухня-людская, дом управляющего и дом приказчика. Они восстановлены не так давно, но в точности повторяют свой прежний облик.

На западной окраине усадьбы расположено озеро Маленец, окаймленное широкой полосой луга и окруженное с трех сторон сосновым бором. По его берегам любил гулять Пушкин. Здесь возвышается и «холм лесистый» — место уединения и творческих раздумий поэта.

Сейчас, как и прежде, усадьба уютна и красива, летом здесь много зелени и цветов. Здесь все делается для того, чтобы усадьба оставалась такой, какой ее видел поэт. Вокруг заповедника в радиусе 3—6 километров создана охранная зона, где запрещено возведение каких-либо сооружений.

МИХАЙЛОВСКИЙ ПАРК — любимое место прогулок поэта, источник его творческого вдохновения. «Огромный запущенный сад, приют задумчивых дриад» неоднократно воспет Пушкиным.

Парк разбит одновременно с устройством усадьбы в конце XVIII в. Площадь его невелика, около девяти гектаров, но в нем много уголков, хранящих память о Пушкине. Через весь парк проходит широкая еловая аллея, которая служила въездной дорогой на усадьбу. Старых ганнибаловских елей здесь сохранилось немного, большую часть деревьев уничтожили гитлеровцы. На их месте посажены молодые ели, пышно разросшиеся за последние годы. Одна из красивейших аллей парка, сохранившаяся до наших дней — липовая аллея. Она живописна не только густой сенью, но и причудливостью форм огромных деревьев. За аллеей закреплено и другое название — «аллея Керн», связанное с посещением А. П. Керн села Михайловского летом 1825 года.

В парке много старых прудов. На одном из них есть небольшой искусственный островок — «остров уединения» — любимое место отдыха поэта. Недавно расчищен самый большой и, пожалуй, самый красивый «ганнибаловский» пруд. Тесно сгрудились по его берегам вековые стройные сосны. В этом уголке парка всегда полумрак и тишина.



Михайловское. Домик няни поэта

ТРИГОРСКОЕ — бывшее имение ближайших соседей и друзей Пушкина — Осиповых-Вульф, находится примерно в 3 км от Михайловского. Путь туда лежит мимо озера Маленец и дальше по дороге, «изрытой дождями», к месту «трех сосен», воспетых Пушкиным. Старых пушкинских сосен уже нет. На их месте растут молодые сосенки, которые, как и в прежние времена, «стоят — одна поодаль, две другие друг к дружке близко...». Отсюда хорошо видно Тригорское.

Усадьба Тригорское расположена на одном из трех холмов, давших название этому имению. «Приют, сияньем муз одетый» — на редкость красивый и поэтичный уголок с его старинным парком, живописными окрестностями, большим уютным домом. Тригорское теснейшим образом связано с жизнью и творчеством великого поэта. Здесь поэт не только отдыхал в кругу друзей, но и черпал материал для своих произведений.

Во времена Пушкина в Тригорском жила со своей многочисленной семьей Прасковья Александровна Осипова-Вульф. Каждый раз, когда Пушкин приезжал в Михайловское, он навещал своих тригорских друзей. Здесь была большая библиотека, которая особенно привлекала поэта. В просторной гостиной собиралась молодежь, чтобы поговорить о поэзии, живописи, музыке. Здесь читали свои стихи Пушкин, Языков, Дельвиг. Почти всем членам гостеприимного семейства поэт посвятил стихи.

Господский дом Осиповых-Вульф сгорел в 1918 году. В 1962 г. он отстроен вновь. В нем разместился музей. Под музей заняты шесть комнат, в которых сосредоточены сохранившиеся предметы обстановки и убранства тригорского дома времен Пушкина.

ТРИГОРСКИЙ ПАРК — замечательный образец русского садово-паркового искусства XVIII в., спланированный с учетом рельефа местности. Как и в Михайловском парке, в нем много живописных памятных уголков, связанных с воспоминаниями о Пушкине. На самом краю крутого обрыва к реке Сороти под сенью вековых дубов стоит «скамья Онегина». Отсюда открывается великолепный вид на приволье лугов и полей долины Сороти, хорошо видна дорога в Михайловское, по которой приезжал Пушкин.

Цена 20 коп.

Экскурсионное обслуживание по Государственному музею-заповеднику А. С. Пушкина осуществляют: Пушкино-Горское экскурсионное бюро (Псковская область, Пушкино-Горский район, д. Воронич; телефон 9-14-29), Псковское бюро путешествий и экскурсий (г. Псков, Кремль, 6; телефон 2-19-06), Музей-заповедник А. С. Пушкина (Пушкинские Горы Псковской области, с. Михайловское; телефон 9-15-67)

На территории заповедника, в поселке Пушкинские Горы, расположена туристская база, работающая круглый год. Туристы здесь размещаются в современных комфортабельных корпусах, рассчитанных на 512 мест. Телефоны турбазы: 9-12-26, 9-12-16

Пребывание на турбазе включено в следующие всесоюзные туристские маршруты:

№ 196 По пушкинским местам
№ 195 По древнерусским городам и Ленинграду
№ 170 Пушкинский заповедник–Рига
№ 162 Рига–Пушкинский заповедник
№ 20 По Псковской земле

На обложке. Памятник А. С. Пушкину (скульптор Е. Белашова) в Пушкинских Горах

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ
ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР
МОСКВА 1975

Пушкинский Заповедник
БИБЛИОТЕКА
Инв. № 10015

Схема составлена и подготовлена к печати фабрикой № 5 ГУГК в 1975 г.
Редактор Н. И. Тимофеева.
Текст В. Н. Артюниной и В. Я. Шпинева.
Фотографии В.В.Вотуля.
Технический редактор Л. Н. Соболева.
Подписана к печати 2.XII 75 г. Т–14280

Формат бумаги 72×100.
Печ. л. 0,5. Усл. печ. л. 0,66.
Тираж 73 000 экз. Заказ № 138. Цена 20 коп.
Фабрика № 5 ГУГК. Б–1914
61104–501
071(02)–75 605–75

© ГУГК 1975 г.